

1 Цель экзамена

Цель экзамена заключается в определении способности абитуриента к аналитическому восприятию и передаче строения формы с выявлением ее объема.

2 Общие требования к процедуре проведения экзамена

Экзамен заключается в выполнении карандашного рисунка гипсового слепка головы классической скульптуры.

Перечень голов: Сократ, Антиной, Цезарь, Дорифор, Диадумен, Венера Милосская.

Экзамен проводится в очном формате.

Рисунок выполняется с натуры в аудитории университета.

Рисунок выполняется на листе ватмана формата А3.

Время, отводимое на выполнение рисунка гипсового слепка головы классической скульптуры, - 6 астрономических часов.

3 Задание выполняется по следующим этапам:

- компоновка изображения на плоскости листа;
- определение общих габаритов и основных пропорций головы;
- построение формы по законам перспективы с отражением конструктивной связи внутренней структуры и внешней пластики;
- проработка частей лица с учетом их структуры и пропорций по отношению друг к другу и голове в целом;
- передача пластики гипсового слепка головы средствами светотени.

4 Требования к экзаменационной работе

1. Рисунок должен представлять собой целостное изображение трехмерной формы, гармонично закомпонованное на двухмерной плоскости листа.
2. В рисунке должно быть грамотно применено перспективно-пространственное построение.
3. Рисунок должен точно передавать пропорции частей и общей формы.
4. Рисунок должен передавать объемно-конструктивное строение формы головы.
5. В рисунке должно быть грамотно расположены и построены все детали формы.
6. Рисунок должен выявлять форму головы с помощью светотеневых отношений.
7. Рисунок должен быть обобщен, способствуя целостному восприятию формы.



Компоновка

Определение габаритных размеров изображения по отношению к формату листа.

Построение

1. Определение пропорциональных соотношений основных форм слепка головы.
2. Определение пропорциональных соотношений целого и частей.
3. Уточнение конструктивных, объемно-пространственных связей целого и частей.
4. Применение метода перспективного построения.

Выявление формы тоном

1. Определение границ собственных и падающих теней.
2. Противопоставление зон света и тени в целом.
3. Проработка деталей тоном.
4. Использование тональных градаций: свет, тень, полутень, падающая тень.
5. Выявление пространственных планов с помощью тональных отношений.

Обобщение

1. Соподчинение основных тональных акцентов.
2. Соподчинение тональной проработки деталей и общей формы.
3. Качество проработки рельефности формы на различных пространственных планах её объема в целом.
4. Уровень графической культуры в проработке изображения в целом.

5 Оценка экзаменационных работ по рисунку

5.1 Итоговая оценка

Рисунок оценивается по 100-балльной шкале. Оценка «20 баллов» соответствует оценке «неудовлетворительно».

5.2 Критерии оценки

20 баллов	Не соответствует всем требованиям.
30 баллов	Нарушения более чем по 5-ти пунктам.
40 баллов	Нарушения по четырем из пунктов.
50 баллов	Нарушения по трем пунктам.
60 баллов	Нарушения по двум пунктам.
70 баллов	Незначительные нарушения по трем из пунктов.

	Государственный университет по землеустройству		
80 баллов	Незначительные нарушения по двум из пунктов.		
90 баллов	Незначительные нарушения по одному из пунктов.		
100 баллов	Соответствует всем требованиям		

Оценка 20 баллов выставляется, если работа не соответствует требованиям, изложенным в п.4 программы.

5 Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – Издательство ЭКСМО, 2020. – 480 с.
2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика. – Академический проект, 2019. – 382 с.
3. Могилевцев В.А. Наброски и учебный рисунок. Учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2011. – 160 с.
4. Рыжкин А. База академического рисунка. – АСТ, 2023. - 144с.
5. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. Учебное пособие. – ЭКСМО, 2014. – 648 с.

Предметная комиссия по проведению вступительных испытаний творческой направленности по рисунку и черчению кафедры основ архитектуры архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»: доцент Пакунова Т.А. доцент Зыбина И.В., доцент Чубаров С.Г., ст. преподаватель Краева А.А.