



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

Приложение 1: к рабочей программе дисциплины:

Композиционное моделирование

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине: Композиционное моделирование

по направлению подготовки:

07.03.01 Архитектура

(год приема: 2022)



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Композиционное моделирование включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

1. Перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
ПКос-1	Способен обеспечить разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПКос-1.3 Знает законы формообразования предметного мира, иметь представление о визуальном изменении предметов в зависимости от их расположения в пространстве	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Законы формообразования предметного мира, иметь представление о визуальном изменении предметов в зависимости от их расположения в пространстве (А1)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Анализировать архитектурную форму: отдельные свойства (анализ по выбранным параметрам) и связи между этими свойствами (структурно–композиционный анализ) (В1).	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Аналитическими операциями требующих определенной подготовки, для абстрагирования и выполнения различных моделей (С1).	
ПКос-3	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами	ПКос-3.3 Владеет методами анализа архитектурных форм и пространства,	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Способы графического моделирования – плоскостное и иллюзорно–пространственное. Визуальные виды анализа – фото и макетные модели (А2).	
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 2



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	графическими разделами методики архитектурного проектирования	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Вводить в изображение сопоставимых аналогов, демонстрирующих оригинальность или типичность объектов. Сравнивать образцы с целью выявления неповторимых оригинальных параметров объекта, на которых и строится его качество (В2).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами анализа архитектурных форм и пространства, графическими разделами методики архитектурного проектирования (С2)
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Упорядоченность и закономерность использования форм, геометрические свойства, которые позволяют судить о ясном характере линий, выражающих контур границ (А3).
	ПКос-3.4 Владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования	ПКос-3.4 Владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выражать сложные отношения в виде простых – необходимое условие для создания форм, реализуемых как архитектурные объекты. В архитектурном композиционном моделировании со словами «понять форму» связана ясность формы как геометрической фигуры (В3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования (С3).
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Перспективное и пространственное изображение предметов (А4).
	ПКос-3.5 Знает перспективное и пространственное изображение предметов	ПКос-3.5 Знает перспективное и пространственное изображение предметов	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Зрительно фиксировать положение плоскости и иллюзорно ее изменять, определять расстояние до нее, утяжелять. Понимать плоскость неопределенно расположенной в пространстве. Определять зрительно расстояние до плоскости, отодвигать и облегчать (В4).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Закономерностями построения, рациональных, геометрически ясных и иррациональных, чувственно познаваемых форм (С4).
	ПКос-3.6 Умеет показывать пространственное	ПКос-3.6 Умеет показывать пространственное	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Приемы развития пространства по горизонтали снимающее напряженность вселяющее чувство



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		изображение в эскизе, художественно соединить изображение со средой обитания, создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде с использованием цвета		уверенности. Приемы развития пространства по вертикали, создающее эффект переживания, эмоциональную напряженность и одновременно душевный подъем, придавая торжественность и величие (А5).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Показывать пространственное изображение в эскизе, художественно соединить изображение со средой обитания, создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде с использованием цвета (В5).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Приемами передачи пространственных свойства цвета являющихся результатом чувственной связи чистых, теплых, насыщенных цветов и многокрасочных, напряженных сочетаний с их принадлежностью поверхностям близких предметов. Холодных, неярких цветов и смягченных сочетаний – с видением удаленных поверхностей объектов и сред (С5).
		ПКос-3.7 Владеет навыками моделирования пространственной среды	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Способы выявления связей и структурный подход к массе и пространству (А6).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Владеть методами структурного анализа, способствующими приобретению необходимых профессиональных навыков в композиционном моделировании пространственной среды (В6).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками моделирования пространственной среды (С6).

В рабочей программе дисциплины этапы формирования компетенций определены тематическим планом.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

В качестве показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования в университете определены следующие средневзвешенные уровни сформированности компетенций в которых участвует дисциплина:



- ✓ повышенный;
- ✓ базовый;
- ✓ пороговый;
- ✓ недостаточный.

Критерии оценивания компетенций (признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю):

Таблица 1

показатель оценивания компетенций	результат обучения	критерии оценивания компетенций
повышенный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др); логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии объективных практических результатов, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания программного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать практические контрольные задания



базовый		(ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); достаточно успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
пороговый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); защитил, с устранением ошибок, индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Знать	Обучающийся продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на



недостаточный		дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); не дал правильные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по заданию (вопросу); не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); не смог защитить индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии грубых ошибок дал неправильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой

3. Описание шкал оценивания

При проведении промежуточной аттестации в университете используются традиционные формы аттестации:

<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ЗАЧЕТ	"зачтено", "не зачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

4. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы).
- тестирование и т.п.



Для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее - ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на:

- простые задания (далее - простые ПКЗ);
- комплексные задания (далее - комплексные ПКЗ).

Для оценивания УМЕНИЙ - применяются простые ПКЗ.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания ВЛАДЕНИЙ - применяются комплексные ПКЗ.

Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия и т.п.

Примечание 1. Если дисциплина (модуль) завершает освоение какой-то компетенции, то критерии и процедуры оценивания формируются под итоговый контроль освоения данной компетенции.

В целях итогового контроля сформированности компетенции используются:



- защиты индивидуальных или групповых проектов;
- оформление и защита отчетов по комплексным практическим работам;
- защита (презентация) портфолио, при наличии объективных практических результатов внеаудиторной активности обучаемого по профилю дисциплины, характеризующих уровень сформир. компетенции(ий) и т. п.

Мнемоническое правило

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю); ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"				ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВ АНИЯ
	"ОТЛИЧНО "	"ХОРОШО "	"УДОВЛЕТВОРИ -ТЕЛЬНО"	"НЕУДОВЛЕТ ВОРИТЕЛЬНО "	
Знать _____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Знать	- устный ответ; - собеседование; - - выполнение тестов и т.п.
Уметь _____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Уметь	- выполнение простого (х)ПКЗ и т.п.
Владеть Итоговый контроль сформированн ости компетенции	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Владеть	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫ Й для Владеть	- выполнение комплексного ПКЗ: - защита проекта: - защита портфолио и т.п.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

При организации и проведении промежуточной аттестации, исходя из перечня планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), по каждой компетенции или связанным несколькими компетенциям, в формировании которых участвует учебная дисциплина (модуль), кафедрой формируются **фонд оценочных средств к экзамену** (соответственно - дифференцированному зачету или зачету):

- **примерный перечень вопросов к экзамену (соответственно диф. зачету, зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**. При этом, за каждым вопросом в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;



- **примерный перечень простых практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ. при этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

Примечание 2. Если дисциплина (модуль) не завершает освоение хотя бы одной компетенции, то комплексное ПКЗ может быть заменено простым ПКЗ. В таком случае перечень комплексных ПКЗ по данной дисциплине кафедрой не формируется, а разрабатывается:

- **примерный перечень практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться.

Для проведения промежуточной аттестации, исходя из сформированных перечней (вопросов к экзамену, простых ПКЗ, комплексных ПКЗ) формируются билеты к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету).

Примечание 3. Сформированные перечни (вопросы к экзамену, простые ПКЗ, комплексные ПКЗ) должны в совокупности охватывать все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине (модулю) на уровне ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ.

Билеты формируются случайной выборкой из приведенных выше перечней, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе перечень результатов обучения по дисциплине (модулю).

Каждый билет включает:

1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ. (см. Примечание 2)

Методика оценивания: при проведении промежуточной аттестации, как правило, применяется среднее арифметическое значения оценок, полученных за каждый элемент оценивания, указанный в билете (вопрос и два практических задания).

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) рассчитывается как отношение



суммы оценок, полученных обучаемым за каждый вопрос и задания в билете (вопрос и 2 задания, далее - элемент контроля) поделенное на количество полученных оценок (3).

При проведении оценивания по вопросам и заданиям, указанным в билете, в ходе промежуточной аттестации, преподаватель может учитывать результаты текущего контроля.

Устанавливаются следующие **шкалы оценивания** уровней освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой **при проведении экзамена и дифференцированного зачета:**

«**ПОВЫШЕННЫЙ**» - выставляется оценка - 5 «**ОТЛИЧНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 4.5-5.0;

«**БАЗОВЫЙ**» - выставляется оценка - 4 «**ХОРОШО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 3.5 - 4.4;

«**ПОРОГОВЫЙ**» - выставляется оценка - 3 «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 2.5 - 3.4.

«**НЕДОСТАТОЧНЫЙ**» - выставляется оценка - 2 «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5.

При проведении зачета: если достигнут один из показателей:

«**ПОВЫШЕННЫЙ**», «**БАЗОВЫЙ**» или «**ПОРОГОВЫЙ**» - выставляется оценка «**ЗАЧТЕНО**», если среднее арифметическое значение оценок находится в интервале от 2.5-5.0. В противном случае: если достигнут показатель «**НЕДОСТАТОЧНЫЙ**.» - выставляется оценка «**НЕЗАЧТЕНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

6.1 Примерный перечень вопросов к зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ

№	Вопрос	Индикатор компетенции
1.	Принципы макетирования	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
2.	Взаимосвязь процесса творчества в области архитектуры с объективной необходимостью следованию законам и правилам объёмно-пространственной композиции.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
3.	Понятие художественного формообразования.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7



4.	Композиция на плоскости и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
5.	Фронтальная композиция и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
6.	Объёмная композиция и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
7.	Глубинно-пространственная композиция и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
8.	Понятие архитектурной тектоники.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
9.	Понятие метра и ритма в архитектурной композиции.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
10.	Типы ритмических и метрических рядов.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
11.	Выразительные средства архитектурной композиции.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
12.	Понятие о массивности и пространственности форм.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
13.	Понятие о ритме в природе и искусстве.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
14.	Тождество, нюанс, контраст.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
15.	Понятие о пропорциях в архитектуре.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
16.	Понятие о симметрии. Виды симметрии.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
17.	Понятие о масштабе, масштабности и амасштабности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
18.	Приемы и средства выражения масштабности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
19.	Понятие о цвете. Хроматические и ахроматические цвета.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
20.	Понятие о пластике. Восприятие поверхности и его зависимость от фактуры.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
21.	Выявление качеств фронтальной поверхности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
22.	Форма и силуэт.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
23.	Роль освещения и внешней пластики.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
24.	Типы членения поверхности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
25.	Выявление объемной формы.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
26.	Характер объема и анализ его выразительности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5;



		ПКос-3.6; ПКос-3.7
27.	Выявление качеств пространственной композиции.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
28.	Анализ пространства и его формы.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
29.	Геометрические качества пространства.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
30.	Метод сечения.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
31.	Упрощение формы реального объекта.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
32.	Реалистическое изображение, иконическое изображение, символ, знак.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
33.	Уровни строения архитектурной формы.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
		ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7

6.2 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ

№	ППЗ	Индикатор компетенции
1.	Что значит представить структурную модель?	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
2.	Что значит представить геометрическую модель?	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
3.	Что значит представить механическую модель?	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
4.	Что значит представить физическую модель?	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
5.	Взаимосвязь процесса творчества в области архитектуры с объективной необходимостью следованию законам и правилам объёмно-пространственной композиции.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
6.	Понятие художественного формообразования.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
7.	Композиция на плоскости и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
8.	Фронтальная композиция и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7



9.	Объёмная композиция и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
10.	Глубинно-пространственная композиция и её характерные особенности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
11.	Модификация.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
12.	Замена.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
13.	Устранение или добавление.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
14.	Инверсия.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
15.	Динамичность.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
16.	Иллюзорное освобождение от массы.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7

6.3 Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к зачету
для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ

№	КПЗ	Индикатор компетенции
1.	Понятие о пропорциях в архитектуре.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
2.	Понятие о масштабе, масштабности и амасштабности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
3.	Приемы и средства выражения масштабности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
4.	Понятие о массивности и пространственности форм.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
5.	Выявление качеств фронтальной поверхности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
6.	Типы членения поверхности.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
7.	Выявление качеств пространственной композиции.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7



8.	Уровни строения архитектурной формы.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7
9.	Геометрические качества пространства.	ПКос-1.3; ПКос-3.3; ПКос-3.4; ПКос-3.5; ПКос-3.6; ПКос-3.7

6.4 Примерный список билетов к зачету

Билет 1

Принципы макетирования.

Билет 2

Взаимосвязь процесса творчества в области архитектуры с объективной необходимостью следованию законам и правилам объёмно-пространственной композиции.

Билет 3

Понятие художественного формообразования.

Билет 4

Композиция на плоскости и её характерные особенности.

Билет 5

Фронтальная композиция и её характерные особенности.

Билет 6

Объёмная композиция и её характерные особенности.

Билет 7

Глубинно-пространственная композиция и её характерные особенности.

Билет 8

Понятие архитектурной тектоники.

Билет 9

Понятие метра и ритма в архитектурной композиции.

Билет 10

Типы ритмических и метрических рядов.

Билет 11

Выразительные средства архитектурной композиции.

Билет 12

Понятие о массивности и пространственности форм.

Билет 13



Понятие о ритме в природе и искусстве.

Билет 14

Тождество, нюанс, контраст.

Билет 15

Понятие о пропорциях в архитектуре.

Билет 16

Понятие о симметрии. Виды симметрии.

Билет 17

Понятие о масштабе, масштабности и амасштабности.

Билет 18

Приемы и средства выражения масштабности.

Билет 19

Понятие о цвете. Хроматические и ахроматические цвета.

Билет 20

Понятие о пластике. Восприятие поверхности и его зависимость от фактуры.

Билет 21

Выявление качеств фронтальной поверхности.

Билет 22

Форма и силуэт.

Билет 23

Роль освещения и внешней пластики.

Билет 24

Типы членения поверхности.

Билет 25

Выявление объемной формы.

Билет 26

Характер объема и анализ его выразительности.

Билет 27

Выявление качеств пространственной композиции.

Билет 28

Анализ пространства и его формы.

Билет 29



Геометрические качества пространства.

Билет 30

Метод сечения.

Билет 31

Упрощение формы реального объекта.

Билет 32

Реалистическое изображение, иконическое изображение, символ, знак.

Билет 33

Уровни строения архитектурной формы.