

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ
(ФГБОУ ВО ГУЗ)**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ФГБОУ ВО ГУЗ

_____ Д.А. Лавров

«24» _____ 2025 г.



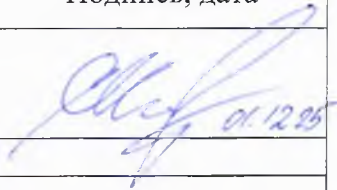
**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**2.1.12 АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ
КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

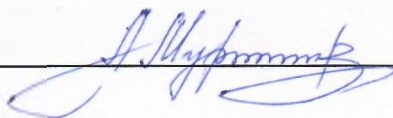
Москва, 2025

РАЗРАБОТЧИКИ:

ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подпись, дата
Ильвицкая Светлана Валерьевна	профессор, доктор архитектуры	зав. кафедрой архитектуры, профессор	 01.12.25

СОГЛАСОВАНО:

Директор НМО ПиАНК
д.э.н., профессор



/А.А. Мурашева/

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания (далее – экзамен) в аспирантуру по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, разработана с учетом программ общепрофессиональных и специальных учебных дисциплин, включенных в учебные планы подготовки специалистов и магистров.

Содержание программы соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования (далее – ФГОС ВО) по указанным направлениям подготовки специалистов и магистров.

Программа вступительных испытаний в аспирантуру по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, разработана в соответствии с федеральным государственным требованиями (далее – ФГТ).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания в аспирантуру является оценка базовых знаний, поступающих в аспирантуру с точки зрения их достаточности для проведения научно-исследовательской деятельности по научной специальности и специализации 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности для последующего зачисления на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на конкурсной основе.

Задачей вступительного испытания по научной специальности является выявление у поступающего в аспирантуру способностей к аналитической и научно-исследовательской деятельности.

Поступающие в аспирантуру должны обладать глубокими знаниями программного содержания теоретических дисциплин, иметь представление о фундаментальных направлениях, разрабатываемых в избранной области, ориентироваться в разных точках зрения на рассматриваемые проблемы, логично излагать материал, уметь показать навыки владения понятийно-исследовательским аппаратом, проявить способность к анализу исследуемого материала, свободно оперировать фактами.

В основу программы вступительных испытаний в аспирантуру положены профессиональные дисциплины, изучаемые при обучении в Университете на уровнях образования: специалист, магистр.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания по научной специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» проводятся в устно-письменной форме на основе билетов и собеседования по теме реферата, представленного по тематике научной специальности (специализации).

Письменная форма испытания состоит из двух частей: первая часть - предварительная подготовка ответов по билету в письменной форме. Экзаменационный билет содержит 2 вопроса: вопрос по истории и теории архитектуры; вопрос по современной архитектуре, типологии жилых и общественных зданий. Подготовка к ответу по билету составляет 1 академический час (45 минут) без перерыва с момента получения билета.

После ответов на вопросы билета, абитуриент отвечает на дополнительные вопросы членов комиссии по вопросам билета.

Собеседование включает вопросы по теме реферата в соответствии с направлением научной специальности.

Продолжительность ответа по вступительному испытанию составляет 10-30 минут.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Максимальное количество баллов, которое может набрать абитуриент по итогам вступительных испытаний:

1. Портфолио 40 баллов.
2. Ответы на вопросы экзаменационного билета – 40 баллов.
3. Собеседование по реферату – 20 баллов.

Общее максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 30 баллов.

Получившие на вступительном испытании менее 30 баллов выбывают из конкурса.

Формат проведения вступительного испытания: очное и (или) с использованием дистанционных технологий.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Программа вступительных испытаний в аспирантуру разработана руководителями подготовки по научной специальности 2.1.12 Архитектура

зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, реализующая основные образовательные программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с требованиями ФГТ.

4.1 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

4.1.1 Типология и правила проектирования зданий и сооружений.

Классификация зданий по назначению и функциям (жилые, общественные, производственные). Нормативные документы РФ. Соответствие зданий и сооружений градостроительным нормам. Вопросы инсоляции, требования противопожарной безопасности и эвакуации, размещения объектов на участке, этажность. Принципы формирования селитебных территорий и функционально-типологические основы проектирования жилища. Специализированные многоквартирные жилые здания. Классификация, типологические особенности, санитарно-гигиенические нормы и правила, принципы организации внутреннего пространства, основные схемы взаимосвязи помещений (ячейковая, анфиладная, зальная, павильонная, смешанная), общие планировочные элементы и горизонтальные и вертикальные коммуникации общественных зданий. Проектная документация и ее состав. Объекты культурного наследия. Меры обеспечения физической сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ОКН), понятие «охранные зоны».

4.1.2 История архитектуры и теория архитектуры. Исторические этапы развития архитектуры. Архитектурные стили в контексте мировой культуры. Особенности архитектурных сооружений Древнего мира и Античности. Греко-римские ордера. Особенности архитектуры Византии и эпохи Классицизма. Теоретик архитектуры М.П. Витрувий и его труд «Десять книг об архитектуре». Работы А. Палладио, Луи Лево, Клода Перро, Клода-Николы Леду, Джонанни Баттиста Пиранези, Виктора Орта, Эктора Гимара, Анри ван де Вельде, Ч. Макинтоша, В.И. Баженова, Ф. Шехтеля. Архитектурные особенности сооружений Владимиро-суздальского и Новгородского зодчества Руси. Сооружения Московского Кремля и памятники архитектуры Санкт-Петербурга (Петропавловский собор, Зимний Дворец, Смольный собор, Меншиковский дворец, Казанский собор). Концепции необрутализма, неоксессионизма. Движение «Баухауз» в Германии и ВХУТЕМАС в России. Теоретические воззрения В. Гропиуса, Ле Корбюзье, советских конструктивистов, группы «Стиль», японских метаболистов. Изменения в составе профессиональной деятельности архитектора, градостроителя, дизайнера в последние десятилетия. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре.

4.1.3 Современная архитектура. Принципы. Стили. Персоналии. Работы советских архитекторов: И. Леонидова, Я. Чернихова, братьев Весниных, М.Я.

Гинзбурга, И.А. Голосова, И.И. Леонидова, В.Е. Татлина, А.В. Щусева, Б.М. Иофана, К.С. Мельникова. Творчество архитекторов: А. Сент-Элиа, Ле Корбюзье, Ф. Гери, Ф.Л. Райта, П. Эйзенмана, Д. Либескинда, О. Нимейера, П. Кука, З. Хадид и др, работы Ч. Дженкса, П. Эйзенмана, А. Антониадеса, Н. Салингароса, Р. Колхаса, Р. Пиано и др. Концепция универсального пространства Миса ван дер Роэ. Работы мастеров Чикагской школы и группы Мемфис. Особенности архитектуры зданий и сооружений: Национального центра искусства и культуры Жоржа Помпиду в Париже (арх. Р. Пиано, Р. Роджерс, Д. Франчини); Королевского музея Онтарิโอ в Торонто (арх. Д. Либескинд), мусоросжигательного завода AmagerBakke (арх. Бюро BIG), Копенгаген, библиотеки г. Выборг (арх. А. Аалто), музея глины в Китае (арх. К. Кума), центральной библиотеки Сиэтла (арх. Р. Колхас).

4.1.4 Современные технологии в архитектуре. Философия симбиоза: взаимопроникновение архитектуры и природы, человека и техники, исторического прошлого и будущего. Связь современной архитектурной деятельности с экологией. Применение инновационных материалов (устойчивый бетон, экоматериалы, смарт-стекло) и цифровых технологий (3D-моделирование, виртуальная реальность, BIM (Building Information Modeling)) при проектировании и строительстве. Нанотехнологии в архитектуре и дизайне. Архитектурный стиль «био-тек». Применение бионических принципов в архитектуре. Система экологической сертификации строительных проектов. Особенности архитектуры мусоросжигательного завода AmagerBakke (арх. бюро BIG), стадиона в Тайване (арх. Т. Ито). Универсальный дизайн. Устойчивая архитектура. «Зеленая архитектура». Альтернативные источники энергии. Система «умный дом». Принципы проектирования современных высотных зданий. Особенности интерактивной архитектуры, параметрической архитектуры, кинетической архитектуры, привести примеры.

5 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 2.1.12 АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ. ТВОРЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Особенности формирования зданий школ.
2. Особенности формирования объектов с трансформируемым пространством (музеи, выставочный, экспозиционный центр).
3. Особенности формирования зданий и учреждений торговли.
4. Особенности формирования гостиниц.
5. Особенности формирования мотелей и гостиниц на воде (ботели).
6. Особенности проектирования новых туристических объектов в исторической среде.
7. Основные типы и принципы проектирования общественных зданий.
8. Принципы проектирования зданий с учетом их доступности для маломобильных групп населения.

9. Основные принципы проектирования многоэтажных жилых зданий.
10. Основные принципы проектирования высотных зданий.
11. Система «Умный дом». Альтернативные источники энергии.
12. Эвакуационные пути, выходы и планировочные решения в зданиях.
13. Требования норм по расположению эвакуационных выходов.
14. Технический регламент по безопасности зданий и сооружений. Области требований безопасности, регламентируемые федеральным законом.
15. Проект как вид документации с позиций Градостроительного кодекса.
16. Состав проектной документации для зданий и сооружений.
17. Основные направления и мастера европейского модерна.
18. Творчество мастеров русского модерна.
19. Роль БАУХАУЗ-ВХУТЕМАС в развитии архитектуры XX в.
20. Творчество Ле Корбюзье и принципы современной архитектуры.
21. Роль Мис ван дер Роэ в развитии современной архитектуры.
22. Роль Чикагской школы в формировании архитектуры небоскребов.
23. Современные стили хай-тек, деконструктивизм и биотек.
24. Зарубежная архитектура ар-деко и архитектура советского периода.
25. Архитектурные принципы и мастера метаболизма.
26. Основные архитектурные стили в постройках А.В. Щусева.
27. Мастера архитектуры русского авангарда и его представители.
28. Мастера и принципы функционализма. Творчество Ф.Л. Райта.
29. Характерные черты русского конструктивизма (К. Мельников и др.).
30. Модернизм в архитектуре. Особенность современной архитектуры XX в.
31. Современные направления в архитектуре рубежа XX-XXI в.
32. Мастера современной архитектуры XXI века.

6 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Вступительные испытания оценивают знания навыки и способности поступающего, необходимые для обучения по программе аспирантуры **2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.**

Вступительные испытания по специальной дисциплине оценивают знания в области соответствующей научной специальности, навыки и способности поступающего, необходимые для обучения по программе аспирантуры **«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».**

6.1 Структура вступительного испытания

Вступительное испытание на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре состоит из двух частей:

1) оценка индивидуальных достижений (конкурс портфолио);

2) собеседование (вопросы разделены по блокам, каждый из которых соответствует научной специальности будущей научно-исследовательской работы (диссертации) абитуриента) и реферат по тематике научной специальности (специализации).

Специальность – 100 баллов

№	Разделы экзамена по специальности	Элементы оценивания	Баллов за каждый элемент (макс.)	Баллов за каждый раздел (макс.)
1	1. Портфолио	1.1 Резюме	20	40
		1.2 Индивидуальные достижения (публикации, патенты, свидетельства за последние 5 лет на момент поступления) при наличии	20	
2	2. Собеседование (билеты и реферат)	2.1 Вопрос по специальности	20	60
		2.2 Вопрос по специальности	20	
		2.3 Реферат по тематике научной специальности (специализации)	20	

6.2 Критерии оценивания

Критерии оценки резюме:

Критерии оценки	Количество баллов (макс и мин. балл)
В полной мере выявлена способность к академической работе; установлен достаточный опыт участия в научных проектах и мероприятиях; планируемая тематика соответствует заявленной научной специальности, связанное выражение мыслей	20 -15
Присутствуют незначительные замечания относительно способности к академической работе; имеются отдельные замечания при оценке участия в научных проектах и мероприятиях; планируемая тематика соответствует заявленной научной специальности, связанное выражение мыслей	14-10
Присутствуют значительные замечания относительно способности к академической работе; имеются замечания при оценке участия в научных проектах и мероприятиях; планируемая тематика не в полной мере соответствует заявленной научной специальности, недостаточно связанное выражение мыслей	9-4

Критерии оценки	Количество баллов (макс и мин. балл)
Не выявлена способность к академической работе; не установлен достаточный опыт участия в научных проектах и мероприятиях; планируемая тематика не соответствует заявленной научной специальности, бессвязное выражение мыслей	3-0

Критерии оценки индивидуальных достижений (публикации):

Критерии оценки	Количество баллов (макс балл)
Научные публикации по заявленной специальности: (оценивается одна публикация в зависимости от ее принадлежности к той или иной специальности, баллы за публикации, ориентированные на разные специальности - не суммируются), из них:	Всего 20
- наличие опубликованной статьи в изданиях, включенных в «Белый список» (БС) (не более 4-х соавторов, включая поступающего) первого и второго уровней; <i>представляется в количестве не менее одной и не более трех статей</i>	5
- наличие опубликованной статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России (не более 4-х соавторов, включая поступающего). Статьи, опубликованные в изданиях, входивших на дату их публикации в перечень ведущих рецензируемых научных журналов ВАК, приравниваются к публикациям в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов ВАК; <i>представляется в количестве не менее одной и не более трех статей</i>	3
- наличие статьи в научных журналах, включенных в «Белый список» (БС) и (или) перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, на дату их публикации, выполненных единолично ; <i>представляется в количестве не менее одной и не более трех статей</i>	6
- наличие публикаций, включающих в себя исключительно тезисы докладов, главы в сборниках трудов конференций, препринты, статьи в научных журналах, размещенных в elibrary.ru и выполненных единолично ; <i>представляется в количестве не менее одной и не более трех статей</i>	1
- патенты и свидетельства по научной специальности: свидетельства на программы для ЭВМ, баз данных, топологий интегральных микросхем; патент на промышленный образец; патент на полезную модель; патент на изобретение	5

Критерии оценки собеседования по билету:

Критерии оценки	Количество баллов (мин. – макс. балл)
Ответ полный, логичный, конкретный, без замечаний,	15-20

Критерии оценки	Количество баллов (мин. – макс. балл)
продемонстрированы знания рассматриваемой научной проблематики и терминологии, актуальных проблем в области научной специальности, существующей научной доктрины.	
Ответ полный, логичный, конкретный, присутствуют незначительные замечания в отношении знания рассматриваемой проблематики и терминологии, абитуриент имеет общее представление об актуальных проблемах в области научной специальности, знаком с существующей научной доктриной, однако знания имеют отдельные пробелы.	10-14
Ответ неполный, отсутствует логичность повествования, допущены существенные фактологические ошибки, знания об актуальных проблемах в области научной специальности носят фрагментарный характер	4-9
Ответ на поставленный вопрос не дан, либо представляет отрывочные знания, содержит грубые ошибки, отсутствуют знания проблематики в области научной специальности	0-3

7 РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рекомендуемая литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств: монография / А. Л. Гельфонд. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 412 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172217>
2. Воличенко, О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры: монография / О. В. Воличенко; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 307 с. — ISBN 978-5-4487-0649-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89678.html>
3. Лобанов Е.Ю. Типология форм архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лобанов Е.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 82 с.
4. Соловьев, К. А. История архитектуры и строительства: учебник / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 612 с. — ISBN 978-5-8114-4506-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140746> (дата обращения: 31.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Каганович, Н. Н. Структура общественного здания. Малое общественное здание: Выполнение курсовых проектов: Учебное пособие / Каганович Н.Н., Кудрявцев С.Г., Быкова Д.А., - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 84 с. ISBN 978-5-9765-3117-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/947666> – Режим доступа: по подписке.
6. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и

античного мира [Электронный ресурс]: учебник/ Забалуева Т.Р.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7. Степанов М.В. Чертежи и схемы по описаниям в трактатах Марка Витрувия Поллиона «Десять книг об архитектуре» и Леона Баттиста Альберти «Десять книг о зодчестве» [Электронный ресурс]/ Степанов М.В.— Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: Зодчий, 2020.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99299.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8. Федоров, В. В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 224 с.

9. Конюков А.Г. Развитие архитектурной типологии производственных зданий (на примерах трикотажных фабрик) [Электронный ресурс]: монография/ Конюков А.Г., Москаева А.С.— Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30821.html>. — ЭБС «IPRbooks»

10. Дуцев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре: монография / М. В. Дуцев. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 233 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/20789.html>

11. Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/453252>

12. Иконников, А. В. Историзм в архитектуре [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. - Москва: Стройиздат, 1997. - 559 с.: ил. - ISBN 5-274-00899-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/453251>

13. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 672 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73796.html>. — ЭБС «IPRbooks»

14. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л.Гельфонд. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/14046. - ISBN 978-5-16-010739-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989302> (дата обращения: 01.11.2025).

15. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки: учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113392>

16. Ильвицкая С.В., Комиссаров А.В. Архитектурное проектирование. Динамическая архитектура зданий с трансформируемыми фасадами: методические рекомендации для курсового и дипломного проектирования / М.: ГУЗ, 2025. – 20 с. методическое пособие
17. Ильвицкая С.В., Зайцева А.П. Коливинг и коворкинг в составе молодежного волонтерского центра: учебно-методическое пособие / М.: ГУЗ, 2025. – 52 с учебно-методическое пособие
18. Ильина Е. А. Архитектурная экология / – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2024. – 156 с. учебное пособие
19. Ильвицкая С.В., Ильина Е.А., Каспер Н.В. Инновационные подходы: теория, методология и практика архитектурного образования: коллективная монография преподавателей, магистрантов и аспирантов кафедры архитектуры Государственного университета по землеустройству/ Под общ. ред. С.В. Ильвицкой/ Москва: ГУЗ, 2024.-204 с.; Парадигмы архитектурного образования: теория и практика: коллективная научная монография преподавателей, магистрантов и аспирантов кафедры архитектуры Государственного университета по землеустройству / под общ. ред. доктора архитектуры С.В. Ильвицкой. – М.: ГУЗ, 2025. – 248 с. Монография
20. Ильвицкая С.В., Малая Е.В. Интерьерные решения жилых зданий в курсовых и дипломных проектах архитекторов учебно-методическое пособие
21. Ильвицкая С.В., Малая Е.В. Формирование комфортных зон отдыха для жителей крупных промышленных городов учебно-методическое пособие

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека eLIBRARY.RU. Содержит рефераты и полные тексты научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии российских научных журналов. На сайте eLIBRARY.RU представлена информация о Российском индексе научного цитирования. Доступ открыт с любого компьютера университета. Процедура регистрации на портале eLIBRARY.RU.

2. Информационно-справочные системы «Консультант-Плюс» и «Гарант». Информационные банки систем содержат федеральные и региональные правовые акты, судебную практику, книги, интерактивные энциклопедии и схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Доступ открыт с любого компьютера университета.

3. ZNANIUM электронно-библиотечная система, которая предоставляет доступ к электронным версиям учебных и научных изданий: книг, журналов,

монографий и статей.

Сетевые ресурсы свободного доступа

4. КиберЛенинка (Научная электронная библиотека). Содержит научные статьи, опубликованные в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований. Адрес: <http://www.cyberleninka.ru/>