

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 20.03.2021 09:05:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



Н.И. Иванов/

28.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Культурология

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры

(шифр и название направления подготовки)

профиль городской кадастр

уровень высшего образования бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация бакалавр

(название)

Москва

2021

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 1
-------	----------	-------------	--------------	--------

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 978 на кафедре социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 978.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом, к.ф.н Т.В. Артемовой, доцентом, к.и.н. Т.А. Пакуновой, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 7 от «03» марта 2021 г.)

СОГЛАСОВАНО

Директор ЦРО ОЗК
д.э.н., профессор
«26» марта 2021г.



/А.А. Мурашева/

Рабочая программа утверждена на заседании методического совета факультета городской кадастр. Протокол № 8 от «30» марта 2021 г.,



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели и задачи

Цель учебной дисциплины «Культурология» Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о теории и истории мировой культуры, в осмыслении сущности и ценности культуры, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, исследование способов социокультурных коммуникаций с последующим применением в профессиональной сфере, а также формирование практических навыков для общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий об истоках и генезисе культуры на разных этапах развития общества, взаимосвязи культуры и цивилизации, возможностях и границах использования в культурологии методов различных наук;

2. освоение навыков при решении проблем ландшафтной архитектуры знаний, особенностей культуры того или иного народа, проявлении готовности к сотрудничеству, толерантности и терпимости в решении насущных задач; выработке гражданской позиции;

3. получение компетенций по рациональному потреблению в обществе и мире, осознанию ценности культуры и науки на современном этапе развития цивилизации; выработка способностей к самоорганизации и самообразованию.

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно навыкам социального взаимодействия, полученных в процессе освоения знаний об особенностях развития историко-философских и социокультурных традиций культурологии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций.

Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в таблице 1.1:

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
Код и наименова- ние компетенций	Код и наименова- ние индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Основание (ПС)* для профессиональ- ных компетенций	
УК-4 Способен осуще- ствлять деловую коммуникацию в устной и пись- менной формах на государственном языке Российской Федерации и ино- странном(ых) языке(ах)	ИД-1 УК4. – демонстрирует знания основных принципов по- строения устного и письменного высказывания на русском и ино- странном языках; правила и законо- мерности деловой устной и пись- менной коммуни- кации;	Обучающийся знает: Правила устной и письменной речи на русском и иностранном языках. Функциональные стили русского и иностранного языков. Обучающийся умеет: Логически строить устную и письменную речь. Вступать в диалог с участниками коммуникационного процесса. Обучающийся владеет: Специальной терминологией в области отечественной и миро- вой культуры. Навыками работы с цифровыми коммуникационными ресурсами.		
УК-4 Способен осуще- ствлять деловую коммуникацию в устной и пись- менной формах на государственном языке Российской Федерации и ино- странном(ых) языке(ах)	ИД-2 УК4. – демонстрирует умение применять на практике дело- вую коммуника- цию в устной и письменной фор- мах, методы и на- выки делового общения на рус- ском и иностран- ном языках;	Обучающийся знает: Этику межличностного делового общения в профессиональной среде. Культурные ценности отдельных личностей и социальных групп в этническом, конфессиональном, цивилизационном контексте. Обучающийся умеет: Анализировать культурный кон- текст коммуникационной среды. Анализировать отечественный и международный опыт культур- ного взаимодействия. Обучающийся владеет: Навыками публичных выступле- ний. Навыками ведения дискуссии.		
УК-4 Способен осуще- ствлять деловую коммуникацию в устной и пись- менной формах на государственном языке Российской Федерации и ино- странном(ых) языке(ах)	ИД-3 УК4. – демонстрирует навыки чтения и перевода текстов на иностранном языке в профес- сиональном об- щении; навыками деловых комму- никаций в устной и письменной	Обучающийся знает: Современные коммуникацион- ные технологии. Правила межличностного обще- ния в культурном контексте. Обучающийся умеет: Анализировать информацию, по- лученную в устной и письменной формах, для решения профес- сиональных задач. Публично представлять резуль-		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 4

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
Код и наименова- ние компетенций	Код и наименова- ние индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Основание (ПС)* для профессиональ- ных компетенций	
	форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.	таты исследований и изысканий. Обучающийся владеет: Навыками межличностного взаимодействия в коллективе. Навыками командной работы.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1_{УК5}. – демонстрирует знания закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	Обучающийся знает: Особенности социально-исторического развития мировых культур и цивилизаций. Выдающиеся образцы отечественной и мировой культуры. Основные философские категории, применяемые для анализа культурно-исторического развития общества. Обучающийся умеет: Применять философские категории для описания межкультурного разнообразия общества. Анализировать тенденции развития исторического, социально-политического и культурного развития общества. Обучающийся владеет: Навыками использования философских методов и категорий для выявления тенденций развития общества во всех его сферах.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-2_{УК5}. –демонстрирует умение понимания и восприятия разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Обучающийся знает: Материальное и нематериальное наследие народов мира и народов Российской Федерации. Основные направления деятельности международных организаций по сохранению культурного многообразия мира. Обучающийся умеет: Вести поиск, анализировать и систематизировать информацию. Обучающийся владеет: Навыками работы с источниками.		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 5

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
Код и наименова- ние компетенций	Код и наименова- ние индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Основание (ПС)* для профессиональ- ных компетенций	
		Навыками электронной презен- тации материалов.		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в соци- ально- историческом, этическом и фи- лософском кон- текстах	ИД-3_{УК5}. – владеет про- стейшими мето- дами адекватного восприятия меж- культурного раз- нообразия обще- ства в социально- историческом, этическом и фи- лософском кон- текстах; навыками общения в мире культурного мно- гообразия с ис- пользованием этических норм поведения.	Обучающийся знает: Приоритетные направления культурной политики Россий- ской Федерации. Этические нормы поведения в современной культурной среде. Обучающийся умеет: Творчески осмысливать опыт развития мировых культур и ци- вильизаций. Обучающийся владеет: Способностью к социальному взаимодействию и поддержанию межкультурных связей.		

3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» - входит в базовую часть (Б1.О.16) обяза-
тельных дисциплин подготовки студентов по направлению 21.03.02 «Землеу-
стройство и кадастры» по направленности (профилю) подготовки «городской ка-
дастр».

Дисциплина изучается на 1-ом курсе (ах) во 2-ом семестре на очной форме
обучения и на 1 курсе заочной¹ формы обучения.

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формирова-
нии компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-4	Иностранный язык	Культурология	Преддипломная практика ГИА Подготовка к сдаче и сдача го- сударственного экзамена Защита выпускной квалифика- ционной работы, включая под- готовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-5	История (история Рос-		Философия

¹ Если присутствует только очная форма, информация для заочной формы удаляется

	Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
	сии, Всеобщая история) История земельно-имущественных отношений и землеустройства		Политология Социология и межкультурные коммуникации Преддипломная практика ГИА Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачётные единицы или 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная ² форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	10	
Аудиторная работа (всего):	34	10	
в т. числе:			
Лекции	16	4	
Семинары, практические занятия	18	6	
Лабораторные работы	-	-	
Курсовое проектирование	-	-	
Самостоятельная работа обучающихся	38	58+4	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет	

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС



(в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

Таблица 5.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Очная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Культурология в системе научного знания	4	2				2
Тема 2. Этапы становления культурологического знания	4		2			2
Тема 3. Культурологическая мысль 19-20 вв.	4	2				2
Тема 4-5. Теории культурно-исторических типов	6		2			2
Тема 6. Культура: понятие, черты	4	2				2
Тема 7. Морфология культуры	4		2			2
Тема 8. Ценности и нормы культуры	4	2				2
Тема 9. Динамика культуры	4					2
Тема 10. Культура и цивилизация.	4	2				2
Тема 11. Теории цивилизации	4		2			2
Тема 12. Историческая типология культур.	6		2			2
Тема 13. Древневосточные культуры	6		2			4
Тема 14. Античная культура	8	2	2			4
Тема 15. От Средневековья к Новому времени: этапы культурогенеза	8	2	2			4
Тема 16. Культура России: прошлое и настоящее	8	2	2			4
Всего часов	72	16	18			38

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями.

Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Таблица 5.2 – Структура учебной дисциплины для заочной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Заочная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Культурология в системе научного знания	4	2				2
Тема 2. Этапы становления культурологического знания	4		2			2
Тема 3. Культурологическая мысль 19-20 вв.	4					4
Тема 4-5. Теории культурно-исторических типов	4					4
Тема 6. Культура: понятие, черты	4					4
Тема 7. Морфология культуры	4					4
Тема 8. Ценности и нормы культуры	4		2			2
Тема 9. Динамика культуры	4					4
Тема 10. Культура и цивилизация.	4					4
Тема 11. Теории цивилизации	4					4
Тема 12. Историческая типология культур.	4	2				2
Тема 13. Древневосточные культуры	4					4
Тема 14. Античная культура	4					4
Тема 15. От Средневековья к Новому времени: этапы культурогенеза	4					4
Тема 16. Культура России: прошлое и настоящее	8		2			4+4
Всего часов	72	4	6			58+4

5.3 Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий

Таблица 5.3 - Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий для очной формы обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 1. Темы 1-3. Культурология в системе научного знания.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет культурологии. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологии. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Мифологические теории происхождения культуры (миф о Прометее, древнеегипетские мифы об Осирисе и Исиде, праславянская мифология о Велесе, Перуне, Мокоши).	2			2	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос

³ Виды проведения лекций: вводная; лекция-информация; обзорная; проблемная; лекция-визуализация; бинарная лекция; лекция с заранее запланированными ошибками; слайд-лекция; лекция телеэссе; лекция конференция; лекция консультация; лекция пресс-конференция. Формы: индивидуальные; работа в малых группах; коллективные. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные); частично аудиторные.



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		Античные представления о культуре (Платон «Государство»). Представления о культуре в средние века (Августин блаженный «О граде Божьем»). Развитие представлений о культуре в эпоху Возрождения (Ф.Петрарка). Концепция И.Г. Гердера, просветительская концепция культуры Ж.-Ж. Руссо. Эволюционная школа развития культуры. Культурологическая концепция Э. Тайлора. Этапы развития культуры в концепции Л. Моргана. Марксистская концепция культуры.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5	Лекция 2. Темы 4-5. Теории культурно-исторических типов	Школа циклического развития. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. Культурологическая концепция О. Шпенглера.	2			1	2	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.		ра. Концепция локальных ци- вильизаций А. Тойнби. Социо- логические концепции куль- туры. Теория культурных су- персистем П. Сорокина. Ан- тропологические теории культуры (З. Фрейд, Э. Фромм, В. Франкл). Симво- лические теории культуры. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга). Биосферные концепции культуры (Л. Гу- милев, В.И. Вернадский). Диалоговая концепция куль- туры М.М. Бахтина.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 3. Тема 6. Культура: понятие, черты. .	Понимание культура как «второй природы». Смысл слова «культура» и его про- исхождение. Латинская и сан- скритская версии происхож- дения слова «культура». Мно- гообразие определений куль- туры: антропологический, со-	2			1	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		циологический и философ- ский подходы к понятию культуры. Типы научных оп- ределений культуры. Теории происхождения культуры. Культурогенез. Функции культуры. Культура и цивили- зация. Эволюция понятия «цивилизация». Соотношение понятий «культура» и «циви- лизация».						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 4. Тема 7-8. Ценности и нормы культуры.	Артефакты, культурные фор- мы, культурные системы. Ма- териальная и духовная куль- тура. Национальные, этниче- ские культуры, мировая куль- тура. Массовая и элитарная культура. Контркультуры и субкультуры. Понятие куль- турных норм, виды культур- ных норм, изменчивость норм культуры. Культурные нормы	2			2	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		и культурные ценности. Виды ценностей: витальные, социальные, моральные, религиозные, эстетические, экономические. Понятия традиции, обычая, закона.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 5. Темы 9-11. Культура и цивилизация.	Устойчивость и развитие в культуре, традиции и инновации. Процессы динамики культуры. Модели (формы) динамики культуры: циклическая, маятниковая, линейная, волновая, фазовая. Современные модели динамики культуры (синергетическая, постмодернистская). Прогресс в культуре и его критерии. Понятия культуры и цивилизации, их взаимосвязь. Черты цивилизации. Становление теории цивилизации в эпоху Просвещения (XVIII в.). Теория культурно-	2			2	2	Лекция-визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		исторических типов. Современ- ные теории цивилизации. Теория этногенеза Л.Н. Гуми- лева. Теория техногенной и информационной цивилиза- ции О. Тоффлера. Теория бу- дущего цивилизационного развития С. Хантингтона.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 6. Тема 12- 14. Культуры Древ- него мира. .	Основания типологии куль- тур. Региональные и регио- нально-этнические культуры и др. типы культур; допись- менная, письменная и экран- ная культуры. Исторический подход к типологии культур. Первобытная культура. Ран- ние формы религии: тоте- мизм, магия, фетишизм, ани- мизм. Синкретическое вос- приятие мира. Первобытное искусство. Культура Древнего Египта. Искусство Древнего Египта. Культура Древней	2			4	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		Индии. Хараппская цивилизация. Ведическая литература. Мифология. Буддизм. Индуизм. Культура Древнего Китая. Особенности мышления. Даосизм. Конфуцианство. Культура Древней Греции. Периодизация. Литературные достижения. Философские учения. Научные знания. Олимпийские игры. Культура Древнего Рима. Истоки. Периодизация. Просвещение и наука. Литература. Изобразительное искусство. Зарождение христианской религии.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5.	Лекция 7. Тема 15. От Средневековья к Новому времени: этапы культурогене- за.	Классическое средневековье. Классическое Средневековье. Схоластика. Появление университетов. Рыцарская культура. Готика. Европейский Ренессанс. Искусство Италья-	2			2		Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-3УК5.		янского Возрождения. Гума- низм. Северное Возрождение. Культура Нового времени. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Художе- ственные направления Нового времени: классицизм, рококо, романтизм, реализм и др.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Лекция 8. Тема 16. Культура России: прошлое и настоя- щее.	Культура Киевской Руси. Роль христианства в станов- лении русской культуры. Культура Московской Руси. Русское Просвещение XVII- XVIII вв. «Золотой век» рус- ской культуры. Культура Рос- сии XX - начала XXI вв.	2			2		Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос Тест
	Общий лекционный объем		16			16		
	Лабораторные, практические и семинарские занятия ⁴							
УК-4	Входной контроль.	Входной контроль. Подготов-			2	2	2	Тематический

⁴ Виды практических занятий: тематический семинар; семинар-конференция; развернутая беседа; обсуждение докладов и рефератов; семинар-диспут; комментированное чтение; упражнения на самостоятельность мышления; письменная (контрольная) работа; семинар-коллоквиум, решение проблемных кейсов; деловые игры; обучающий тренинг и др.; Формы: индивидуальные; работа в малых группах; коллективные. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные); частично аудиторные



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Этапы становления культурологического знания.	ка научных сообщений и пре- зентаций. Предмет культуроло- гии. Культурология в сис- теме наук о человеке, общест- ве, природе. Методы культу- рологических исследований. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.						семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задача 1. (творческое задание)
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Теория культурно- исторических типов.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Эволюци- онная школа развития куль- туры. Культурологическая концепция Э. Тайлора. Этапы развития культуры в концеп- ции Л. Моргана. Культуроло- гическая концепция О. Шпенглера. Подготовка к участию в дискуссии в груп- пе.			2	1	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты.
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4.	Морфология культу- ры.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Смысл понятия «культура». Многообразие определений и			2	1	2	



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.		подходов к понятию «культу- ра». Теории происхождения культуры. Функции и черты культуры. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Динамика культуры.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Понятие культурных норм, виды норм, их изменчивость. Культурные нормы и куль- турные ценности. Устойчи- вость и развитие в культуре. Процессы динамики культу- ры. Подготовка к участию в дискуссии в группе.			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты.
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5.	Теории цивилизации.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Взаимосвязь культуры и ци- вилизации. Черты цивилиза- ции. Теории цивилизации. Вызовы современной цивили- зации.			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты.



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-2УК5. ИД-3УК5.		Подготовка к участию в дис- куссии в группе.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Историческая типо- логия культур.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Культура Древнего Египта. Культура Древней Индии. Буддизм. Культура Древнего Китая. Даосизм. Буддизм. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.			2	6	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты.
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Античная культура.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Культура Древней Греции. Олимпийские игры. Фило- софские учения. Научные знания. Культура Древнего Рима. Просвещение и наука. Зарождение христианства. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.			2	2	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты.
УК-4 ИД-1 УК4.	От Средневековья к Новому времени:	Подготовка научных сообще- ний и презентаций.			2	2	2	Тематический семинар.



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения ³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	этапы культурогене- за.	Классическое средневековье. Схоластика. Появление уни- верситетов. Рыцарская куль- тура. Европейский Ренессанс. Искусство Возрождения. Культура Нового времени. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Класси- цизм, рококо, романтизм, реал- лизм. Подготовка к участию в дискуссии в группе.						Развернутая беседа. Дискуссия. Задачи. Тесты.
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Культура России: прошлое и настоя- щее.	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Культура Киевской Руси. Роль христи- анства в становлении русской культуры. Культура Москов- ской Руси. Русское Просве- щение 17-18 вв. «Золотой век» русской культуры. Куль- тура России 20- начала 21 вв. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.			2	2	2	Тематический круглый стол. Игра.
		зачет			18	22		

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК			
Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- местр	Виды, формы и место прове- дения³ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	 лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		Итого	16		18	58		

Таблица 5.4 - Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий для заочной формы обучения⁵

Таблица 5.4 - Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий для заочной формы обучения

Планируемые (контролируемые)	Наименование разделов, тем	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы		се- местр	Виды, формы и место прове-
			Контактная работа	П л а н		

⁵ Таблица для заочной формы обучения заполняется по форме для очной формы обучения



результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	дисциплины		Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			деня ⁶ учеб- ной Работы и формы кон- троля
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Культурология в системе научного знания.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет культурологии. Культуроло- гия в системе наук о человеке, обществе и природе. Струк- тура культурологии. Культуро- логия и философия культу- ры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Мифологиче- ские теории происхождения культуры (миф о Прометее, древнеегипетские мифы об Осирисе и Исиде, праславян- ская мифология о Велесе, Пе- руне, Мокоши). Античные представления о культуре (Платон «Государство»).	2			10	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос

⁶ Виды проведения лекций: вводная; лекция-информация; обзорная; проблемная; лекция-визуализация; бинарная лекция; лекция с заранее запланированными ошибками; слайд-лекция; лекция телеэссе; лекция конференция; лекция консультация; лекция пресс-конференция. Формы: индивидуальные; работа в малых группах; коллектив-
ные. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные); частично аудиторные.



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- мestр	Виды, формы и место прове- дения ⁶ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		Представления о культуре в средние века (Августин Бла- женный «О граде Божьем»). Развитие представлений о культуре в эпоху Возрожде- ния (Ф.Петрарка). Концепция И.Г. Гердера, просветитель- ская концепция культуры Ж.- Ж. Руссо. Эволюционная школа разви- тия культуры. Школа цикли- ческого развития. Социологи- ческие концепции культуры. Антропологические теории культуры (З. Фрейд, Э. Фромм, В. Франкл). Симво- лические теории культуры. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга). Биосферные концепции культуры (Л. Гу- милев, В.И. Вернадский). Диалоговая концепция куль- туры М.М. Бахтина.						



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- мestр	Виды, формы и место прове- дения ⁶ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Историческая типо- логия культур.	Основания типологии куль- тур. Региональные и регио- нально-этнические культуры и др. типы культур; допись- менная, письменная и экран- ная культуры. Исторический подход к типологии культур. Первобытная культура. Ран- ние формы религии: тоте- мизм, магия, фетишизм, ани- мизм. Синкретическое вос- приятие мира. Первобытное искусство. Культура Древнего Египта. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Зарождение христиан- ской религии. Культура Средневековья и Нового вре- мени.	2			10	2	Лекция- визуализация (в т.ч. в ЭИОС) Устный опрос
	Общий лекционный объем		4			20		



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- мestр	Виды, формы и место прове- дения ⁶ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
	Лабораторные, практические и семинарские занятия ⁷							
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Этапы становления культурологического знания	Входной контроль. Подготов- ка научных сообщений и пре- зентаций. Предмет культуроло- гии. Культурология в сис- теме наук о человеке, общест- ве, природе. Методы культу- рологических исследований. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.			2	12	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия.
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Ценности и нормы культуры	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Эволюци- онная школа развития куль- туры. Культурологическая концепция Э. Тайлора. Этапы развития культуры в концеп- ции Л. Моргана. Культуроло- гическая концепция О. Шпенглера. Подготовка к			2	12	2	Тематический семинар. Развернутая беседа. Дискуссия.

⁷ Виды практических занятий: тематический семинар; семинар-конференция; развернутая беседа; обсуждение докладов и рефератов; семинар-диспут; комментированное чтение; упражнения на самостоятельность мышления; письменная (контрольная) работа; семинар-коллоквиум, решение проблемных кейсов; деловые игры; обучающий тренинг и др.; Формы: индивидуальные; работа в малых группах; коллективные. Место проведения: аудиторные; онлайн-занятия (дистанционные); частично аудиторные



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достиже- ния компетенции	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание раздела, темы	Виды учебной работы				се- мestр	Виды, формы и место прове- дения ⁶ учеб- ной Работы и формы кон- троля
			Контактная работа			Самостоятель- ная работа, час.		
			Лек- ции, час.	лабора- торные занятия, час.	Практи- ческие, семинар- ские, за- нятия, час.			
		участию в дискуссии в груп- пе.						
УК-4 ИД-1 УК4. ИД-2 УК4. ИД-3 УК4. УК-5 ИД-1УК5. ИД-2УК5. ИД-3УК5.	Культура России: прошлое и настоя- щее	Подготовка научных сообще- ний и презентаций. Культура Киевской Руси. Роль христианства в станов- лении культуры. Культовая архитектура. Культура Мос- ковской Руси. Русское Про- свещение XVII-XVIII вв. Культура XIX в. Культура XX в. Россия и мировая культура. Подготовка к участию в дис- куссии в группе.			2	14	2	
		зачет			6	38+4		
		Итого	4		6	58+4		

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой (Приложение ФОС).

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Порядок изучения дисциплины, следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля), образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводится в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;



- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации может быть выставлена оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует до порогового уровня.



7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (модуля). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

7.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 8.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной систе-



ме (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине (модулю)

8.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/ магистратуры, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Для материально-технического обеспечения дисциплины культурология используется: *аудитория 128 для проведения занятий лекционного типа.*

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Консультант Плюс, Гарант.

Аудитория 89 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся:

Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Консультант Плюс, Гарант.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ (в том числе и удаленный) в электронную информационно-образовательную среду университета:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы)

Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft



Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <https://guz.ru/educat/lichnyy-kabinet-uchashchegosya.php> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: *(дается перечень прикладного программного обеспечения)*

(системы тестирования, профессиональные пакеты прикладных программ, программы-тренажеры, программы-симуляторы см. **Внутренний портал ФГБОУ ВО ГУЗ > Управление информатизации > Перечень лицензионных программ:**
Например:

- MS Office;
- Операционная система Windows;
- Антивирус Касперский;
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

– **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

– Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.

– Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.

– Научная электронная библиотека "КиберЛенинка" - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

– Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.5. Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе

Основная литература:



1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Тихонова, В.Б. Культурология: учебное пособие для бакалавров / В.Б. Тихонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102437.html> (дата обращения: 15.12.2021).

Дополнительная литература:

1. Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О.Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81652.html> (дата обращения: 15.12.2021).
2. Беловинский, Л.В. История русской материальной культуры: учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081941> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб: СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/942293> (дата обращения: 15.12.2021). – Режим доступа: по подписке.
4. Губин, В.Д. Философия культуры: учебник / В. Д. Губин, Е. Н. Некрасова. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2020. — 186 с. — ISBN 978-5-7281-2909-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOK: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101562.html> (дата обращения: 15.12.2021).
5. Ильина Т.В., История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. 5-е изд. – Юрайт, 2013. – 435 с.
6. Ильина Т.В., История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. – Юрайт, 2015.
7. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др. Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с. (ВО: Бакалавр.). ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/360222>

8. Креленко, Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: учеб. пособие / Н.С. Креленко. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 320 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/704. - ISBN 978-5-16-102019-7. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1018776>
9. Орлова, Э.А. Социология культуры: учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва: Академический проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110064.html> (дата обращения: 15.12.2021).
10. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва: Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1086592> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: по подписке.
11. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74896.html> (дата обращения: 15.12.2021).
12. Синявина, Н.В. История русской культуры: учебное пособие / Н. В. Синявина. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 316 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1044532> (дата обращения: 15.12.2021). — Режим доступа: по подписке.
13. Солдатенкова, О.В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы: учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83808.html> (дата обращения: 15.12.2021)
14. Тихонова, В.Б. Культурология: учебное пособие для бакалавров / В.Б. Тихонова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102437.html> (дата обращения: 15.12.2021).
15. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 418 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1208894> (дата обращения: 14.02.2021).

5.2 Законодательно-нормативная литература



Международные источники:

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
2. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005).
3. Конвенция об охране подводного культурного наследия (2001).
4. Конвенция по защите нематериального культурного наследия от (2003).
5. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия) (1964).
6. Устав Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) (16 ноября 1945).
7. Хартия о сохранении цифрового наследия (2003).
8. Хартия по охране и использованию археологического наследия (1990).

Российские источники:

9. Указ Президента РФ от 30 ноября 1992 г. N 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» (с изменениями от 26 ноября 2001 г.).
10. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
11. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» от 05.04.2016 N 95-ФЗ.
12. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ.
13. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)».
14. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г. № 3612-1.
15. Постановление Правительства РФ от 25 декабря 2019 г. № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

8.6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых в образовательном процессе:

1. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
2. КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
3. Архитектура России archi.ru
4. Открытые данные Министерства Культуры Российской Федерации

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>

5. ARZAMAS ACADEMY <https://arzamas.academy>

6. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.economy.gov.ru> — Режим доступа: свободный;

7. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации –URL: <http://docs.cntd.ru/> — Режим доступа: свободный.

9. Организация обучения по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ п	Содержание изменения	Протокол заседания кафедры	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав. кафедрой
1	Обновление рабочей программы в соответствии с ФГОС ВО с учетом проф. стандартов (3++)	№ _____ от _____ 2021 г.		
2				
3				
4				