

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
 Должность: врио проректора по учебной работе
 Дата подписания: 31.05.2026 10:18:57
 Уникальный программный ключ:
 81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ
 (ФГБОУ ВО ГУЗ)**

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по научной работе
 /А.М. Суховская/
 “31” мая 2026 г.



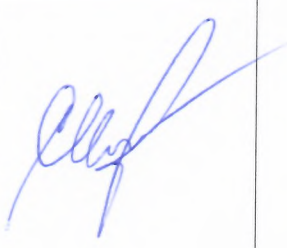
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. Образовательный компонент	
(шифр и название дисциплины)	
1.1.7 Факультативные дисциплины	
<i>1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация»</i>	
Группа научных специальностей	2.1. Строительство и архитектура
Научная специальность	2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности
	(шифр и название программы аспирантуры)
Отрасль науки	<i>Архитектура</i>
Уровень подготовки	<i>Подготовка кадров высшей квалификации</i>
Форма освоения	<i>Очная</i>
Срок освоения программы	<i>3 года</i>

Москва, 2026

Программа факультативных дисциплин 1.1.7.3(Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» по специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

РАЗРАБОТЧИКИ:

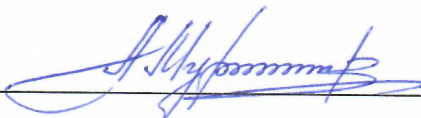
ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подпись, дата
Ильвицкая С.В.	руководитель программы аспирантуры по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, д. арх., профессор	заведующий Кафедрой архитектуры	
Каспер Н.В.	к.арх. по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	доцент кафедры архитектуры	

Рассмотрена на заседании кафедры «Архитектуры» от «10» апреля 2026 г.,
протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Директор НМО ПиАНК,

д.э.н., профессор



/А.А. Мурашева/

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения.....	4
1.1	Место дисциплины в структуре программы аспирантуры.....	4
1.2	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) программы аспирантуры.....	4
2	Планируемые результаты освоения дисциплины и требования к ним...	6
3	Структура и содержание дисциплины (модуля).....	7
3.1	Объем дисциплины и виды учебной работы.	7
3.2	Содержание дисциплины (модуля)	8
3.2.1	Темы лекционных занятий дисциплины (модуля).....	8
3.2.2	Темы практических занятий дисциплины (модуля).....	8
3.2.3	Самостоятельная работа обучающихся.....	9
3.2.4	Темы самостоятельных занятий дисциплины (модуля)	9
4	Образовательные технологии.....	9
5	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля).....	10
5.1	Текущий контроль.....	10
5.2	Промежуточный контроль.....	11
5.3	Критерии оценки уровня знаний.....	11
5.3.1	Балльная структура оценки.....	11
5.4	Итоговый контроль по дисциплине.....	12
6	Самостоятельная работа аспирантов.....	12
6.1	Организация самостоятельной работы аспирантов	12
6.2	Консультации	13
7	Организация обучения по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.....	13
8	Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине (модулю).....	15
8.1	Рекомендуемая литература.....	15
8.2	Программное обеспечение.....	15
8.3	Электронные ресурсы и базы.....	18
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)...	18
	Лист согласования.....	19

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» является факультативной дисциплиной и включена в раздел 1.1.7 «Факультативные дисциплины» образовательного компонента учебного плана по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, отрасль науки - архитектура.

Для полноценного освоения дисциплины аспирантам необходимо иметь знания в сфере «Архитектурного проектирования», полученные на предыдущих уровнях образования.

Дисциплина 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» создает необходимую базу для успешного освоения аспирантами научного компонента программы. Особенностью дисциплины является подготовка аспиранта к решению задач научно-исследовательского характера в архитектурном проектировании и реставрации зданий и сооружений, включая аспекты сохранения архитектурного наследия. Контроль знаний аспирантов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Дисциплина 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» обеспечивает реализацию Федеральных государственных требований (ФГТ) по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, отрасль науки - архитектура.

1.2 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) программы аспирантуры

Цель дисциплины – формирование у аспирантов системы теоретических знаний о научных основах охраны архитектурных объектов культурного наследия, реставрации и приспособления их для современного использования, а также практических навыков самостоятельной разработке и их применении в области профессиональной деятельности по созданию, сохранению, реставрации

и охране целостной материально - пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование понятий о современных технологиях реставрации и охраны архитектурных объектов культурного наследия (ОКН), их основных этапах и особенностях применения;
- освоение навыков проведения прикладных и фундаментальных исследований в области реставрации и охраны объектов архитектурного наследия и апробации результатов в проектной деятельности;
- получение компетенций в сфере теоретического и практического освоения методики исследований архитектуры ОКН с учетом достижений современной науки, техники, искусства;
- формирование умений применять результаты научных исследований в практической деятельности, решать практические задачи согласно теоретическим знаниям в области профессиональной деятельности по реставрации и охране ОКН как части целостной исторической среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

В результате освоения дисциплины 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

знать:

теорию архитектуры и реставрации объектов градостроительного наследия; историю архитектуры и реставрации объектов градостроительного наследия; и действующую нормативно-правовую базу в области реставрации, реконструкции и приспособления ОКН к современному использованию, современное законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия, актуальные

проблемы и тенденции в реконструкции и охране памятников архитектуры и градостроительства; инновационные экологические безопасные материалы и технологии в области реставрации и приспособления ОКН; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; состав научно-проектной документации по сохранению ОКН; проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды; специфику создания архитектурных объектов в городском контексте; состояние современной архитектурной среды городов и сельских территорий;

уметь:

Применять современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН;

применять в научно-проектных разработках современные технологии, используемые при реконструкции городов, поселений объектов архитектуры; осуществлять авторский надзор и научно-методическое руководство реализацией проектов по сохранению ОКН, использовать междисциплинарные знания при разработке проектов реставрации и приспособления ОКН, а также при разработке новых проектов в исторической среде, анализировать региональные и местные архитектурные традиции; создавать архитектурные объекты в контексте региональных и местных архитектур традиций, применять экологические безопасные материалы и технологии в контексте реставрируемого объекта; реализовать проектные решения с помощью современных технологий реставрации, реконструкции и ОКН.

владеть:

методами научных исследований в области реставрации и приспособления ОКН, практическими основами разработки научно-проектной документации по сохранению ОКН в соответствии с существующими нормативно-правовыми актами; методами повышения капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды, навыками сбора информации и анализа современной практики в области реставрации и охране памятника архитектурного и градостроительного наследия, проблем реконструируемых участков; способностью применять безопасные материалы и технологии; способностью

применять технологии производства конкурентоспособной продукции; навыками решений проблем сохранения исторического наследия; навыками решения проблем культурного разнообразия среды; навыками создания объектов в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; навыками анализа истории и теории архитектуры, реставрации и охране памятников архитектуры для формирования современных проектных решений; способностью применять полученные знания по истории и теории архитектуры при разработке архитектурных решений; способностью анализировать воздействия того или иного проектного решения на состояние современной архитектурной среды; средствами реализации проектных решений при помощи современных технологий, используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» с учетом промежуточной аттестации составляет 72 академических часа, 2 зачётные единицы, семестр – 5.

Вид работы	Всего акад. часов	Акад. часы в 5 – ом семестре
Аудиторные занятия, в том числе:	16	16
Лекции	6	6
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа	56	56
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины, акад. час.	72	72
з. е.	2	2

3.2 Содержание дисциплины (модуля)

В план подготовки входят лекции, практические/семинарские занятия и самостоятельная работа.

3.2.1 Темы лекционных занятий дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование тем лекций	Краткое содержание	Трудоемкость в акад. час.
1	Тема 1. История реставрационной науки	История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций. История развития европейской реставрационной науки до середины XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха.	2
2	Тема 2. Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН	Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия. ГОСТы. Производственные работы по сохранению ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ. Реставрация предметов ДПИ. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.	2
3	Тема 3. Авторский надзор и научно-методическое руководство в области реставрации сохранения архитектуры ОКН	Научно-реставрационный отчет. Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.	2
		ВСЕГО акад. час.	6

3.2.2 Темы практических занятий дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Краткое содержание темы	Трудоемкость в акад. час.
1	Тема 1. История реставрационной науки	Изучить историю реставрационной науки. Изучить формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Изучить потери в сфере Наследия в результате Великой	2

№ п/п	Наименование темы практического занятия	Краткое содержание темы	Трудоемкость в акад. час.
		Отечественной и Второй мировой войны. Изучить наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия.	
2	Тема 2. Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН	Изучить современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Изучить современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия. Изучить состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. Изучить ГОСТы. Изучить производственные работы по сохранению ОКН.	2
3	Тема 3. Авторский надзор и научно-методическое руководство	Изучить структуру авторского надзора и научно-методическое руководства. Изучить структуру научно-реставрационного отчета.	2
4	Тема 4. Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды	Изучить метод повышения капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.	2
5	Тема 5. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия	Изучить актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия.	2
	Всего часов		10

3.2.3 Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, практических/семинарских занятиях выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю, формирование научных публикаций.

3.2.4 Темы самостоятельных занятий дисциплины (модуля)

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Результат самостоятельной работы	Трудоемкость в акад. час.
1	Тема 1. Выполнение исследовательской работы	Сбор и анализ литературы и исходных данных на заданную тему	8
2	Тема 2. Самостоятельное изучение теоретического материала	Подготовка к практическим и лекционным занятиям, контролю освоения лекционных и практических тем	30
3	Тема 3. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации	Объём презентации 10-15 слайдов, включая текст и с иллюстрациями, в дальнейшем для использования в диссертации	12
5	Тема 4. Подготовка к устному зачету	Подготовка к устному ответу на вопросы	6
	Всего часов		56

4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГТ реализация процесса обучения по дисциплине (модулю) 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При преподавании 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» используются инновационные технологии (применение мультимедийного проектора, «мозговой штурм», разборы конкретных ситуаций, конференции, работа на ПК в различных программных продуктах, в соответствии с тематикой дисциплины (модуля).

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые

контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования их формирования, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по дисциплине 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация»

5.1 Текущий контроль

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации используется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Текущий контроль за аудиторной и самостоятельной работой обучаемых осуществляется во время проведения занятий посредством устного опроса по итогам выполнения заданий, а также проверки отчетных работ. Каждый вид работ, включая посещение лекционных занятий, оценивается определенным количеством баллов.

5.2 Промежуточный контроль

Промежуточный контроль осуществляется после успешного прохождения обучающимися текущего контроля в виде защиты индивидуального ГИС-проекта и отчёта (оценивается умение применить методы к своей научной теме).

Для промежуточной аттестации аспиранта по дисциплине 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» устный опрос, минизащита презентации по индивидуальному заданию согласно теме диссертации и балльно-рейтинговая система оценки знаний. Промежуточный контроль предусмотрен учебным планом: зачет.

5.3 Критерии оценки уровня знаний

Рейтинговая оценка знаний аспирантов проводится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в ФГБОУ ВО ГУЗ. Текущий контроль включает в себя проверку семинарских (практических) заданий и расчетных работ, промежуточный контроль

предполагает использование вопросов к устному зачету по истории и теории сохранения архитектурного наследия и реставрации.

5.3.1 Балльная структура оценки

№	Вид работы	Норма	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение занятий обучающимся	2 балла/2 акад. часа ауд. зан.	20 баллов
2	Индивидуальное задание по применению BIM-технологий для научных исследований в диссертации	0-30 баллов	30 баллов
3	Семинарские и практические занятия предусматривают подготовку презентации для минизащиты по разработке раздела диссертации	0-30 баллов	30 баллов
4	Устный опрос	0-20 баллов	20 баллов
5	Всего за год обучения	0-100 баллов	100 баллов

Структура балльной оценки по итогам освоения дисциплины (зачет) и шкала перевода в зачетную отметку:

Рейтинг по дисциплине, общее количество баллов	Отметка на зачете
≥ 60	зачтено
< 60	не зачтено

5.4 Итоговый контроль по дисциплине

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» в 5-ом семестре является **зачет**.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность аспирантов проиллюстрировать их примерами. Каждый обучающийся представляет презентацию по индивидуальному заданию в соответствии с темой диссертационного исследования и отвечает устно на вопросы по теоретической базе дисциплины 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация».

6 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТОВ

6.1 Организация самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспиранта – обязательная и неотъемлемая часть освоения дисциплины аспирантом. По дисциплине 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» на самостоятельную работу предусмотрено – **56** академических часа.

Виды самостоятельной работы аспирантов по дисциплине 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» предусматривают:

1. Изучение лекционного материала и тематическая работа с литературными источниками по темам лекций.
2. Подготовка к семинарскому/практическому занятию.
3. Подготовка индивидуального задания на тему практических занятий по дисциплине 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация».
4. Оформление задания и подготовка презентации для минизащиты.

6.2 Консультации

Изучение дисциплины 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» проходит под руководством преподавателя на базе делового сотрудничества. В случае затруднений, возникающих при изучении учебной дисциплины, аспирантам следует обращаться за консультацией к преподавателю, реализуя различные коммуникационные возможности: очные консультации (непосредственно в университете в часы приема преподавателя), заочные консультации (посредством электронной почты).

7 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется

дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими аспирантами, создании комфортного психологического климата в группе обучающихся. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

В ФГБОУ ВО ГУЗ предусмотрены все необходимые специальные условия проведения вступительных испытаний, процедур итоговой аттестации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Инвалидам и лицам с ОВЗ по их заявлению назначаются учебные консультанты, которые призваны оказывать содействие в решении текущих учебных и организационных вопросов. Инвалидам и лицам с ОВЗ может оказываться психологическая поддержка.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Рекомендуемая литература

Федоров, В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие. Гр. УМО/ В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. -М.: ИНФРА-М, 2014. -223 с.	3
Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
Ильвицкая, С. В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей Балканских стран и России : монография / С.В. Ильвицкая. — 2-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1039637. - ISBN 978-5-16-015512-8. - Текст :	ЭБС Знаниум

электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039637 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	
Лемытская, Д.. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д.. Е. Лемытская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816523 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. - Казань : КНИТУ, 2018. - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2444-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1897093 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
Дополнительная литература	
Реставрация памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие / С.С. Подъяпольский [и др.], под общ. ред. С.С. Подъяпольского. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2014. - 287 с. : ил. - (Спец. "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0247-4	27
Лемытская, Д.. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д.. Е. Лемытская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816523 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-2661-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130496 (дата обращения: 30.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
Ильвицкая, С.В. Эволюция православной культовой архитектуры: иллюстрированное учебное пособие по курсу "История архитектуры и дизайна" / Ильвицкая С. В.; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2011. - 95 с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 75-89. - 300 экз. - ISBN 978-5-9215-0159-1	5
Федоров, В. В. Реконструкция и реставрация зданий : учебник / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015557-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200658 (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учебное пособие / сост. О.Л Фирсова, Л.В. Шестопалова -М.: Академический проект, 2008.-605 с.	ЭБС

Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	2
Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2015.— 605 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60360.html.— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30266.html.— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородов В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015.— 180 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html.— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Лебедев В.М. Технология реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лебедев В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2020.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/98482.html.— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium
Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. : цв. ил. — (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003290 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium

Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 820 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73795.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 672 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73796.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»

8.2 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft office (Powerpoint, Word и т.д), Adobe Photoshop.

8.3 Электронные ресурсы и базы

Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
2.	https://znaniyum.com	ЭБС «Знаниум»
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС «IPRbooks»
4.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
5.	http://kannelura.info	«Коллекция архитектурных планов». На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	www.art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
7	www.archi.ru	Российский архитектурный web-портал
8	www.vestarchive.ru issledovaniia – Вестник архивиста	Информационное обеспечение организационной и научно-исследовательской деятельности Российского общества историков-архивистов
9	www.rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
10	www.gosniir.ru - Государственный	Интеллектуальный потенциал ГосНИИР

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
	научно-исследовательский институт реставрации	вобрал в себя опыт предшествующих поколений исследователей и реставраторов
11	www.tehne.com - Портал о дизайне и архитектуре	Портал, объединяющий дизайнеров, архитекторов, художников, декораторов, различных производителей

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для материально-технического обеспечения дисциплины 1.1.7.3 (Ф) «Архитектурное наследие и реставрация» используются: аудитории №5313, *компьютерные классы* университета с выходом в Интернет, лекционные и семинарские занятия проводятся с применением видеопроектора и компьютерных технологий, современного оборудования. Для изучения дисциплины используются библиотечный фонд, учебная литература, имеющаяся в научном фонде библиотеке, на выпускающих кафедрах и в электронных базах.

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]