

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.07.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____/Н.И. Иванов/

«16» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.33 Типология объектов ландшафтной архитектуры

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Ландшафтное проектирование

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва

2022



1. Разработана на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: д-р архитектуры, проф., зав. кафедрой архитектуры Ильвицкая С.В., д-р архитектуры, проф. Метленков Н.Ф.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о типологии объектов ландшафтной архитектуры, структуре, архитектурно-ландшафтных особенностях, перспективных направлениях проектирования объектов различных типов, а также практических навыков и готовности к самостоятельной разработке и применению основных разделов методик типизации в ландшафтной архитектуре для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере и пониманию роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о принципах и архитектурно-ландшафтных решениях, отражающих современный экологический подход к проектировании объектов ландшафтной архитектуры;

2. освоение навыков классификации, функционально-планировочной организации, технико-экономического расчета, обеспечения экологической устойчивости ландшафтных объектов различных типов;

3. получение компетенций, позволяющих типологически грамотно создавать пространственную ландшафтную среду для реализации определенных функциональных процессов и сохранения экологического баланса окружающей среды.

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно освоению дисциплины, направленной на становление компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных архитекторов, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды, учитывающих значение проектируемого объекта как компонента окружающей человека среды, который должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных пластических и декоративных средств современного языка ландшафтной архитектуры, соответствующих значению объекта.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.



Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Умеет критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач.	<i>В области знания и понимания (А) - знать</i>	
			Знать	Основные источники информации в области ландшафтной архитектуры, в т.ч. представленной в сетях и информационных системах и режим доступа к ней (А-1)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Ориентироваться в действующих нормативноправовых актах (В-1) Самостоятельно искать требуемую информацию, критически ее анализировать и работать с ней, соблюдая законы РФ (В-2)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Навыками поиска, систематизации, анализа и использования правовой, нормативно-технической, справочной информации, необходимой для предпроектного анализа и формирования современных проектных решений в области ландшафтной архитектуры (С-1).
УК-1		УК-1.3 Владеет методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач.	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Методы системного подхода в ландшафтной архитектуре, факторы, влияющие на выбор решения проектных задач (А-2)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Анализировать отечественный и зарубежный практический опыт в области ландшафтной архитектуры и анализировать и опираться на него в профессиональной деятельности (В-3)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Методами критического анализа и системного подхода для решения ландшафтно-проектных задач. (С-2)
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохраных,



Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.		защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных функций (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Классифицировать и оценивать архитектурную роль естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры (В 4) Различать озеленение и дендропластику с её архитектурными родами (арбоархитектура, живые ограждения, топиарная архитектура) (В 5)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Современными методами формирования и содержания объектов ландшафтной архитектуры (С 3)
		УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.	В области знания и понимания (А)	
			Знать	Цели и задачи ландшафтной архитектуры, типологические основы и особенности ландшафтно-архитектурных сооружений и комплексов, их частей и структурных объёмно-планировочных элементов, связующих пространств и их зон (А 4) Задачи и этапы проектирования (А 5)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Ставить цели и задачи ландшафтного проекта (В 6) Работать с нормативно-правовой документацией в области ландшафтного проектирования (В 7)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методиками разработки целей и задач ландшафтного проекта (С 4)
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	В области знания и понимания (А)	
			Знать	Типологию объектов и экологические нормы их формирования (А 6) Функционально-планировочную организацию ландшафтных территорий города, села и загородных территорий с учетом норм и регламентов (А 7)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населенных местах для ведения садово-парковых работ (В 8)



Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)		<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Законодательной и нормативной базой ландшафтного проектирования (С 5) Инженерными проблемами проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры (С-6)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «*Типология объектов ландшафтной архитектуры*» - относится к обязательной части дисциплин (Б1.О.33) подготовки студентов по направлению 35.03.10 «*Ландшафтная архитектура*», профиль «*Ландшафтное проектирование*».

Дисциплина изучается на 2-ом курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-1.2 УК-1.3	Рисунок и живопись	Типология объектов ландшафтной архитектуры	Философия Государственная итоговая аттестация
УК-2.1 УК-2.3	Малые архитектурные формы		Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Градостроительное законодательство и экологическое право Государственная итоговая аттестация
ОПК-2.2	Малые архитектурные формы		Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Градостроительное законодательство и экологическое право Строительное дело и материалы Экономика объектов ландшафтной архитектуры Государственная итоговая аттестация

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «*Типология объектов ландшафтной архитектуры*» составляет 3 зачётные единицы и 108 академических часов.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)



Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30		
Аудиторная работа (всего):	54		
в т. числе:			
Лекции	18		
Семинары, практические занятия	36		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	27+27		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. Вводная лекция. Типология как наука.

Тема 2. Основы типологии объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 3. История развития типологии объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 4. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна.

Тема 5. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием природных факторов. Особо охраняемые территории.

Тема 6. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием антропогенных факторов. Объекты ландшафтной архитектуры жилых и общественных зон поселений.

Тема 7. Объекты ландшафтной архитектуры рекреационного назначения.

Тема 8. Антропогенные сельскохозяйственные и промышленные ландшафты.

Тема 9. Устойчивое проектирование объектов ландшафтной архитектуры в соответствии с их типологическими особенностями.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная						
	всего	в том числе					
		лек.	пр.	лаб.	инд.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Вводная лекция. Типология как наука.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;	A-1-3; B-1-5; C-1-3
Тема 2. Основы типологии объектов ландшафтной архитектуры	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;	A-1-3; B-1-5; C-1-3
Тема 3. История развития типологии объектов ландшафтной архитектуры.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;	A-1-3; B-1-5; C-1-3
Тема 4. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;	A-1-3; B-1-5; C-1-3
Тема 5. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием природных факторов. Особо охраняемые территории.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2	A-1-7; B-1-8; C-1-6
Тема 6. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием антропогенных факторов. Объекты ландшафтной архитектуры жилых и общественных зон поселений.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2	A-1-7; B-1-8; C-1-6
Тема 7. Объекты ландшафтной архитектуры рекреационного назначения.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2	A-1-7; B-1-8; C-1-6
Тема 8. Антропогенные сельскохозяйственные и промышленные ландшафты.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.23	A-1-7; B-1-8; C-1-6
Тема 9. Устойчивое проектирование объектов ландшафтной архитектуры в соответствии с их типологическими особенностями.	6	1	2			3	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2	A-1-7; B-1-8; C-1-6
Экзамен	27					27	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2	A-1-7; B-1-8; C-1-6
Всего часов	108	18	36			54		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами



необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Вводная лекция. Типология как наука. Значение типологии в ландшафтной архитектуре. Понятие классификации, номенклатуры, морфотипа. Общие положения, классификация и номенклатура, основные принципы и основы формирования типологической основы решений объектов ландшафтной архитектуры (ОЛА).	2	3	
Т.2.	Л.2	Тема 2. Основы типологии объектов ландшафтной архитектуры. Типология объектов ландшафтной архитектуры, общие положения, основные понятия. Основные классификационные признаки ОЛА: территориально-природный, пространственный, экологический, функциональный, градостроительный. Иерархическая (масштабная) типология ОЛА. Оценочные и прикладные ландшафтные карты (Климатическая карта, карта почв, растительности, рельефа, схемы территориального зонирования и пр.).	2	3	
Т.3	Л.3	Тема 3. История развития типологии объектов ландшафтной архитектуры. ОЛА Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Междуречья, Эпохи готики, Эпохи возрождения, Классицизма во Франции, в Англии, в России. К чем специфика садов Японии, Индии, Китая.	2	3	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.4.	Л.4	Тема 4. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна. Естественные и антропогенные ландшафты. Географическая и архитектурная классификация ландшафтов. ОЛА макро-мезо-микроуровня. Экологические требования к различным типам ОЛА. Принципы формирования системы зеленой структуры города как принцип экологических цепочек ландшафтов, принцип «зеленых островов» и «зеленых коридоров».	2	3	
Т.5	Л.5	Тема 5. Объекты ландшафтной архитектуры с превашированием природных факторов. Особо охраняемые территории. Государственные природные заповедники (в т.ч. биосферные), национальные парки, природные парки, природные заказники, памятники природы. Нормативно-правовое регулирование в сфере охраны природных ландшафтов. Понятие Фации.	2	3	
Т.6	Л.6	Тема 6. Объекты ландшафтной архитектуры с превашированием антропогенных факторов. Объекты ландшафтной архитектуры жилых и общественных зон поселений. Ландшафты населенных мест. Основные характеристики и факторы проектирования площадей, городских набережных, скверов, бульваров, аллей, внутриквартальных и дворовых территорий. Специализированные ОЛА: ботанические сады, участки социальных объектов, детских учреждений.	2	3	
Т.7	Л.7	Тема 7. Объекты ландшафтной архитектуры рекреационного назначения. Основные характеристики и факторы благоустройства лесопарковых, парковых территорий, пляжей, тематических парков, дендропарков, гидропарков, туристических маршрутов.	2	3	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.8	Л.8	Тема 8. Антропогенные сельскохозяйственные и промышленные ландшафты. Сельскохозяйственные угодья, поля, сады, пастбища, лесохозяйственные территории. ОЛА объектов транспорта, промышленных объектов, территории добычи полезных ископаемых, санитарно-защитные зоны производственных объектов. Ревитализация нарушенных территорий (териконов, карьеров, мусорных полигонов и пр.).	2	3	
Т.9	Л.9	Тема 9. Устойчивое проектирование объектов ландшафтной архитектуры в соответствии с их типологическими особенностями. Понятия «устойчивость» и «долговечность» ландшафта. Критерии природной устойчивости геосистем. Принципы устойчивого проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Экологические, социальные, экономические, инженерно-технологические факторы.	2	3	
		Общий лекционный объем дисциплины	18		



Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
T.1	ПР1	Тема 1. Вводная лекция. Типология как наука. Значение типологии в ландшафтной архитектуре. Понятие классификации, номенклатуры, морфотипа. Общие положения, классификация и номенклатура, основные принципы и основы формирования типологической основы решений объектов ландшафтной архитектуры (ОЛА).	2	3	
T.2	ПР2	Тема 2. Основы типологии объектов ландшафтной архитектуры. Типология объектов ландшафтной архитектуры, общие положения, основные понятия. Основные классификационные признаки ОЛА: территориально-природный, пространственный, экологический, функциональный, градостроительный. Иерархическая (масштабная) типология ОЛА. Оценочные и прикладные ландшафтные карты (Климатическая карта, карта почв, растительности, рельефа, схемы территориального зонирования и пр.).	2	3	
T.3	ПР3-4	Тема 3. История развития типологии объектов ландшафтной архитектуры. ОЛА Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Междуречья, Эпохи готики, Эпохи возрождения, Классицизма во Франции, в Англии, в России. К чем специфика садов Японии, Индии, Китая.	4	3	
T.4	ПР5-6	Тема 4. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна. Естественные и антропогенные ландшафты. Географическая и архитектурная классификация ландшафтов. ОЛА макро-мезо-микроуровня. Экологические требования к различным типам ОЛА. Принципы формирования системы зеленой структуры города как принцип экологических цепочек	4	3	



		ландшафтов, принцип «зеленых островов» и «зеленых коридоров».			
Т.5	ПР7-8	Тема 5. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием природных факторов. Особо охраняемые территории. Государственные природные заповедники (в т.ч. биосферные), национальные парки, природные парки, природные заказники, памятники природы. Нормативно-правовое регулирование в сфере охраны природных ландшафтов. Понятие Фации.	4	3	
Т.6	ПР9-12	Тема 6. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием антропогенных факторов. Объекты ландшафтной архитектуры жилых и общественных зон поселений. Ландшафты населенных мест. Основные характеристики и факторы проектирования площадей, городских набережных, скверов, бульваров, аллей, внутриквартальных и дворовых территорий. Специализированные ОЛА: ботанические сады, участки социальных объектов, детских учреждений.	8	3	
Т.7	ПР13-14	Тема 7. Объекты ландшафтной архитектуры рекреационного назначения. Основные характеристики и факторы благоустройства лесопарковых, парковых территорий, пляжей, тематических парков, дендропарков, гидропарков, туристических маршрутов.	4	3	
Т.8	ПР15-16	Тема 8. Антропогенные сельскохозяйственные и промышленные ландшафты. Сельскохозяйственные угодья, поля, сады, пастбища, лесохозяйственные территории. ОЛА объектов транспорта, промышленных объектов, территории добычи полезных ископаемых, санитарно-защитные зоны производственных объектов. Ревитализация нарушенных территорий (териконов, карьеров, мусорных полигонов и пр.).	4	3	
Т.9	ПР17-18	Тема 9. Устойчивое проектирование объектов ландшафтной архитектуры в соответствии с их типологическими особенностями.	4	3	



		Понятия «устойчивость» и «долговечность» ландшафта. Критерии природной устойчивости геосистем. Принципы устойчивого проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Экологические, социальные, экономические, инженерно-технологические факторы.			
		Всего часов по дисциплине	36		

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Типология объектов ландшафтной архитектуры» включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме устных докладов, опросов, дискуссий.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- самостоятельное изучение и анализ теоретического материала;
- подготовка научного доклада (реферат + презентация),
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации (экзамен)

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Подготовка к текущей аттестации (контроль)		1		1		1		1		1		1		1		1		1	9
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
Итого	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	54

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 43 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всего
Лекции		1		1		1		1		1		1		1		1		1	9
Практические	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18

занятия																			
СРС					1		1		1		1		1		1		1		7
Всего	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Лекция-беседа, Лекция-дискуссия, Презентация с обсуждением, Творческая работа, "Мозговой штурм"

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Входной контроль	Не предусмотрен	
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в устной форме)	Перечень вопросов к текущему контролю:	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2
Тема 1. Вводная лекция. Типология как наука.	Что изучает наука типология? Для чего нужно изучать типологию объектов ландшафтной архитектуры архитектору? Чем отличается типология от номенклатуры?	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;
Тема 2. Основы типологии объектов ландшафтной архитектуры	По каким критериям можно классифицировать объекты ландшафтной архитектуры? Приведите примеры названий ландшафтов по разным номенклатурам.	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;



	Понятие «морфология ландшафта» Основные типы ландшафтов.			
Тема 3. История развития типологии объектов ландшафтной архитектуры.	Какие типы ландшафтных объектов характерны для Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Междуречья, Эпохи готики, Эпохи возрождения, Классицизма во Франции, в Англии, в России. К чем специфика садов Японии, Индии, Китая.	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;		
Тема 4. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна.	Каковы компоненты природной среды? Естественные и антропогенные ландшафты. Каковы экологические требования к ОЛА различных типов?	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1;		
Тема 5. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием природных факторов. Особо охраняемые территории.	Какие ландшафтные системы называют природные? Какие нормативно-правовые документы регулируют антропогенное воздействие на природные ландшафты? Что подразумевает понятие "охрана окружающей среды" и какими документами она регулируется? Что такое заповедник, заказник, памятник природы?	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2		
Тема 6. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием антропогенных факторов. Объекты ландшафтной архитектуры жилых и общественных зон поселений.	Особенности проектирования площадей, городских набережных, скверов, бульваров, аллей, внутриквартальных и дворовых территорий. Особенности проектирования специализированных ОЛА: ботанические сады, участки социальных объектов, детских учреждений.	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2		
Тема 7. Объекты ландшафтной архитектуры рекреационного назначения.	Экологические приемы проектирования площадей, городских набережных, скверов, бульваров, аллей, внутриквартальных и дворовых территорий. Расчет антропогенной нагрузки. Что такое гидропарк? Чем отличается парк от лесопарка?	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2		
Тема 8. Антропогенные	Что такое "нарушенные территории"? Приведите примеры ревитализации	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.23		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 16



сельскохозяйственные и промышленные ландшафты.	и нарушенных территорий. Какие ОЛА являются сельскохозяйственными. Ширина санитарно-защитных зон промышленных объектов. Особенности проектирования ОЛА транспортной инфраструктуры.			
Тема 9. Устойчивое проектирование объектов ландшафтной архитектуры в соответствии с их типологическими особенностями.	Понятия «устойчивость» и «долговечность» ландшафта. Критерии природной устойчивости геосистем. Принципы устойчивого проектирования ОЛА.	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2		
Подготовка к текущей аттестации (проводится в виде защиты устной защиты реферата и презентации по выбранной теме)	Список тем научных докладов см. в п. 3.4. рабочей программы "Типология объектов ландшафтной архитектуры"	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2		
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета в 3-м семестре по индивидуальным заданиям)	1. Понятие объекта ландшафтной архитектуры 2. Цели и задачи ландшафтной типологии 3. Критерии классификации ландшафтов 4. Взаимосвязь типологии ОЛА и методики их проектирования 5. Сравнение антропогенных и природных ландшафтов 6. Типы ОЛА, характерные для Древнего Египта и Междуречья, Античности 7. Типы ОЛА, характерные для Европы 17-19 в. 8. Особенности дворцово-парковых ансамблей и усадеб в русской архитектуре 9. Типы ОЛА, характерные для Японии, Китая, Индии 10. Понятие "охрана окружающей среды" и его нормативно-правовая база 11. Экологические факторы планировки городов 12. Типы природных ландшафтов 13. Типы антропогенных ландшафтов 14. Типы рекреационных ОЛА 15. Типы специализированных ОЛА 16. Ландшафтная организация городских парков. 17. Ландшафтная организация городских в северных широтах.	УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.3; ОПК-2.2		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 17



	18. Ландшафтная организация аллей и бульваров. 19. Ландшафтная организация городских набережных. 20. Ландшафтная организация прибрежных рекреационных зон и пляжей. 21. Ландшафтная организация внутриквартальных территорий 22. Ландшафтная организация дворовых территорий. 23. Ландшафтная организация спортивных парков. 24. Ландшафтная организация туристических троп. 25. Ландшафтная организация участков дошкольных образовательных организаций. 26. Ландшафтная организация школ. 27. Ландшафтная организация лечебных учреждений. 28. Ботанический сад как объект ландшафтной архитектуры 29. Монастырский сад как объект ландшафтной архитектуры 30. Принципы и приемы благоустройства особо охраняемых природных территорий. 31. Принципы и приемы благоустройства санитарно-защитных зон промышленных объектов. 32. Принципы и приемы благоустройства водоохранных зон. 33. Проектирование археологических парков 34. Проектирование гидропарков 35. Проблемы и пути сохранения культурно-исторических ландшафтов. 36. Объекты ландшафтной архитектуры как компоненты экологизации городской среды. 37. Сохранение культурного ландшафта исторического города 38. Принципы ревитализации нарушенных антропогенных ландшафтов 39. Принципы благоустройства особо охраняемых ландшафтов 40. Предпроектный анализ и принципы проектирования ОЛА в жилых территориях. 41. Предпроектный анализ и принципы проектирования линейных	
--	---	--



	ОЛА 42. Предпроектный анализ и принципы проектирования ОЛА при объектах социального обслуживания 43. Предпроектный анализ и принципы проектирования ОЛА для детей 44. Предпроектный анализ территории при промышленных и производственных предприятиях.	
--	--	--

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий
1	Синянский, И.А. Типология зданий и сооружений: учеб. пособие / И.А. Синянский, Н. И. Манешина. -6-е изд., стер.. -М.: Изд. центр "Академия", 2013. -222 с..

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Типология объектов ландшафтной архитектуры» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет сформировать понимание типологической основы объектов ландшафтной архитектуры, их планировочных элементов в связи с их функциональным назначением, определяемым в свою очередь социальными запросами общества, а также экологическими и природными условиями. При подготовке к лекционным занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции;
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы;
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов;
- - подготовка научного доклада (реферат +презентация);
- Подготовка к экзамену.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы



учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении творческого задания	Оформляет конечные результаты подготовки реферата и презентации.
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме реферата и презентации.
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций



В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическом занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.



В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план ВОлне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.



• Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.



Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.



Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

– объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;



– объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;

– при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;

– главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
		профессиональный термин	терминов	
Оформление	Не использованы технологии Power Point . Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения



Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для
оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной
дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по темам 1-9



Цель: изучение актуальных проблем, современных тенденций проектирования ОЛА различных типов в России и за рубежом.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка научного доклада (реферата и презентации по выбранной теме).

Срок выполнения: к промежуточной аттестации.

Ориентировочный объем сообщения: не менее 10 страниц, не менее 15 слайдов.

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4.

Отчетность: конспект лекций, презентация, реферат.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. табл. 5.1 рабочей программы

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Умеет критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач.
		УК-1.3 Владеет методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач.



УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.
		УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры

Примерные темы рефератов:

1. Принципы и приемы благоустройства особо охраняемых природных территорий.
2. Принципы и приемы благоустройства санитарно-защитных зон промышленных объектов.
3. Принципы и приемы благоустройства водоохранных зон.
4. Проектирование археологических парков
5. Проблемы и пути сохранения культурно-исторических ландшафтов.
6. Объекты ландшафтной архитектуры как компоненты экологизации городской среды.
7. Сохранение культурного ландшафта исторического города
8. Ландшафтная организация городских парков.
9. Ландшафтная организация городских в северных широтах.
10. Ландшафтная организация аллей и бульваров.
11. Ландшафтная организация городских набережных.
12. Ландшафтная организация прибрежных рекреационных зон и пляжей.
13. Ландшафтная организация внутриквартальных территорий



- 14.Ландшафтная организация дворовых территорий.
- 15.Ландшафтная организация спортивных парков.
- 16.Ландшафтная организация туристических троп.
- 17.Ландшафтная организация участков дошкольных образовательных организаций.
- 18.Ландшафтная организация школ.
- 19.Ландшафтная организация лечебных учреждений.
- 20.Ботанический сад как объект ландшафтной архитектуры
- 21.Монастырский сад как объект ландшафтной архитектуры
- 22.Музей под открытым небом как объект ландшафтной архитектуры
- 23.Дендропарк как объект ландшафтной архитектуры
- 24.Мемориальный парк как объект ландшафтной архитектуры
- 25.Сад на крыше как объект ландшафтной архитектуры.
- 26.Зоологический сад как объект ландшафтной архитектуры.
- 27.Детская игровая площадка как объект ландшафтной архитектуры.
- 28.Ревитализация терриконов.
- 29.Ревитализация карьеров.
- 30.Ревитализация мусорных полигонов.

3.5 Тесты

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Умеет критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач.
		УК-1.3 Владеет методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач.



УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.
		УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры

Примеры тестовых заданий:

1.Виды ландшафтов: 1.*географический,природный и антропогенный*, 2.*открытый и закрытый, смешанный*, 3.*селитебный и промышленный*, 4.*жилой и рекреационный, придомовой*

2. Типы морфотипов ландшафта: 1.*экологические и утилитарные ландшафты*, 2. *визуальный и искусственный ландшафты*, 3. *морфологический и культурный ландшафты*, 4.*естественный природный ландшафт, частично измененный и полностью преобразованный ландшафт*

3. Охрана окружающей среды: комплекс мер, предназначенных для ограничения отрицательного влияния человеческой деятельности на природу; представители, осуществляющие защиту границ территории; маскировка внешних видов пространства; 4. усиление антропогенного влияния

4. Что сохраняется в культурном ландшафте: 1.*структура природопользования*; 2.*геологическое строение, морфоструктурные черты рельефа*; 3.*стабильность природного ландшафта*; 4.*ландшафтная архитектура*

5.Характерная особенность утилитарныхдревнеегипетских садов:



1. пруды, аллеи, сеть оросительных каналов; 2. скверы, клумбы и фонтаны
3. куртины, беседки и водопады; 4. висячие сады и храмы

3.6. Задания для подготовки к занятиям семинарского типа

Занятия семинарского типа для студентов очной формы обучения

Тема 1. Вводная лекция. Типология как наука (практическое занятие 1).

Цель и задачи: изучить понятие типологии как науки и ее значение в ландшафтной архитектуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Что изучает наука типология?
2. Для чего нужно изучать типологию объектов ландшафтной архитектуры архитектору?
3. Чем отличается типология от номенклатуры?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка устного доклада на тему "Зачем ландшафтному архитектору нужно знать типологию ОЛА?";
2. Составить типологию ОЛА своего района, хорошо знакомого небольшого города.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. табл. 5.1.

Тема 2. Основы типологии объектов ландшафтной архитектуры (практическое занятие 2).

Цель и задачи: изучить критерии типологии ОЛА и различные классификации

Вопросы для обсуждения:

По каким критериям можно классифицировать объекты ландшафтной архитектуры?

Приведите примеры названий ландшафтов по разным номенклатурам.

Понятие «морфология ландшафта»

Основные типы ландшафтов.

Задания для самостоятельной работы: подготовка устного доклада на тему "Типология ОЛА по-выбору по разным классификационным категориям"

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 3. История развития типологии объектов ландшафтной архитектуры. наука (практические занятия 3-4).

Цель и задачи: изучить историческое развитие ОЛА различных типов.

Вопросы для обсуждения:

Какие типы ландшафтных объектов характерны для Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Междуречья, Эпохи готики, Эпохи возрождения, Классицизма во Франции, в Англии, в России? К чем специфика садов Японии, Индии, Китая?



Задания для самостоятельной работы: подготовка презентации об истории развития одного из ОЛА.

Задания:

Древний Египет. Луксор. Храмовый комплекс Карнак.

Древний Египет. Луксор. Дейр-эль-Бахри Заупокойный храм царицы Хатшепсут.

Древняя Греция. Афинский акрополь.

Древний Рим. Тиволи. Вилла Адриана.

Междуречье. Висячие сады Семирамиды

Франция. Версаль. Дворцово-парковый ансамбль.

Англия. Пейзажный Парк Стоу.

Ватикан. Сады и парки

Германия. Дворцовый ансамбль Сан-Суси

Россия. Петергоф

Россия. Павловский дворец

Россия. Царское село

Россия. Усадьба Архангельское

Япония. Храмовые сады Кинкаку-дзи

Индия. Сады Мавзолея-мечети Тадж-Махал

Китай. Императорский дворец Гугун

Турция. Дворец Топкапы

Мексика. Храм Кукулькана

Источники: обязательные: 10; дополнительные: см. список

Тема 4. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна. (практические занятия 5-6).

Цель и задачи: изучить характеристики природных и антропогенных ландшафтов.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы компоненты природной среды? Естественные и антропогенные ландшафты.
2. Каковы экологические требования к ОЛА различных типов?

Задания для самостоятельной работы: подготовка устного доклада на тему:

1. Сравнение естественных и антропогенных ландшафтов с точки зрения ландшафтной архитектуры.
2. Принципы экологического ландшафтного проектирования.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 5. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием природных факторов. Особо охраняемые территории (практические занятия 7-8).

Цель и задачи: изучить характеристики природных и антропогенных ландшафтов.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие ландшафтные системы называют природные?
2. Какие нормативно-правовые документы регулируют антропогенное воздействие на природные ландшафты?



3. Что подразумевает понятие "охрана окружающей среды" и какими документами она регулируется?
4. Что такое заповедник, заказник, памятник природы?

Задания для самостоятельной работы: подготовка устного доклада на тему:

1. Сравнение естественных и антропогенных ландшафтов с точки зрения ландшафтной архитектуры.
2. Принципы экологического ландшафтного проектирования.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 6. Объекты ландшафтной архитектуры с превалированием антропогенных факторов. Объекты ландшафтной архитектуры жилых и общественных зон поселений. (практические занятия 9-12).

Цель и задачи: изучить типологические особенности ОЛА жилых и общественных зон поселений.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем отличия ОЛА городских и сельских поселений?
2. Какие уровни ОЛА можно выделить по масштабу?
3. Актуальные проблемы ландшафтной среды городов.

Задания для самостоятельной работы: подготовка презентации на тему

1. Современный опыт проектирования ОЛА выбранного типа
2. Экологические приемы проектирования ОЛА выбранного типа

Задание: проектирование городских площадей, городских набережных, скверов, бульваров, аллей, внутриквартальных и дворовых территорий, территорий социальных объектов.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 7. Объекты ландшафтной архитектуры рекреационного назначения. (практические занятия 13-14).

Цель и задачи: изучить характеристики природных и антропогенных ландшафтов.

Вопросы для обсуждения:

1. Расчет антропогенной нагрузки.
2. Что такое гидропарк?
3. Чем отличается парк от лесопарка?

Задания для самостоятельной работы: подготовка устного доклада на тему:

1. Экологические приемы проектирования ОЛА выбранного типа.
2. Современный опыт проектирования ОЛА выбранного типа

Задание: благоустройство территорий лесопарков, архитектурно-ландшафтная организация парков, специализированных парков и ландшафтных комплексов.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 8. Антропогенные сельскохозяйственные и промышленные ландшафты. (практические занятия 15-16).



Цель и задачи: изучить характеристики природных и антропогенных ландшафтов.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое "нарушенные территории?"
2. Какие ОЛА являются сельскохозяйственными.
3. Ширина санитарно-защитных зон промышленных объектов.
4. Особенности проектирования ОЛА транспортной инфраструктуры.

Задания для самостоятельной работы: подготовка устного доклада на тему:

1. Приемы ревитализации я ОЛА выбранного типа.
2. Современный опыт проектирования ОЛА выбранного типа

Задание: ревитализация карьеров, территонов, мусорных полигонов, ландшафтная организация санитарно-защитных зон промышленных объектов, особенности проектирования сельскохозяйственных ландшафтов.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 9. Среда обитания и объекты ландшафтной архитектуры и дизайна. (практические занятия 17-18).

Цель и задачи: изучить характеристики природных и антропогенных ландшафтов.

Вопросы для обсуждения:

Понятия «устойчивость» и «долговечность» ландшафта.

Критерии природной устойчивости геосистем.

Принципы устойчивого проектирования ОЛА.

Задания для самостоятельной работы: подготовка устного доклада на тему:

1. Принципы экологического ландшафтного проектирования.
2. "Зеленые" стандарты в архитектуре.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Занятие с ИАМ (пример): «Ландшафтная организация дворовых территорий/аллей/бульваров/внутриквартальных территорий»

Цель и задачи: изучить современные тенденции проектирования дворовых территорий, предложить решения по экологизации дворовой территории (по выбору).

Цель – формирование у студента умений и практических навыков: умение искать необходимую информацию для решения проектных задач, проводить анализ существующих ОЛА, разрабатывать предложения по их экологизации приемами ландшафтной архитектуры.

Работа в паре и малых группах. Разработка проектных предложений, представление проекта в устной и графической форме.

Примерные практические задания:

1. Провести анализ территории двора/участка бульвара/аллеи.
2. Изучить требования, современные подходы и инновационные решения в сфере проектирования ОЛА данного типа.



3. Разработать проектное предложение по их экологизации ОЛА приемами ландшафтной архитектуры

Вопросы для обсуждения:

1. Какие факторы включает понятие экологизации?
2. Какие приемы ландшафтной архитектуры используются для экологизации городской среды?
3. Какие современные материалы, инженерные решения предполагается использовать?

Источники: см. табл.5.1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) "Типология объектов ландшафтной архитектуры" включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Типология объектов ландшафтной архитектуры» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание				Количество экземпляров
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 37	



		В библиотеке
Основная литература		
1.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113392	ЭБС Лань
2.	Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89248.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
3.	Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие. Гр. УМО/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. -М.: Форум : ИНФРА-М , 2014. -138 с.	ЭБС Znanium
Дополнительная литература		
4.	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный.- URL: https://znanium.com/catalog/product/453252	ЭБС Znanium
5.	Ганжара, Н. Ф. Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 240 с.: ил.; - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006239-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967775	ЭБС Znanium
6.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики [Текст] : монография : К 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры / под ред. С.В. Ильвицкой. - Москва : ИНФРА-М , 2019. - 203 с. - ISBN 978-5-16-015818-1	4
7.	Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМО / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М. : Форум , 2014. - 303 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-456-6	25
8.	Евграфова, И. М. Урболандшафты на овражно-балочном рельефе : монография / И.М. Евграфова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Научная мысль). —	ЭБС Znanium
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 38		



	www.dx.doi.org/10.12737/monography_5c46c0af785d53.605240 20. - ISBN 978-5-16-014305-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/974789	
9.	Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133417	ЭБС Лань
10.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дифиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с. - 79.31 р.	39
11.	Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069185	ЭБС Znanium
12.	Хайрова Л.Н. и др. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайрова Л.Н. и др.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2015.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80013.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
13.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. - 707 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5	2
14.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
15.	Синянский, И.А. Типология зданий и сооружений : учеб. пособие для среднего проф. образования / И.А. Синянский, Н. И. Манешина. -6-е изд., стер.. -М.: Изд. центр "Академия",	100



	2013. -222 с.. -(Среднее профессиональное образование)	
16.	Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 412 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1172217	ЭБС ZNANIUM



6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
5.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	www. art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
7.	www. archi.ru	Российский архитектурный web-портал
8.	www. vestarchive.ru issledovaniia - Вестник архивиста	Информационное обеспечение организационной и научно-исследовательской деятельности Российского общества историков-архивистов
9.	www rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
10.	www. gosniir.ru - Государственный научно-исследовательский институт реставрации	Интеллектуальный потенциал ГосНИИР вобрал в себя опыт предшествующих поколений исследователей и реставраторов
11.	http://expomuseum.com Виртуальный музей промышленных выставок	Блог Ехро - это место для сообщений об истории, темах, наследии и опыте Expos. Он включает статьи от ВІЕ и внешних участников.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ



При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Adobe Photoshop.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Для материально-технического обеспечения дисциплины «Типология объектов ландшафтной архитектуры» используются:

Аудитория 3007 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мольберты. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы). Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами



реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.