



XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ
«ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВА»



МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

**МОЛОДЕЖНАЯ
МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АРХИТЕКТУРА
И ЖИВОПИСЬ ХРАМА»**

ПРОГРАММА

МАРХИ
9 февраля 2023 г.

9 ФЕВРАЛЯ (четверг)

10:00, зал Ученого совета МАРХИ

Швидковский Д. О., доктор искусствоведения, академик,
ректор МАРХИ, президент РААСН

Вступительное слово

Протоиерей Андрей Юревич, начальник Архитектурного отдела
Финансово-хозяйственного управления РПЦ, руководитель рабочей
группы по современному храмоводству Экспертного совета
по церковному искусству, архитектуре и реставрации РПЦ

Вступительное слово

Борисов С. В., кандидат архитектуры, заведующий кафедрой
«Храмовое зодчество» МАРХИ;

Корнилов С. С., директор «Благотворительного фонда Религиозной
организации «Тверская и Кашинская епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)» по восстановлению порушенных
святынь во имя святого благоверного князя Михаила Тверского»
«Возрождение святынь Тверской области – результаты сотрудничества
кафедры «Храмовое зодчество» с Тверской и Кашинской епархией»

Рагулина А. В., аспирант МАРХИ

«Богословские и символические основы подземной архитектуры
Христианства».

Научн. рук. – Борисов С. В., профессор МАРХИ

Гафарова Д. Р., магистрант МАРХИ

«Образцовые проекты магометанских мечетей Российской Империи
в конце XVIII – середины XIX вв.».

Научн. рук. – Макаров А. И., профессор МАРХИ

Синеокова Е. А., магистрант МАРХИ

«Развитие старообрядческой архитектуры различных согласий
на территории Российской Империи после 1905 года».

Научн. рук. – Макаров А. И., профессор МАРХИ

Носачева М. К., аспирант МАРХИ

«Псковско-новгородский стиль в храмовой зарубежной архитектуре XX века».

Научн. рук. – Ивановская В. И., профессор МАРХИ

Сапронова А. Г., аспирант ГУЗ

«Особенности планировочной структуры крестилен при святых источниках».

Научн. рук. – Ильвицкая С. В., профессор ГУЗ

Знаменская Е. М., магистрант МАРХИ

«Особенности функциональной структуры архиерейских дворов в России: история и современность».

Научн. рук. – Борисов С. В., профессор МАРХИ

Пожидаева С. А., магистрант МАРХИ

«Возможности использования наследия русского авангарда в формообразовании современного православного храма».

Научн. рук. – Ивановская В. И., профессор МАРХИ

Палкина О. Л., аспирант МАРХИ

«Православный храм в Русской Арктике. Проблемы и перспективы».

Научн. рук. – Благовидова Н. Г., профессор МАРХИ

Лангольф А. А., магистрант МАРХИ

«Северные тройники. Устройство и ландшафтный образ архитектурных ансамблей Русского Севера».

Научн. рук. – Макаров А. И., профессор МАРХИ

Мингалева Р. Р., магистрант МАРХИ

«Храмовая архитектура Среднего и Нижнего Поволжья начала XIX века».

Научн. рук. – Макаров А. И., профессор МАРХИ

Иванова Н. С., магистрант МИИГАиК

«Роль православных храмов в системе расселения Калужской области».

Научн. рук. – Благовидова Н. Г., профессор МАРХИ

Матвеева К. С., магистрант МАРХИ

«Православный «Град на воде» – воссоздание целостности облика города Калязин с учетом религиозной составляющей».

Научн. рук. – Борисов С. В., профессор МАРХИ

Мосина Ю. С., магистрант МАРХИ

«Козельск – город воинской славы, как территория развития мемориального православного комплекса».

Научн. рук. – Катышев Е. В., профессор МАРХИ

Новичихина И. В., магистрант МАРХИ

«Проблемы восприятия православных храмов в условиях современной застройки г. Воронеж».

Научн. рук. – Благовидова Н. Г., профессор МАРХИ

Дергачева Д. И., аспирант МАРХИ

«Вопросы приспособления усадебных комплексов в структуре города».

Научн. рук. – Благовидова Н. Г., профессор МАРХИ

Пилипенко (Цыбина) В. И., магистрант МАРХИ

«Архитектурно-композиционная роль монастырей в градостроительном контексте Москвы».

Научн. рук. – Алонов Ю. Г., профессор МАРХИ

Валеев М. А., магистрант МАРХИ

«Роль Храма Успения Пресвятой Богородицы в формировании усадебного ландшафта (ансамбля) Успенское».

Научн. рук. – Благовидова Н. Г., профессор МАРХИ

Конева Е. Ю., аспирант ГУЗ

«Актуальные вопросы сохранения монументальной живописи в интерьере. На примере Объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Распятая. Колокольня. Ворота и башня» по адресу: Московская область, г. Серпухов, ул. Калужская, д. 40».

Научн. рук. – Ильвицкая С. В., профессор ГУЗ

Доклады, представленные на конференцию в письменном виде

Потогина А. О., магистрант МАРХИ

«Объекты культовой архитектуры в формировании образа Самары в границах исторического поселения».

Научн. рук. – Благовидова Н. Г., профессор МАРХИ

Титова И. С., магистрант ГУЗ

«Ландшафтная живопись монастырских садов».

Научн. рук. – Ильвицкая С. В., профессор ГУЗ

Регламент выступлений – 10-15 минут.