

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дворникова Татьяна Александровна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.05.2025 09:01:17

Уникальный программный ключ:

81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.18 Цветочное оформление

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

(шифр и название направления подготовки)

профиль

«Ландшафтное проектирование»

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва
2025



1. **Разработана** на кафедре земледелия и растениеводства ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины цветочное оформление заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в вопросах проектирования, устройства и содержания цветников различных типов, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в составе команды для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о видовых, формовых и сортовых разнообразиях современного ассортимента декоративных травянистых растений, применяемых в цветочном оформлении на объектах ландшафтной архитектуры;
2. освоение навыков в использовании декоративных растений в ландшафтной архитектуре и приемами постановки технологических, эксплуатационных и инженерных задач в области профессиональной деятельности;
3. получение компетенций применять на практике основные принципы формирования цветочных групп в условиях урбанизированной среды
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно приемам системного подхода к решению поставленных задач и современными методами и средствами научных исследований в области декоративного растениеводства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников,	ПКос-2.1 Знание морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	виды древесной и травянистой растительности, их биоэкологические требования к условиям выращивания; основные законы земледелия, агрометеорологические явления и реакции растений на них А1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять морфофизиологические особенности декоративных деревьев,



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние			кустарников, цветочных культур и газонных трав в открытом, защищенном грунте и интерьерах В1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	навыками выделять из многообразия технологических приемов наиболее подходящие под определенные условия В1
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	закономерности развития растительных сообществ, научные основы вегетативного и семенного размножений декоративных древесных и травянистых растений А1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
		ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	Уметь	ухаживать за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способами В1 оценивать состояние декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и назначать технологические операции по уходу В2
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	технологией уходных работ в цветоводстве С1
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	способы размножения декоративных растений; основные виды и химические свойства удобрений и регуляторов роста; системы обработки почвы в открытом и закрытом грунте, а так же характеристики машин и механизмов для обработки почв и выращивания растений А1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
		ПКос-2.3 Умение разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов	Уметь	размножать декоративные растения семенным и вегетативным способами, ухаживать за молодыми растениями в процессе выращивания В1 проектировать объекты для производства посадочного материала (декоративные питомники, оранжерейные и тепличные комплексы), - использовать средства и методы воздействия на искусственные агрофитоценозы декоративного питомника (оранжерейно-питомнического комплекса) с целью производства посадочного материала



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			В2	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	современные технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов и оценивать экономическую эффективность технологических процессов С1 современные технологии и материалы, используемые при выращивании посадочного материала цветочно-декоративных культур, древесных и кустарниковых пород С2

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Цветочное оформление» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.18) по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по профилю подготовки «Ландшафтное проектирование».

Дисциплина изучается на 2-ом курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор компетенций</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
ПКос-2.1	Ландшафтное проектирование, Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	Цветочное оформление	Дендрометрия, Экологический мониторинг городской среды
ПКос-2.2	Ландшафтное проектирование, Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель		Дендрометрия, Экологический мониторинг городской среды
ПКос-2.3	Ландшафтное проектирование, Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель		Дендрометрия, Экологический мониторинг городской среды



1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Цветочное оформление» составляет 2 зачётные единицы и 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	8	14
Аудиторная работа (всего):	38	8	14
в т. числе:			
Лекции	18	4	6
Семинары, практические занятия	20	4	8
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	34	60+4	54+4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет	зачет

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. Современные виды цветочного оформления.

Современные виды цветочного оформления Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, «цветущий луг», сад непрерывного цветения, моносад, минисад, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.

Тема 2. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений.

Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений. Масштаб. Пропорция (соразмерность), способы пропорционирования размеров цветника и его частей, закон «золотого сечения». Модульная система координации линейных параметров. Законы воздушной и линейной перспективы. Основные правила размещения растений в цветниках.



Тема 3. Принципы выбора ассортимента по цвету.

Принципы выбора ассортимента по цвету. Основные понятия цветоведения. Гармонизация цветовых сочетаний. Цветовые характеристики растений. Методика использования цветовых характеристик.

Тема 4. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам.

Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т. д.). Принципы выбора растений по высоте, времени цветения. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений. Составление ассортимента весеннее - летне- и осеннецветущих растений для условий южного региона.

Тема 5. Методика расчета количества высаживаемых растений.

Методика расчета количества высаживаемых растений. Методика расчета количества высаживаемых растений. Площадь питания растений. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.

Тема 6. Проектирование цветников различных видов.

Проектирование цветников различных видов. Проектирование цветников различных видов. Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10, 1:20). Ассортимент растений и их количество. Разбивочный рабочий чертеж. Вертикальный разрез клумбы. Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, модульный цветник.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Современные виды цветочного оформления	8	2	2			4	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2
Тема 2. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений	8	2	2			4	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2
Тема 3. Принципы выбора ассортимента по цвету	12	2	4			6	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 4. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам	14	4	4			6	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2
Тема 5. Методика расчета количества высаживаемых растений	14	4	4			6	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2
Тема 6. Проектирование цветников различных видов	14	4	4			6	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2
Зачет	2					2	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3	A-1,B-1, C-1 A-1,B-1,2 C-1 A-1, B-1,2 C-1,2
Всего часов	72	18	20			34		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Современные виды цветочного оформления. Современные виды цветочного оформления. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка, цветущий газон, «цветущий луг», сад непрерывного цветения, моносад, минисад, каменистый сад, водный сад, модульный цветник.	2	3	
Т.2.	Л.2	Тема 2. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений. Масштаб. Пропорция (соразмерность), способы пропорционирования размеров цветника и его частей, закон «золотого сечения». Модульная система координации линейных параметров. Законы воздушной и линейной перспективы. Основные правила размещения растений в цветниках.	2	3	
Т.3	Л.3	Тема 3. Принципы выбора ассортимента по цвету. Принципы выбора ассортимента по цвету. Основные понятия цветоведения. Гармонизация цветовых сочетаний. Цветовые характеристики растений. Методика использования цветовых характеристик.	2	3	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.4.	Л.4	Тема 4. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т. д.). Принципы выбора растений по высоте, времени цветения. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений. Составление ассортимента весеннее - летне- и осеннецветущих растений для условий южного региона.	4	3	
Т.5.	Л.5	Тема 5. Методика расчета количества высаживаемых растений. Методика расчета количества высаживаемых растений Методика расчета количества высаживаемых растений. Площадь питания растений. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.	4	3	
Т.6	Л.6	Тема 6. Проектирование цветников различных видов. Проектирование цветников различных видов. Проектирование цветников различных видов. Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10, 1:20). Ассортимент растений и их количество. Разбивочный рабочий чертеж. Вертикальный разрез клумбы. Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, модульный цветник.	4	3	
		Общий лекционный объем дисциплины	18	3	

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах



Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
T1	ПР1	Тема 1. Современные виды цветочного оформления.	2	3	
T2	ПР2	Тема 2. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений.	2	3	
T3	ПР3	Тема 3. Принципы выбора ассортимента по цвету.	4	3	
T4	ПР4	Тема 4. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам.	4	3	
T5	ПР5	Тема 5. Методика расчета количества высаживаемых растений.	4	3	
T6	ПР6	Тема 6. Проектирование цветников различных видов.	4	3	
		Всего часов по дисциплине	20	3	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Цветочное оформление» включает выполнение реферата, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет).
Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Подготовка к лекциям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Подготовка к практическим занятиям			1	1	1		1	1	1				1	1	1	1	1	11
Работа над индивидуальными заданиями (реферат)											1	1	1	1	1			4
Подготовка к текущему контролю							1								1	1	1	4
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет или экзамен)															1	1	1	2



Итого	1	1	2	2	2	1	3	2	2	1	2	2	3	3	5	4	4	34
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 9 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9
Всего	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 3-го семестра в письменной форме по индивидуальным заданиям)	1. Многообразие растений, используемых в цветочном оформлении южных городов. 2. Виды садовых земель (дерновая, листовая, перегнойная, торфяная и др.) и их приготовление, применение при оформлении цветников. 3. Красивоцветущие однолетники в ассортименте цветников. Декоративно-лиственные однолетники в ассортименте цветников 4. Вьющиеся и лазающие – однолетники, в ассортименте цветников. 5. Ковровые – однолетники, в ассортименте цветников	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3



	6. Двулетние цветочные растения в ассортименте цветников 7. Весенне - цветущие двулетники, в ассортименте цветников 8. Летне - цветущие двулетники в ассортименте цветников 9. Красивоцветущие однолетников (агератум, астра, алиссум, антирринум, бегония, вербена), характеристика, использование. 10. Декоративно-цветущие однолетники (тагетесы, календула, цинния), характеристика, использование. 11. Лиственно - декоративные однолетники (клещевина, кохия, цинерария), характеристика, использование. 12. Вьющиеся однолетники – (душистый горошек, вьюнок трехцветный), характеристика, использование. Ковровые однолетние растения (пеларгония, колеус, ирезине), характеристика, использование			
Тема 1. Современные виды цветочного оформления.	1. Современные виды цветочного оформления? 2. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер. 3. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив.	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3		
Тема 2. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений.	1. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений. 2. Масштаб. Пропорция (соразмерность), способы пропорционирования размеров цветника и его частей, закон «золотого сечения». 3. Модульная система координации линейных параметров. 4. Законы воздушной и линейной перспективы. 5. Основные правила размещения растений в цветниках.	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3		
Тема 3. Принципы	1. Принципы выбора ассортимента по цвету.	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 13



выбора ассортимента по цвету.	2. Основные понятия цветоведения. 3. Гармонизация цветовых сочетаний. 4. Цветовые характеристики растений. 5. Методика использования цветовых характеристик.	
Тема 4. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам.	1. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам. 2. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т. д.). 3. Принципы выбора растений по высоте, времени цветения. 4. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений. 5. Составление ассортимента весеннее - летне- и осеннецветущих растений для условий южного региона.	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3
Тема 5. Методика расчета количества высаживаемых растений.	1. Методика расчета количества высаживаемых растений. 2. Методика расчета количества высаживаемых растений. 3. Площадь питания растений. 4. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3
Тема 6. Проектирование цветников различных видов.	1. Проектирование цветников различных видов. 2. Проектирование цветников различных видов. 3. Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10, 1:20). 4. Ассортимент растений и их количество. 5. Разбивочный рабочий чертеж. 6. Вертикальный разрез клумбы. 7. Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, модульный цветник.	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета в 3-м	1. Современные виды цветочного оформления 2. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер	ПКос-2.1, ПКос-2.2, ПКос-2.3



семестре по индивидуальным заданиям)	3. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив 4. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка 5. Газоны, типы газонов, «цветущий луг» 6. Сад непрерывного цветения, модульный цветник 7. Особенности устройства каменистого водного сада 8. Ассортимент растений для моносада и минисада 9. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений 10. Масштаб и пропорция (соразмерность) при оформлении цветочной композиции на клумбах 11. Способы пропорционирования размеров цветника и его частей 12. Закон «золотого сечения» в цветочном оформлении 13. Модульная система координации линейных параметров 14. Закон трехкомпонентности в цветочном оформлении 15. Законы воздушной и линейной перспективы в цветочном оформлении 16. Основные правила размещения растений в цветниках 17. Принципы выбора ассортимента по цвету 18. Основные понятия цветоведения 19. Гармонизация цветовых сочетаний 20. Цветовые характеристики растений 21. Методика использования цветовых характеристик растений в цветочном оформлении 22. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т. д.) 23. Принципы выбора растений по	
--------------------------------------	---	--



	высоте, времени цветения 24. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений 25. Составление ассортимента весеннее - , летне- и осеннецветущих растений для оформления цветников 26. Площадь питания растений на цветочных клумбах 27. Этапы проектирования цветников и клумб 28. Методика расчета количества высаживаемых растений 29. Проектирование цветников различных видов 30. Ассортимент растений и их количество 31. Разбивочный чертеж. Вертикальный разрез клумбы 32. Проектирование цветников различных видов 33. Живопись из ковровых растений 34. Разбивка цветника	
--	---	--

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий
1	Цветочное оформление: методические указания к лабораторно-практическим занятиям для студентов/ Сост. Л.И. Бойценюк, С.В. Суслов, Б.С. Кривошея – Москва: Изд-во ФГБОУ ВО «ГУЗ», 2020. - 48 с.

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Цветочное оформление» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и юридической практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для



решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонализацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка к зачету

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
процесса		
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам



быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическом занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных



материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план ВОлне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и



критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);



– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;



- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий*; *приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта.	Проблема раскрыта не	Проблема раскрыта.	Проблема раскрыта полностью. Проведен



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	Отсутствуют выводы	полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с привлечением примеров	Нет ответов на вопросы



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
			и/или пояснений	
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэтапного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать



Критерии	Показатели
	основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для
оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной
дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: изучить современные виды цветочного оформления

Содержание:

- 1.Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
- 2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Подготовка презентации в MS Power Point

4.Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 1-5. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений



Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 7-11.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: изучить принципы выбора ассортимента по цвету

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 12-18.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: изучить принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 19-25.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список



Задания на самостоятельную работу по теме 5

Цель: изучить методику расчета количества высаживаемых растений

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.

2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 26-31.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: Проектирование цветников различных видов

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.

2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Подготовка презентации в MS Power Point

4. Изучение материалов лекций, подготовка к семинарам

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 32-34.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	--	------------------------



ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	ПКос-2.1 Знание морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав
		ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния
		ПКос-2.3 Умение разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

1. Современные виды цветочного оформления
2. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер
3. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив
4. Виды цветочного оформления: партер, миксбордер, цветочная поляна, цветочная опушка
5. Газоны, типы газонов, «цветущий луг»
6. Сад непрерывного цветения, модульный цветник
7. Особенности устройства каменистого водного сада
8. Ассортимент растений для моносада и минисада
9. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений
10. Масштаб и пропорция (соразмерность) при оформлении цветочной композиции на клумбах
11. Способы пропорционирования размеров цветника и его частей
12. Закон «золотого сечения» в цветочном оформлении
13. Модульная система координации линейных параметров
14. Закон трехкомпонентности в цветочном оформлении
15. Законы воздушной и линейной перспективы в цветочном оформлении
16. Основные правила размещения растений в цветниках
17. Принципы выбора ассортимента по цвету
18. Основные понятия цветоведения
19. Гармонизация цветовых сочетаний



20. Цветовые характеристики растений
21. Методика использования цветовых характеристик растений в цветочном оформлении
22. Принципы выбора растений по отношению к экологическим факторам среды (свет, вода, почва и т. д.)
23. Принципы выбора растений по высоте, времени цветения
24. Анализ сроков цветения цветочно-декоративных растений
25. Составление ассортимента весеннее - , летне- и осеннецветущих растений для оформления цветников
26. Площадь питания растений на цветочных клумбах
27. Этапы проектирования цветников и клумб
28. Методика расчета количества высаживаемых растений
29. Проектирование цветников различных видов
30. Ассортимент растений и их количество
31. Разбивочный чертеж. Вертикальный разрез клумбы
32. Проектирование цветников различных видов
33. Живопись из ковровых растений
34. Разбивка цветника

Критерии и шкала оценивания опроса

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;
- оценка **«хорошо»** - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
- оценка **«удовлетворительно»** дан неполный ответ на поставленный вопрос, не показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован не четко, нелогичен. Допущены неточности или значительные ошибки.
- оценка **«неудовлетворительно»** - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента



или
 Ответ на вопрос полностью отсутствует
 или
 Отказ от ответа

3.5 Задачи

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	ПКос-2.1 Знание морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав
		ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния
		ПКос-2.3 Умение разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

Задача 1: Произвести вегетативное размножение комнатного растения бегонии тигровой способом листового черенка.

Пояснение к заданию:

1. Подобрать растение способное размножаться вегетативным способом с помощью листового черенка.
2. Выбрать экземпляр с выраженными декоративными качествами без видимых признаков повреждения вредителями.
3. Продолжительность выполнения задания:
 - Подготовить емкость для укоренения – 5 мин
 - Заполнить емкость почвой - 5 мин
 - Заготовка листовых черенков 5шт – 15 мин
 - посадка черенков- 10 мин
 - сооружения теплички – 10 мин



Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка рабочего места к выполнению технологической операции;
- выбор чистой емкости для укоренения, на дно уложить дренаж в виде керамзита на 1см.
- заполнение ёмкости почвой , 1см до края горшка;
- увлажнение почвы в горшке.

2. Техника заготовки черенка:

- взять лист бегонии
- разрезать лист по средним жилкам;
- каждый черенок должен иметь часть стебля 0,5см.
- листовые черенки заглубить до основания стебля листа.
- закрыть емкость с посаженными черенками стеклом.

4.Выполнение заключительных работ:

- уборка рабочего места

5.Представление работы

Задача 2: Выполнить пикировку всходов.

Пояснение к заданию:

1. Взять ящики с сеянцами однолетних растений, имеющие два настоящих листа.
2. Подготовить ящик для пикировки сеянцев.
3. Продолжительность выполнения задания:
 - подготовить ящик для пикировки – 5 мин
 - заполнить емкость почвой и произвести полив - 5 мин
 - при пикировке сеянца прищипнуть корневую систему сеянца – 20 мин
 - произвести посадку сеянца – 15 мин

Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка рабочего места к выполнению технологической операции;
- подготовка ящика для сеянцев;
- заполнение ящика почвой ;
- увлажнение субстрата.

2.Этапы пикировки сеянца:

- аккуратно извлечь сеянец ;
- у молодого растения, прищипнуть корневую систему на 1/3;
- посадка сеянца в почву, заглубляя до семядольных листьев.



3. Уход за пикированными сеянцами:

- опрыскивание
- притенение сеянцев на 5 – 7 дней.

4. Выполнение заключительных работ:

- уборка рабочего места

5. Представление работы

Задача 3: Выполнить посадку растений в открытый грунт.

Пояснение к заданию:

1. Взять ящики с рассадой однолетних растений.
2. Подготовить площадь для высадки рассады в открытый грунт.
3. Продолжительность выполнения задания:
 - Подготовка площади для высадки рассады – 10 мин
 - Аккуратно вынимает из ящиков рассаду - 15 мин
 - Производим посадку рассады не заглубляя точку роста - 10 мин
 - Производим полив – 10 мин

Порядок выполнения работы:

1. Выполнение подготовительных работ:

- Вскопать, выронить поверхность клумбы;
- Нанести узор на клумбу;
- Произвести полив перед посадкой рассады;
- Произвести высадку рассады в открытый грунт;
- Произвести полив после посадки рассады.

2. Выполнение посадки рассады в открытый грунт:

- опрыскивание рассады;
- выемка рассады из ящика;
- удаление семядольных листьев;
- посадка растений в открытый грунт (не заглубляя точку роста).

3. Уход за высаженной рассадой:

- произвести полив, высаженной рассады.

4. Выполнение заключительных работ:

- уборка садового инвентаря по разделам.

5. Представление работы



Задача 4: Выполнить перевалку комнатного растения.

Пояснение к заданию:

1. Определить необходимость пересадки растения по внешним признакам.
2. Определить способ пересадки для конкретного растения;
3. Продолжительность выполнения задания:
 - подобрать горшок в зависимости от корневой системы-5мин;
 - сделать дренажное отверстие и засыпать дренаж – 5 мин;
 - произвести посадку растения - 30мин;
 - произвести полив – 5 мин;

Порядок выполнения работы:

- 1.Выполнение подготовительных работ:
 - подготовка рабочего место к выполнению технологической операции;
 - подготовка горошка (диаметр больше на 3см предыдущего);
 - изготовление дренажных отверстий в дне горшка;
 - укладка дренажа на 2см;
 - полив пересаживаемого растения за 15мин до пересадки;
- 2.Выполнение пересадки растения:
 - переворот горшка на правую руку, придерживая растение пальцами руки;
 - освобождение земляного кома;
 - установка растения с земляным комом в новый горшок;
 - заполнение пространства между земляным комом и горшком землей;
 - полив и притенение растения.
- 3.Выполнение заключительных работ:
 - уборка рабочего места;
 - уборка и очистка садового инвентаря по разделам.
- 4.Представление работы

Задача 5: Выполнить вегетативное размножение комнатного растения бегонии тигровой способом листового черенка.

Пояснение к заданию:

1. Подобрать растение способное размножаться вегетативным способом с помощью листового черенка.
2. Выбрать экземпляр с выраженными декоративными качествами без видимых признаков повреждения вредителями.
3. Продолжительность выполнения задания:
 - Подготовить емкость для укоренения – 10 мин
 - Заполнить емкость почвой - 20 мин
 - Заготовка листовых черенков 5шт – 10 мин
 - посадка черенков- 30 мин



- сооружения теплички – 10 мин

Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка рабочего место к выполнению технологической операции;
- выбор чистой емкости для укоренения, на дно уложить дренаж в виде керамзита на 1см.
- заполнение ёмкости почвой , 1см до края горшка;
- увлажнение почвы в горшке.

2. Техника заготовки черенка:

- взять лист бегонии
- разрезание листа по средним жилкам;
- каждый черенок должен иметь часть стебля 0,5см.
- листовые черенки заглубляем до основания стебля листа.
- закрывание посаженных черенков стеклом.

4.Выполнение заключительных работ:

- уборка рабочего места

5.Представление работы

Задача 6: Выполнить пикировку всходов.

Пояснение к заданию:

1. Взять ящики с сеянцами однолетних растений, имеющие два настоящих листа.
2. Подготовить ящик для пикировки сеянцев.
3. Продолжительность выполнения задания:
 - подготовить ящик для пикировки – 15 мин
 - заполнить емкость почвой и произвести полив - 15 мин
 - при пикировке сеянца прищипнуть корневую систему сеянца – 30 мин
 - произвести посадку сеянца – 20 мин

Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка рабочего место к выполнению технологической операции;
- подготовка ящика для сеянцев;
- заполнение ящика почвой ;
- увлажнение субстрата.

2.Этапы пикировки сеянца:

- аккуратно извлечь сеянец ;
- у молодого растения, прищипнуть корневую систему на 1/3;
- посадка сеянца в почву, заглубляя до семядольных листьев.



3. Уход за пикированными сеянцами:

- опрыскивание
- притенение сеянцев на 5 – 7 дней.

4. Выполнение заключительных работ:

- уборка рабочего места

5. Представление работы

Задача 7: Выполнить посадку растений в открытый грунт.

Пояснение к заданию:

1. Взять ящики с рассадой однолетних растений.
2. Подготовить площадь для высадки рассады в открытый грунт.
3. Продолжительность выполнения задания:
 - Подготовка площади для высадки рассады – 20 мин
 - Аккуратно вынимает из ящиков рассаду - 20 мин
 - Производим посадку рассады не заглубляя точку роста - 30 мин
 - Производим полив – 10 мин

Порядок выполнения работы:

1. Выполнение подготовительных работ:

- Вскопать, выронить поверхность клумбы;
- Нанести узор на клумбу;
- Произвести полив перед посадкой рассады;
- Произвести высадку рассады в открытый грунт;
- Произвести полив после посадки рассады.

2. Выполнение посадки рассады в открытый грунт:

- опрыскивание рассады;
- выемка рассады из ящика;
- удаление семядольных листьев;
- посадка растений в открытый грунт (не заглубляя точку роста).

3. Уход за высаженной рассадой:

- произвести полив, высаженной рассады.

4. Выполнение заключительных работ:

- уборка садового инвентаря по разделам.

5. Представление работы



Задача 8: Выполнить перевалку комнатного растения.

Пояснение к заданию:

1. Определить необходимость пересадки растения по внешним признакам.
2. Определить способ пересадки для конкретного растения;
3. Продолжительность выполнения задания:
 - подобрать горшок в зависимости от корневой системы-15мин;
 - сделать дренажное отверстие и засыпать дренаж –15 мин;
 - произвести посадку растения - 40мин;
 - произвести полив – 10 мин;

Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка рабочего места к выполнению технологической операции;
- подготовка горшка (диаметр больше на 3см предыдущего);
- изготовление дренажных отверстий в дне горшка;
- укладка дренажа на 2см;
- полив пересаживаемого растения за 15мин до пересадки;

2.Выполнение пересадки растения:

- переворот горшка на правую руку, придерживая растение пальцами руки;
- освобождение земляного кома;
- установка растения с земляным комом в новый горшок;
- заполнение пространства между земляным комом и горшком землей;
- полив и притенение растения.

3.Выполнение заключительных работ:

- уборка рабочего места;
- уборка и очистка садового инвентаря по разделам.

4.Представление работы

Задача 9: Выполнить уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способом.

Пояснение к заданию:

1.Выполнить агротехнические приемы ухода за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способом.

2.Отработать агротехнические этапы приема по ухода за растениями.

3.Продолжительность выполнения задания:

- полив – 10 мин;
- прополка – 40 мин;
- рыхление - 20 мин;
- пинцировка – 10 мин;



Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка инвентаря к выполнению технологических операций;
- растяжка шлангов к выводному крану;
- закрепление распыляющую насадку.

2. Выполнение ухода за растениями:

- произвести полив;
- произвести прополку от сорной растительности;
- рыхление почвы от образования корки;
- прищипка отцветших бутонов.

3.Выполнение заключительных работ:

- уборка рабочего места;
- уборка и очистка садового инвентаря по разделам.

4.Представление работы

Критерии и шкала оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если задача решена полностью в соответствии с алгоритмом, сделан анализ полученного решения.

Оценка «хорошо» -выставляется студенту, если задача решена полностью в соответствии с алгоритмом, анализ полученного решения

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задача решена не полностью, но в соответствии с алгоритмом

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задача не решена. Оценка выставляется в журнале посещаемости студентов

3.6 Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	--	------------------------



ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	ПКос-2.1 Знание морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав
		ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния
		ПКос-2.3 Умение разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

1. Тест. С какими науками связано цветочное оформление?

- а. генетикой, физикой, селекцией.
- б. экологией, ботаникой, агрохимией.
- в. математикой, растениеводством, экологией.
- г. селекцией, генетикой, почвоведением.

2. Для чего в древности использовались красиво цветущие растения?

- а. не применялись вообще.
- б. использовались как украшения жилищ, одежды, храмов.
- в. применялись только в очень редких случаях, так как считались очень дорогими.
- г. применялись в ритуальных обрядах на церемониях, цветы служили талисманом.

3. К мельчайшим семенам цветочных растений относятся?

- а. агератум, левкой.
- б. петуния, цинния.
- в. бегония, примула.
- г. портулак, настурция.

4. К средним семенам цветочных растений относятся?

- а. настурция, левкой.
- б. бегония, примула.
- в. душистый горошек, примула.
- г. астра летняя, левкой.

5. При какой температуре проводят стратификацию семян.

- а. 10-12.



б . 3-4.

в .0-5.

г .-2-0.

6. Что обеспечивает скарификация?

а .не пропускает кислород и воду к зародышу.

б .плохое развитие зародыша.

в .свободный доступ воды к зародышу.

г .ускоряет прорастание и появление всходов.

Тест - 7. Способы разрушения оболочки толстокожих семян?

а .механический.

б .промораживание.

в .термический.

г .химический.

8. Основные способы посева цветочно – декоративных растений?

а .сплошной посев.

б .гнездовой.

в .ленточный.

г .рядовой.

9. При гнездовом посеве гнездо то гнезда должно находится на расстоянии.

а .10-12 см.

б .15-20см.

в .20-25см.

г .5-10см.

10. На каком расстоянии должны находиться друг от друга семена в ряду при рядовом способе сева?

а .1 см.

б .0,2-0,1см

в .0,5см.

г .2см.

11. Естественное вегетативное размножение происходит при помощи?

а .луковицы.

б .отводков.

в .корневищ.

г .усов.

Тест. 12. Искусственное вегетативное размножение проводят с помощью?

а .отводков.

б .клубнелуковиц.

в .корневыми отпрысками.

г . корневыми клубнями.

13. К какому семейству относится агератум?

а .бромелиевые.

б .астровые.



в .тутовые.

г .лилейные.

14. Продолжительность цветения агератума?

а . май – июнь

б .с июня до первых заморозков.

в .август – сентябрь.

г .август.

15. Использование в декоративном садоводстве тагетиса.

а. для оформления солитеров.

б . для оформления рабаток, альпинариев, газонов.

в. на срезку.

г .не используются.

16. Влияние тагетиса на почву?

а .иссушает почву.

б . обеззараживают почву от грибковых заболеваний.

в .не оказывают ни какого влияния.

г . выносит большое количество питательных веществ.

17. Сроки посева сальвии.

а .с середины февраля по середину апреля.

б .май.

в .начало февраля.

г . май –июнь.

18. Сальвия относится к семейству:

а . астровые.

б . паслёновые.

в .губоцветные.

г .амарантовые.

19. Требование к почвам эшшольции?

а . хорошо растёт на сырых почвах.

б .растёт на супесчаных и песчаных почвах.

в .растёт на кислых почвах.

г . растёт на глинистых почвах.

20. Какой высоты достигает петуния?

а .45-60 см.

б .20-70см.

в .10-15 см.

г. До двух метров.

21. К декоративно-лиственным летникам относится?

а .клещевина, перилла.

б .петуния, гипсофилы.

в .кохия, цинерария.

г .ксероктемум, эшшольция.

22. Использование цинерарии в декоративном садоводстве?



а . для оформления рабаток, альпинариев, газонов.

б . используется на орнаментальных городских клумбах для создания сложного однотонного узора.

в . использование соцветий для сухих букетов.

г . не используется.

23. Отношение настурции к температуре.

а . холодостойкая.

б . очень теплолюбива.

в . предпочитает средние температуры.

г . не прихотлива к температурам.

24 - Тест. способы размножения настурции.

а . корневыми отпрысками.

б . черенкованием.

в . семенами.

г . корневищем.

25. Сухоцветы используются для:

а . используют в озеленении для посадок в миксбордерах и получения срезки для сухих букетов.

б . используют для посадок солитеров.

в . используют для оформления цветников и на срезку для зимних букетов.

г . высаживают в горшочки.

26. К сухоцветам относятся?

а . ксерантемум, лагурус.

б . ипомея, гомфрена.

в . гелихризум, гелиптерум.

г . перилла, гипсофил.

27. Колеусу характерна окраска листьев такая как:

а . зелёная однотонная.

б . ярко-красные, перистые.

в . оливково-зеленые с белыми, желто-белыми и красными пятнами.

г . красными листьями.

28. Способы размножения седума?

а . делением куста.

б . корневищем.

в . семенами.

г . черенками.

29. Какой высоты достигает седум?

а . 20-25см.

б . 15-20см.

в . 8-15 см.

г . 5-10 см.

30. Когда производится посев семян в рассадку для калеуса?

а . февраль.



б . май
в . апрель.
г . март.

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания: Уровень овладения компетенциями в т.ч. - Полнота знаний теоретического контролируемого материала. - Количество правильных ответов.	Кол. правильных ответов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Оцениваемый показатель	От 55% и выше правильных ответов	55% и более правильных ответов	70% и более правильных ответов	85% и более правильных ответов
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

3.7. Задания для подготовки к занятиям семинарского/практического типа

Тема 1. Современные виды цветочного оформления

Цель и задачи: изучить современные виды цветочного оформления

Вопросы для обсуждения:

1. Современные виды цветочного оформления?
2. Регулярные элементы цветочного оформления: клумба, рабатка, бордюр, контейнер.
3. Ландшафтные элементы цветочного оформления: солитер, группа, массив.

Задания: 1-6.

Источники: обязательные: и дополнительные: см. список

Тема 2. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений



Цель и задачи: изучить принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений

Вопросы для обсуждения:

1. Принцип построения цветочных композиций и правила размещения цветочных растений.
2. Масштаб. Пропорция (соразмерность), способы пропорционирования размеров цветника и его частей, закон «золотого сечения».
3. Модульная система координации линейных параметров.
4. Законы воздушной и линейной перспективы.
5. Основные правила размещения растений в цветниках.

Задания: 7-12.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Тема 3. Принципы выбора ассортимента по цвету

Цель и задачи: изучить принципы выбора ассортимента по цвету

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы выбора ассортимента по цвету.
2. Основные понятия цветоведения.
3. Гармонизация цветовых сочетаний.
4. Цветовые характеристики растений.
5. Методика использования цветовых характеристик.

Задания: 13 – 18.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Тема 4. Принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам

Цель и задачи: изучить принципы выбора ассортимента по экобиологическим характеристикам

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы выбора ассортимента по цвету.
2. Основные понятия цветоведения.
3. Гармонизация цветовых сочетаний.
4. Цветовые характеристики растений.
5. Методика использования цветовых характеристик.

Задания: 19 – 25.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Тема 5. Методика расчета количества высаживаемых растений

Цель и задачи: изучить методику расчета количества высаживаемых растений

Вопросы для обсуждения:

1. Методика расчета количества высаживаемых растений.
2. Методика расчета количества высаживаемых растений.



3. Площадь питания растений.

4. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.

Задания: 26 – 31.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Тема 6. Проектирование цветников различных видов

Цель и задачи: изучить проектирование цветников различных видов

Вопросы для обсуждения:

1. Методика расчета количества высаживаемых растений.

2. Методика расчета количества высаживаемых растений.

3. Площадь питания растений.

4. Методика расчета количества высаживаемых летников, двулетников и многолетников на единицу площади и заданную площадь.

Задания: 32 – 34.

Источники: обязательные и ; дополнительные: см. список

Занятие с ИАМ по теме 6: «Методика расчета количества высаживаемых растений»

Цель и задачи: изучить методику расчета количества высаживаемых растений.

Цель – формирование у студента умений и практических навыков: умение формулировать мысли, выявление точек зрения студентов при расчете количества высаживаемых растений.

Работа в малых группах.

Цель – развитие мышления при расчете количества высаживаемых растений.

Примерные практические задания:

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	ПКос-2.1 Знание морфофизиологических особенностей декоративных деревьев, кустарников, цветочных культур и газонных трав
		ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния



ПКос-2.3 Умение разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

1. Выполнить перевалку комнатного растения.

Пояснение к заданию:

1. Определить необходимость пересадки растения по внешним признакам.
2. Определить способ пересадки для конкретного растения;
3. Продолжительность выполнения задания:
 - подобрать горшок в зависимости от корневой системы-15мин;
 - сделать дренажное отверстие и засыпать дренаж –15 мин;
 - произвести посадку растения - 40мин;
 - произвести полив – 10 мин;

Порядок выполнения работы:

1.Выполнение подготовительных работ:

- подготовка рабочего место к выполнению технологической операции;
- подготовка горошка (диаметр больше на 3см предыдущего);
- изготовление дренажных отверстий в дне горшка;
- укладка дренажа на 2см;
- полив пересаживаемого растения за 15мин до пересадки;

2. Выполнить уход за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способом.

Пояснение к заданию:

1.Выполнить агротехнические приемы ухода за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способом.

2.Отработать агротехнические этапы приема по ухода за растениями.

3.Продолжительность выполнения задания:

- полив – 10 мин;
- прополка – 40 мин;
- рыхление - 20 мин;
- пинцировка – 10 мин;

Вопросы для обсуждения:

1. Проектирование цветников различных видов.
2. Проектирование цветников различных видов.
3. Этапы проектирования. Состав проекта – план (масштаб 1:10, 1:20).
4. Ассортимент растений и их количество.
5. Разбивочный рабочий чертеж.
6. Вертикальный разрез клумбы.



7. Проектирование цветников различных видов: клумба, рабатка, модульный цветник.

3.8 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Цветочное оформление» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам опросов;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью практических задач, опросов, тестов);

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Цветочное оформление» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета носит недифференцированный характер – зачтено / не зачтено.



Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время.	Темы рефератов (докладов)



	Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	
Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.	Комплект типовых задач
Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Зачет	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету
Тест	Проводится семинарских занятиях.	Фонд



	Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.	тестовых заданий
--	--	------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Цветочное оформление включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Цветочное оформление» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание				Количество экземпляров в
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 50	



		библиотеке
Основная литература		
1	Цветоводство и декоративное древоводство : учебное пособие / Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 98 с. — ISBN 978-5-4488-0205-8, 978-5-4497-0192-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86531.html	Эл.вид
2	Цветочное оформление: методические указания к лабораторно-практическим занятиям для студентов/ Сост. Л.И. Бойценюк, С.В. Суслов, Б.С. Кривошея – Москва: Изд-во ФГБОУ ВО «ГУЗ», 2020. - 48 с.	Эл.вид
Дополнительная литература		
1	Основы декоративного садоводства. Ч. 2. Строительство и эксплуатация объектов озеленения [Электронный ресурс] : В 2 ч.: учеб. пособие. / Н.А. Макознак [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2010. – 272 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507270	Эл.вид

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	База данных «Флора сосудистых растений Центральной России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.jcbi.ru/ecol/index.shtml	Представлена информация флоры сосудистых растений Центральной России
2.	Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gbsad.ru	Сайт предлагает быстрый доступ к информации о деятельности и научных исследований Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН
3.	Открытый иллюстрированный атлас сосудистых растений России и сопредельных стран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.plantarium.ru	Предлагает обзор иллюстрированных видов сосудистых растений России и сопредельных стран



4.	Природа России. Национальный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.priroda.ru	Представлен национальный портал о природе России
5.	www.znaniyum.com - издательство ИНФРА-М	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия).

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»



2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Цветочное оформление» используются:

Аудитория 3110 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт, экран – 1 шт. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитория 4310 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24



Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Библиотека факультета с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму и необходимыми условиями их хранения и пользования. Рабочие места студентов. Компьютеры 3 шт. Сканер. Принтер. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).



Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.