

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 01.02.2021 09:10:07
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d



**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе


Н.И. Иванов/
«28» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Культурология

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **21.03.02 Землеустройство и кадастры**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Кадастр недвижимости**

уровень высшего образования **бакалавриат**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **бакалавр**

(название)

Москва

2021



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 978 на кафедре социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 978.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа дисциплины разработана к.ф.н., доц. Т.В. Артемовой, к.и.н., доц. Т.А. Пакуновой, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 7 от 03 марта 2021 г.,

СОГЛАСОВАНО

Директор ЦРО ОЗК
д.э.н., профессор
«26» марта 2021г.

/А.А. Мурашева/

Рабочая программа утверждена на заседании методического совета факультета кадастр недвижимости. Протокол № 8 от 30 марта 2021 г.



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели и задачи

Рабочая программа дисциплины *Б1.О.16 Культурология* (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 21.03.02 «Землеустройство и кадастры» (далее – ФГОС ВО), утвержденного 12.08.2020г., приказ Минобрнауки России № 978 с изменениями и дополнениями от 20 ноября 2020 г.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о теории и истории мировой культуры, в осмыслении сущности и ценности культуры, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, исследование способов социокультурных коммуникаций с последующим применением в профессиональной сфере, а также формирование практических навыков для общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий об истоках и генезисе культуры на разных этапах развития общества, взаимосвязи культуры и цивилизации, возможностях и границах использования в культурологии методов различных наук;
2. освоение навыков при решении проблем ландшафтной архитектуры знаний, особенностей культуры того или иного народа, проявлении готовности к сотрудничеству, толерантности и терпимости в решении насущных задач; выработке гражданской позиции;
3. получение компетенций по рациональному потреблению в обществе и мире, осознанию ценности культуры и науки на современном этапе развития цивилизации; выработка способностей к самоорганизации и самообразованию.
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно навыкам социального взаимодействия, полученных в процессе освоения знаний об особенностях развития историко-философских и социокультурных традиций культурологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций.



Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в таблице 1.1:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 _{УК4} – демонстрирует знания основных принципов построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации;	Обучающийся знает: Правила устной и письменной речи на русском и иностранном языках. Функциональные стили русского и иностранного языков. Обучающийся умеет: Логически строить устную и письменную речь. Вступать в диалог с участниками коммуникационного процесса. Обучающийся владеет: Специальной терминологией в области отечественной и мировой культуры. Навыками работы с цифровыми коммуникационными ресурсами.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-2 _{УК4} – демонстрирует умение применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках;	Обучающийся знает: Этику межличностного делового общения в профессиональной среде. Культурные ценности отдельных личностей и социальных групп в этническом, конфессиональном, цивилизационном контексте. Обучающийся умеет: Анализировать культурный контекст коммуникационной среды. Анализировать отечественный и международный опыт культурного взаимодействия. Обучающийся владеет: Навыками публичных выступлений. Навыками ведения дискуссии.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-3 _{УК4} – демонстрирует навыки чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой со-	Обучающийся знает: Современные коммуникационные технологии. Правила межличностного общения в культурном контексте. Обучающийся умеет: Анализировать информацию, полученную в устной и письменной формах, для решения профессиональных задач.

Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
	ставления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.	Публично представлять результаты исследований и изысканий. Обучающийся владеет: Навыками межличностного взаимодействия в коллективе. Навыками командной работы.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1_{УК5} – демонстрирует знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	Обучающийся знает: Особенности социально-исторического развития мировых культур и цивилизаций. Выдающиеся образцы отечественной и мировой культуры. Основные философские категории, применяемые для анализа культурно-исторического развития общества. Обучающийся умеет: Применять философские категории для описания межкультурного разнообразия общества. Анализировать тенденции развития исторического, социально-политического и культурного развития общества. Обучающийся владеет: Навыками использования философских методов и категорий для выявления тенденций развития общества во всех его сферах.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-2_{УК5} – демонстрирует умение понимания и восприятия разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Обучающийся знает: Материальное и нематериальное наследие народов мира и народов Российской Федерации. Основные направления деятельности международных организаций по сохранению культурного многообразия мира. Обучающийся умеет: Вести поиск, анализировать и систематизировать информацию. Обучающийся владеет: Навыками работы с источниками. Навыками электронной презентации материалов.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	ИД-3_{УК5} – владеет простейшими методами адекватного восприятия	Обучающийся знает: Приоритетные направления культурной политики Российской Федера-

	Государственный университет по землеустройству	СТО СМК
Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
социально-историческом, этическом и философском контекстах	межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	ции. Этические нормы поведения в современной культурной среде. Обучающийся умеет: Творчески осмысливать опыт развития мировых культур и цивилизаций. Обучающийся владеет: Способностью к социальному взаимодействию и поддержанию межкультурных связей.

3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» - входит в обязательную часть (Б1.О.16) дисциплин подготовки студентов по направлению 21.03.02 «Землеустройство и кадастры» по направленности (профилю) подготовки «Кадастр недвижимости».

Дисциплина изучается на 1-ом курсе (ах) во 2-ом семестре на очной форме обучения.

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-4	Иностранный язык	Культурология	Преддипломная практика ГИА Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-5	История (история России, Всеобщая история) История земельно-имущественных отношений и землеустройства		Философия Политология Социология и межкультурные коммуникации Преддипломная практика ГИА Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты



4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачётные единицы или 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	10
Аудиторная работа (всего):	34	10
в т. числе:		
Лекции	16	4
Семинары, практические занятия	18	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовое проектирование	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	38	58+4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

Для очной формы обучения



Таблица 5.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Очная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Культурология в системе научного знания	4	2				2
Тема 2. Этапы становления культурологического знания	4		2			2
Тема 3. Культурологическая мысль 19-20 вв.	4	2				2
Тема 4-5. Теории культурно-исторических типов	6		2			2
Тема 6. Культура: понятие, черты	4	2				2
Тема 7. Морфология культуры	4		2			2
Тема 8. Ценности и нормы культуры	4	2				2
Тема 9. Динамика культуры	4					2
Тема 10. Культура и цивилизация.	4	2				2
Тема 11. Теории цивилизации	4		2			2
Тема 12. Историческая типология культур.	6		2			2
Тема 13. Древневосточные культуры	6		2			4
Тема 14. Античная культура	8	2	2			4
Тема 15. От Средневековья к Новому времени: этапы культурогенеза	8	2	2			4
Тема 16. Культура России: прошлое и настоящее	8	2	2			4
Зачет	4					4
Всего часов	72	16	18			34

Таблица 5.2 – Структура учебной дисциплины для заочной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Заочная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Культурология в системе научного знания	4	2				2
Тема 2. Этапы становления культурологического знания	4		2			2

	Государственный университет по землеустройству					СТО СМК
Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Заочная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Тема 3. Культурологическая мысль 19-20 вв.	4					4
Тема 4-5. Теории культурно-исторических типов	4					4
Тема 6. Культура: понятие, черты	4					4
Тема 7. Морфология культуры	4					4
Тема 8. Ценности и нормы культуры	4		2			2
Тема 9. Динамика культуры	4					4
Тема 10. Культура и цивилизация.	4					4
Тема 11. Теории цивилизации	4					4
Тема 12. Историческая типология культур.	4	2				2
Тема 13. Древневосточные культуры	4					4
Тема 14. Античная культура	4					4
Тема 15. От Средневековья к Новому времени: этапы культурогенеза	4					4
Тема 16. Культура России: прошлое и настоящее	8		2			4+4
Всего часов	72	4	6			58+4

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

5.3 Распределение разделов и тем дисциплины по видам учебной работы



Таблица 5.3 - Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий для очной формы обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 1. Темы 1-3. Культурология в си- стеме научного зна- ния.	Культурология как наука и учеб- ная дисциплина. Предмет культу- рологии. Культурология в системе наук о человеке, обществе и при- роде. Структура культурологии. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Куль- турология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культу- рологических исследований. Мифологические теории проис- хождения культуры (миф о Про- метее, древнеегипетские мифы об Осирисе и Исида, праславян- ская мифология о Велесе, Пе- руне, Мокоши). Античные пред- ставления о культуре (Платон «Государство»). Представления о культуре в средние века (Авгу- стин блаженный «О граде Божь- ем»). Развитие представлений о	2			2	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		культуре в эпоху Возрождения (Ф.Петрарка). Концепция И.Г. Гердера, просветительская концепция культуры Ж.-Ж. Руссо. Эволюционная школа развития культуры. Культурологическая концепция Э. Тайлора. Этапы развития культуры в концепции Л. Моргана. Марксистская концепция культуры.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 2. Темы 4-5. Теории культурно-исторических типов	Школа циклического развития. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби. Социологические концепции культуры. Теория культурных суперсистем П. Сорокина. Антропологические теории культуры (З. Фрейд, Э. Фромм, В. Франкл). Символические теории культуры. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга). Биосферные концепции	2			1	2	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные);



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		культуры (Л. Гумилев, В.И. Вернадский). Диалоговая концепция культуры М.М. Бахтина.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 3. Тема 6. Культура: понятие, черты. .	Понимание культура как «второй природы». Смысл слова «культура» и его происхождение. Латинская и санскритская версии происхождения слова «культура». Многообразие определений культуры: антропологический, социологический и философский подходы к понятию культуры. Типы научных определений культуры. Теории происхождения культуры. Культурогенез. Функции культуры. Культура и цивилизация. Эволюция понятия «цивилизация». Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».	2			1	2	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5	Лекция 4. Тема 7-8. Ценности и нормы культуры.	Артефакты, культурные формы, культурные системы. Материальная и духовная культура. Национальные, этнические культуры, мировая культура. Массо-	2			2	2	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведе-



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.		вая и элитарная культура. Кон- тркультуры и субкультуры. По- нятие культурных норм, виды культурных норм, изменчивость норм культуры. Культурные нормы и культурные ценности. Виды ценностей: витальные, со- циальные, моральные, религиоз- ные, эстетические, экономиче- ские. Понятия традиции, обычая, закона.						ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 5. Темы 9-11. Культура и цивили- зация.	Устойчивость и развитие в куль- туре, традиции и инновации. Процессы динамики культуры. Модели (формы) динамики культуры: циклическая, маятни- ковая, линейная, волновая, фазо- вая. Современные модели дина- мики культуры (синергетиче- ская, постмодернистская). Про- гресс в культуре и его критерии. Понятия культуры и цивилиза- ции, их взаимосвязь. Черты ци- вилизации. Становление теории цивилизации в эпоху Просвеще-	2			2	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		ния (XVIII в.). Теория культурно-исторических типов. Современные теории ци- вилизации. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. Теория техно- генной и информационной ци- вилизации О. Тоффлера. Теория будущего цивилизационного развития С. Хантингтона.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 6. Тема 12-14. Культуры Древнего мира.	Основания типологии культур. Региональные и регионально- этнические культуры и др. типы культур; дописьменная, пись- менная и экранная культуры. Исторический подход к типоло- гии культур. Первобытная куль- тура. Ранние формы религии: тотемизм, магия, фетишизм, анимизм. Синкретическое вос- приятие мира. Первобытное ис- кусство. Культура Древнего Египта. Искусство Древнего Египта. Культура Древней Ин- дии. Хараппская цивилизация. Ведическая литература. Мифо-	2			4	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		логия. Буддизм. Индуизм. Куль- тура Древнего Китая. Особенно- сти мышления. Даосизм. Конфу- цианство. Культура Древней Греции. Периодизация. Литера- турные достижения. Философ- ские учения. Научные знания. Олимпийские игры. Культура Древнего Рима. Истоки. Перио- дизация. Просвещение и наука. Литература. Изобразительное искусство. Зарождение христи- анской религии.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 7. Тема 15. От Средневековья к Но- вому времени: этапы культурогенеза.	Классическое средневековье. Классическое Средневековье. Схоластика. Появление универ- ситетов. Рыцарская культура. Готика. Европейский Ренессанс. Искусство Итальянского Воз- рождения. Гуманизм. Северное Возрождение. Культура Нового времени. Интеллектуальные те- чения эпохи Просвещения. Ху- дожественные направления Но- вого времени: классицизм, роко-	2			2		Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		ко, романтизм, реализм и др.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 8. Тема 16. Культура России: прошрое и настоя- щее.	Культура Киевской Руси. Роль христианства в становлении русской культуры. Культура Московской Руси. Русское Просвещение XVII-XVIII вв. «Золотой век» русской культуры. Культу-ра России XX - начала XXI вв.	2			2		Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Тест Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);
	Общий лекционный объем		16			16		
	Практические и семинарские занятия							
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Входной контроль. Этапы становления культурологического знания.	Входной контроль. Подготовка научных сообщений и презентаций. Предмет культурологии. Культурология в системе наук о человеке, обществе, природе. Методы культурологических исследований. Подготовка к участию в дискуссии в группе.			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая бе- седа. Дискуссия. Задача 1. (творческое за- дание) Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан-



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
								ционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Теория культурно-исторических типов.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Эволюционная школа развития культуры. Культурологическая концепция Э. Тайлора. Этапы развития культуры в концепции Л. Моргана. Культурологическая концепция О. Шпенглера. Подготовка к участию в дискуссии в группе.			2	1	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Морфология культуры.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Смысл понятия «культура». Многообразие определений и подходов к понятию «культура». Теории происхождения культуры. Функции и черты культуры. Подготовка к участию в дискуссии в группе.			2	1	2	Тематический семинар. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4.	Динамика культуры.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Понятие культурных норм, виды			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая бе-



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.		норм, их изменчивость. Куль- турные нормы и культурные ценности. Устойчивость и разви- тие в культуре. Процессы дина- мики культуры. Подготовка к участию в дискуссии в группе.						седа. Дискуссия. Задачи. Тесты. Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Теории цивилизации.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Взаимосвязь культуры и цивили- зации. Черты цивилизации. Тео- рии цивилизации. Вызовы со- временной цивилизации. Подготовка к участию в дискус- сии в группе.			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая бе- седа. Дискуссия Задачи. Тесты. Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5.	Историческая типоло- гия культур.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Культура Древнего Египта. Культура Древней Индии. Буд- дизм. Культура Древнего Китая. Даосизм. Буддизм. Подготовка к участию в дискус-			2	6	2	Тематический семинар. Развернутая бе- седа. Дискуссия. Задачи. Тесты.



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-ЗУК5.		сии в группе.						Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Античная культура.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Культура Древней Греции. Олимпийские игры. Философ- ские учения. Научные знания. Культура Древнего Рима. Про- свещение и наука. Зарождение христианства. Подготовка к уча- стию в дискуссии в группе.			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая бе- седа. Дискуссия. Задачи. Тесты. Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	От Средневековья к Новому времени: эта- пы культурогенеза.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Классическое средневековье. Схоластика. Появление универ- ситетов. Рыцарская культура. Европейский Ренессанс. Искус- ство Возрождения. Культура Нового времени. Интеллекту- альные течения эпохи Просве- щения. Классицизм, рококо, ро-			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая бе- седа. Дискуссия. Задачи. Тесты. Место проведе- ния: аудитор- ные; онлайн- занятия (дистан- ционные);



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				семестр	Виды, формы и место проведе- ния учебной Работы и фор- мы контроля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лекции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		мантизм, реализм. Подготовка к участию в дискуссии в группе.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Культура России: прошлое и настоящее.	Подготовка научных сообщений и презентаций. Культура Киевской Руси. Роль христианства в становлении русской культуры. Культура Московской Руси. Русское Просвещение 17-18 вв. «Золотой век» русской культуры. Культура России 20- начала 21 вв. Подготовка к участию в дискуссии в группе.			2	2	2	Тематический круглый стол. Игра. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные);
		зачет				4		
		Итого			18	18		
		Всего	16		18	38		



Таблица 5.4 - Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий для заочной формы обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения учебной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Культурология в си- стеме научного зна- ния.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет культурологии. Культуроло- гия в системе наук о человеке, обществе и природе. Струк- тура культурологии. Культуро- логия и философия культу- ры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Мифологиче- ские теории происхождения культуры (миф о Прометее, древнеегипетские мифы об Осирисе и Исиде, праславян- ская мифология о Велесе, Пе- руне, Мокоши). Античные представления о культуре (Платон «Государство») Представления о культуре в	2			10	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- мestr	Виды, формы и место прове- дения учебной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		средние века (Августин Бла- женный «О граде Божьем»). Развитие представлений о культуре в эпоху Возрожде- ния (Ф.Петрарка). Концепция И.Г. Гердера, просветитель- ская концепция культуры Ж.- Ж. Руссо. Эволюционная школа разви- тия культуры. Школа цикли- ческого развития. Социологи- ческие концепции культуры. Антропологические теории культуры (З. Фрейд, Э. Фромм, В. Франкл). Симво- лические теории культуры. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга). Биосферные концепции культуры (Л. Гу- милев, В.И. Вернадский). Диалоговая концепция куль- туры М.М. Бахтина.						
УК-4 ИД-1 УК4.	Историческая типо- логия культур.	Основания типологии куль- тур. Региональные и регио-	2			10	2	Лекция- визуализация



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения учебной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.		нально-этнические культуры и др. типы культур; дописьменная, письменная и экранная культуры. Исторический подход к типологии культур. Первобытная культура. Ранние формы религии: тотемизм, магия, фетишизм, анимизм. Синкретическое восприятие мира. Первобытное искусство. Культура Древнего Египта. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Зарождение христианской религии. Культура Средневековья и Нового времени.						(в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос
	Общий лекционный объем		4			20		
	Лабораторные, практические и семинарские занятия							
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4.	Этапы становления культурологического знания	Входной контроль. Подготовка научных сообщений и презентаций. Предмет культурологии. Культурология в системе наук о человеке, обще-			2	12	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия.



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- мestр	Виды, формы и место прове- дения учебной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.		стве, природе. Методы куль- турологических исследова- ний. Подготовка к участию в дискуссии в группе.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Ценности и нормы культуры	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Эволюци- онная школа развития куль- туры. Культурологическая концепция Э. Тайлора. Этапы развития культуры в концеп- ции Л. Моргана. Культуроло- гическая концепция О. Шпен- глера. Подготовка к участию в дискуссии в группе.			2	12	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия.
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5.	Культура России: прошлое и настоя- щее	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Культура Киевской Руси. Роль христианства в станов- лении культуры. Культовая архитектура. Культура Мос- ковской Руси. Русское Про- свещение XVII-XVIII вв. Культура XIX в. Культура XX			2	14	2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения учебной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-ЗУК5.		в. Россия и мировая культура. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.						
		зачет			6	38+4		
		Итого	4		6	58+4		



6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой (Приложение ФОС).

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Порядок изучения дисциплины, следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля), образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;

- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации может быть выставлена оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует до порогового уровня.



7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (модуля). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

7.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 8.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-



образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине (модулю)

8.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/ магистратуры, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Для материально-технического обеспечения дисциплины культурология используется: *аудитория 128 для проведения занятий лекционного типа.*

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Консультант Плюс, Гарант.

Аудитория 89 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся:

Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Консультант Плюс, Гарант.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ (в том числе и удаленный) в электронную информационно-образовательную среду университета:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы)



Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <https://guz.ru/educat/lichnyy-kabinet-uchashchegosya.php> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».



8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: *(дается перечень прикладного программного обеспечения (системы тестирования, профессиональные пакеты прикладных программ, программы-тренажеры, программы-симуляторы см. Внутренний портал ФГБОУ ВО ГУЗ > Управление информатизации > Перечень лицензионных программ:*

Например:

- MS Office;
- Операционная система Windows;
- Антивирус Касперский;
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

– **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

– Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.

– Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.

– Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» — это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

– Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.



8.5. Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе

Основная литература:

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Тихонова, В.Б. Культурология: учебное пособие для бакалавров / В.Б. Тихонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102437.html> (дата обращения: 15.12.2021).

Дополнительная литература:

1. Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81652.html> (дата обращения: 15.12.2021).

2. Беловинский, Л.В. История русской материальной культуры: учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб: СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/942293> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Губин, В.Д. Философия культуры: учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOK: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101562.html> (дата обращения: 15.12.2021).

5. Ильина Т.В., История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. 5-е изд. – Юрайт, 2013. – 435 с.

6. Ильина Т.В., История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. – Юрайт, 2015.

7. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др. Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. -



Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. (ВО: Бакалавр.). ISBN 978-5-16-006060-6.
- Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/360222>

8. Креленко, Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: учеб. пособие / Н.С. Креленко. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/704. - ISBN 978-5-16-102019-7.
- Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1018776>

9. Орлова, Э.А. Социология культуры: учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва: Академический проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110064.html> (дата обращения: 15.12.2021).

10. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва: Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1086592> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: по подписке.

11. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74896.html> (дата обращения: 15.12.2021).

12. Синявина, Н.В. История русской культуры: учебное пособие / Н. В. Синявина. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 316 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: по подписке.

13. Солдатенкова, О.В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы: учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83808.html> (дата обращения: 15.12.2021)

14. Тихонова, В.Б. Культурология: учебное пособие для бакалавров / В.Б. Тихонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102437.html> (дата обращения: 15.12.2021).

15. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1208894> (дата обращения: 14.02.2021).



5.2 Законодательно-нормативная литература

Международные источники:

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
2. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005).
3. Конвенция об охране подводного культурного наследия (2001).
4. Конвенция по защите нематериального культурного наследия от (2003).
5. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия) (1964).
6. Устав Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) (16 ноября 1945).
7. Хартия о сохранении цифрового наследия (2003).
8. Хартия по охране и использованию археологического наследия (1990).

Российские источники:

9. Указ Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» (с изменениями от 26 ноября 2001 г.).
 10. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
 11. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» от 05.04.2016 N 95-ФЗ.
 12. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ.
 13. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)».
 14. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г. № 3612-1.
 15. Постановление Правительства РФ от 25 декабря 2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».
- 8.6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых в образовательном процессе:
1. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
 2. КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>



3. Архитектура России archi.ru
4. Открытые данные Министерства Культуры Российской Федерации
[https:// opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn)
5. ARZAMAS ACADEMY <https://arzamas.academy>
6. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.economy.gov.ru> — Режим доступа: свободный;
7. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации – URL: <http://docs.cntd.ru/> — Режим доступа: свободный.

9. Организация обучения по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого- физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к needs лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).



Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ п	Содержание изменения	Протокол заседания кафедры	Автор рабочей программы дис- циплины, ответ- ственный за вне- сение изменений	Зав. кафедрой
1	Обновление рабочей про- граммы в соответствии с ФГОС ВО (3++) с учетом проф. стандартов	№ _____ от _____ 2021 г.		
2				
3				
4				