

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
 Должность: врио проректора по учебной работе
 Дата подписания: 31.05.2026 10:18:57
 Уникальный программный ключ:
 81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ
 (ФГБОУ ВО ГУЗ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе



/А.М. Суховская/

“31” мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. Образовательный компонент	
(шифр и название дисциплины)	
2.1 Дисциплины (модули)	
2.1.4 Специальная дисциплина "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности"	
Группа научных специальностей	2.1. Строительство и архитектура
Научная специальность	2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности
(шифр и название программы аспирантуры)	
Отрасль науки	Архитектура
Уровень подготовки	Подготовка кадров высшей квалификации
Форма освоения	Очная
Срок освоения программы	3 года

Москва, 2026

Программа дисциплины (модуля) 2.1.4 «Специальная дисциплина» по специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

РАЗРАБОТЧИКИ:

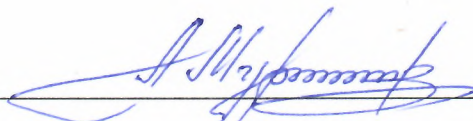
ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Подпись, дата
Ильвицкая С.В.	руководитель программы аспирантуры по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности, д. арх., профессор	заведующий Кафедрой архитектуры	
Каспер Н.В.	к.арх. по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	доцент кафедры архитектуры	
Этенко В.П.	д. арх., доцент по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности	профессор кафедры архитектуры	

Рассмотрена на заседании кафедры «Архитектуры» от «10» апреля 2026 г.,
протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Директор НМО ПиАНК,

д.э.н., профессор



/А.А. Мурашева/

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения.....	4
1.1	Место дисциплины в структуре программы аспирантуры.....	4
1.2	Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) программы аспирантуры.....	4
2	Планируемые результаты освоения дисциплины и требования к ним...	6
3	Структура и содержание дисциплины (модуля).....	8
3.1	Объем дисциплины и виды учебной работы.	8
3.2	Содержание дисциплины (модуля)	8
3.2.1	Разделы лекционных занятий дисциплины (модуля).....	8
3.2.2	Разделы практических занятий дисциплины (модуля).....	10
3.2.3	Самостоятельная работа обучающихся.....	12
4	Образовательные технологии.....	12
5	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля).....	13
5.1	Текущий контроль.....	13
5.2	Промежуточный контроль.....	13
5.2.3	Критерии оценки уровня знаний.....	14
5.3.1	Балльная структура оценки.....	14
5.4	Итоговый контроль по дисциплине.....	14
6	Самостоятельная работа аспирантов.....	15
6.1	Организация самостоятельной работы аспирантов	15
6.2	Консультации	15
7	Организация обучения по дисциплине (модулю) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.....	16
8	Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине (модулю).....	17
8.1	Рекомендуемая литература.....	18
8.2	Программное обеспечение.....	22
8.3	Электронные ресурсы и базы.....	23
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)...	24
	Лист согласования.....	25

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина 2.1.4 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» является обязательной дисциплиной и включена в раздел 2.1 «Дисциплины (модули)» образовательного компонента учебного плана по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Для полноценного освоения дисциплины аспирантам необходимо иметь знания в сфере «Архитектурное проектирование», полученные на предыдущих уровнях образования.

Дисциплина 2.1.4 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» создает необходимую базу для успешного освоения аспирантами научного компонента программы. Особенностью дисциплины является подготовить аспиранта к решению задач научно-исследовательского характера в области архитектуры зданий и сооружений. Контроль знаний аспирантов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Дисциплина 2.1.4 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» обеспечивает реализацию Федеральных государственных требований (ФГТ) по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности для соответствующей отрасли науки.

1.2 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) программы аспирантуры

Цель дисциплины – является получение аспирантами целостного представления по архитектуре зданий и сооружений и разработке творческих концепций в архитектуре, формированию исследовательской компетентности в сфере архитектуры, готовности применять полученные знания по методологии научного

исследования для формирования целостного научного представления о благоприятной искусственной среде обитания человека с точки зрения архитектуры и знаний о научном инструментарии, умений использовать его в научно-исследовательской работе, сформировать понимание многообразия существующих в современном мире проблем в области архитектуры и системное представление о структуре и тенденциях развития как российской, так и международной архитектурной науки. позволяющих успешно вести дальнейшую научно-исследовательскую деятельности в области архитектуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение знаний о современной архитектурной типологии зданий и сооружений, об архитектурно-планировочных и конструктивных особенностях современных гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.

- развитие представлений о современной методологии концептуального архитектурного проектирования и дизайна интерьеров и экстерьеров, развитие понимания влияния на проектирование региональных особенностей архитектуры, социально-функциональных факторов проектирования, понимания архитектурно-художественных основ формообразования зданий и сооружений.

- изучение роли и особенностей творческого метода архитектора от замысла до реализации на примерах построек, проектов, футуристических концепций.

- углубление знаний и понимания взаимосвязи современной архитектуры с инновационными конструктивными, инженерно-технологическими решениями, информационными и интерактивными технологиями в проектировании и строительстве.

- формирование знаний о роль новых материалов и новых видов технологического и инженерного оборудования в архитектуре.

- активизация знаний в области экологии, энергосбережения, "зеленой" архитектуры их применение в современном архитектурном проектировании, в т.ч. с учетом климатических изменений среды.

- развитие представлений о современных и перспективных требованиях к качеству среды и образной выразительности архитектуры при модернизации и реновация зданий и сооружений.

- получение знаний о методологии разработки нормативных документов для архитектурного проектирования зданий и сооружений и архитектурной среды в экстерьере и интерьере.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

В результате освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

знать: теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности; методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методологию и современные методы проведения научного исследования в сфере архитектуры с использованием современных средств информационных технологий, принципов и способов прогнозирования, планирования, осуществления научных исследований в выбранной области; теоретические и методологические основы архитектуры жилых и общественных зданий, современных концепций и перспективных направлений их развития; современные информационные технологии и ресурсные базы, необходимые для подготовки и выполнения научных проектов, организации проектной и иной деятельности в области архитектуры;

уметь: применять современные технологии для получения и обработки информации при проведении научных исследований и проектных изысканий; выявлять актуальные профессиональные задачи и определять пути их решения научно-исследовательскими средствами; при решении исследовательских и практических задач генерировать новые концептуальные идеи, с учетом современного уровня развития технологий, экологических, культурных и социально-

экономических условий; определять практические направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности; анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные возможности реализации этих вариантов; осуществлять научные исследования в области методологии творческой деятельности архитектора, в области типологии, архитектуры и дизайна интерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и комплексов, информационных технологий в архитектурном проектировании, роли технологического и инженерного оборудования в архитектуре; формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; исследовать проблемы сохранения, консервации и модернизации исторически сложившейся городской среды, использования объектов архитектурного и градостроительного наследия; проводить предпроектные исследования

владеть: методами и приемами самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в т.ч. положениями предпроектного (составление архитектурной и дизайн-концепции) и проектного (корректировка композиционных и эмоционально-масштабных характеристик) анализа среды, отдельных зданий и сооружений; навыками самостоятельного комплексного исследования основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилая, общественная, производственная, городская, ландшафтная среда) и характера: объекты рядовые и «линейные», индивидуальные, уникальные, экспериментальные, с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; основными понятиями, методами в области архитектуры и градостроительства, использовать результаты в профессиональной деятельности; навыками графического анализа и представления этого анализа в диаграммах, картограммах и других современных наглядных изобразительно-информационных формах; способностью к передаче архитектурного опыта, и осуществлению преподавательской деятельности в общеобразо-

вательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного образования, используя существующие программы и учебно-методические материалы; способностью использовать современные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования, компьютерного моделирования; использовать современные методы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований; навыками подбора и применения методов исследования в выбранной области; навыками обработки и анализа данных в сфере архитектуры и смежных областях, влияющих на ее развитие, для формирования обоснованных выводов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины 2.1.4 Специальная дисциплина «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» с учетом промежуточной аттестации по дисциплине составляет 108 академических часа, 3 зачётные единицы, семестр – 5.

Вид работы	Всего акад. часов	Акад. часы в 5 – ом семестре
Аудиторные занятия, в том числе:	48	48
Лекции	12	12
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа	60	60
Вид промежуточной аттестации	реферат	реферат
Общая трудоемкость дисциплины, акад. час.	108	108
з. е.	3	3

3.2 Содержание дисциплины (модуля)

В план подготовки входят лекции, практические/семинарские занятия и самостоятельная работа.

3.2.1 Разделы лекционных занятий дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционных занятий	Трудоемкость в акад. час.
1	Раздел 1. Введение в специальность "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)».	Тема 1. Понятие, цели и задачи, содержание и объекты научной деятельности в области архитектуры зданий и сооружений. Этапы научно-исследовательской работы. Научное направление, научная проблема и тема научного исследования по специальности. Гипотезы и их роль в научном исследовании. Научные проблемы. Цели, задачи, методология научной деятельности. Законы и их роль в научном исследовании. Научная теория: принципы построения, структура, классификация. Цели и задачи научной деятельности. Закономерности и тенденции развития науки, и методы эмпирического исследования в архитектуре зданий и сооружений. Развитие объекта проектирования в ходе проектного поиска. Развитие объекта от теоретического научного исследования, от принципов проектирования, функциональных схем к компоновочным и композиционным предложениям и в завершении - архитектурно-планировочным, объемно-композиционным и конструкторско-технологическим решениям.	2
2		Тема 2. Факторы и закономерности исторического развития архитектуры. Проблемы изучения творчества архитекторов мира. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Роль архитектора в современном мире. Постмодернизм и его направления. Хай-тек, структурализм, и техноэкспрессионизм. Современная архитектура Японии. Деконструктивизм и символизм. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Архитектура кон. XX - нач. XXI в. Высокие технологии в современной архитектуре и дизайне.	2
3		Тема 3. Архитектура и социум. Социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений. Новые методы архитектурного проектирования зданий и сооружений. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Универсальный дизайн и безбарьерная среда. Принципы универсального дизайна.	2
4	Раздел 2. Архитектура зданий и сооружений. Инновационные направления развития мировой архитектуры.	Тема 4. Новейшие тенденции в архитектуре мира. Методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп. Эстетика и образ, концепции стилиобразования общественных зданий. Архитектура высотных зданий. Архитектура зрелищных сооружений.	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционных занятий	Трудоемкость в акад. час.
		Концепции формирования комфортной производственной среды. Производственные здания. Типологическая классификация. Требования к производственной среде. Вспомогательные здания и объекты. Новые типы производственных зданий, ориентированных на внедрение и развитие наукоемких технологий. Экологические проблемы и концепции формирования производственной среды.	
5		Тема 5. Устойчивая архитектура и "зеленые" технологии в архитектуре. Устойчивое архитектурное проектирование и комфортная среда современного города. "Зеленые" и энергосберегающие технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании. Устойчивое архитектурно-ландшафтное проектирование в исторической среде. Архитектурно-ландшафтное освоение транспортных пространств, бывших промышленных территорий, набережных. Методология устойчивого проектирования. Современные зеленые стандарты в архитектуре. Экологически чистые строительные материалы. Заглубленные здания в ландшафтной архитектуре. Принципы озеленения кровель и фасадов.	2
6		Тема 6. Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре. Основные критерии эффективности материалов современной архитектуры эксплуатационно-технической, экономической и эстетической точек зрения. Морфология природы и морфология человека.	2
7		Тема 7. Информационные технологии в архитектурном проектировании. Современные тенденции в этом проектировании показывает вектор развития и трансформации процесса во взаимосвязи с функциональными, технологическими, и художественными изменениями и перспективой. Концепция «умный город», «умный парк», «умный дом». BIM, VR технологии в архитектурном проектировании, параметризм.	2
8	Раздел 3. Творческие концепции архитектурной деятельности	Тема 8. Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество. Теоретико-методологический анализ понятия «концепция». Предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке. Константные единицы творческого метода архитектора. Основы творческого метода архитектора. Психологическая характеристика творческой личности. Воображение в творческой деятельности.	2
9		Тема 9. Формообразующие концепции XX- XXI века. Категории архитектурной формы Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные сред-	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционных занятий	Трудоемкость в акад. час.
		ства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования. Дигитальная, параметрическая, кинетическая, бионическая архитектура, гелиоархитектура, арбоархитектура, Эволюция профессионального мышления в связи с актуальными социально-политическими процессами эпохи сред 20-нач.21 века Опыт мастеров архитектуры. Замыслы и реализации творческих концепций мастеров архитектуры к.20-нач.21 века.	
		ВСЕГО акад. час.	18

3.2.2 Разделы практических занятий дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость в акад. час.
1	Раздел 1. Введение в специальность "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)».	Понятие, цели и задачи, содержание и объекты научной деятельности в области архитектуры зданий и сооружений в соответствии с тематикой исследования. Этапы научно-исследовательской работы. Научное направление, научная проблема и тема научного исследования по специальности. Гипотезы и их роль в научном исследовании. Научные проблемы. Научная теория: принципы построения, структура, классификация. Развитие объекта от теоретического научного исследования, от принципов проектирования, функциональных схем к компоновочным и композиционным предложениям и в завершении - архитектурно-планировочным, объемно-композиционным и конструкторско-технологическим решениям.	4
2		Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Исторический анализ и парадигмы в современной архитектуре в контексте научного исследования. Научный анализ и экспериментальное проектирование на примере объекта по теме	4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудо- емкость в акад. час.
		исследования.	
3	Раздел 2. Архитектура зданий и сооружений. Инновационные направ- ления развития мировой архитектуры.	Методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Эстетика и образ, концепции стилиеобразования общественных зданий. Концепции формирования комфортной пространственной среды обитания. Типология и инновационные направления развития мировой архитектуры на примере объекта по теме исследования.	4
4		Социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений. Новые методы архитектурного проектирования зданий и сооружений. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Универсальный дизайн и безбарьерная среда. Принципы универсального дизайна	4
5		Архитектура жилых и общественных зданий: традиции и новаторство в творческой деятельности.. Современные концепции формирования жилища. Методика проектирования жилища. Квартира и ее элементы. Многофункциональные жилые комплексы Вопросы энергоэффективности в проектировании жилых зданий Соблюдение противопожарных норм при проектировании жилых зданий. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп.	4
6		Тема 6. Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов. Светодизайн. Современные проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды. Универсальный дизайн. Современные материалы и технологии, интерактивность пространства. Свет и архитектурная форма. Формообразующее действие естественного света солнца и неба на архитектуру зданий различного назначения на разных широтах, в разных климатических регионах. Примеры	4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудо- емкость в акад. час.
		из мировой практики и работы великих мастеров. Регламентируемые параметры естественного света, его количественные и качественные характеристики. Свет как базовый и автономный «строительный» материал архитектурных образов зданий и сооружений. Светодизайн интерьеров и городских объектов. Искусственный свет и архитектурный образ. Принципы построения архитектурных образов объектов. Светокомпозиционные возможности и критерии оценки архитектурно-световых образов.	
7		Тема 7. Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов. Светодизайн. Современные проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды. Универсальный дизайн. Современные материалы и технологии, интерактивность пространства. Свет и архитектурная форма. Формообразующее действие естественного света солнца и неба на архитектуру зданий различного назначения на разных широтах, в разных климатических регионах. Примеры из мировой практики и работы великих мастеров. Регламентируемые параметры естественного света, его количественные и качественные характеристики. Свет как базовый и автономный «строительный» материал архитектурных образов зданий и сооружений. Светодизайн интерьеров и городских объектов. Искусственный свет и архитектурный образ. Принципы построения архитектурных образов объектов. Светокомпозиционные возможности и критерии оценки архитектурно-световых.	4
	Раздел 3. Творческие концепции архитектурной деятельности	Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество. Теоретико-методологический анализ понятия «концепция». Предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке. Константные единицы творческого метода архитектора. Основы творческого метода архитектора. Психологическая характеристика творческой личности. Воображение в творческой деятельности.	
		Формообразующие концепции XX- XXI	4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудо- емкость в акад. час.
		века. Категории архитектурной формы Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования. Дигитальная, параметрическая, кинетическая, бионическая архитектура, гелиоархитектура, арбоархитектура, Эволюция профессионального мышления в связи с актуальными социально-политическими процессами эпохи сред 20-нач.21 века Опыт мастеров архитектуры. Замыслы и реализации творческих концепций мастеров архитектуры к.20-нач.21 век в соответствии с тематикой исследования.	
	Всего часов		36

3.2.3 Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, практических/ семинарских занятиях выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГТ реализация процесса обучения по дисциплине (модулю) 2.1.4 Специальная дисциплина «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» предусматривает исполь-

зование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При преподавании 2.1.4 Специальной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» используются инновационные технологии (проблемная лекция, применение мультимедийного проектора, «мозговой штурм», разборы конкретных ситуаций, конференции).

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования их формирования, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по 2.1.4 Специальной дисциплине «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

5.1 Текущий контроль

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации используется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Текущий контроль за аудиторной и самостоятельной работой обучающихся осуществляется во время проведения занятий посредством устного опроса по итогам выполнения заданий, а также проверки отчетных работ. Каждый вид работ, включая посещение лекционных занятий, оценивается определенным количеством баллов.

5.2 Промежуточный контроль

Промежуточный контроль осуществляется после успешного прохождения обучающимися текущего контроля в виде защиты реферата. Для промежуточной аттестации аспиранта по дисциплине также используется балльно-рейтинговая система оценки знаний. Промежуточный контроль предусмотрен учебным планом: реферат.

5.3 Критерии оценки уровня знаний

Рейтинговая оценка знаний аспирантов проводится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в ФГБОУ ВО ГУЗ. Текущий контроль включает в себя проверку семинарских (практических) заданий и расчетных работ, промежуточный контроль предполагает проведение устного опроса по реферату.

5.3.1 Балльная структура оценки

№	Вид работы	Норма	Максимальное кол-во баллов
1	Посещение занятий обучающимся	2 балла/2 акад. часа ауд. зан.	20 баллов
2	Сбор, анализ, систематизация данных по теме исследования	0-30 баллов	30 баллов
3	Практическое задание по теме «Показатели результативности научной деятельности. Презентация и публикация результатов научных исследований в области архитектуры»	0-20 баллов	20 баллов
4	Устный опрос (по презентации)	0-30 баллов	30 баллов
5	Всего за год обучения	0-100 баллов	100 баллов

Структура балльной оценки по итогам освоения дисциплины (реферат) и шкала перевода в зачетную отметку:

Рейтинг по дисциплине, общее количество баллов	Отметка на зачете
≥ 60	зачтено
< 60	не зачтено

5.4 Итоговый контроль по дисциплине

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине в 5-ом семестре является **реферат**. Вопросы предполагают контроль общих методи-

ческих знаний и умений, способность аспирантов проиллюстрировать их примерами. Каждый обучающийся защищает реферат по предложенной теме для 2.1.4 Специальной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

6 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА АСПИРАНТОВ

6.1 Организация самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспиранта – обязательная и неотъемлемая часть освоения дисциплины аспирантом. По 2.1.4 Специальной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» на самостоятельную работу предусмотрено – **60** академических часа.

Виды самостоятельной работы аспирантов по 2.1.4 Специальной дисциплине «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»:

1. Изучение лекционного материала и тематическая работа с литературными источниками по темам лекций - 16-18 час.
2. Подготовка к семинарскому занятию по заданным темам – 20-24 час.
3. Подготовка реферата на заданную тему по разделам 2.1.4 Специальной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» - 20 час.
4. Оформление реферата и подготовка к защите реферата 3-4.

6.2 Консультации

Изучение дисциплины проходит под руководством преподавателя на базе делового сотрудничества. В случае затруднений, возникающих при изучении учебной дисциплины, аспирантам следует обращаться за консультацией к преподавателю, реализуя различные коммуникационные возможности: очные консуль-

тации (непосредственно в университете в часы приема преподавателя), заочные консультации (посредством электронной почты).

7 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими аспирантами, создании комфортного психологического климата в группе обучающихся. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

В ФГБОУ ВО ГУЗ предусмотрены все необходимые специальные условия проведения вступительных испытаний, процедур итоговой аттестации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Инвалидам и лицам с ОВЗ по их заявлению назначаются учебные консультанты, которые призваны оказывать содействие в решении текущих учебных и организационных вопросов. Инвалидам и лицам с ОВЗ может оказываться психологическая поддержка.

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Рекомендуемая литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библио-
---	--	----------------------------------

		теке
1.	Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 412 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1172217	ЭБС ZNANIUM
2.	Воличенко, О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры : монография / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 307 с. — ISBN 978-5-4487-0649-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89678.html	ЭБС IPRBOOKS
3.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры : учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко] ; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва : ГУЗ, 2015. - 154 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
4.	Соловьев, К. А. История архитектуры и строительства : учебник / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 612 с. — ISBN 978-5-8114-4506-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140746 (дата обращения: 31.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
5.	Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452322	ЭБС URAIT
6.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	3
7.	Ильвицкая С.В., Приходько В.Ф., Ильвицкий Д.Ю. Управление проектами объектов капитального строительства и ландшафтной архитектуры в свете цифровых технологий реализации «Стратегии устойчивого развития сельских территорий в Российской федерации на период до 2030», - М: ГУЗ, 2023 - 583 с.	3
8.	Парадигмы архитектурного образования: теория и практика: коллективная научная монография преподавателей, магистрантов и аспирантов кафедры архитектуры Государственного университета по землеустройству / под общ. ред. доктора архитектуры, проф. С.В. Ильвицкой, - М.: ГУЗ, 2025. – 248 с.	3

9.	Инновационные подходы: теория, методология и практика архитектурного образования: коллективная монография преподавателей, магистрантов и аспирантов кафедры архитектуры Государственного университета по землеустройству / Под общ. ред. доктора архитектуры, проф. С.В. Ильвицкой, М.: ИНФРА-М, 2024г. - 251с.	3
----	---	---

Дополнительная литература

	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
	Дуцев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М. В. Дуцев. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 233 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/20789.html	ЭБС IPRBOOKS
2.	Десять книг об архитектуре [Текст] / Витрувий ; пер. Ф.А. Петровского. - Репр. изд. - М. : Архитектура-С, 2014. - 327 с. - (Классики теории архитектуры / под общ. ред. А.Г. Габричевского). - ISBN 978-5-9647-0253-5	5
3.	Ганеев, И. Г. Мероприятия по рекультивации техногенно нарушенных и нефтезагрязненных территорий на примере Среднего Поволжья : монография / И. Г. Ганеев, С. В. Сухова, З. Зиганшин. - Германия : LAP LAMBERT Acad. Publ., 2016. - 66 с. - ISBN 978-3-659-81788-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1079319 (дата обращения: 28.03.2021). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZANANIUM
4.	Генерирование проектной идеи. Основы методологии [Текст] : учеб. пособие / А.А. Гаврилина [и др.], под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : ил. - (Архитектурно-дизайнерское проектирование). - ISBN 978-5-9647-0294-8	30
5.	Истомин Б.С. Экология в строительстве [Электронный ресурс]: монография/ Истомин Б.С., Гаряев Н.А., Барабанова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2010.— 154 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16313.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС IPRBOOKS
6.	Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2-х т. [Текст]. Т 1 / А.В. Иконников. - М. : Прогресс-традиция, 2001. - 654 с. : ил. - ISBN 5-89826-096-X	2
7.	Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2-х т. [Текст]. Т. 2 / А.В. Иконников. - М. : Прогресс-традиция, 2002. - 672 с. : ил. - ISBN 5-89826-130-3	2
8.	Игнатъев, В. А. Архитектура – мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатъев, В. В. Галишникова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ,	ЭБС IPRBOOKS

	2014. — 293 с. — ISBN 978-5-7264-0902-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/25510.html	
9.	Ильвицкая, С. В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей Балканских стран и России : монография / С.В. Ильвицкая. — 2-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1039637. - ISBN 978-5-16-015512-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039637 (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
10.	Мокий, М. С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры: Гр. УМО / М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий ; под ред. М.С. Мокия. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-4853-0	20
11.	Олейник, П. П. Научные исследования: технология и организация строительства : учебно-методическое пособие / П. П. Олейник, В. Н. Кабанов, А. Н. Ларионов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7264-2110-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/101803.html	ЭБС IPRBOOKS
12.	Пакунова, Т.А. История архитектуры и дизайна. Стили и направления в архитектуре и дизайне XX-XXI века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.А. Пакунова; ГУЗ.-М.: ГУЗ, 2015	Электронный доступ через ЭБС Университета
13.	Плахотнюк, В.Н. Символика религий и культов: большая энциклопедия символов и знаков/ В.Н. Плахотнюк. -М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2009. -1167 с.	12
14.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
15.	Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30
16.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в природоохранной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
17.	Этенко, В.П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] / Этенко В. П. - Москва : Эдитус, сор. 2017. - 431 с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00058-594-8	30
18.	Эвристический подход в архитектурном творчестве [Текст] : учеб.пособие / Саркисов С.К. - М. : ГУЗ, 1997. - 87с. : ил. - Б. ц.	60

19.	Этенко, В.П. Управление архитектурным проектом : учебник для студентов, обучающихся по направлению 270100 "Строительство" / В. П. Этенко. - Москва : Академия, 2008. - 342, [1] с. : ил., табл.; 25 см. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура).; ISBN 978-5-7695-3858-2 (В пер.)	100
20.	Сапрыкина, Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре : учебник / Н. А. Сапрыкина. - 3-е изд. доп. и перераб. - Москва : КУРС, 2023. - 385 с. - ISBN 978-5-907228-54-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2192503 (дата обращения: 20.05.2026). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Лань

8.2 Программное обеспечение

Autodesk Revit: программный комплекс компании Autodesk для автоматизированного проектирования, реализующий принцип информационного моделирования зданий (BIM). Он предоставляет возможности трёхмерного моделирования частей здания и плоского черчения элементов оформления, создания пользовательских объектов, организации совместной работы над проектом. Кроме того, база данных Revit может содержать информацию о проекте на различных этапах жизненного цикла здания (4D BIM).

Archicad: программный пакет для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования (Building Information Modeling — BIM), созданный венгерской фирмой Graphisoft. Предназначен для проектирования архитектурно-строительных сооружений и решений, а также элементов ландшафта, мебели и т. п. При работе в пакете используется концепция виртуального здания. Согласно этой концепции, Archicad представляет виртуальную существующую в памяти компьютера модель реального здания.

MapInfo: MapInfo Professional – географическая информационная система (ГИС), предназначенная для сбора, хранения, отображения, редактирования и анализа пространственных данных.

ESRI ArcGIS: Геоинформационная платформа ArcGIS – наиболее популярная в мире информационная система для картографии и пространственного анализа на настольных компьютерах, в корпоративных и SaaS приложениях. Все компоненты платформы неразрывно связаны между собой и поддерживают цифровую трансформацию организаций любого размера. На этой странице перечис-

лены программные продукты Esri, приложения, данные, решения и инструменты для разработчиков.

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft office (Powerpoint, Word и т.д).

8.3 Электронные ресурсы и базы

Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины:

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1.	http://www.book.ru/ - Издательство КНОРУС	Популярная электронная библиотечная система современной учебной и научной литературы.
2.	www.znaniium.com - издательство ИНФРА-М	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.
3.	ЭБС «ЮРАЙТ» (www.biblio-nline.ru)	Виртуальная экономическая библиотека
4.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань».	[Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/ — Режим доступа: для авториз. пользователей
5.	Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»).	URL: https:// ibooks.ru / — Режим доступа: для авториз. пользователей
6.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования».	URL: http://window.edu.ru/ — Режим доступа: свободный
7	Словари и энциклопедии	URL: http://academic.ru/ — Режим доступа: свободный
8	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности	URL: http://cyberleninka.ru/ — Режим доступа: свободный
9	Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ». Бесплатное образование. [Электронный ресурс]	URL: https://intuit.ru/ — Режим доступа: свободный
11	Министерство регионального развития Российской Федерации	http://www.minregion.ru
12	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации	http://www.mcх.ru

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
14	Министерство экономического развития Российской Федерации	http://www.economy.gov.ru
15	Федеральная служба государственной статистики	http://www.gks.ru/
17	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»	http://www.biblioclub.ru
18	Официальный интернет-портал правовой информации	http://www.pravo.gov.ru
19	Консультант Плюс	http://www.consultant.ru
20	Гарант	http://www.garant.ru
21	Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы	https://www.mos.ru/mka/
22	Сайт Союза московских архитекторов	https://moscowarch.ru
23	Сайт Союза архитекторов России	https://uar.ru
24	Журнал экотехнологий	http://green-buildings.ru
25	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству	http://books.totalarch.com
26	«Коллекция архитектурных планов». На портале представлены чертежи памятников архитектуры.	http://kannelura.info
27	Российский архитектурный web-портал	www. archi.ru
28	Международный новостной портал об архитектуре	https://www.archdaily.com
29	Научная электронная библиотека. Содержит научные статьи, опубликованные в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований.	https://cyberleninka.ru
30	Научная электронная библиотека	elibrary.ru

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для материально-технического обеспечения 2.1.4 Специальной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» используются: аудитории №5313, *компьютерный класс* университета с выходом в Интернет, лекционные и семинарские занятия проводятся с применением видеопроектора и компьютерных технологий, современного оборудования.

Для изучения дисциплины используются библиотечный фонд, учебная литература, имеющаяся в научном фонде библиотеке, на выпускающих кафедрах.

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]