

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА

Настоящая программа предназначена для поступающих на обучение по программе бакалавриата на базе среднего профессионального образования.

Данная программа вступительного испытания разработана в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ среднего профессионального образования, родственных программе бакалавриата 35.03.10 Ландшафтная архитектура, на обучение по которым осуществляется прием. Родственность образовательных программ среднего профессионального образования и программе бакалавриата устанавливается университетом в перечне вступительных испытаний.

Методика проведения вступительного испытания: экзамен будет осуществляться в тестовом режиме с использованием дистанционных технологий. Минимальное количество баллов для зачисления 36.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Варианты контрольно-измерительных материалов вступительного испытания ориентированы на проверку знаний и умений по содержательному блоку «Основы проектирования объектов садово-паркового хозяйства».

Общие положения озеленения территорий

Общее положение о проектировании объектов ландшафтной архитектуры. Принципы формирования систем озелененных территорий.

Проекционное черчение и архитектурная графика.

Основные требования к оформлению чертежей. Стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), Системы проектной документации в строительстве (СПДС), строительные нормы и правила (СНиП). Виды чертежей. Условные обозначения. Перспектива. Основы построения пространственных фигур. Основы рисунка. Карандаш: штрих, линия, объем. Светотень.

Особенности проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах

Классификация озелененных территорий. Особенности проектирования озелененных территорий. Виды документации при проектировании, порядок использования.



История садово-паркового искусства и современные стили ландшафтного дизайна

Сады Древнего мира. Сады средневековья. Русское садово-парковое искусство. Основные стили в садово-парковом строительстве. Современные стили садово-паркового искусства. Парки мира, выполненные в регулярном стиле. Садово-парковое искусство Европы и Америки. Парки мира, выполненные в пейзажном стиле. Садово-парковое искусство Китая. Садово-парковое искусство Японии. Памятники садово-паркового искусства России. Сады и парки Москвы и Петербурга. Современные стили ландшафтного дизайна, их характеристики.

Основные геодезические работы при проектировании объектов СПС

Основные понятия геодезии. Ориентирование линий на местности при проектировании. Приборы и инструменты, применяемые для геодезической съемки границ участка. Буссольная съемка участка проектирования. Теодолитная съемка участка проектирования. Измерение превышений, нивелиры и их устройство. Вынос проекта на местность в соответствии с проектом. Закрепление на местности основных границ (разбивочные работы). Вынос проекта на местность в соответствии с проектом.

Стадийность и этапы проектирования

Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Положение о едином порядке проектной подготовки строительства объектов ландшафтной архитектуры. Предпроектный этап проектирования. Задание на проектирование объекта. Стадии проектирования. Проектные работы, основные и дополнительные. Концепция озеленения муниципальных образований. Изучение норм озеленения территорий при проектировании. Система озеленения г. Москвы.

Классификация садово-парковых ландшафтов.

Понятие ландшафта. Типы садово-парковых насаждений. Лесные ландшафты (массивы, куртины, рощи). Парковый ландшафт Рощи, группы, солитеры. Луговые ландшафты. Поляны, типы полян, композиция полян. Альпийские ландшафты (альпийские горки и рокарии). Аллеи, боскеты и живые изгороди как элемент регулярного стиля.

Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта

Элементы композиции ландшафта (рельеф, вода, МАФы). Пейзаж (видовые точки, фокус, кулисы, панорама ландшафта, виста). Пропорциональность, контраст, нюанс. Тождество и подобие как приемы композиции. Перспектива и влияние цвета и света на композицию. Основы композиции зеленых насаждений. Живые изгороди, боскеты. Топиарные формы. Виды цветочного оформления.



Приёмы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса

Крупные архитектурные объекты. Малые архитектурные формы. Размещение МАФов. Лестницы, мосты и подпорные стенки. Гидросооружения.

Изыскательские работы при проектировании

Основные виды работ, порядок их проведения и инструменты. Обмер, фотосъемка. Ситуационный план. Функциональное зонирование объекта ландшафтной архитектуры. Инсоляционный план.

Проведение предпроектной оценки и планирование работ по озеленению

Основные направления и процесс оценки объекта озеленения. Приборы и инструменты, применяемые при инвентаризации. Проведение ландшафтной таксации.

Компьютерные программы для ландшафтного проектирования

Программное обеспечение и проектировании в 3DHome. Проектирование в программе «Наш сад Рубин» достоинства и недостатки.

Проектная документация по объекту и рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории.

Основные документы, оформляемые в ходе проектирования. Дендроплан или план озеленения. Генеральный план объекта. Архитектурно-планировочное решение частной усадьбы. Разбивочный чертеж. Посадочный чертеж, особенности оформления.

Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования

Типы общественных центров и тенденции их озеленения. Площади, их классификация, благоустройство и озеленение. Классификация магистралей, улиц, их назначение и благоустройство. Типы бульваров в городской среде. Типы набережных. Назначение и классификация городских парков. Многофункциональные парки: парки культуры и отдыха. Районирование и зонирование парковой территории. Архитектурно-планировочное решение парка. Реконструкция насаждений в парках. Особенности создания парков в различных условиях местности. Специализированные парки. Мемориальные парки. Детские парки. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение. Скверы в жилых районах, порядок их проектирования. Городские сады. Прогулочные аллеи. Скверы городов.

Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования

Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Нормативы благоустройства и озеленения при проектировании микрорайонов. Ландшафтная



организация территории школы. Ландшафтная организация территории детского сада. Ландшафтная организация территории больницы. Нормативы при проектировании объектов ограниченного пользования. Благоустройство и озеленение территорий культурно-бытовых учреждений.

Санитарно-защитные зоны и магистрали

Классы различных предприятий и санитарно-защитные зоны. Архитектурно-планировочное решение магистралей, дорог и шоссе. Элементы благоустройства и озеленения магистралей, дорог и шоссе. Современные элементы благоустройства санитарно-защитных зон и магистралей.

Приёмы формирования паркового пейзажа.

Планировочная структура. Пешеходные улицы и дороги, порядок их проектирования. Увязка аллей и дорог с растениями, связь центра парка с главной аллеей. Проектирование элементов озеленения у развилки дорог. Соотношение типов объемно-пространственной структуры парков. Общие принципы планировки и композиции паркового пейзажа. Авторский надзор. Основные законы землеустройства в РФ и правила землепользования. Согласование юридических вопросов и введение кадастрового паспорта объекта. Основные нормативные документы и кадастровый план объекта. Изучение кадастрового паспорта объекта. Функции Земельного комитета города или района. Организации, занимающиеся благоустройством городов. Расчет смет. Нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации. Сметная документация. Расценки на ландшафтные работы и материала. Порядок расчета стоимости отдельных работ по ландшафтному проектированию и проекта в целом. Деятельность ландшафтного предприятия. Психологические основы работы с клиентами. Реклама в ландшафтном бизнесе. Структура ландшафтного предприятия и порядок согласования проектной документации.

3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Нижним порогом результата тестирования является 36 тестовых баллов. Абитуриенты, набравшие 35 баллов и ниже, считаются не сдавшими вступительный экзамен.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Показатели оценивания	Сумма баллов
Абитуриент не знает важнейшие понятия, термины в географии и природопользовании. Не применяет изученные теоретические положения при рассмотрении решения заданий.	0-35



Не владеет навыками решать типовые и комбинированные задачи по основным разделам географии природопользования.	(абитуриент не участвует в конкурсном отборе)
Абитуриент знает важнейшие понятия, термины в географии и природопользовании. Применяет изученные теоретические положения при рассмотрении решения заданий. Владеет навыками решать типовые и комбинированные задачи по основным разделам географии природопользования.	36-100 (абитуриент участвует в конкурсном отборе)

Лица, получившие на вступительном экзамене по основам проектирования объектов садово-паркового хозяйства результат ниже установленного минимального количества баллов (36 баллов), не подтверждающего успешное прохождение вступительного экзамена, к дальнейшим экзаменам не допускаются и выбывают из конкурса.

4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебник М.: издательский центр «Академия» 2016г
2. Г.В. Рыцкова.Г.В. Учебное пособие по ПМ01. «Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства»

Дополнительные источники:

1. В.С.Теодоронский, Е.Д.Сабо, В.А.Фролова Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры М.:Академия, 2008.
2. В.С.Теодоронский, И.О.Боговая Объекты ландшафтной архитектуры. М.: МГУ Леса, 2008г.
3. Сокольская О.Б. В.С.Теодоронский, А.П.Вергунов Ландшафтная архитектура: специализированные объекты- М.: издательский центр «Академия» 2008.
4. Ю.В.Джикович Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства: учебник для студ.проф.образования /Ю.В.Джикович.-М.:Издательский центр «Академия», 2009.-208 с.



5. В.С.Теодоронский Садово-парковое строительство и хозяйство. Учебник для студентов сред.проф.образования М.: издательский центр «Академия» 2010.
6. М.И.Киселев Д.Ш.Михелев Геодезия.
7. С.Н.Палентреер Садово-парковое и ландшафтное искусство М.: МГУ Леса, 2004 г.
8. В.П.Панкратов Ландшафтный дизайн малых пространств. М.: МГУ Леса, 2004 г.
9. В.С.Теодоронский Садово-парковое строительство. М.: МГУ Леса, 2004г.
10. В.С.Теодоронский, Б.В.Степанов Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: МГУ Леса, 2004г.
11. В.С.Теодоронский, А.П.Вергунов, О.Б.Сокольская Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. М.: Академия, 2008 г.
12. И.П.Лепкович Ландшафтное искусство. Паркостроение, городское озеленение, биодизайн; эстетика сельской местности, усадеб, дорог; национальные парки, заповедники, резерваты- СПб.: Издательство «Диля», 2004 г.
13. Э.М.Фазлулин, В.А.Халдинов. Инженерная графика: -М.: издательский центр «Академия» 2006 г.
14. Казаков Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учебное пособие- М.: издательский центр «Академия» 2007 г.
15. Федеральный закон от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ "Об охране окружающей среды".

Интернет-ресурсы

- 1 <http://www.rae.ru/forum2012/266/1413>
- 2 <http://in-nature.ru/wp-content/uploads/2010/02/ebookpart4.pdf>
- 3 <http://garmoniyarosta.com.ua/landscape>
- 4 <http://netpulse.ru/info/976.html>



**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА
по «Основы проектирования объектов садово-паркового хозяйства»**

В основе модели вступительных испытаний по основам проектирования объектов садово-паркового хозяйства лежит творческий и деятельностный подход, который позволяет проверить широкий круг предметных умений, видов познавательной деятельности и знаний о проектировании объектов садово-паркового хозяйства, его сферах и основных понятиях, о развитии. В содержании модели вступительного экзамена представлены основные разделы курса основы проектирования объектов садово-паркового хозяйства с учетом базовых положений различных областей данной дисциплины. Задания различаются по характеру и уровню сложности. Задания повышенного и высокого уровня сложности, в отличие от базовых, предусматривают комплексную познавательную деятельность.

ПРИМЕР ЗАДАНИЯ:

Выберите правильный вариант ответа

1. Формат А4 имеет размеры, мм:

- 1) 297x420
- 2) 297x210
- 3) 297x840

2. Масштаб не соответствует ГОСТу:

- 1) 1:1
- 2) 1:3
- 3) 1:4

3. Чему равна высота прописной буквы 18-го шрифта, мм:

- 1) 10
- 2) 18
- 3) 5

4. Размерные и выносные линии следует проводить:

- 1) тонкими сплошными
- 2) пунктирными
- 3) штрихпунктирными

5. К пространственно - организующей функции геопластики относят:

- 1) создание водоемов, балок
- 2) создание скульптур, рекреационных помещений
- 3) создание террас, откосов, насыпей, холмов

6. Размерное число ставится:



- 1) над размерной линией
- 2) в разрыве размерной линии
- 3) под размерной линией

7. Мобильный цветник – это:

- 1) цветы в контейнерах и вазах
- 2) цветник свободной формы
- 3) композиция, решаемая в виде различных повторяющихся форм, заданных в определенных соотношениях

8. Рамка проводится линией:

- 1) сплошной основной
- 2) сплошной тонкой
- 3) штриховой

9. Буквой R обозначают размеры:

- 1) цилиндрических поверхностей
- 2) квадратов
- 3) округлений

10. Сколько форматов A4 содержится в формате A3

- 1) 4
- 2) 3
- 3) 2

11. Масштаб уменьшения:

- 1) 2 : 1
- 2) 1 : 3
- 3) 1 : 2

12. Масштаб, например 1:5, означает, что линейные размеры изображения на чертеже:

- 1) в 5 раз меньше действительных размеров предмета
- 2) в 5 раз больше действительных размеров предмета
- 3) равны действительным размерам предмета

13. Для изображения осевых, центровых линий, используют линию:

- 1) сплошную
- 2) штриховую
- 3) штрихпунктирную

14. Аксонометрическая проекция применяется для:

- 1) точности построения



- 2) наглядности
- 3) упрощения построения

15. Модульный цветник – это:

- 1) цветы в контейнерах и вазах
- 2) цветник свободной формы
- 3) композиция, решаемая в виде различных повторяющихся форм, заданных в определенных соотношениях

16. Спортивный газон лучше всего создавать:

- 1) из 1 компонента;
- 2) из 10-12 компонентов
- 3) из 5 – 7 компонентов

17. Основную надпись на формате А4 располагают, по стороне:

- 1) длинной
- 2)+ короткой
- 3) длинной и короткой

18. Основные аллеи предназначены для:

- 1) равномерного распределения посетителей парка на территории зоны
- 2) соединения входов в парк с наиболее интересными объектами, расположенными на его территории
- 3) соединения функциональных зон

19. Каскад – это:

- 1) неширокий водоток с протяженным извилистым руслом;
- 2) небольшой перепад потока воды, стекающий по вертикальным или наклонным плоскостям
- 3) оба варианта верны

20. Какой вид газона требует сверх тщательного ухода:

- 1) обыкновенный
- 2) мавританский
- 3) спортивный