



Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дворникова Татьяна Александровна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.05.2025 09:01:17

Уникальный программный ключ:

81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 Иностранный язык

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Ландшафтное проектирование

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва

2025



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре русского и иностранных языков ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: к.ф.н., доцент каф. русского и ин. яз. Зацепина Е.А.; к.пед.наук, доцент каф. русского и ин. яз. Рудинова Ю.И., ст.преп. каф. русского и ин. яз. Бойченко О.А.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Задачами дисциплины является;

- обучение устной и письменной формам общения, необходимым для решения профессиональных задач,

- усвоение основополагающих категорий, терминов, понятий дисциплины, лексических и грамматических особенностей устной и письменной речи,

- развитие умения понимать устную речь носителя языка в естественном разговорном темпе, ведение беседы на общепринятые темы.

- умение предвидеть и учитывать реакцию и возможные варианты поведения людей различных культур в сфере языковой коммуникации,

- владение навыками устной и письменной речи для осуществления вербальной коммуникации с представителями других культур.

- владение синергическими навыками, необходимыми для успешной деятельности.

- формирование компетенций, позволяющих осуществлять успешно профессиональную деятельность.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	терминологию и области использования минимум одного из иностранных языков в межличностном общении и межкультурном взаимодействии (А-1)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	оптимально применять знания минимум одного из иностранных языков в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия (В-1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (С-1)
		УК 4.2 Умеет создавать высказывания различной жанровой специфики в соответствии с коммуникативным намерением в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (А-1)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	логически верно организовывать устную и письменную речь минимум на одном из иностранных языков (В-1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (С-1)
	УК 4.3 Владеет навыками межличностного делового общения на русском и иностранном языках		В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста минимум на одном из иностранных языков (А-1)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (В-1);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	технологиями устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (С-1)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Иностранный язык» - фундаментальная социально-гуманитарная наука обязательной части (Б1.О.03) дисциплин подготовки студентов по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по профилю подготовки «Ландшафтное проектирование».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1- 2 семестрах.



Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Компетенция	Данная дисциплина	Последующие дисциплины	
УК-4	Иностранный язык (курс средней школы)	Иностранный язык	Риторика

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Иностранный язык» составляет 5 зачётных единиц и 180 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	68	30	24
Аудиторная работа (всего):	68	30	24
в т. числе:			
Лекции	-		
Семинары, практические занятия	68	30	24
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	85+27	137+13	125+31
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет 1 экзамен -2	Зачет 1 экзамен	Зачет 1 экзамен -2

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы (английский язык, немецкий язык, французский язык):

Тема 1: Архитектура и архитектор

**Architecture and Architect / Architecture and Architect /
Architecture et architecte**



Понятие и виды архитектуры. Профессиональные качества архитектора. Роль архитектуры в нашей жизни. Профессия «Архитектор». Сфера применения профессиональных знаний.

Тема 2: Образование в сфере архитектуры.

Work environment and professional training / Arbeitsumfeld und Berufsausbildung / Environnement de travail et formation professionnelle

Понятие внешней и внутренней среды с позиции профессиональной специфики. Организация образования в сфере «Архитектура». История становления архитектурного образования в Европе и России. Высшее профессиональное образование. ГУЗ — место профессиональной подготовки специалистов в области Архитектуры. Рабочее место архитектора. Оборудование рабочего места.

Тема 3: Архитектура Древней Руси

Ancient Rus' architecture / Architektur der alten Rus / Architecture ancienne de la Rus'

Деревянное зодчество. Предпосылки формирования архитектурных традиций в древней Руси. Русская изба. Хоромы. Каменное зодчество. Архитектурные школы древнерусского государства. Архитектурные особенности Православного храма. Московское княжество. Архитектура древней Москвы. Кремль — средневековая крепость: функционально-конструктивные особенности постройки.

Тема 4: Градостроение

Town planning / Stadtplanung / L'aménagement de la ville

Историческая справка. Особенности формирования поселений. Типы и виды организации застройки. Городская инфраструктура. Формирование городской среды. Выдающиеся градостроители.

Тема 5: Архитектурные стили на территории современной Европы

Architectural styles / Baustil / Les styles architecturaux

Общая периодизация. Определение стилевых особенностей каждого периода.

Период античности: Архитектура Древней Греции и Рима. Ордер. Виды ордера. Архитектурные шедевры Древней Греции и Рима.

Период средневековья. Каролингский стиль. Романский стиль. Характерные черты стилей. Разновидности Романского стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры Романтики.

Готический стиль. Характерные черты стиля. Разновидности Готического стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры средневековой Готики.



Архитектура Ренессанса. Предпосылки Ренессанса. Характерные черты стиля. Разновидности стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры эпохи Ренессанса. Выдающиеся архитекторы эпохи. Ренессанс в России.

Барокко. Рококо. Характерные черты стилей. Разновидности стилей в разных странах Европы. Архитектурные шедевры периода Барокко. Формирование облика новой столицы (Санкт-Петербурга) в XVIII веке. Выдающиеся архитекторы данного периода.

Классицизм. Характерные черты стиля. Разновидности стиля. Архитектурные шедевры к. XVIII – н. XIX веков. Выдающиеся архитекторы данного периода. Архитектурные шедевры двух столиц Санкт-Петербурга и Москвы.

Эклектика. «Псевдо» стили и их разновидности. Архитектурные шедевры. Выдающиеся архитекторы данного периода. Архитектурные шедевры двух столиц Санкт-Петербурга и Москвы

Модерн. Характерные черты стиля. Разновидности стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры. Выдающиеся архитекторы данного периода. Архитектурные шедевры двух столиц Санкт-Петербурга и Москвы

Москва: формирование архитектурного облика города с XII до XXI веков. Архитектурный облик современного города.

Тема 6: Геометрия архитектурного пространства

Form, shape and space architecture / Form, Form und Raumarchitektur / Architecture de forme, de forme et d'espace

Геометрические фигуры и конфигурации. Пространство. Планометрия.

Тема 7: Дом

Buildings / Gebäude / Bâtiment

Здание как основной объект профессионального интереса Архитектора. Типы и виды зданий. Строительство. Строительные материалы, их классификация. Конструктивные элементы здания. Факторы, влияющие на отбор строительных материалов, применения конструктивных решений. Жилое здание — дом. Виды жилых домов. Оборудование жилых помещений.

Тема 8: Внутреннее жилое пространство

Interior design / Innenarchitektur / Design d'intérieur

Архитектура интерьера. Типы жилых сооружений. Оснащение помещений. Современные коммуникации и удобства. Характеристика жилых помещений и их оборудование. Архитектура жилого помещения. Элементы и принципы



оформления интерьера. Роль цвета в архитектуре пространства. Современные тенденции в оформлении интерьера. Отделочные материалы.

Тема 9: Город

Town / Stadt / Ville

Город. Общие понятия. Классификация урбанизированных территорий. Факторы, влияющие на формирование городского облика. Планировка и зонирование городского пространства. История формирования городского облика. Современный облик города. Скульптура и архитектура. Функциональная нагрузка скульптуры в городской среде. Известные скульптуры и архитектурные памятники. Необычные здания мира.

Тема 10: Ландшафтная архитектура

Landscape architecture / Landschaftsarchitektur / Architecture de paysage

Ландшафтная архитектура. Естественный ландшафт. Искусственный ландшафт. Городской ландшафт. Сады, парки, аллеи, бульвары. Малые архитектурные формы.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенци и	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		ле к.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1 Архитектура и архитектор	11		5			6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 2 Образование в сфере архитектуры	11		5			6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 3 Архитектура Древней Руси	12		6			6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 4 Градостроение	12		6			6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 5 Архитектурные стили на территории современной Европы	12		6			6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 6 Геометрия архитектурного пространства	12		6			6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Зачет	2					2	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Итого в 1 семестре	72		34			38		
Тема 7	19		8			11	УК-4.1, УК-	А-1,2, В-

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенци и	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		ле к.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Дом							4.2, УК-4.3	1,2,3, С-1,2,3
Тема 8 Внутреннее жилое пространство	20		8			12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 9 Город	21		9			12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Тема 10 Ландшафтная архитектура	21		9			12	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Экзамен	27					27	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	А-1,2, В-1,2,3, С-1,2,3
Итого во 2 семестре	108		34			47+ 27		
Всего часов	180		68			85+ 27		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.2.

Таблица 2.2 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО	
			Объем	Семестр
	1	2	3	4
Те ма	ПР1	Понятие и виды архитектуры.	1	1

	ПР1-2	Профессиональные качества архитектура. Роль архитектуры в нашей жизни. Профессия «Архитектор».	2	1
	ПР2-3	Сфера применения профессиональных знаний.	2	1
Тема 2	ПР3	Понятие внешней и внутренней среды с позиции профессиональной специфики. Организация образования в сфере «Архитектура». Высшее профессиональное образование.	1	1
	ПР4	История становления архитектурного образования в Европе и России.	1	1
	ПР4	ГУЗ — место профессиональной подготовки специалистов в области архитектуры.	1	1
	ПР5	Рабочее место архитектора. Оборудование рабочего места.	2	1
Тема 3	ПР6	Древнее зодчество. Предпосылки формирования архитектурных традиций в древней Руси.	0,5	1
	ПР6	Русская изба. Хоромы.	0,5	1
	ПР6	Каменное зодчество. Архитектурные школы древнерусского государства.	1	1
	ПР7	Архитектурные особенности Православного храма.	1	1
	ПР7	Московское княжество. Архитектура древней Москвы.	1	1
	ПР8	Кремль – средневековая крепость: функционально-конструктивные особенности постройки.	1	1
	ПР8	Здания на территории Кремля.	1	1
Тема 4	ПР9	Историческая справка. Особенности формирования поселений.	2	1
	ПР10	Городская инфраструктура. Типы и виды организации застройки. Формирование городской среды.	2	1
	ПР11	Выдающиеся градостроители.	2	1
Тема 5	ПР12	Общая периодизация. Определение стилевых особенностей каждого периода. Период античности: Архитектура Древней Греции и Рима. Ордер. Виды ордера. Архитектурные шедевры Древней Греции и Рима.	0,5	1



	ПР12	Период средневековья. Каролингский стиль. Романский стиль. Характерные черты стилей. Разновидности Романского стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры Романики.	0,5	1
	ПР12	Готический стиль. Характерные черты стиля. Разновидности Готического стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры средневековой Готики.	0,5	1
	ПР12	Архитектура Ренессанса. Предпосылки Ренессанса. Характерные черты стиля. Разновидности стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры эпохи Ренессанса. Выдающиеся архитекторы эпохи. Ренессанс в России.	0,5	1
	ПР13	Барокко. Характерные черты стилей. Разновидности стилей в разных странах Европы. Архитектурные шедевры периода Барокко. Формирование облика новой столицы (Санкт-Петербурга) в XVIII веке. Выдающиеся архитекторы данного периода.	0,5	1
	ПР13	Рококо. Классицизм. Характерные черты стиля. Разновидности стиля.	0,5	1
	ПР13	Архитектурные шедевры к. XVIII – н. XIX веков. Выдающиеся архитекторы данного периода. Архитектурные шедевры двух столиц Санкт-Петербурга и Москвы.	0,5	1
	ПР13	Эклектика. «Псевдо» стили и их разновидности. Архитектурные шедевры. Выдающиеся архитекторы данного периода. Архитектурные шедевры двух столиц Санкт-Петербурга и Москвы	0,5	1
	ПР14	Модерн. Характерные черты стиля. Разновидности стиля в разных странах Европы. Архитектурные шедевры. Выдающиеся архитекторы данного периода..	0,5	1
	ПР14	Архитектурные шедевры двух столиц Санкт-Петербурга и Москвы	0,5	1
Тема 6	ПР14	Москва: формирование архитектурного облика города с XII до XXI веков.	0,5	1
	ПР14	Архитектурный облик современного города.	0,5	1
Тема 6	ПР15-17	Геометрические фигуры и конфигурации. Пространство. Планометрия	6	1
Тема 1	ПР1	Здание как основной объект профессионального интереса архитектора.	0,5	2

	ПР1	Типы и виды зданий. Строительство.	0,5	2
	ПР1	Строительные материалы, их классификация. Химические и физические свойства материалов.	0,5	2
	ПР1	Натуральные строительные материалы. Классификация.	0,5	2
	ПР2	Композитные строительные материалы, их классификация.	0,5	2
	ПР2	Синтетические строительные материалы, их классификация.	0,5	2
	ПР2	Конструктивные элементы здания. Факторы, влияющие на отбор строительных материалов, применения конструктивных решений. Несущие элементы. Ненесущие элементы и конструкции	0,5	2
	ПР2	Фундаменты.	0,5	2
	ПР3	Стены.	0,5	2
	ПР3	Крыша. Своды.	0,5	2
	ПР3	Окна.	0,5	2
	ПР3	Двери.	0,5	2
	ПР4	Пол. Потолок.	0,5	2
	ПР4	Жилое здание — дом. Виды жилых домов. Оборудование жилых помещений.	0,5	2
	ПР4	Коммуникации: канализация, газо- и водоснабжение, электричество, отопление.	0,5	2
	ПР4	Современные удобства. Система «умный дом»	0,5	2
Тема 8	ПР5	Типы жилых сооружений.	0,5	2
	ПР5	Архитектура интерьера.	0,5	2
	ПР5	Помещения и их назначение.	0,5	2
	ПР5	Внутреннее оснащение помещений.	0,5	2
	ПР6	Архитектура жилого помещения.	1	2
	ПР6	Элементы и принципы организации пространства.	1	2

		Государственный университет по землеустройству	СТО СМК	
	ПР7	Роль цвета в архитектуре.Современные тенденции в оформлении интерьера.	1	2
	ПР7	Отделочные материалы.	1	2
	ПР8	Предметы интерьера. Мебель.	1	2
	ПР8	Стиль в интерьере.	1	2
Тема 9	ПР9	Город. Общие понятия. Классификация урбанизированных территорий.	1	2
	ПР9-10	Факторы, влияющие на формирование городского облика. Планировка и зонирование городского пространства. История формирования городского облика. Современный облик города.	2	2
	ПР10-11	Скульптура и архитектура. Функциональная нагрузка скульптуры в городской среде.	2	2
	ПР11-12	Известные скульптуры и архитектурные памятники.	2	2
	ПР12-13	Необычные здания мира.	2	2
Тема 10	ПР13-14	Городской ландшафт. Сады, парки, аллеи, бульвары.	3	2
	ПР15-16	Создание комфортной среды. Обустройство зон отдыха	3	2
	ПР16-17	Малые архитектурные формы.	3	2
		Всего часов по дисциплине	68	1-2

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.3.

СРС по дисциплине «Иностранный язык» включает выполнение реферативного доклада/презентации, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет/экзамен).

Таблица 2.3 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

1 семестр

№ недели	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
1																	
Подготовка к практическим занятиям		1		1		1		1		1		1	1		1		8
Работа над индивидуальными заданиями (<i>Power point presentation</i>)				10						10							20
Подготовка к текущему контролю						2				2				2		2	8
Подготовка к промежуточной аттестации (<i>зачет</i>)								2									2
Итого		1		11		3		3		13		1	1	2	1	2	38

2 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Работа над индивидуальными заданиями (<i>реферат</i>)			4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
Подготовка к промежуточной аттестации (<i>экзамен</i>)			1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	27
Итого			5	6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	47+27

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 9 часов.

Таблица 2.4 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Практические занятия	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9
Всего	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).



Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

**3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 1-го семестра в письменной форме)	<u>Английский язык</u> Choose the correct answer and fill in the gap Part One: Elementary 1. Simon very tall. is are has 2. She like football very much. don't doesn't hasn't 3. How does one lesson cost? many much is 4. There a big supermarket next to my house. is are have 5. I agree with you. doesn't haven't don't 6. Neil can't tennis. He's broken his arm. to play playing play 7. some more tea? Would you like Do you like You'd like This is the end of part One. <u>Part Two: Pre-intermediate</u> 8. Last week we to Warsaw. go	К-4.1, УК-4.2, УК-4.3



went
goes
9. I the film we saw at the cinema on
Wednesday.
doesn't like
haven't liked
didn't like
10. Magda in England for her holiday
last year.
was
were
is
11. My mother never been to a cricket
match.
hadn't
haven't
has
12. Joanna her new mobile phone.
is losing
loses
has lost
13. ever seen a comet?
Did you
Have you
Do you
14. If I were rich, I buy a huge farm in
Somerset.
will
shall
would
15. They pass their exam if they
studied hard.
would
will
did
16. I wish I play a musical instrument.
can
could
should
This is the end of part Two.

Part Three: Intermediate
17. When Gregory arrived at the disco,
Hania ...
already left
has already left
had already left
18. If I on holiday to Poland, I
wouldn't have met Donata.
didn't go
haven't gone
hadn't gone



19. By the time you get this letter I
will have left
am going to leave
would leave
20. A: What are you doing tonight? B:
I'm not sure, I to the cinema.
will go
would go
might go
21. Simon forgot the lights before he left.
turn off
turning off
to turn off
22. It's no use to him. He doesn't listen.
to speak
spoke
speaking
23. Karla was offered the job having poor qualifications.
despite
although
even though
24. The offer was too good for David to turn
off
down
away
25. Eric's father ordered him out late again.
not to stay
not stay
not staying
26. If only I to the barbecue instead of staying at home.
went
had gone
did go
- This is the end of part Three.**
- Part Four: Upper-Intermediate**
27. Not only to London but she also visited many other places in England.
she went
went she
did she go
28. My sister regretted turning down the chance of studying at the Teacher Training College in Gorzów.
entirely



bitterly
absolutely
29. Now remember, you the test until
the teacher tells you to.
are not starting
are not to start
haven't started
30. ...She wasn't to reach the ceiling.
tall enough
so tall
as tall
31. He was thought the disease in
Hong Kong.
to catch
catching
to have caught
32. My flat as soon as possible. It's in
an awful state.
needs redecorating
to redecorate
redecorated
33. He eventually managed the door
by kicking it hard.
open
opening
to open
34. There's no point staying up all
night if your exam is tomorrow.
on
with
in
35. Rarely meat.
I eat
do I eat
I have eaten

This is the end of part Four.

Немецкий язык

Choose die richtige Antwort, um in die
Lücke zu gehen
Erster Teil: Elementar

1. Simon sehr groß.
is
sind
hat
2. Sie wie Fußball sehr.
nicht
nicht
hat nicht



	3. Wie kostet eine Lektion? vieler viel is 4. Dort ein großer Supermarkt neben meinem Haus. is sind haben 5. Ich Stimme dir zu. nicht habe nicht nicht 6. Neil kann es nicht Tennisplatz. Er hat sich den arm gebrochen. spielen spielend spielen 7. noch etwas Tee? Möchten Sie Magst du Sie möchten Dies ist das Ende von Teil Eins. Teil Zwei: Pre-intermediate 8. Letzte Woche wir nach Warschau. gehen ging gilt 9. Ich den film haben wir am Mittwoch im Kino gesehen. mag nicht habe nicht gemocht wusste nicht, wie 10. Magda in England für Ihren Urlaub im letzten Jahr. war were is 11. Meine Mutter ich war noch nie bei einem cricket-Spiel. hatte nicht habe nicht hat 12. Joanna Ihr neues Handy. verliert verliert hat verloren. schon mal einen Kometen gesehen? Hast du Haben Sie	
--	---	--



	Tun Sie 14. Wenn ich Reich wäre, ich kaufen Sie eine riesige farm in Somerset. werden ist würde 15. Sie bestehen Sie Ihre Prüfung, wenn Sie hart studiert haben. würde werden Did 16. Ich wünschte ich spielen Sie ein Musikinstrument. können können sollen Dies ist das Ende von Teil Zwei. Teil Drei: Mittelstufe 17. Als Gregory in der disco ankam, Hania schon Links hat bereits verlassen hatte bereits verlassen 18. Wenn Ich im Urlaub in Polen hätte ich Donata nicht getroffen. nicht gehen bin nicht gegangen wäre nicht gegangen 19. Bis du diesen Brief bekommst werde verlassen haben werde gehen würde gehen 20. A: Was machst du heute Abend? B: ich bin nicht sicher, ich ins Kino. wird gehen würde gehen könnte gehen 21. Simon hat es vergessen die Lichter, bevor er ging. ausschalten abzubiegen ausschalten 22. Es nützt nichts zu ihm. Er hört nicht zu. sprechen sprechen sprechen 23. Karla wurde der job angeboten schlechte Qualifikationen haben.	
--	---	--



	trotz obwohl obwohl 24. Das Angebot war zu gut für David zu drehen off unten abseits 25. Erics Vater hat ihn bestellt wieder spät raus. nicht zu bleiben nicht bleiben nicht bleiben 26. Wenn nur ich zum Grillen statt zu Hause zu bleiben. ging war gegangen hat zu gehen Dies ist das Ende von Teil Drei. Vierter Teil: Ober-Mittelstufe 27. Nicht nur nach London, aber Sie besuchte auch viele andere Orte in England. Sie ging ging Sie haben Sie gehen 28. Meine Schwester bedauerte, die chance auf ein Studium am Lehrerkollegium in Gorzów abgelehnt zu haben. ganz bitter absolut 29. Jetzt erinnere dich, du der test, bis der Lehrer es Ihnen sagt. werden nicht starten sind, nicht zu starten, habe nicht angefangen 30. ...Sie war es nicht um die Decke zu erreichen. groß genug so groß wie groß 31. Er wurde gedacht die Krankheit in Hongkong. fangen Fang um gefangen zu haben 32. Meine Wohnung so schnell wie möglich. Es ist in einem schrecklichen Zustand.	
--	--	--



sanierungsbedarf
um zu renovieren
neu eingerichtet
33. Er schaffte es schließlich die Tür,
indem Sie es hart treten.
öffnen
Öffnung
öffnen
34. Es hat keinen Sinn die ganze
Nacht aufbleiben, wenn Ihre Prüfung
morgen ist.
auf
mit
in
35. Selten Fleisch.
Ich esse
esse ich
Ich habe gegessen

Dies ist das Ende von Teil Vier.

Французский язык

Choisissez la bonne réponse pour aller
dans l'écart

Première Partie: Élémentaire

1. Simon de très grande taille.
être
être
avoir
2. Elle comme le football beaucoup.
ne pas
ne pas
n'a pas
3. Comment ne une leçon coût?
beaucoup
beaucoup
être
4. Y un grand supermarché à côté de
chez moi.
être
être
avoir
5. Je d'accord avec vous.
ne pas
n'ai pas
ne pas
6. Neil ne peut pas le tennis. Il est
cassé le bras.
jouer
jouer



	jouer 7. certains plus de thé? Aimeriez-vous Aimez-vous Vous souhaitez C'est la fin de la première partie. Partie Deux: Pré-intermédiaire 8. La semaine dernière nous à Varsovie. aller aller aller 9. Je le film que nous avons vu au cinéma mercredi. n'aime pas n'ai pas aimé n'aime pas 10. Magda en Angleterre pour ses vacances l'année dernière. être être être 11. De ma mère Je n'ai jamais assisté à un match de cricket. n'avait pas n'ai pas avoir 12. Joanna son nouveau téléphone mobile. est en train de perdre perdre a lost 13. jamais vu une comète? Avez-vous Avez-vous Pensez-vous 14. Si j'étais riche, j' achetez une immense ferme dans le Somerset. sera s' serait 15. Ils réussir leur examen s'ils ont étudié dur. serait sera faire 16. Je souhaite que je jouer d'un instrument de musique. peut pourrait devrait	
--	---	--



	C'est la fin de la partie Deux. Troisième Partie: Intermédiaire 17. Quand Gregory est arrivé à la discothèque, Hania déjà gauche a déjà gauche avait déjà gauche 18. Si J' en vacances en Pologne, je n'aurais pas rencontré Donata. ne pas y aller n'est pas allé n'étais pas allé 19. Au moment où vous recevez cette lettre, je aura gauche vais quitter laisserait 20. Un: tu fais Quoi ce soir? B: Je ne suis pas sûr, je pour le cinéma. allez irait pourrait aller 21. Simon a oublié les lumières avant de quitter. éteindre la désactivation de éteindre 22. Il ne sert à rien pour lui. Il n'écoute pas. parler parler parler 23. Karla s'est vu offrir le poste avoir de mauvaises qualifications. malgré bien quoique 24. L'offre était trop bonne pour que David se tourne hors en bas loin 25. Le père d'Eric l'a ordonné à la fin de nouveau. ne pas rester ne pas rester ne pas rester 26. Si seulement j' au barbecue au lieu de rester à la maison.	
--	---	--



	aller avait disparu n'allez C'est la fin de la troisième partie. Quatrième Partie: Intermédiaire Supérieur 27. Pas seulement à Londres, mais elle a également visité de nombreux autres endroits en Angleterre. elle est allée allait elle elle se 28. Ma soeur regretté d'avoir refusé la possibilité d'étudier au Collège de formation des enseignants de Gorzów. entièrement amèrement absolument 29. Souviens-toi de toi le test jusqu'à ce que l'enseignant vous le dise. ne sont pas de départ ne sont pas à commencer n'ont pas commencé 30. ...Elle n'était pas pour atteindre le plafond. assez grand si grand la hauteur 31. Il a été pensé la maladie à Hong Kong. attraper rattrapage pour avoir attrapé 32. Mon plat dès que possible. Il est dans un état affreux. besoin de redécorer redécorer redécorer 33. Il a finalement réussi la porte par les coups de pied fort. ouvrir ouverture ouvrir 34. Il n'y a pas de point rester debout toute la nuit si votre examen est demain. sur avec dans 35. Rarement viande. Je mange je mange	
--	---	--



	J'ai mangé C'est la fin de la quatrième partie.	
Текущий контроль	проводится на всех видах занятий и при проверке заданий, выполненных на основе учебного пособия, методических разработок в письменной форме	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Тема 1. Архитектура и архитектор.	Complete the sentences. 1. Almost every settled society that possesses the techniques for building produces... . a) nature b) architecture c) struggle 2. It is necessary in all but the simplest a) theories b) works c) cultures 3. With architecture, man has a prerequisite for the development of civilized a) importance b) institutions c) symbols 4. The stability and permanence of the work's construction is a/an a) idea b) form c) constant 5. If the function is chiefly utilitarian, communication is of less a) importance b) condition c) benefit 6. In a monumental tomb, utility is a minor a) feature b) concern c) experience 7. Utility and communication are equally important in churches and a) markets b) plants c) city halls	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



Немецкий язык

Vervollständige die Sätze.

1. Fast jede besiedelte Gesellschaft, die die Techniken zum bauen besitzt, produziert... .

- A) Natur
- b) Architektur
- c) Kampf

2. Es ist notwendig in allen außer den einfachsten

- a) Theorie
- b) funktioniert
- c) Kulturen

3. Mit der Architektur hat der Mensch eine Voraussetzung für die Entwicklung des zivilisierten Lebens .

- Bedeutung
- b) die Institutionen
- c) Symbole

4. Die Stabilität und Dauerhaftigkeit der Konstruktion der Arbeit ist a/an

- a) Idee
- b) form
- c) Konstante

5. Wenn die Funktion hauptsächlich utilitaristisch ist, ist die Kommunikation von geringerer Bedeutung.

- a) Bedeutung
- b) Bedingung
- c) nutzen

6. In einem monumentalen Grab ist es ein kleines

- a) Funktion
- b) Sorge
- c) Erfahrung

7. Nützlichkeit und Kommunikation sind in Kirchen und Schulen gleichermaßen wichtig .

- a) Markt
- b) Pflanzen
- c) Rathäuser

Французский язык

Complète les phrases.



	1. Presque toutes les sociétés établies qui possèdent les techniques de construction produisent... . a) nature b) architecture c) la lutte 2. Il est nécessaire dans tout sauf le plus simple théorie B) travaux c) les cultures 3. Avec l'architecture, l'homme a une condition préalable au développement de la civilisation civil... . a) importance b) les institutions c) les symboles 4. La stabilité et la permanence de la construction de l'œuvre est a / an a) idée b) forme c) constante 5. Si la fonction est principalement utilitaire, la communication est de moins a) importance b) la condition c) prestations 6. Dans une tombe monumentale, l'utilité est mineure a) caractéristique b) concernent c) l'expérience 7. L'utilité et la communication sont tout aussi importantes dans les églises et a) marché b) les plantes c) la ville de salles	
Тема 2.Образование в сфере архитектуры.	<u>Английский язык</u> Insert the correct word from brackets. 1. The University is the best known kind of ... (school, academy, higher education institution). 2. Teaching is the main job of most ... (colleges, institutes, education	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



	institutions). 3. Another major responsibility of universities is that of ... (discovering, research, new knowledge). 4. The most common teaching method used in universities is the ... (test, lecture, laboratory work). 5. An important goal for most students who enter higher education is to earn a ... (diploma, degree, and certificate). <u>Немецкий язык</u> Fügen Sie das richtige Wort aus Klammern ein. 1. Die Universität ist die bekannteste Art von ... (Schule, Akademie, Hochschule). 2. Lehre ist die Hauptaufgabe der meisten ... (Hochschulen, Institute, Bildungseinrichtungen). 3. Eine weitere große Verantwortung der Universitäten ist die von ... (entdecken, forschen, neues wissen). 4. Die gebräuchlichste Lehrmethode an Universitäten ist die ... (test, Vorlesung, Laborarbeit). 5. Ein wichtiges Ziel für die meisten Studenten, die eine höhere Ausbildung beginnen, ist es, ein ... (Diplom, Abschluss und Zertifikat) zu verdienen. <u>Французский язык</u> Insérez le mot correct entre crochets. 1. L'Université est le type le plus connu de ... (École, Académie, établissement d'enseignement supérieur). 2. L'enseignement est le travail principal de la plupart des ... (collèges, instituts, établissements d'enseignement). 3. Une autre responsabilité majeure des universités est celle de discovering (découverte, recherche, nouvelles connaissances). 4. La méthode d'enseignement la plus couramment utilisée dans les universités est le ... (test, conférence, travail de laboratoire). 5. Un objectif important pour la plupart des étudiants qui entrent dans l'enseignement supérieur est d'obtenir un ... (diplôme, diplôme et certificat).	
Тама 3. Архитектура	Translate from Russian into English/	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



Древней Руси.	Übersetzen aus dem Russischen ins englische / Traduire du russe en anglais 1. Христиане рьяно разрушали все, что могло напоминать о политеизме (язычестве). 2. В обнесенном стеной Новгороде, на территории современной России, викинги строили дома из не обработанных бревен. 3. В древности деревья вырубали топорами, а здания строили из грубо обтесанных бревен. 4. Древнерусское зодчество не имело монументальной каменной архитектуры до конца X века.	
Тема 4. Градостроение	Give the English equivalents/ Geben Sie Deutsche äquivalente / Donner des équivalents allemands: отразить атаку; пригодный для жилья; расположение, положение; результаты воздействия солнца, ветра и дождя; создавать влажность и отражать солнце; важное (эффективное) средство контроля; выбор материалов для строительства; способность противостоять воздействиям окружающей среды; отопление, изоляция, кондиционирование; боковой неф; склеп, ризница, часовня; расходы; влиять на выбор материалов; зависеть от требований заказчика	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
Тема 5. Архитектурные стили на территории современной Европы	<u>Английский язык</u> Choose the correct option. 1. The term Art Nouveau was familiarized in ____ by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895. a. Russia, b. Germany, c. France 2. Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines and elements of ____. a. fantasy, b. decoration, c. simplicity 3. The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese ____, which had an angular, linear look. a. plates, b. woodprints, c. furniture 4. The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from ____.
nature, b. ancient times, c. different countries

Немецкий язык

Wählen Sie die richtige option.

1. Der Begriff Jugendstil wurde in ____ durch die Eröffnung eines Ausstattung und Neuheit shop in Paris im Jahr 1895.

A. Russland, B. Deutschland, C. Frankreich

2. Jugendstil entwickelte einen neuen Stil von üppigen geschwungenen Linien und Elemente von ____.

A. Fantasie, B. Dekoration, C. Einfachheit

3. Die Praktizierenden des Jugendstils entlehnten Motive aus dem japanischen ____.

was einen eckigen, linearen look hatte.

A. Platten, B. holzabdrücke, C. Möbel

4. Die Kunsthandwerksbewegung brachte Designer zu den Konzepten von Handwerk, Einfachheit der Dekoration und Formen abgeleitet von ____.

Natur, B. Antike, C. verschiedene Länder

Французский язык

Choisissez la bonne option.

1. Le terme Art Nouveau a été familiarisé dans ____ par l'ouverture d'un boutique d'ameublement et de nouveauté à Paris en 1895.

A. Russie, B. Allemagne, c. France

2. L'Art Nouveau a développé un nouveau style de lignes courbes exubérantes et éléments de ____.

A. Fantaisie, B. décoration, C. simplicité

3. Les pratiquants de L'Art Nouveau ont emprunté des motifs au Japonais ____, qui avait un aspect angulaire et linéaire.

A. assiettes, B. empreintes de bois, C. meubles

4. Le mouvement Arts and Crafts a renvoyé les concepteurs aux concepts de l'artisanat, la simplicité de la décoration et les formes dérivées de ____.

A. nature, B. temps anciens, C. différents



Тема 6. Геометрия
архитектурного
пространства

pays

Sides and Corners				
Complete the table:				
S.No	Shapes	Names	Number of sides	Number of corners
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

Тема 7. Дом

Английский язык

Discuss the following topics: What are the main trends in the construction industry at the moment? What are the latest modern construction materials?

Translucent wood
Transparent aluminum
The cooling system in bricks
Cigarette butts to make bricks
Martian concrete
Light-generating cement
The CABKOMA strand rod
Biologically produced furniture
Floating piers
Pollution absorbing bricks
Self-healing concrete

Немецкий язык

Diskutieren Sie die folgenden Themen: Was sind die wichtigsten trends in der Bauindustrie im moment? Was sind die neuesten modernen Baumaterialien?

Durchscheinendes Holz
Transparentes Aluminium
Das Kühlsystem in Ziegeln
Zigarettenkippen, um Ziegel zu machen
Mars-Beton
Licht erzeugender Zement
Die CABKOMA Strang rod
Biologisch hergestellte Möbel

УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



	Schwimmende Pfeiler Verschmutzung zu absorbieren Steine Selbstheilender Beton <u>Французский язык</u> Discutez des sujets suivants: quelles sont les principales tendances dans l'industrie de la construction en ce moment? Quels sont les derniers matériaux de construction modernes? Bois translucide Transparent en aluminium Le système de refroidissement en briques Mégots de cigarettes pour faire des briques Béton martien Ciment générateur de lumière La tige de brin de CABKOMA Meubles produits biologiquement Flottante quais Briques absorbant la Pollution Béton auto-cicatrisant	
Тема 8. Внутреннее жилое пространство.	<u>Английский язык</u> Draw one of the things below until your partner guesses what it is. hut caravan mobile home/ trailer log cabin bungalow semi-detached terraced houses penthouse brick thatch radiator armchair sofa terrace balcony lobby reed double glazing coal fire sofa-bed	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



fireplace
smoke detector

Немецкий язык

Zeichnen Sie eines der folgenden Dinge,
bis Ihr partner errät, was es ist.

Hütte
Wohnwagen
Mobilheim / Anhänger
Blockhaus
Bungalow
Doppelhaushälfte
Reihenh
penthouse
Ziegel
Strohdach
Heizkörper
Sessel
Sofa
Terasse
Balkon
Lobby
Schilf
Isolierverglasung
Kohle-Feuer
Schlafsofa
Kamin
Rauchmelder

Французский язык

Dessiner l'une des choses ci-dessous
jusqu'à ce que votre partenaire devine ce
que c'est.

Hutte
caravane
mobil-home / remorque
log cabin
bungalow
semi-détaché



	maisons mitoyennes penthouse brique chaume radiateur fauteuil canapé terrasse balcon hall Reed double vitrage feu de charbon canapé-lit cheminée détecteur de fumée	
Тема 9. Город.	<u>Английский язык</u> Translate the following terms into English <u>Немецкий язык</u> Übersetzen Sie die folgenden Begriffe ins Deutsche <u>Французский язык</u> Traduire les termes suivants en français: 1. скопление (перенаселенность затоп); 2. окружающая среда; 3. образец; 4. проектировать 5. видоизменять 6. схема; 7. транспортная сеть, коммуникационная линии; 8. исследование 9. поглощать; 10. отдых, развлечение; 11. прогноз.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
10. Ландшафтная	<u>Английский язык:</u>	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



архитектура.	Discuss the following topics: Actions that people do in parks Adjectives for describing parks Animals in parks and things connected to them Architectural features of parks Decorations/ Ornaments Negative words connected to parks Park furniture Parts of parks Plants and parts of plants Positive words connected to parks Things connected to sport/ exercise Things connected to water Things for children <u>Немецкий язык:</u> Diskutieren Sie die folgenden Themen: Aktionen, die Menschen in parks Adjektive zur Beschreibung von parks Tiere in parks und Dinge, die mit Ihnen verbunden Architektonische Merkmale von parks Dekorationen/ Ornamente Negative Worte für parks Parkmöbel Teile des parks Pflanzen und Pflanzenteile Positive Worte für parks Dinge im Zusammenhang mit sport / Bewegung Dinge, die mit Wasser verbunden sind Dinge für Kinder <u>Французский язык:</u> Discutez des sujets suivants: Actions que les gens font dans les parcs Adjectifs pour décrire les parcs Les animaux dans les parcs et les choses qui leur sont liées Caractéristiques architecturales des parcs Décorations / Ornaments Mots négatifs liés aux parcs Mobilier de Parc Parties de parcs Plantes et parties de plantes Mots positifs liés aux parcs Choses liées au sport / exercice Des choses liées à l'eau Des choses pour les enfants	
Подготовка к промежуточной аттестации	Перечень вопросов к промежуточной аттестации 1 Семестр	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3



(проводится в виде
зачета в 1-м семестре
и в виде экзамена во
2-м семестре)

Английский язык

1. What is architecture?
2. What is the primary purpose of architecture?
What is the relationship between architecture and nature?
What does the term higher education refer to?
What institution is the best known kind of higher education?
What titles do other kinds of education institutions bear?
3. What ancient cities of the XI – XII centuries do you know?
4. What ancient Cathedrals do you know?

Немецкий язык

1. Was ist Architektur?
2. Was ist der Hauptzweck der Architektur?
3. Wie ist die Beziehung zwischen Architektur und Natur?
4. Worauf bezieht sich der Begriff Hochschulbildung?
5. Welche institution ist die bekannteste Art von Hochschulbildung?
6. Welche Titel tragen andere Arten von Bildungseinrichtungen?
7. Welche antiken Städte des XI-XII Jahrhunderts kennen Sie?
8. Welche alten Kathedralen kennen Sie?

Французский язык

1. Qu'est-ce que l'architecture?
2. Quel est le but premier de l'architecture?
3. Quelle est la relation entre l'architecture et la nature?
4. À quoi le terme enseignement supérieur fait-il référence?
5. Quelle institution est le type d'enseignement supérieur le plus connu?
6. Quels titres portent les autres types d'établissements d'enseignement?
7. Quelles villes anciennes des XI – XII siècles connaissez-vous?
8. Quelles anciennes cathédrales connaissez-vous?

2 Семестр

Английский язык

1. What was the purpose of



- Romanesque architecture?
2. What influenced Romanesque architecture?
3. Where did the Romanesque style originated?
4. What are the characteristics of Gothic architecture?
5. What are the three basic elements of the Gothic style?
6. What was Gothic architecture influenced by?
7. What was the focus of Renaissance art?
8. What are the characteristics of Renaissance architecture?
9. What is modern architecture and Renaissance architecture?
10. What is the Renaissance style?

Немецкий язык

1. Was war der Zweck der romanischen Architektur?
2. Was hat die romanische Architektur beeinflusst?
3. Woher stammt der romanische Stil?
4. Was sind die Merkmale der gotischen Architektur?
5. Was sind die drei Grundelemente des gotischen Stils?
6. Von was wurde die gotische Architektur beeinflusst?
7. Was war der Schwerpunkt der Renaissance-Kunst?
8. Was sind die Merkmale der Renaissance-Architektur?
9. Was ist moderne Architektur und Renaissance-Architektur?
10. Was ist der Renaissance-Stil?

Французский язык

1. Quel était le but de l'architecture romane?
2. Qu'est-ce qui a influencé l'architecture romane?
3. D'où vient le style Roman est originaire?
4. Quelles sont les caractéristiques de l'architecture Gothique?
5. Quels sont les trois éléments de base du style Gothique?
6. De quoi l'architecture gothique a-t-elle été influencée?
7. Quel était l'objectif de L'art de la



Renaissance?

8. Quelles sont les caractéristiques de l'architecture de la Renaissance?

9. Qu'est-ce que l'architecture moderne et L'architecture de la Renaissance?

10. Quel est le style Renaissance?

3 Семестр

Английский язык

1. Types of buildings

2. Building materials

3. Constructive elements

Немецкий язык

1. Arten von Gebäuden

2. Baustoff

3. Konstruktive Elemente

Французский язык

1. Les Types de bâtiments

2. Matériaux de construction

3. Les éléments constructifs

4 Семестр

Английский язык

1. Landscaping. Main aspects and principles

2. Soft-scape features

3. Hard-scape features

4. Interior design: main principles.

5. The role of colour in the interior

6. Furniture

7. Equipment. Conveniences

8. Decoration: materials, elements.

Немецкий язык

1. Landscaping. Hauptaspekte und Prinzipien

2. Soft-scape-Funktionen

3. Hard-scape-Funktionen

4. Innenarchitektur: Hauptprinzipien.

5. Die Rolle der Farbe im Innenraum

6. Möbel

7. Ausrüstung. Bequemlichkeit

8. Dekoration: Materialien, Elemente.

Французский язык

1. L'aménagement paysager. Principaux aspects et principes

2. Caractéristiques de doux-scape

3. Caractéristiques de dur-scape

4. Design d'intérieur: principes de base.

5. Le rôle de la couleur à l'intérieur

6. Mobilier

	7. Équipement. Commodité 8. Décoration: matériaux, éléments.	
--	---	--

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

1. Французский язык: учеб. пособие для архитекторов / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. русского и иностранных языков ; сост. Т.И. Каруна. - М.: [б. и.], 2012. - 60 с.
1. Практикум по грамматике английского языка [Текст] : учебно-практическое пособие : бакалавриат / Государственный университет по землеустройству, Кафедра русского и иностранных языков ; автор-составитель Е.А. Зацепина, Ю.И. Рудинова. - Москва: ГУЗ, 2020. - 105 с. -
2. Русская архитектура. Практический курс английского языка : учеб. пособие для архитекторов и дизайнеров/ авт.-сост.: Е.А. Разумовская и др.; ГУЗ. -М., 2012. -95 с.
3. Англо-русский учебный терминологический словарь для архитектурных факультетов/ сост. Е. В. Старикова. -М., 2013. -109 с

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Иностранный язык» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка изучаемой темы с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка к экзамену



Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводном занятии или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
	критериям	представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана занятия. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что в ходе аудиторной работы обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть выполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.



В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают основные вопросы по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).



Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанного занятия;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на занятии и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к практическим занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на практических занятиях и выполнении практических заданий.



С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений



Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;



– главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы	Использованы технологии	Использованы технологии	Широко использованы

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	технологии Power Point . Больше 4 ошибок в представляемой информации	Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэтапного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность



Критерии	Показатели
	суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Методические рекомендации по подготовке к круглым столам

Цель: обсуждение и обобщение дискуссионных вопросов;
развитие способностей анализировать мировоззренческие, научно, социально и лично значимые вопросы и проблемы.

Задачи:

- приобретение знаний;
- овладение навыками формирования и выражения собственного мнения,
- развитие способности всестороннего рассмотрения проблемы, толерантного отношения к другим точкам зрения,
- овладение культурой межличностного диалога в условиях дискуссий.

Участники круглого стола: для участия в круглом столе заранее выбираются восемь студентов, которые в парах готовят свои доклады для выступления по оговоренным с преподавателем темам. Оставшиеся члены группы изучают



материалы, предложенные преподавателем для более глубокого ознакомления с проблемой круглого стола. Число участников в среднем должно составлять 10-20 человек.

Организация работы круглого стола: тема и обсуждаемые вопросы (доклады) планируются и объявляются заранее и участников знакомят с ними до начала работы. Это дает возможность участникам подготовить аргументы, материалы для демонстрации, цифры и факты. Работу круглого стола организует ведущий. Участники круглого стола имеют право высказывать свою позицию по существу рассматриваемых вопросов, но не более чем в объеме 3 минут по каждому рассматриваемому вопросу. Ведущий круглого стола предлагает порядок хода обсуждения, объявляет вопросы для обсуждения, следит за порядком и соблюдением регламента. В случае необходимости, корректирует ход дискуссии.

Подготовка докладчиков:

- знакомство участников с сущностью, особенностями, правилами организации и проведения круглых столов;
- выбор темы для доклада;
- определение исходного тезиса и плана доклада;
- подбор, изучение и анализ основной литературы по выбранной проблеме;
- разработка основных понятий, аргументов, контраргументов;
- разработка презентации.

Подготовка участников: проработка специальной литературы, предложенной преподавателем.

Распределение времени: 5 мин. – вступительное слово ведущего 7 мин. – доклад 1 13 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 2 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 3 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 4 10 мин. – обсуждение 10 мин – подведение итогов

Рекомендуемые приемы для участников дискуссии, повышающие эффективность группового обсуждения:

- Уточняющие вопросы: побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»).
- Перефразирование: повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?»).
- Демонстрация непонимания – побуждение докладчика повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»).
- Альтернатива: предложение другой точки зрения, акцент на ином подходе к рассматриваемой проблеме. Рекомендации для участника дискуссии в изложении своей точки зрения:
 - Позиция (в чем заключается ваша точка зрения) «Я считаю, что...».
 - Обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) – «...потому, что...».
 - Пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) – «...например...».



• Следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) – «...поэтому...».

Подведение итогов круглого стола:

1. Напоминание целей и задач круглого стола.
2. Анализ итоговой расстановки участников встречи по точкам зрения на проблему.
3. Формирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи.
4. Ориентирование студентов на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии.
5. Слова благодарности всем участникам.

Примерные вопросы для обсуждения результатов круглого стола с участниками:

- Чьи выступления вам понравились? Почему?
- Какие выступления запомнились больше всего? Чем?
- Чьи вопросы вызвали затруднение? Почему?
- Были ли отходы от основной темы, сужение темы? Почему?
- Как вы оцениваете общую культуру участников? В чем она проявилась?
- Что бы вы предложили по совершенствованию проведения круглых столов?
- Как вы оцениваете свое участие (умение слушать, выступать, сдерживать или проявлять эмоции, сопереживать и т.д.)?
- Достигнута ли главная цель круглого стола?

Критерии оценки докладчика: преподаватель или другие участники круглого стола (экспертный совет) оценивают докладчиков по 4-бальной системе согласно следующим критериям:

	Докладчик 1	Докладчик 2	...
Содержательность выступлений			
Содержательность ответов на вопросы			
Глубина и полнота рассмотрения темы			
Структурированность доклада			
Всестороннее рассмотрение проблемы			
Рациональность использования времени			
Культура общения			
Выразительность речи и лексическое			

богатство языка			
Манера вежливого обращения к собеседникам и умение уважительно отвечать им			
Свободное владение материалом, смежным с рассматриваемой темой			
Понятность презентационных материалов			
Сумма оценок:			

8 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 45 игровых баллов;

7 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 38, но менее 44 игровых балла;

6 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 33, но менее 37 игровых баллов;

5 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 25, но менее 32 игровых баллов.

4 и менее итоговых балла выставляется студенту, если в сумме он получает менее 25 игровых баллов.

Критерии оценки участника дискуссии: преподаватель или экспертный совет, составленный из других преподавателей кафедры, оценивают участников дискуссии по 5-бальной системе согласно следующим критериям:

– Определение собственной позиции в дискуссии либо формулирование существенного замечания.

– Использование доказательств, подтверждающих высказываний или представление информации, опирающейся на факты.

– Постановка уточняющего вопроса либо формулирование аналогии, либо выявление противоречия.

– Общая активность в дискуссии.

– Тактичность и владение культурой общения.

6 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает 20 и более игровых баллов;

5 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 15, но менее 20 игровых баллов;

4 итоговых балла выставляется студенту, если в сумме он получает более 10, но менее 14 игровых балла;



3 и менее итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает менее 9 игровых баллов.

В ходе подготовки к занятиям студент должен изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практические занятия. Готовясь к докладу или научному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и ВКР.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1 «Архитектура и архитектор»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Профессия «Архитектор»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) по теме: «Роль Архитектуры в обществе»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете



Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 2 «Образование в сфере архитектуры»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),,
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «ГУЗ — место профессиональной подготовки специалистов в области Архитектуры»
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Оборудование рабочего места»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 3 «Архитектура Древней Руси»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,



- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Деревянное зодчество»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Древние храмы Руси»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 4 «Градостроение»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Городская инфраструктура»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Исторические планы городов»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 5 «Архитектурные стили на территории современной Европы»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление



грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Краткая характеристика архитектурных стилей X-XX века»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Архитектурные шедевры прошлого»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 6 «Геометрия архитектурного пространства»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Геометрия в Архитектуре»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Геометрия в искусстве»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.



Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 7 «Дом»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Виды домов», «Строительные материалы», «Конструктивные элементы».
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Современный дизайн домов»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 8 «Внутреннее жилое пространство»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,



- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Современные удобства»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Умный дом»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 9 «Город»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи

Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Известные скульптуры и архитектурные памятники»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Необычные здания мира»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 10 «Ландшафтная архитектура»

Цель: формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере по выше указанной теме, а также освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в профессиональной речи



Содержание:

- Выполнение грамматических упражнений (на основе учебно-практического пособия см. табл.3.2., п.5),
- заучивание новых лексических единиц (НЛЕ),
- обратный перевод (с русского языка на иностранный и с иностранного на русский язык);
- вопросно-ответные упражнения,
- составление монологического высказывания по изучаемой теме «Ландшафтная архитектура»,
- выполнение творческого проекта (Power Point Presentation) «Преобразование пространства»

Срок выполнения: до проведения следующего аудиторного (практического) занятия в соответствии с расписанием занятий в университете

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти слайдов.

Задания: комплекс упражнений из учебного пособия (см. таблицу 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины)

Отчетность: рабочая тетрадь.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.6 Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	--	------------------------



УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков
		УК 4.2 Умеет создавать высказывания различной жанровой специфики в соответствии с коммуникативным намерением в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
		УК 4.3 Владеет навыками межличностного делового общения на русском и иностранном языках

Английский язык

1. A person who plans, designs, and reviews the construction of buildings is...
 - a) a designer
 - b) an architect
 - c) a builder
 - d) an engeneer
2. A person who involves himself in the practice of constructing buildings, houses, etc. is called an architect. The word architect originally comes from the Greek. The Greek term literally means ...
 - a) rock stacker
 - b) handy man
 - c) house painter
 - d) chief builder
3. Most architectural designs begin with a ..., a simple plan upon which a model of a building, house or some other construct is drawn up.
 - a) red copy
 - b) green sheet
 - c) blueprint
 - d) black plan



4. If you would like to become an architect, you will be required to take classes in
- a) drafting
 - b) electronics
 - c) masonry
 - d) metalworking
5. Any structure with walls and a roof is ...
- a) warehouse
 - b) building
 - c) office-building
 - d) dwelling
6. This term came from the Latin, and refers to a space typically found below ground in a house or other architectural construct.
- a) cellar
 - b) vestibule
 - c) attic
 - d) veranda
7. ... is the design of buildings and places ranging from determining requirements, understanding context and environment and developing a building or structure which will the requirements.
- a) Masonry
 - b) Architecture
 - c) Engineering
 - d) Graphics
- 8 ... is an ornamental molding or band following the curve on the underside of an arch. It is composed of bands of ornamental moldings (or other architectural elements) surrounding an arched opening. The word is sometimes used to refer to the under-side or inner curve of the arch itself.
- a) Architrave
 - b) Archivolt
 - c) Aegis
 - d) Acroterion
9. The architect is a person trained and experienced in the design of buildings and the coordination and supervision of all of the construction of buildings.
- a) parts
 - b) aspects
 - c) perspectives
 - d) vistas



10. Town planning or urbanism is the preparation of plans for the regulated growth and improvement of towns, or the organization of land and buildings for group

- a) study
- b) living
- c) practice
- d) work

11. In town planning there are different street : gridiron, radial, ring and functional (or organic).

- a) drawings
- b) patterns
- c) samples
- d) models

12... is a structural element of architecture that resembles the hollow upper half of a sphere

13. The exterior face of a building which is the architectural front is ...

- a) façade
- b) portico
- c) protrusion
- d) portal

14. ... is a triangular gable across a portico, door or window; any similar triangular decorative piece over a doorway, fireplace, etc.

- a) kokoshnik
- b) zakomara
- c) pediment
- d) cornice

15. ... is a hanging ornament used in vaults and timber roofs of Gothic architecture.

- a) pendant
- b) mullion
- c) cone
- d) onion

Немецкий язык

1. Eine person, die plant, entwirft und überprüft den Bau von Gebäuden ist...

Designer

- b) ein Architekt
- c) ein generator
- d) ein Ingenieur



2. Eine person, die sich mit dem Bau von Gebäuden, Häusern usw. befasst. wird Architekt genannt. Das Wort Architekt stammt ursprünglich aus dem griechischen. Der Griechische Begriff bedeutet wörtlich

- a) rock-Stapler
- b) handlicher Mann
- c) Haus-Maler
- d) Chef-generator

3. Die meisten architektonischen Entwürfe beginnen mit einem ..., einem einfachen plan, auf dem ein Modell eines Gebäudes, Hauses oder eines anderen Konstrukts erstellt wird.

- a) rote Kopie
- b) grünes Blatt
- c) blueprint
- d) schwarzer plan

4. Wenn Sie Architekt werden möchten, müssen Sie an ... teilnehmen .

Ausarbeitung

- b) Elektronik
- c) Mauerwerk
- d) Metallverarbeitung

5. Jede Struktur mit Wänden und einem Dach ist ...

Warehouse

- b) Gebäude
- c) Bürogebäude
- d) Wohnung

6. Dieser Begriff kam aus dem lateinischen und bezieht sich auf einen Raum, der typischerweise unter der Erde in einem Haus oder einem anderen architektonischen Konstrukt gefunden wird.

Keller

- b) Vorraum
- c) Dachgeschoss
- d) veranda

7. ... ist die Gestaltung von Gebäuden und Plätzen, angefangen von der Ermittlung der Anforderungen, Verständnis Kontext und Umfeld und der Entwicklung eines Gebäudes oder einer Struktur, die den Anforderungen entspricht.

Mauerwerk

- b) Architektur
- c) Engineering
- d) die Grafik



8 ... ist ein ornamentales Formteil oder band, das der Kurve an der Unterseite eines Bogens folgt. Es besteht aus Bändern aus Zierleisten (oder anderen architektonischen Elementen), die eine gewölbte öffnung umgeben. Das Wort wird manchmal verwendet, um sich auf die Unterseite oder innere Kurve des Bogens selbst zu beziehen.

- a) Architrave
- b) Archivolte
- c) Aegis
- d) Acroterion

9. Der Architekt ist eine Person geschult und erfahren in der Gestaltung von Gebäuden und die

Koordination und überwachung aller der Bau von Gebäuden.

Teil

- b) Aspekte
- c) Perspektiven
- d) vistas

10. Stadtplanung oder Urbanismus ist die Erstellung von Plänen für das geregelte Wachstum und

Verbesserung der Städte, oder die Organisation von Grundstücken und Gebäuden für die Gruppe

Studie

- b) Leben
- c) der Praxis
- d) Arbeit

11. In der Stadtplanung gibt es verschiedene Straßen :- Rost -, radial -, ring-und funktionalen

(oder Bio).

Zeichnung

- b) Muster
- c) Proben
- d) Modelle

12... ist ein Strukturelement der Architektur, das der hohlen oberen Hälfte einer Kugel ähnelt

13. Die Außenseite eines Gebäudes, das die architektonische front ist, ist ...

Fassade

- b) Portikus
- c) überstand
- d) portal



14. ... ist ein dreieckiger Giebel über einen Portikus, eine Tür oder ein Fenster; ein ähnliches dreieckiges dekoratives Stück über einer Tür, einem Kamin usw.

- a) kokoshnik
- b) zakomara
- c) Giebel
- d) Gesims

15. ... ist ein hängendes ornament, das in Gewölben und holzdächern der gotischen Architektur verwendet wird.

- Anhänger
- b) Pfosten
- c) Kegel
- d) Zwiebel

Французский язык

1. Une personne qui planifie, conçoit et examine la construction de bâtiments est...
designer

- B) Un architecte
- c) un générateur de
- d) un ingénieur

2. Une personne qui s'implique dans la pratique de la construction de bâtiments, de maisons, etc. est appelé un architecte. Le mot architecte vient à l'origine du Grec. Le terme grec signifie littéralement".

- a) empileur de roche
- b) portée de main de l'homme
- c) peintre de maison
- d) constructeur en chef

3. La plupart des conceptions architecturales commencent par un..., un plan simple sur lequel un modèle d'un bâtiment, d'une maison ou d'une autre construction est établi.

- a) Copie rouge
- b) vert feuille
- c) plan
- d) plan noir

4. Si vous souhaitez devenir architecte, vous devrez suivre des cours en



rédaction

- b) l'électronique
- c) la maçonnerie
- d) travail des métaux

5. Toute structure avec des murs et un toit est ...

entrepôt

- b) la construction de
- C) immeuble de bureaux
- d) logement

6. Ce terme vient du Latin, et se réfère à un espace généralement trouvé sous terre dans une maison ou une autre construction architecturale.

cave

- B) vestibule
- c) grenier
- d) véranda

7. ... est la conception de bâtiments et de lieux allant de la détermination des exigences, la compréhension du contexte et de l'environnement et le développement d'un bâtiment ou d'une structure qui répond aux exigences.

maçonnerie

- B) Architecture
- c) l'Ingénierie
- d) graphiques

8 ... est une moulure ornementale ou une bande suivant la courbe sur la face inférieure d'une arche. Il est composé de bandes de moulures ornementales (ou d'autres éléments architecturaux) entourant une ouverture arquée. Le mot est parfois utilisé pour désigner la courbe sous-latérale ou intérieure de l'arche elle-même.

architrave

- B) archivolt
- C) Aegis
- d) Acrotérion



9. L'architecte est une personne formée et expérimentée dans la conception des bâtiments et la

la coordination et la supervision de toutes les de la construction de bâtiments.

partie

b) les aspects

c) perspectives

d) vues

10. L'urbanisme ou l'urbanisme est la préparation de plans pour la croissance régulée et amélioration des villes, ou l'organisation des terrains et des bâtiments pour groupe

étude

B) vivre

c) la pratique

d) le travail

11. Dans l'urbanisme, il y a différentes rues : gril, radiale, de l'anneau et fonctionnelle (ou organique).

dessin

b) les modèles

c) des échantillons

d) les modèles

12... est un élément structurel de l'architecture qui ressemble à la moitié supérieure creuse d'une sphère

13. La face extérieure d'un bâtiment qui est la façade architecturale est ...

façade

B) portique

c) la saillie

d) portail



14. ... est un pignon triangulaire à travers un portique, une porte ou une fenêtre; toute pièce décorative triangulaire similaire au-dessus d'une porte, d'une cheminée, etc.

a) kokoshnik

B) zakomara

c) fronton

d) de la corniche

15. ... est un ornement suspendu utilisé dans les voûtes et les toits en bois de L'architecture gothique.

pendentif

B) meneau

c) cône

d) d'oignon

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания: Уровень овладения компетенциями в т.ч. - Полнота знаний теоретического контролируемого материала. - Количество правильных ответов.	Кол. правильных ответов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Оцениваемый показатель	От 55% и выше правильных ответов	55% и более правильных ответов	70% и более правильных ответов	85% и более правильных ответов
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более



3.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Иностранный язык» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся: регулярно осуществляется на протяжении семестра. При изучении иностранных языков текущий контроль осуществляется как в устной, так и в письменной формах. Это чтение, переводы текстов, ответы на вопросы, различного вида фонетические и грамматические упражнения, проверка знаний специальной лексики, реферирование текстов, беседы на профессиональные и повседневные темы.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (проведение контрольных работ по различным разделам дисциплины);

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Иностранный язык» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) в форме зачета/экзамена.

Зачет/экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета/экзамена определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета носит недифференцированный характер – зачтено / не зачтено, по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.



Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме экзамена (3 семестр), зачет – 1-2 семестры.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
3	Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.	Комплект типовых задач
4	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце	Вопросы по темам/раздела



		лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	м дисциплины
5	Тест	Проводится семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.	Фонд тестовых заданий
6	Зачет, Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету, экзамену

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Иностранный язык включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового



контроля сформированности компетенции(ий).

*Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык»
представлен в приложении 1*

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

2. Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов : учебное пособие / И. С. Ивянская. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2017-2018. - 400 с.
3. Козырева, И. В. Немецкий язык для студентов вузов искусств [Текст] : учеб. пособие. Гр. МО / И. В. Козырева. - М. : Высш. шк., 2003. - 251 с.
4. Французский язык [Текст] : учеб. пособие для архитекторов / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. русского и иностранных языков ; сост. Т.И. Каруна. - М. : [б. и.], 2012. - 60 с.

Дополнительная литература

4. Французский язык: базовый курс : учебник / И. В. Харитонов, Е. Е. Беляева, А. С. Бачинская, Н. Т. Яценко. - 2-е изд. доп. и перераб. - Москва : Прометей, 2017. - 406 с. - ISBN 978-5-906879-44-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232905>
5. Акиншина, И. Б. Немецкий язык : учебник / И.Б. Акиншина, Л.Н. Мирошниченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 247 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d2437f6d0c8f9.98818547. - ISBN 978-5-16-013841-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073457>
6. Практикум по грамматике английского языка [Текст] : учебно-практическое пособие : бакалавриат / Государственный университет по землеустройству, Кафедра русского и иностранных языков ; автор-составитель Е.А. Зацепина, Ю.И. Рудина. - Москва : ГУЗ, 2020. - 105 с. -
7. Русская архитектура. Практический курс английского языка : учеб. пособие для архитекторов и дизайнеров/ авт.-сост.: Е.А. Разумовская и др.; ГУЗ. -М., 2012. -95 с.
8. Англо-русский учебный терминологический словарь для архитектурных факультетов/ сост. Е. В. Старикова. -М., 2013. -109 с
9. Васильева, М.М. Практическая грамматика немецкого языка: Учебное пособие / М.М. Васильева, М.А. Васильева. - 14-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2015. - 252 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=474619>
10. Немецкий язык [Текст] : учеб.-метод. пособие для студентов I и II курсов фак. "Архитектура" (направление "Ландшафтная архитектура") / авт.-сост. О.С. Панфёрова ; Гос. ун-т по землеустройству, Каф. русского и иностранных языков. - М. : ГУЗ, 2018. - 31 с.
11. Безручко, Е. Н. Английский для архитекторов : учеб. пособие. Гр.УМО по образованию / Е. Н. Безручко. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.-Ростов-на-Дону : Изд. центр "МарТ", 2011. - 303 с.



12. Очерет, Ю. В. Французский язык [Текст] : учебник для 1-2 курса высших учебных заведений / Ю. В. Очерет. - М. : ГИС, 2001. - 396 с.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	http://www.english.language.ru	Английский язык.ru: материалы для изучающих английский язык
2.	http://www.fluent-english.ru	Образовательный проект Fluent English
3.	http://abc-english-grammar.com	Проект ABC-Online: Изучение английского языка
4.	http://www.learn-german-online.net	Курсы для изучения немецкого языка
5.	http://www.grammade.ru	Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения
6.	http://www.lyrikline.org	Тексты на аудирование (немецкий, английский, французский языки)
7.	http://www.conversation-en-francais.com	Conversation en Français: сайт для изучающих французский язык
9.	www.znaniy.com - издательство ИНФРА-М	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;



– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Иностранный язык» используются:

Аудитория 3110 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт, экран – 1 шт. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитория 4310 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).



Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ



предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.