

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной программе
по дисциплине «Рисунок»
(24 учебных часов)

Цель: Повышение образовательного и творческого уровня слушателей групп (ы) «Архитектура» для подготовки к сдаче вступительных испытаний творческой направленности на базе выпускников учреждений общего (полного) среднего и среднего специального образования.

Категория слушателей: выпускники учреждений общего (полного) среднего и среднего специального образования.

Срок обучения: 24 часов (по 24 часов на группу 2 недели).

Форма обучения: Дневная.

Режим занятий: Очная форма обучения 2 (два) раза в неделю в течении учебного периода.

№№ занятий	Наименование разделов дисциплины	Всего часов
1	Тема: Изображение геометрических тел Рисование геометрических тел (куб, шар, конус, призма). Компоновка, пропорции, построение. Светотеневая моделировка формы. Построение светотеневых отношений. Рисование натюрморта из геометрических тел. Построение композиционных и пространственных взаимосвязей предметов в листе. Светотеневая моделировка формы в световоздушной среде.	1
2	Тема: Капитель - №1 Рисование дорической капители. Компоновка изображения в листе. Конструктивное построение взаимосвязей частей и целого. Уточнение пропорциональных соотношений целого и его частей в изображении. Моделировка формы капители светотеневыми отношениями.	1
3	Тема: Части лица Рисование гипсового слепка глаза человека. Рисование гипсового слепка носа человека. Рисование гипсового слепка губ человека. Рисование гипсового слепка уха человека.	2
4	Тема: Голова человека - №1 Рисование черепа головы человека (гипс). Рисование обрубочной головы человека (гипс). Рисование экорше (гипсового анатомического слепка головы человека). Рисование экорше (гипсового анатомического слепка головы человека).	4
5	Тема: Голова человека - №2 Рисование предельно обобщенной гипсовой головы (Дорифор). Рисование женской гипсовой головы (Афродита). Рисование гипсовой головы (Цезарь). Рисование гипсовой головы (Сократ).	4
6	Тема: Голова человека - №3 Компоновка, пропорции, характерные особенности построения головы человека. Построение взаимосвязей частей и целого при изображении головы человека. Построение светотеневых отношений на форме головы человека. Моделирование объемной формы головы тональными отношениями.	4
7	Тема: Капитель - №2 Конструктивное построение объемно-пространственного каркаса формы капители, Уточнение пропорциональных отношений целого и его частей. Построение светотеневых взаимосвязей на форме капители в изображении. Обоб-	2

	щение рисунка капители уточнение тональных отношений.	
8	Тема: Голова человека - №4 Компоновка изображения, построение объемно-пространственной модели формы головы. Уточнение построения средствами светотени. Выявление характерных особенностей целого и его частей. Моделирование формы головы светотенью и тональными отношениями.	4
9	Тема: Капитель - №3 Компоновка, построение перспективных взаимосвязей целого и частей. Моделирование формы капители светотеневыми и тональными отношениями.	2
	Итого по дисциплине	24