

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 17.07.2026 20:21:45
Уникальный идентификатор:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Государственный университет по землеустройству»

ПРОГРАММА
вступительных испытаний по русскому языку

Москва 2026

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и Федеральным государственным стандартом основного общего образования с учётом необходимости соответствия уровню сложности ЕГЭ по русскому языку.

Цель экзамена – установить уровень знаний абитуриентов по русскому языку.

Вступительное испытание (экзамен) по русскому языку при поступлении на программы бакалавриата и программы специалитета проводится в формате тестирования в электронном виде. Минимальное количество баллов – 36 баллов.

Вступительный экзамен по русскому языку позволяет проверить степень владения правилами русской орфографии, пунктуации и стилистической грамотности абитуриентов.

Выпускники школ должны на вступительном испытании продемонстрировать:

- ЗНАНИЯ основных фонетических, лексических, морфологических и синтаксических категорий, правил орфографии и пунктуации;
- УМЕНИЯ правильно применять орфографические и пунктуационные правила, основываясь на содержании текста, особенностях его лексики, морфологии и синтаксического строения;
- навыки ВЛАДЕНИЯ грамотным письмом с точки зрения орфографии, пунктуации и понимания содержания текста, его стилистической окраски.

Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на вступительном экзамене по русскому языку в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

1 Различные виды анализа.

1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.

1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

1.3 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.

2 Чтение.

2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.

2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

3 Письмо.

3.1 Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.

3.2 Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

3.3 Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Методика проведения вступительного испытания:

1. Экзамен проводится в формате тестирования в электронном виде.

Экзаменационная работа состоит из 30 вопросов по курсу русского языка среднего и старшего звена общеобразовательной школы. Принята сквозная нумерация заданий.

Абитуриенту предлагаются вопросы, охватывающие все разделы русского языка:

лексика и фразеология (словарный и фразеологический состав русского языка, закономерность его развития);

фонетика (звуковой состав современного русского литературного языка и основные звуковые процессы, протекающие в языке);

орфоэпия (нормы современного русского литературного произношения);

графика (состав русского алфавита, соотношение между буквами и звуками);

орфография (совокупность правил, определяющих написание слов);

словообразование (морфологический состав слова и основные типы образования новых слов);

морфология (учение о грамматических категориях и грамматических формах слова, о лексико-грамматических разрядах слов, о частях речи);

синтаксис (учение о строении и функциональном взаимодействии различных частей речи в предложениях, о словосочетаниях и прочих языковых единицах);

пунктуация (совокупность правил расстановки знаков препинания);

стилистика (стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства);

культура речи (нормы литературного языка в его устной и письменной формах).

2. Экзамен длится 180 минут.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Фонетика
Звуки и буквы
Фонетический анализ слов
Лексика и фразеология
Лексическое значение слова
Синонимы. Антонимы. Омонимы
Фразеологические обороты
Группы слов по происхождению и употреблению
Лексический анализ
Морфемика и словообразование
Значимые части слова (морфемы)
Морфемный анализ слова
Основные способы словообразования
Словообразовательный анализ слова
Грамматика. Морфология
Самостоятельные части речи
Служебные части речи
Морфологический анализ слова
Грамматика. Синтаксис
Словосочетание
Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
Второстепенные члены предложения
Двусоставные и односоставные предложения
Распространенные и нераспространенные предложения
Полные и неполные предложения
Осложненное простое предложение
Сложное предложение
Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
Сложные предложения с разными видами связи между частями
Способы передачи чужой речи
Синтаксический анализ простого предложения
Синтаксический анализ сложного предложения
Синтаксический анализ (обобщение)
Орфография
Орфограмма
Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
Употребление Ъ и Ь

Правописание корней
Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
Правописание падежных и родовых окончаний
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
Правописание отрицательных местоимений и наречий
Правописание НЕ и НИ
Правописание служебных слов
Правописание словарных слов
Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
Орфографический анализ
Пунктуация
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
Знаки препинания в простом осложненном предложении
Знаки препинания при обособленных определениях
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
Знаки препинания при сравнительных оборотах
Знаки препинания при уточняющих членах предложения
Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
Знаки препинания при прямой речи, цитировании
Знаки препинания в сложносочиненном предложении
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
Тире в простом и сложном предложениях
Двоеточие в простом и сложном предложениях
Пунктуация в простом и сложном предложениях
Пунктуационный анализ
Речь
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
Средства связи предложений в тексте
Стили и функционально-смысловые типы речи
Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
Анализ текста
Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

Языковые нормы
Орфоэпические нормы
Лексические нормы
Грамматические нормы (морфологические нормы)
Грамматические нормы (синтаксические нормы)
Выразительность русской речи
Выразительные средства русской фонетики
Выразительные средства словообразования
Выразительные средства лексики и фразеологии
Выразительные средства грамматики
Анализ средств выразительности
Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

В тесте содержится 30 вопросов, из них в произвольном порядке: 10 вопросов – простой уровень (каждый правильный ответ – 2 балла), 10 вопросов – средний уровень (каждый правильный ответ – 3 балла), 10 вопросов – сложный уровень (каждый правильный ответ – 5 баллов). Вопросы содержат по 4 варианта ответов, из которых 1 – правильный.

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов. **Минимальный балл – 36 баллов.**

Лица, результат которых на вступительном экзамене по русскому языку оказался ниже установленного минимального количества баллов (36 баллов), подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, к дальнейшим экзаменам не допускаются и выбывают из конкурса.

В ходе вступительного испытания абитуриентами должны быть продемонстрированы следующие знания, умения и навыки по школьному курсу русского языка.

а) Личностные:

- уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

б) Метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

в) Предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Учебник. – М.: Просвещение, 2025. – 320 с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 класс (базовый). Учебник. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.
3. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 классы. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2025. – 368 с.
4. Громов С.А. Русский язык: Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. 36-е изд. – М.: Московский Лицей. – 2017. – 304 с.
5. Дерюгина Е.В. ЕГЭ на 100. Полный справочник по русскому языку. – СПб.: Научное издание, 2023. – 116 с.
6. Драбкина С.В., Субботин Д.И. ЕГЭ 2019. Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. – М.: 2019. – 336 с.
7. Рожкова И.М., Иванова А.Ю., Толстопятова М.Ф. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: ФЛИНТА, 2023. – 316 с.
8. Рыбченкова Л.М., Нарушевич А.Г. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. – М.: Просвещение, 2025. – 272 с.
9. Светлышева В.Н. Русский язык. Справочник для школьников и поступающих в вузы. Курс подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и дополнительным

вступительным испытаниям в вузы. – 2-е изд., перераб, и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. – 592 с.

10. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Практика и диагностика. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: «Просвещение», 2017. – 320 с.

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.Н., Зацепина Е.А., Ломакина О.В. Культура речи и делового общения: лекционный курс. Учебное пособие. – М.: Изд-во ГУЗ, 2023. – 254 с.

2. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько. М.: Интеллект-Центр, 2019.

3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. 11-е издание. – М.: Айрис-пресс, 2022. – 832 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.znaniium.com
2. <https://www.book.ru/>
3. ФИПИ. Открытый банк заданий

ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ¹

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ ПРОСТОГО УРОВНЯ

1. В каком ряду частица «НЕ» пишется раздельно?

- а) (не)оспоримый факт; (не)стоит ломать голову
- б) (не)холодный, а тёплый; (не)смотря под ноги
- в) весьма (не)приятно (не)другам; (не)туго ли забинтовано
- г) (не)горазд плясать; пришёл (не)он; (не)чем заниматься

2. В каком предложении есть плеоназм?

- а) Сегодня мы вместе пили чай с коллегой по работе.
- б) Его склонность к музыке определилась с раннего возраста.
- в) Метро перевозит за сутки около трёх миллионов пассажиров, а наземный транспорт – семь миллионов.
- г) Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных произведений.

3. Определите предложение с пропущенной запятой.

- а) Достойную пенсию должны получать проработавшие всю жизнь в школе учителя.
- б) Читая газетную заметку я захотел написать автору статьи.
- в) Перед детьми промчался длинный товарный поезд.
- г) Январское озеро как таинственное зеркало.

4. В каком ряду во всех словах нужно написать -НН- ?

- а) зва...ые (гости), негада...ый, поддержа...ый (велосипед)
- б) отвлечё...ое (изложение), жёва...ый, мороже...ое
- в) воспита...ый (человек), пута...ый, прида...ое
- г) нечая...ый, организова...ый, неврипячё...ая (вода)

5. Определите ряд, в котором все слова с «НЕ» пишутся слитно.

- а) (не)правда, а ложь; капля (не)велика

¹ Вопросы в соответствии с простым, средним, сложным уровнями формируются системой в случайном порядке.

- б) (не)плохой человек; разместившийся (не)далеко
- в) (не)настный ветер; (не)жаль отдавать
- г) (не)у кого спросить; никем (не)победимая

6. В каком ряду во всех словах пишется -А-(-Я-)?

- а) зыбл...щийся, ре...щие, замеч...нные
- б) застрел...нный, (снега) та...т, реж...щий
- в) задерж...нный, обстрел...нный, прослуш...нный
- г) бре...щийся, скле...нный, маш...щий

7. В каком ряду во всех словах пишется «НИ»?

- а) н... днём н... ночью; на небе н... облачка
- б) н... мог н... присмотреться; н... разу н... были на Байкале
- в) разразилось н...настье; куда н... приди, везде люди
- г) вокруг н... души; у костра он был н... один

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква -О-?

- а) танц...р, печ...нка, р...вняться
- б) р...стовщический, ур...вень, ш...винизм
- в) размеж...вка, облиц...вка, ск...чок
- г) выск...чка, з...рница, беч...вка

9. В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания?

- а) Люди как будто прислушивались, не станет ли он снова петь.
- б) Брат сказал, что, если погода не наладится, об охоте не стоит и думать.
- в) Меня спросили, где здесь располагается новая, заводская столовая, я объяснил, где.
- г) Мы можем нарвать на лугу цветов, например васильков.

10. Найдите предложение с нарушениями в употреблении устойчивых сочетаний слов.

- а) Деревообрабатывающая промышленность в регионе играла определяющее значение.
- б) Он рассказал журналистам об успехах, которых достигла его страна.
- в) Книга показалась мне интересной, но в ней искажены некоторые факты.
- г) Большинство студентов посещает все занятия и успешно сдаёт экзамены.

11. В каком предложении нужно поставить две запятые?

- а) Семёныч поднялся ни свет ни заря и стал собираться не торопясь.
- б) Я заглянул в окно и вместо ожидания узнать тайну увидел одинокий сумрак.
- в) Ребёнок подошёл к двери утирая кулаками слёзы и стараясь придать голосу твёрдости позвал отца.
- г) Изменение должно быть внесено быстро и грамотно.

12. В каком предложении нужно поставить двоеточие?

- а) Цените своих близких людей они никогда вас не предадут.
- б) После сильного ливня в туфлях на улицу не выйти и придётся обуть резиновые сапоги.
- в) Поэзия Фёдора Ивановича Тютчева сама природа.
- г) На восемнадцатом году жизни он приехал в Петербург и поступил на военную службу.

13. В каком предложении есть пунктуационные ошибки?

- а) Подводя итог своей жизни, мемуарист, по всей видимости, испытывал чувство горечи из-за перенесённых бед.
- б) По необоснованному обвинению он попал под суд, участвовал в судебных разбирательствах, и после этого он получил административное взыскание.
- в) В образе этого персонажа, классик изобразил – лучшие черты дворянской знати.
- г) Отмеченные критиком характерные явления русской жизни отражены и в произведениях подцензурной литературы.

14. Найдите предложение, в котором распространённое определение или приложение не нужно обособлять.

- а) Персональный компьютер способен обработать лишь информацию, представленную в числовом формате.
- б) Собравшимся на совет жильцам, Скворцов велел отметить в списке присутствующих.
- в) Девушка, лет двадцати пяти, красивая, шла по просёлочной дорожке.
- г) Человек слова, он всегда выполнял свои обещания.

15. В каком предложении есть лишняя запятая?

- а) В сонном, застывшем тумане чудилась некоторая таинственность.
- б) Работники и самостоятельно, наряду с распоряжением руководства, стали продумывать пути оптимизации труда.
- в) Порядочным нужно быть, как в большом деле, так и в малом.

г) Заверив новобранца в своей правоте, политрук направился к выходу.

16.В каком предложении необходимо обособить второстепенный член?

- а) Школьники слушали рассказы ветерана затаив дыхание.
- б) Вдоль тропинки рос малинник словно отделяя её от леса.
- в) Товарищ лейтенант разрешил недавно заступившим на смену бойцам взять дополнительную порцию еды.
- г) Заря точно пожар.

17.В каком ряду во всех словах пропущена буква -Е- ?

- а) выт...реть, мо...т (он), пр...ткновенный
- б) пр...вилегия, пр...клоняться (перед талантом), пр...творить (дверь)
- в) пр...щурить, пр...сечь (разговоры), пр...рекаться
- г) пр...оритет, пр...бывать (дома), пр...зидиум

18.В каком ряду во всех словах пропущена буква -И- ?

- а) бел...нький, пр...зидент, забор...шко
- б) скоп...дом, заносч...вый, диф...рамб
- в) реж...т (она), ц...ган, амбар...шко
- г) виш...нка, словоохотл...вый, ц...ферблат

19.Определите ряд, в котором во всех словах пропущена буква -А- .

- а) пл...вуны, прик...снуться, ст...билизация
- б) басн...словный, болт...вня, маш...т (они)
- в) ави...связь, эст...фета, проп...ганда
- г) оп...здать, впеч...тление, пор...зительный

20.В каком предложении допущена речевая ошибка?

- а) Начальник отдела подписал заявление о предоставлении очередного отпуска Гартману Альберту Николаевичу.
- б) При проведении этой реформы следует учесть уровень подготовки соответствующих специалистов.
- в) Согласно приказа все сотрудники отдела получили премиальное вознаграждение.
- г) Наиболее тепло на этой неделе будет в Краснодарском крае.

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ СРЕДНЕГО УРОВНЯ

21. Найдите из перечисленных простое осложнённое предложение.

- а) Коварство вынуждено скрываться, справедливость же открыта и надёжна.
- б) Когда мы имеем дело с гениальной личностью, никогда нельзя очертить полностью её возможности.
- в) Июньский лес притягивает не только своей красотой, но и кладовыми своих даров: зацветают можжевельник, калина, малина.
- г) Савелий спас меня если не из беды, то, по крайней мере, из очень неприятной ситуации.

22. Какое из приведённых слово образовано постфиксальным словообразовательным способом?

- а) отныне
- б) проявиться
- в) газоснабжение
- г) благозвучность

23. Определите предложение, в котором выделенное слово является предлогом.

- а) Мне любопытно было посмотреть, *где* живёт Полина.
- б) *Именно* такое чувство я испытал недавно.
- в) Мне так нравится вечером гулять *вдоль* набережной!
- г) Как объяснить ему, *что* они совсем разные люди?

ПРИМЕРЫ ВОПРОСОВ СЛОЖНОГО УРОВНЯ

24. Определите значение лингвистического термина «агглютинация»:

- а) значок над буквой, показывающий, что её надо читать иначе, чем без него;
- б) приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания нёбной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос;
- в) способ образования форм слова и производных слов механическим присоединением стандартных аффиксов к неизменяемым (лишённым внутренней флексии) основам и корням;
- г) то же, что именительный падеж.

25. В каком ряду представлены синтаксически ограниченные значения слов?

- а) Эй, шляпа, чего стоишь! Работать надо; Мороженое – блеск!

- б) лопнуть со смеху; горячие слёзы
- в) Его щёки после болезни втянулись; безысходная тоска
- г) зло берёт; обрызгиваться водой

ОТВЕТЫ

1–б	6–в	11–б	16–б	21–г
2–а	7–а	12–а	17–а	22–б
3–б	8–б	13–в	18–б	23–в
4–г	9–в	14–б	19–в	24–в
5–б	10–а	15–в	20–в	25–а

Программа подготовлена кафедрой языковой подготовки ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству».