

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2025 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346995825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 Ландшафтное проектирование

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Ландшафтное проектирование

уровень высшего образования

Бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

Бакалавр

(название)

Москва

2025



1. **Разработана** на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. **Разработчики рабочей программы:** зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая к.арх., проф. Петрова Л.В., к.арх., доц. Каспер Н.В.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах ландшафтного проектирования, освоении основных разделов методики ландшафтного проектирования, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в проектной деятельности для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере ландшафтной архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных методах ландшафтного проектирования, о роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности

2. освоение навыков проектирования ландшафтных объектов, создания пространственной архитектурно-ландшафтной среды для реализации определенных функциональных процессов;

3. получение компетенций в области творческой разработки архитектурно-ландшафтных проектов, с учетом социально-экономических, культурных, демографических факторов, а также достижений современной науки и искусства.

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно изученной методички разработки ландшафтного проекта, достигая новаторских решений в ландшафтной архитектуре и создавая комфортную архитектурно-ландшафтную среду для жизни общества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.



Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-1	Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1.3 Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные технические конструктивные, инженерные приемы и решения в области благоустройства территорий и ландшафтного проектирования (А-1) Принципы организации производства работ по инженерному благоустройству территории (А-2)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Совершенствовать существующие методы создания, реконструкции и восстановления, и содержания различных объектов ландшафтной архитектуры (В-1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью выбирать технические конструктивные, инженерные решения в области благоустройства территорий и ландшафтного проектирования (С-1)
ПКос-4	Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт в области ландшафтной архитектуры и анализировать полученные результаты	ПКос-4.1 Знает основные источники информации в области ландшафтной архитектуры	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные источники информации в области ландшафтной архитектуры, в т.ч. представленной в сетях и информационных системах и режим доступа к ней (А-3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Ориентироваться в действующих нормативноправовых актах (В-2) Самостоятельно искать требуемую информацию, критически ее анализировать и работать с ней, соблюдая законы РФ (В-3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками поиска, систематизации, анализа и использования правовой, нормативно-технической, справочной информации,



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				необходимой для предпроектного анализа и формирования современных проектных решений в области ландшафтной архитектуры (С-2).
		ПКос-4.2 Способен анализировать результаты исследований в области ландшафтной архитектуры	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные достижения науки в области ландшафтной архитектуры и смежных областей (А-4)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Анализировать отечественный и зарубежный практический опыт в области ландшафтной архитектуры и анализировать и опираться на него в профессиональной деятельности (В-3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками поиска, систематизации, анализа и использования в профессиональной деятельности достижений науки в области ландшафтной архитектуры (С-3)
ПКос-5	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПКос-5.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные этапы развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры (А-5) Исторические и современные стилевые течения и направления в архитектуре различных эпох, их представителей и наиболее значимые архитектурные памятники (А-6)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выявлять и анализировать архитектурно-композиционные средства, использованные в ландшафтной архитектуре различных эпох (В-4)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками использования художественных, композиционных средств различных архитектурных



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		ПКос-5.2 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры		стилей при формировании современных архитектурно-ландшафтных объектов (С 4) Навыками графического и объемного изображения памятников ландшафтной архитектуры, градостроительства, дизайна, их характерных черт и отличий (С 5)
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия (А-7) Факторы, влияющие на формирование архитектурно-ландшафтных решений (А-8)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить предпроектные исследования и творчески подходить к решению поставленных задач (В-5) Выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения (В-6) Обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды (В-7)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-ландшафтного, художественного замысла, приемами и средствами композиционного моделирования методами и технологиями экологического проектирования, технологиями компьютерного проектирования (С-6) Методами экологического средового проектирования объектов ландшафтной архитектуры (С-7)
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1
				Стр. 6



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-6	Способен разрабатывать проектно-изыскательскую, проектную, рабочую и сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	ПКос-6.1 Знает нормативно-правовую документацию по составу, организации и производству работ в области благоустройства и озеленения населенных пунктов и межселенных территорий	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Действующие нормативно-правовые документы по составу, организации и производству работ в области ландшафтной архитектуры, благоустройства, озеленения населенных пунктов и межселенных территорий (А-9)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Ориентироваться в действующих нормативно-правовых актах самостоятельно искать требуемую информацию, критически ее анализировать и работать с ней, соблюдая законы РФ (В-8)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки архитектурно-ландшафтных проектов, соответствующих действующим правовым актам и нормам проектирования (С-8)
		ПКос-6.2 Владеет методикой проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Содержание и источники предпроектной информации в области ландшафтного проектирования (А-10) Методы проведения проведения проектно-изыскательских работ, технико-экономической оценки проектных решений (А-11)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить проектные изыскания в области дендрологии, геологии, экологии, гидрологии, ландшафтного, композиционно-художественного, культурно-исторического анализа (В-9)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами прикладных научных исследований, используемых на этапе предпроектного анализа, методами анализа архитектурных форм и пространств (С-9)
		ПКос-6.3 Владеет методикой разработки	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Систему проектной и рабочей



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры различного назначения		документации для строительства, основные требования к ней (А-12)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Оформлять графические и текстовые разделы рабочей документации (В10)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методикой проектной и рабочей документации на всех стадиях, включая рабочие чертежи (С-10)
		ПКос-6.4 Способен представлять проектные решения и их элементы с использованием различных технологий	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей (А-13) Различные методики и приемы графического изображения ландшафтного проекта (А-14)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выполнять чертежи, объемные изображения объекта, макеты (В-11)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Визуализировать архитектурно-ландшафтный творческий замысел на различных этапах проектирования : клаузуры, поиска художественного образа, фотореалистичных изображений, эскизного проекта, рабочего проекта (С-11) Различными графическими методиками разработки ландшафтного замысла (С-12)
ПКос-7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности работы в различных техниках ручной графики (А-15)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выбирать графическую технику в зависимости от поставленных проектных задач (В-12) Использовать законы перспективы, средства



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				художественной выразительности при изображении творческого замысла (В-13) Выполнять рабочие чертежи в ручной графике (В-14)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками подачи творческого замысла и архитектурно-ландшафтного проекта в ручной графике, выбирая подходящие техники и приемы (С-13)
		ПКос-7.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Правила выполнения комплекса работ по разработке проектной документации (А-16)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Работать в различных компьютерных программах, в зависимости от поставленных проектных задач: выполнения чертежей, 3-d моделирования, ВМ-проектирования, графического редактирования, верстки альбомов (В-15)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками подачи творческого замысла и архитектурно-ландшафтного проекта в компьютерной графике, используя различные программы, в зависимости от поставленной задачи (С-13)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Ландшафтное проектирование», (Б1.В.09) относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, в подготовке студентов по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по профилю подготовки «Ландшафтное проектирование».

Дисциплина изучается на 2-4-ом курсе (ах) в 3-8 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:



Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
ПКос-1.3	Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры	Ландшафтное проектирование	Архитектурные конструкции Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-4.1	Предпроектный анализ специализированных объектов История садово-паркового искусства	Ландшафтное проектирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-4.2	История садово-паркового искусства	Ландшафтное проектирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-5.1	Предпроектный анализ специализированных объектов История садово-паркового искусства Цветоведение	Ландшафтное проектирование	Дизайн малого сада Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-5.2	Рисунок и графическое решение объектов ландшафтной архитектуры Основы теории архитектурной композиции Архитектурная графика и основы композиции Предпроектный анализ специализированных объектов Цветоведение	Ландшафтное проектирование	Дизайн малого сада Биоэкологические основы композиции с растениями Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-6.1	Предпроектный анализ специализированных объектов	Ландшафтное проектирование	Экологический мониторинг городской среды Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-6.2	Предпроектный анализ специализированных объектов	Ландшафтное проектирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-6.3	Основы теории архитектурной композиции	Ландшафтное проектирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы



ПКос-6.4	Основы теории архитектурной композиции Дистанционные и ГИС-технологии в геоэкологических исследованиях	Ландшафтное проектирование	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-7.1	Рисунок и графическое решение объектов ландшафтной архитектуры Начертательная геометрия Геометрическое конструирование объемно-пространственных элементов Основы теории архитектурной композиции Архитектурная графика и основы композиции	Ландшафтное проектирование	Дизайн малого сада Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-7.2	Дистанционные и ГИС-технологии в геоэкологических исследованиях Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры	Ландшафтное проектирование	Архитектурные конструкции Дизайн малого сада Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Ландшафтное проектирование» составляет 16 зачётных единиц или 576 академических часов.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	576	576	576
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	354	92	118
Аудиторная работа (всего):	354	92	118
в т. числе:			
Лекции	0		
Семинары, практические занятия	354	92	118



Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+	+	+
Самостоятельная работа	222	484	458
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет с оценкой)			

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы, которые изучаются при подготовке курсовых проектов:

№	Тема	Задание	Вид контроля
1.	Курсовой проект №1. Зона отдыха и ее ландшафтные компоненты	Выбор территории проектирования (площадь 100 кв.м.), изучение и анализ городской или природной среды, анализ территории, изучение отечественного и зарубежного опыта, современных строительных материалов и инженерно-технических решений. Архитектурно-ландшафтное решение территории. Выполнение альбома, макета и планшета. Состав альбома: а) титульный лист б) оглавление в) аннотация с ситуационным планом (М1:500), опорным планом; г) схема функционального зонирования участка; д) чертежи (М1:50): генплан (с балансом площадей территории), разбивочный чертеж, дендроплан (с ассортиментной ведомостью растений), посадочный план, план освещения, план благоустройства/мощения; е) чертежи малых архитектурных форм (МАФ); ж) панорама з) профиль участка и) аксонометрическое или перспективное изображение зоны отдыха. Состав обязательных изображений, размещаемых на планшете 75х55 см: ситуационный план, панорама, генплан, другие планы по согласованию с преподавателем, профиль, чертежи МАФ, аксонометрические/перспективные изображения.	Просмотр курсовых работ. Графическая работа на планшете формата 75х55 см, альбом формата А3. Ручная графика. Макет.
2.	Курсовой проект №2. Инклюзивный детский парк	Выбор градостроительной площадки (площадь 1га), изучение и анализ городской или природной среды, анализ территории, изучение отечественного и зарубежного опыта, современных строительных материалов и инженерно-технических решений, нормативов проектирования детских площадок для детей разного возраста и безбарьерной архитектурной среды. Архитектурно-ландшафтное решение территории. Выполнение альбома и планшета. Состав альбома: а) титульный лист б) оглавление в) аннотация с ситуационным планом (М1:2000), опорным планом;	Просмотр курсовых работ. Просмотр курсовых работ. Графическая работа на планшете формата 1х1 м, альбом формата А3. Компьютерная



		г) схема функционального зонирования участка; д) чертежи (М1:500): генплан (с балансом площадей территории), разбивочный чертеж с привязкой основных объектов, дендроплан (с ассортиментной ведомостью растений), посадочный план, план освещения, план благоустройства/мощения; е) подробный дендроплан фрагмента с наиболее интересным озеленением (миксбордер, партер, цветник). ж) чертежи малых архитектурных форм (МАФ); з) панорама е) продольный и поперечный профили территории и) аксонометрическое или перспективное изображение отдельных зон парка. Состав обязательных изображений, размещаемых на планшете 1х1 м: ситуационный план, панорама, генплан, профиль, дендроплан фрагмента озелененной территории, чертежи МАФ, аксонометрические/перспективные изображения зон парка.	графика (с возможностью ручной подачи аксонометрических и перспективных изображений).
3.	Курсовой проект №3. Архитектурно-ландшафтная организация набережной	Выбор территории проектирования (площадь 3-5 га). Оработка навыков комплексного предпроектного анализа, изучение и анализ городской или природной среды, анализ территории, изучение отечественного и зарубежного опыта благоустройства набережных, технических решений укрепления набережных. Архитектурно-ландшафтное решение территории. Выполнение альбома/презентации и планшета. Состав альбома/презентации: а) титульный лист б) оглавление в) аннотация с ситуационным планом (М1:2000), опорным планом; г) графо-аналитические таблицы, схемы по анализу территории, фотофиксации территории, выявление основных проблем и преимуществ территории, постановка цели и проектных задач; д) схема функционального зонирования участка; е) чертежи: генплан (с балансом площадей территории), план освещения, план благоустройства/мощения; е) дендроплан набережной или фрагмента территории, (с ассортиментной ведомостью растений); ж) чертежи малых архитектурных форм (МАФ); з) панорама; е) продольный и поперечный профили территории и) аксонометрическое или перспективное изображение отдельных зон набережной. Состав обязательных изображений, размещаемых на планшете 1х1 м: ситуационный план, панорама, генплан, профили, дендроплан фрагмента озелененной территории, чертежи МАФ, аксонометрические/перспективные изображения зон парка.	Просмотр курсовых работ. Просмотр курсовых работ. Графическая работа на планшете формата 1х1 м, альбом формата А3. Компьютерная графика (с возможностью ручной подачи аксонометрических и перспективных изображений).
4.	Курсовой проект №4. Малый сад в	Выбор территории проектирования (площадь 35-50 соток). Оработка навыков детальной художественной проработки архитектурно-ландшафтной среды, выполнения	Просмотр курсовых работ.



	определенном стиле	эскизного проекта. Архитектурно-ландшафтное решение территории. Выполнение альбома/презентации и планшета. Состав альбома/презентации: а) титульный лист б) оглавление в) аннотация с ситуационным планом (М1:2000), опорным планом; г) фотофиксация территории, выявление основных проблем и преимуществ территории, постановка цели и проектных задач; д) схема функционального зонирования участка; е) чертежи: генплан (с балансом площадей территории), разбивочный чертеж, дендроплан (с ассортиментной ведомостью растений), посадочный план, план освещения, план благоустройства/мощения; е) подробный дендроплан фрагмента с наиболее интересным озеленением (миксбордер, партер, цветник); ж) чертежи узлов подпорных стенок/бассейнов и пр. з) чертежи малых архитектурных форм (МАФ); и) панорама; к) профиль участка и) аксонометрическое или перспективное изображение отдельных зон набережной. Состав обязательных изображений, размещаемых на планшете 1х1 м: ситуационный план, панорама, генплан, профили, дендроплан фрагмента озелененной территории, чертежи МАФ, аксонометрические/перспективные изображения зон парка.	Просмотр курсовых работ. Графическая работа на планшете формата 1х1 м, альбом формата А3. Компьютерная графика (с возможностью ручной подачи аксонометрических и перспективных изображений).
5.	Курсовой проект №5. Сквер и его ландшафтные компоненты	Выбор территории проектирования сквера или части парка/набережной/ бульвара и пр. Оработка навыков комплексного предпроектного анализа, изучение и анализ городской или природной среды, анализ территории, изучение отечественного и зарубежного опыта проектирования скверов, технических решений укрепления набережных. Концепция благоустройства сквера с учетом принципов экологического проектирования, архитектурно-ландшафтное решение фрагмента территории (сквера). Выполнение альбома/презентации и планшета. Состав альбома/презентации: а) титульный лист б) оглавление в) аннотация с ситуационным планом (М1:2000), опорным планом; г) графо-аналитические таблицы, схемы по анализу территории, фотофиксации территории, выявление основных проблем и преимуществ территории, постановка цели и проектных задач; д) схема функционального зонирования территории; е) чертежи сквера: генплан (с балансом площадей территории), дендроплан (с ассортиментной ведомостью растений), посадочный план, план освещения, план благоустройства/мощения; ж) чертежи малых архитектурных форм (МАФ); з) панорама; е) продольный и поперечный профили территории	Просмотр курсовых работ. Просмотр курсовых работ. Графическая работа на планшете формата 1х1 м, альбом формата А3. Компьютерная графика (с возможностью ручной подачи аксонометрических и перспективных изображений).



		и) аксонометрическое или перспективное изображение отдельных зон набережной. Состав обязательных изображений, размещаемых на планшете 1x1 м: ситуационный план, панорама, схема функционального зонирования территории, генплан, профили, дендроплан, чертежи МАФ, аксонометрические/перспективные изображения сквера.	
6.	Курсовой проект №6. Ландшафтные компоненты в «зеленой» архитектуре проектируемого объекта	Отработка навыков "зеленого" проектирования парка/набережной/бульвара комплексный анализ территории, изучение отечественного и зарубежного опыта благоустройства набережных, технических решений укрепления набережных. Концепция благоустройства территории с учетом принципов экологического проектирования, архитектурно-ландшафтное решение территории проектирования. Выполнение альбома/презентации и планшета. Состав альбома/презентации: а) титульный лист б) оглавление в) аннотация с ситуационным планом (М1:2000), опорным планом; г) графо-аналитические таблицы, схемы по анализу территории, фотофиксации территории, выявление основных проблем и преимуществ территории, постановка цели и проектных задач; д) схема функционального зонирования территории; е) чертежи: генплан (с балансом площадей территории), дендроплан (с ассортиментной ведомостью растений), посадочный план, план освещения, план благоустройства/мощения; ж) экологические компоненты проектирования; ж) чертежи малых архитектурных форм (МАФ); з) панорама; е) продольный и поперечный профили территории и) аксонометрическое или перспективное изображение отдельных зон набережной. Состав обязательных изображений, размещаемых на планшете 1x2 м: ситуационный план, панорама, схема функционального зонирования территории, генплан, профили, дендроплан, чертежи МАФ, аксонометрические/перспективные изображения сквера.	Просмотр курсовых работ с представлением проекта в форме доклада с презентацией, планшет формата 2x1 м. Ориентация горизонтальная. Компьютерная графика (возможны элементы ручной подачи визуализаций).

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Курсовой проект №1. Зона отдыха и ее ландшафтные компоненты	108	0	76			32	ПКос-1.3; ПКос-4.1; ПКос-4.2; ПКос-5.1; ПКос-5.2; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-6.4; ПКос-7.1; ПКос-7.2	A-1-16, B-1-15, C-1-13
Курсовой проект №2. Инклюзивный детский парк	108	0	64			44		A-1-16, B-1-15, C-1-13
Итого за 2 курс	216	0	140			76		
Курсовой проект №3. Архитектурно-ландшафтная организация набережной	72	0	60			12	ПКос-1.3; ПКос-4.1; ПКос-4.2; ПКос-5.1; ПКос-5.2; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-6.4; ПКос-7.1; ПКос-7.2	A-1-16, B-1-15, C-1-13
Курсовой проект №4. Малый сад в определенном стиле	108	0	60			48		A-1-16, B-1-15, C-1-13
Итого за 3 курс	180	0	120			60		
Курсовой проект №5. Сквер и его ландшафтные компоненты	108	0	58			50	ПКос-1.3; ПКос-4.1; ПКос-4.2; ПКос-5.1; ПКос-5.2; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-6.4; ПКос-7.1; ПКос-7.2	A-1-16, B-1-15, C-1-13
Курсовой проект №6. Ландшафтные компоненты в «зеленой» архитектуре проектируемого объекта	108	0	48			60		A-1-16, B-1-15, C-1-13
Итого за 4 курс	180	0	94			86		
Всего часов	576	0	354			222		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных



этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.

Таблица 2.3– Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
		Курсовой проект №1. Зона отдыха и ее ландшафтные компоненты.			
КП1	ПР1-4	Изучение темы и клаузура	8	3	
	ПР 5-8	Утверждение идеи проекта	8	3	
	ПР 9-18	Консультации по теме проекта	20	3	
	ПР 19-20	Утверждение эскиза	4	3	
	ПР 21-26	Доработка проекта	12	3	
	ПР 27-31	Графическое выполнение и сдача проекта	12	3	
	ПР 32-35	Выполнение макета	8	3	
	ПР 36-38	Сдача проекта	4	3	
		ИТОГО	76		
		Курсовой проект №2. Инклюзивный детский парк			
КП2	ПР1-4	Изучение темы и клаузура	8	4	
	ПР 5-8	Утверждение идеи проекта	8	4	
	ПР 9-16	Консультации по теме проекта	16	4	



	ПР 17-18	Утверждение эскиза	4	4	
	ПР 19-24	Доработка проекта	12	4	
	ПР 25-29	Графическое выполнение и сдача проекта	12	4	
	ПР 30-32	Сдача проекта	4	4	
		ИТОГО	64		
		Курсовой проект №3. Архитектурно-ландшафтная организация набережной			
КПЗ	ПР1-4	Изучение темы и клаузура	8	5	
	ПР 5-8	Утверждение идеи проекта	8	5	
	ПР 9-16	Консультации по теме проекта	20	5	
	ПР 17-18	Утверждение эскиза	4	5	
	ПР 19-24	Доработка проекта	8	5	
	ПР 25-29	Графическое выполнение и сдача проекта	8	5	
	ПР 30-32	Сдача проекта	4	5	
		ИТОГО	60		
		Курсовой проект №4. Малый сад в определенном стиле			
КП4	ПР1-4	Изучение темы и клаузура	8	5	
	ПР 5-8	Утверждение идеи проекта	8	5	
	ПР 9-16	Консультации по теме проекта	20	5	
	ПР 17-18	Утверждение эскиза	4	5	
	ПР 19-24	Доработка проекта	8	5	
	ПР 25-29	Графическое выполнение и сдача проекта	8	5	
	ПР 30-32	Сдача проекта	4	5	



		ИТОГО	60		
		Курсовой проект №5. Сквер и его ландшафтные компоненты			
КП4	ПР1-4	Изучение темы и клаузура	8	5	
	ПР 5-8	Утверждение идеи проекта	8	5	
	ПР 9-16	Консультации по теме проекта	18	5	
	ПР 17-18	Утверждение эскиза	4	5	
	ПР 19-24	Доработка проекта	8	5	
	ПР 25-29	Графическое выполнение и сдача проекта	8	5	
	ПР 30-32	Сдача проекта	4	5	
		ИТОГО	58		
		Курсовой проект №6. Ландшафтные компоненты в «зеленой» архитектуре проектируемого объекта			
КП5	ПР1-4	Изучение темы и клаузура	8	4	
	ПР 5-8	Утверждение идеи проекта	8	4	
	ПР 9-16	Консультации по теме проекта	16	4	
	ПР 17-18	Утверждение эскиза	4	4	
	ПР 19-24	Доработка проекта	8	4	
	ПР 25-29	Графическое выполнение и сдача проекта	6	4	
	ПР 30-32	Сдача проекта	4	4	
		ИТОГО	54		

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.



СРС по дисциплине «Ландшафтное проектирование» включает выполнение курсовых проектов, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

3 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
Работа над индивидуальными заданиями	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к текущему контролю	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
ИТОГО	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	32

4 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Работа над индивидуальными заданиями	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к текущему контролю	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	25
ИТОГО	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	44

5 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Работа над	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



индивидуальными заданиями																			
Подготовка к текущему контролю	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
ИТОГО	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12

6 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Работа над индивидуальными заданиями	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к текущему контролю	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29
ИТОГО	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48

7 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Работа над индивидуальными заданиями	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к текущему контролю	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
ИТОГО	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50

8 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Подготовка к практическим занятиям	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Работа над индивидуальными заданиями		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к текущему контролю		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации	к	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
ИТОГО		3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

Объем интерактивных занятий не менее 30%.

3 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Итого	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30

4 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32

5 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Итого	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30

6 семестр



№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32

7 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Итого	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30

8 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
ИТОГО	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективное обсуждение клаузур, эскизов курсовых проектов, фор-эскизов.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Текущий контроль	Проводится в виде устных	ПКос-1.3; ПКос-4.1; ПКос-



(проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	опросов, в также коротких клаузур по теме проектирования.	4.2; ПКос-5.1; ПКос-5.2; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-6.4; ПКос-7.1; ПКос-7.2
Промежуточный контроль по дисциплине (8-й семестр)	Перечень вопросов содержится в ФОС	

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий
1.	Трубицына, Н.А. Рекомендации начинающему ландшафтному архитектору / Н.А. Трубицына, М.Ю. Лимонад.-М.: ГУЗ, 2015.-
2	Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) [Текст] : для студентов направления подготовки 250700.62 - Ландшафтная архитектура / Гос. ун-т по землеустройству, Архитектурный фак. ; авт.-сост. О.П. Ларина. - М. : ГУЗ, 2016. - 25 с. - Б. ц.
2.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины Б1.В.09 «Ландшафтное проектирование» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет закреплять и расширять получаемые в процессе аудиторной работы знания и умения в области профессиональной деятельности, отрабатывать навыки формирования архитектурно-ландшафтной среды для реализации определенных функциональных процессов. При этом проектируемый объект должен создаваться не только на основе глубокого знания технологии данного сооружения, но и учитывать значение данного объекта как объекта городской структуры, который должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих значению сооружения.



Самостоятельная работа предусматривает самостоятельное самообразование учащегося. Она заключается в накоплении и систематизации теоретических знаний, их проверке и адаптации при переводе проектного процесса в проблемную ситуацию, что соответствует развитию поисковых мыслительных процессов с формированием образно-интуитивных представлений о преобразовании предметной среды.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Выполнение графических заданий и курсовых проектов;
- Изучение нормативно-методической литературы по архитектуре;
- Изучение произведений современной архитектуры, современных научных исследований в области архитектуры и строительства;
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Подготовка к выполнению клаузур;
- Подготовка презентаций к практическим занятиям
- Подготовка к дифференцированному зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно. Обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, вы-	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	сказывает предположения	исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует по вопросам выполнения курсового проекта	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает курсовой проект по заранее установленным критериям	Представляет курсовой проект в форме графической работы
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.



На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.



Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план ВОлне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать



недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);



– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Подготовка презентации по теме курсового проекта

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а



если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляем	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляем	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	представляем ой информации	ой информации	ой информации	представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэтапного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.



Критерии	Показатели
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Примерный перечень тем презентаций:

1. Различные техники архитектурной графики.
2. Площадки для отдыха
3. Детские площадки
4. Экологичность и энергоэффективность в ландшафтной архитектуре
5. Альтернативные источники энергии и их влияние на ландшафтную архитектуру
6. Основы экологического проектирования
7. Музеи под открытым небом
8. Современные дорожные покрытия в ландшафтной архитектуре
9. Дизайн малых архитектурных форм



10. Дизайн код парков и набережных
11. Гидропарки
12. Современные тенденции в благоустройстве городских и загородных набережных
13. Стилистика малых садов
14. Безбарьерная среда в ландшафтной архитектуре
15. Ландшафтные приемы укрепления береговых линий набережных.

Критерии оценки курсовых проектов на выпускающей кафедре архитектуры

1.Соответствие требований по составу проекта и масштабному представлению элементов, обязательное наличие макета.

2.По объему работы (степень и качество проработки элементов) – детальность разработки фасада, плана, разреза, генплана.

3.Грамотность решения. Типологическая определенность. Технический чертеж. Владение графическими приемами передачи материала, объемной пластики.

4.Соответствие типологическому образу объекта (функциональная определенность, художественно-эстетическая узнаваемость).

5.Проработка генерального плана проектируемого объекта:

-соответствие контексту ситуации и влияющим факторам;

-органика связи с прилегающей территорией;

- грамотное функциональное зонирование

- гармоничное, нетривиальное с художественной точки зрения ландшафтно-планировочное решение;

-грамотное отражение требований благоустройства с точки зрения ЖКХ;

- грамотные дендрологические решения;

- стилистическая целостность, наличие художественной идеи.

6.Ландшафтно-дизайнерская подача проекта: композиция на планшете, графическая подача, выразительность отражения темы (объемная пластика, колористическое решение, декоративные элементы, антураж для определения масштаба проектируемого объекта, умение передать материал- техническая графика, приемы графической подачи отмывка, аппликация, черно-белая линейная графика с выявлением теней и др.).

Оценки в баллах.

1. **Оценка «Отлично».** Оригинальное, нестандартное ландшафтное решение объекта и общая гармоничная композиция на планшете (Разместить и уравновесить чертежи на планшете и определить центр композиции). Работа, выполненная качественно, отвечающая требованиям состава и объема, типологическому соответствию архитектурного облика, хорошее техническое



исполнение. Работа достойная быть представленной в качестве примера подражания по критериям ландшафтной концепции и подходу к решению данного ландшафтного типа объекта.

2. Оценка «Хорошо». Работа, выполненная качественно, отвечающая требованиям состава и объема, типологическому соответствию ландшафтного облика, хорошее техническое и графическое исполнение. Работа представляет методическую ценность по своей четкой концепции, подходов и особенностей объемно-пространственного решения, но не обладает современным ландшафтно-дизайнерским решением и имеет конструктивные недостатки.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа, представленная по факту состава и наличию объема проекта, но имеет ряд недочетов:

- «условность» типологической концепции и схематичность разработки и подачи проекта (генплан, чертежи);
- нарушение масштабности восприятия объекта и композиционные недостатки объекта и размещения чертежей на планшете;
- примитивность архитектурно-ландшафтного решения;
- техническая некачественность исполнения;
- эволюционная стагнация в процессе проработки проекта (от клаузуры к сдаче не было развития концепции проекта, композиции);
- «новое» (без консультаций) предложение в зависимости от его качества.

4. Оценка «Неудовлетворительно»

- ущербность общего впечатления, грубые ошибки (неграмотный, некачественный чертеж);
- неполный состав и объем проекта, отход от требуемого масштаба;
- неподобающее техническо-графическое исполнение (грязная отмывка, «живописная» подача фасада вместо чертежа);
- невыполнение требований консультаций (отсутствует клаузура, проект не выполнен по утвержденному форэскизу);
- аналогичные или подобные решения проектов (плагиат).

Особые случаи: Незаконченность работы: причина «бюллетень» или др.

Прием курсовых проектов осуществляется в соответствии с утвержденным заведующим кафедрой архитектуры Положением «О правилах и порядке приема курсовых проектов по архитектурному проектированию на выпускающей кафедре «Архитектура» (Приложение 2). На каждый курсовой проект членами комиссии заполняется Рецензия (Приложение 3).



Приложение 2.

ПОЛОЖЕНИЕ «О ПРАВИЛАХ И ПОРЯДКЕ ПРИЕМА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО ЛАНДШАФТНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ НА ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЕ «АРХИТЕКТУРА».

1. Курсовой проект принимает и оценивает комиссия из преподавателей кафедры архитектуры. При приеме и обсуждении курсовой проект **рецензируется** комиссией. **Рецензия** оформляется в табличной форме и прилагается к проекту, оценивается и подписывается преподавателями и представляется на кафедру вместе с оценочной ведомостью.

2. Курсовые проекты принимаются в установленный календарным планом **сроки**лив течение недели после него (по уважительным причинам без снижения оценки, а без уважительных причин – со снижением оценки на балл). При неявке студента в официально установленный или дополнительный день сдачи его работа оценивается в зачетную неделю или в последний день экзаменационной сессии.

3. Курсовой проект (КП) должен быть выполнен в полном объеме и составе, определенными заданием. На сдачу представляется **графический лист с чертежами (штамп в нижнем правом углу листа), как композиционно целостная экспозиция (на планшете формата 1х1м), макет**. При **отсутствии макета** проект не оценивается. Выполнение проекта в компьютерной графике разрешено начиная с 3 курса.

4. **Обязательным условием рассмотрения проекта является прохождение**

контрольных этапов, установленных календарным планом (1 этап – сдача клаузуры; 2 этап – утверждение фор-эскиза), без них курсовой проект не рассматривается. Между сдачей контрольных этапов обязательным условием являются наличие **не менее шести консультаций**. Клаузура и фор-эскиз, оцененные и подписанные преподавателем, в обязательном порядке выставляются при сдаче проекта вместе с итоговой работой.

5. Консультации студентов преподавателями по теме сдаваемого проекта заканчиваются в официально назначенный день сдачи.

6. При несоблюдении условий, указанных в п. 3 и 4, **проект не рассматривается, а в ведомости выставляется «не допущен»**. Если студент пропустил более 50% занятий по дисциплине «Ландшафтное проектирование» без уважительной причины, все контрольные этапы и проект принимаются в зачетную неделю и в последний день экзаменационной сессии.

7. Проекты и контрольные этапы, не сданные в сроки оцененные «неудовлетворительно», принимаются в конце семестра в зачетную сессию или в последний день экзаменационной сессии, при наличии допуска.

8. Студент, не сдавший оба проекта в семестр, к экзаменационной сессии **не допускается**.



Приложение 2.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»

Кафедра АРХИТЕКТУРЫ «_____» _____ 2020 ____ г.

Рецензия на курсовой проект

Обучающийся (ФИО), курс: _____

Направление подготовки: 35.03.10 - Ландшафтная архитектура _____ БАК _____

Тема _____

Оценка представленного курсового проекта

1	Качество архитектурно-ландшафтного решения	Оценка в 5 бал. системе	Примечания
Профессиональные качества проекта: соответствие состава и содержания проекта заданию на проектирование.			
Графическая подача проекта на подрамнике: качество подачи, целостность композиции на листе, шрифты.			
Выразительность изображения фасада: оригинальность образа, соответствие облика функциональному назначению типа здания.			
Общая оценка 1 раздела			
2	Качество проектной разработки		
Наличие полного состава проекта и грамотность планировочного решения: необходимые чертежи и экспликации, соответствие нормам.			
Качество разработки генерального плана: соответствие генплана и существующей ситуации, разработка функциональных зон			
Конструктивное решение: обоснованность применения конструкций и материалов			
Макет			
Общая оценка 2 раздела			
3	Проектная дисциплина		
Посещение занятий (общее/пропущенные)		менее 50% более 50-70% 80-95%	
Оценка контрольных этапов: клаузура/ фор-эскиз		клаузура фор-эскиз	
Итоговая оценка			

Курсовой проект (работа) рекомендуется /не рекомендуется к защите в комиссии

Зав.кафедрой архитектуры _____ Подписи преподавателей _____

(подпись)



Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для
оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной
дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу соотносятся с заданиями, выполняемыми на практических занятиях (пункт 2.1).

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: изучить аналоги и особенности проектирования, разрабатывать авторские архитектурно-ландшафтные решения объекта, заданного в рамках тематики графической работы или курсового проекта.

Содержание:

1. Подготовка презентации по Теме в MS Power Point
2. Выполнение необходимых графических изображений объекта

Срок выполнения: к текущему контролю

Ориентировочный объем сообщения: в соответствии с заданиями

Задания: см.п. 3.4.

Отчетность: презентация, клаузура, чертежи, фасады, графические изображения объекта, макеты.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1-8; дополнительные: 1-23.

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ПКос-1	Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1.3 Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий



ПКос-4	Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт в области ландшафтной архитектуры и анализировать полученные результаты	ПКос-4.1 Знает основные источники информации в области ландшафтной архитектуры
		ПКос-4.2 Способен анализировать результаты исследований в области ландшафтной архитектуры
ПКос-5	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПКос-5.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества
		ПКос-5.2 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
ПКос-6	Способен разрабатывать проектно-изыскательскую, проектную, рабочую и сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	ПКос-6.1 Знает нормативно-правовую документацию по составу, организации и производству работ в области благоустройства и озеленения населенных пунктов и межселенных территорий
		ПКос-6.2 Владеет методикой проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения
		ПКос-6.3 Владеет методикой разработки проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры различного назначения



		ПКос-6.4 Способен представлять проектные решения и их элементы с использованием различных технологий
ПКос-7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры
		ПКос-7.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики

1. Различные техники архитектурной графики.
2. Площадки для отдыха
3. Детские площадки
4. Экологичность и энергоэффективность в ландшафтной архитектуре
5. Альтернативные источники энергии и их влияние на ландшафтную архитектуру
6. Основы экологического проектирования
7. Музеи под открытым небом
8. Современные дорожные покрытия в ландшафтной архитектуре
9. Дизайн малых архитектурных форм
10. Дизайн код парков и набережных
11. Гидропарки
12. Современные тенденции в благоустройстве городских и загородных набережных
13. Стилистика малых садов
14. Безбарьерная среда в ландшафтной архитектуре
15. Ландшафтные приемы укрепления береговых линий набережных.
16. Площадка отдыха в парке или парке-музее
17. Памятник погибшему дереву
18. Ландшафтно-архитектурное сооружение – часовня или поклонный крест, площадка для совершения намаза
19. Ландшафтно-архитектурное сооружение – мемориальный памятный знак в боскете или ложемане
20. Ландшафтно-архитектурное сооружение – тренировочные ландшафты для похода
21. Ландшафтно-архитектурное сооружение – открытые или крытые частично храм, мечеть, синагога
22. Ландшафтно-архитектурный комплекс – парк-музей под открытым небом



- 23.Ландшафтно-архитектурный комплекс – открытый летний театр (кино-концертный зал)
- 24.Производственный комплекс консервного завода с ландшафтно-архитектурными сооружениями
- 25.Стартовый комплекс космодрома с ландшафтно-архитектурными сооружениями
- 26.ЛАК - ресторанный комплекс с ландшафтно-архитектурными сооружениями
- 27.ЛАК - парк аттракционов с ландшафтным решением местности и архитектурными объектами
- 28.ЛАК - Музейный комплекс с ландшафтно-архитектурными сооружениями
- 29.ЛАК выставочного комплекса многоцелевого использования
- 30.Парковый комплекс жилого района
- 31.Парковый комплекс административного округа
32. Озеленение транспортной магистрали
- 33.ЛАК - абилитационный комплекс паралимпийской деревни (деревни парачемпионата мира)
- 34.Создание проекта ландшафтно-архитектурных сооружений для парка яхт-клуба.
35. Историко-реконструкционный ландшафтно-архитектурный комплекс древнего фортификационного района (кремля, монастыря, укрепрайона) ландшафтно-архитектурный комплекс - некрополь.

3.5. Клаузуры.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ПКос-1	Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1.3 Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий
ПКос-4	Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт в области	ПКос-4.1 Знает основные источники информации в области ландшафтной архитектуры



	ландшафтной архитектуры и анализировать полученные результаты	ПКос-4.2 Способен анализировать результаты исследований в области ландшафтной архитектуры
ПКос-5	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПКос-5.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества
		ПКос-5.2 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры
ПКос-6	Способен разрабатывать проектно-изыскательскую, проектную, рабочую и сметную документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами	ПКос-6.1 Знает нормативно-правовую документацию по составу, организации и производству работ в области благоустройства и озеленения населенных пунктов и межселенных территорий
		ПКос-6.2 Владеет методикой проведения проектно-изыскательских работ и оформления документации на объектах ландшафтной архитектуры различного назначения
		ПКос-6.3 Владеет методикой разработки проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры различного назначения
		ПКос-6.4 Способен представлять проектные решения и их элементы с использованием различных технологий



ПКос-7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры
		ПКос-7.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики

Клаузура - это вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. Ученики должны проявить свои творческие способности и фантазию, чтобы визуализировать возникшую идею в виде макетов, графиков, художественных композиций и эскизов.

Выполнение клаузур студентами в рамках дисциплины "Архитектурное проектирование (1 уровень)" предусмотрено в двух случаях:

- как первый этап работы над курсовым проектом, этап утверждения архитектурной идеи;
- как одна из форм текущего контроля практикоориентированных знаний, получаемых в процессе освоения дисциплины (короткая клаузура).

Выполнение клаузуры на первом этапе проектирования направлено на раскрытие авторского архитектурно-ландшафтного замысла в работе и фиксацию результатов предпроектного исследования. Утверждение клаузуры является утверждением идеи, которую студент прорабатывает на последующих этапах работы над курсовым проектом.

Клаузура выполняется в соответствии с заданием на проектирование, выданным экзаменационной комиссией. Комиссия может внести изменения в задание на проектирование

При выполнении клаузуры решаются следующие задачи:

1) дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы (или ее аспекта), проиллюстрировав ее моделями, схемами и пр.

2) запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением:

- предложить на предложенном участке генеральный план проектируемого объекта;
- дать выразительное ландшафтно-художественное решение, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции;
- сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов;



- графические модели (схемы), раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;

Клаузура выполняется в ручной графике на листе формата А1, время исполнения - 2-2,5 часа.

Критерии оценки:

- оригинальность и логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;
- выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление планировочной основы;
- эффектность и убедительность графической подачи материала.

Работа оценивается четырьмя категориями.

Первая категория: Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне.. Предлагаемое ландшафтное решение носит новаторский характер, представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

Вторая категория. Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Предлагаемое ландшафтное решение представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Однако имеются недостатки: ландшафтное решение не носит новаторский характер, имеются недочеты в архитектурно-планировочных решениях, которые могут быть легко устранены в дальнейшем.

Третья категория. Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена небрежно либо незакончена. Предлагаемое ландшафтное решение соответствует заданию, однако не носит новаторский характер либо эстетически непривлекательно, поэтому может быть утверждено для дальнейшей разработки с обязательной доработкой идеи.

Четвертая категория. Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые ландшафтно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен. Идея не может быть утверждена для дальнейшей разработки темы.



Выполнение клаузуры в рамках текущего контроля направлено на более глубокое изучение отдельных аспектов и более осознанное проектирование отдельных фрагментов зданий или чертежей, на развитие воображения и фантазии при формировании архитектурно-ландшафтного облика проектируемых объектов.

Для выполнения практического задания необходим лист формата А4 и пишущие инструменты на усмотрение студента (в том числе цветные). На задание отводится 20-30 минут.

Пример: студенту предлагается изобразить фасад, на котором будут ярко выражены два из предусмотренных восьми способов выделения входной группы. Эти два способа студент получает путём вытягивания двух карточек, на которых написан этот способ или преподаватель задаёт их самостоятельно. По желанию студент может применить все возможные, по его мнению, способы, описанные в данном пособии, однако главными должны являться те, что студент получил при вытягивании карточек.

Работа считается выполненной, если:

- сдана в заданный преподавателем срок;
- отвечает заданию;
- на работе указаны способы из полученных билетов/заданных преподавателем;
- работа подписана (Имя полностью, Фамилия, Группа).

Работа оценивается по пятибалльной шкале.

1. Оценка «Отлично». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне.. Предлагаемое ландшафтное решение в полной мере соответствует заданию. Ландшафтные решения объекта грамотны и оригинальны. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

2. Оценка «Хорошо». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Однако имеются недостатки (небольшое несоответствие предлагаемых решений заданию), не позволяющие демонстрировать клаузуру как образцовую.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена небрежно либо незакончена.

4. Оценка «Неудовлетворительно». Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые архитектурно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен.

Примерный перечень тем коротких клаузур:

1. Анализ ситуации территории проектируемого объекта
2. Зонирование генплана проектируемого объекта
3. Навес в заданном стиле
4. Входная группа на территорию



6. Площадка для отдыха с использованием заданных отделочных материалов.
7. Ландшафтная организация фрагмента набережной
8. Геопластика в проекте детской площадки
9. Профиль проектируемой территории.
10. Дизайн-код сквера/набережной
12. Обеспечение доступности пешеходных путей для МГН.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводится в форме текущей, и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Ландшафтное проектирование» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 - «Ландшафтная архитектура», программа подготовки – «Ландшафтное проектирование» в форме защиты проекта.

Защита проекта проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Оценка по результатам защиты проекта – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.



Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартных процедурах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Обсуждение на «круглом столе», дискуссии, полемика, диспут, дебаты	Осуществляется по итогам каждого выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
2	Творческий проект (работа)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий, а затем процесса проектирования. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве; выявлять уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, а также навыков проектирования, практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся с применением	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (работ)



		компьютерных технологий.	
3	Зачет, оценка проекта	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными проектными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) "Ландшафтное проектирование" включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ландшафтное проектирование» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 13



Основная литература		
1.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113392	ЭБС Лань
2.	Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие. Гр. УМО/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. -М.: Форум : ИНФРА-М , 2014. -138 с.	ЭБС Znanium
3.	Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Половникова М.В., Исяннюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89248.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
4.	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252	ЭБС Znanium
5.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
6.	Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	28
7.	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. : цв. ил. — (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003290	ЭБС Znanium
Дополнительная литература		
8.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. -	2

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 14
-------	----------	-------------	--------------	---------



	Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	
9.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
10.	Этенко В.П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] / Этенко В. П. - Москва : Эдитус, сор. 2017. - 431 с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00058-594-8	30
11.	Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие/ Е.В. Омельяненко. -СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. -103 с.. -(Учебники для вузов. Специальная литература)	2
12.	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: Учебник / Кишик Ю.Н. - Мн.:Вышэйшая школа, 2015. - 208 с.: ISBN 978-985-06-2576-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010524 (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
13.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
14.	Федоров, В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие. Гр. УМО/ В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. -М.: ИНФРА-М, 2014. -223 с..	3
15.	Ревякин В.И. Проекты и постройки музеев: учеб.пособие/ В.И. Ревякин; ГУЗ.-М., 2006.-62с.	100
16.	Нойферт, Э. Строительное проектирование : справочник: пер. с нем. / Э. Нойферт. - 40-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2010,2014. - 575 с.	40
17.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
18.	Трубицына, Н.А. Рекомендации начинающему ландшафтному архитектору / Н.А. Трубицына, М.Ю. Лимонад.-М.: ГУЗ, 2015.-	ЭБС ГУЗ



19.	Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) [Текст] : для студентов направления подготовки 250700.62 - Ландшафтная архитектура / Гос. ун-т по землеустройству, Архитектурный фак. ; авт.-сост. О.П. Ларина. - М. : ГУЗ, 2016. - 25 с. - Б. ц.	30
20.	Трубицына, Н.А. Рекомендации начинающему ландшафтному архитектору / Н.А. Трубицына, М.Ю. Лимонад.-М.: ГУЗ, 2015.-	ЭБС ГУЗ
21.	Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) [Текст] : для студентов направления подготовки 250700.62 - Ландшафтная архитектура / Гос. ун-т по землеустройству, Архитектурный фак. ; авт.-сост. О.П. Ларина. - М. : ГУЗ, 2016. - 25 с. - Б. ц.	30
22.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
23.	Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики : учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Архитектура" / Саркисов С. К. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс). - 351 с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-9647-0002-0 (в пер.)	2
24.	Евграфова, И. М. Урболандшафты на овражно-балочном рельефе : монография / И.М. Евграфова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5c46c0af785d53.60524020 . - ISBN 978-5-16-014305-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/974789	ЭБС Znanium
25.	Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133417	ЭБС Лань
26.	Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design [Электронный ресурс]: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды»/ Зайкова Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91071.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»



27.	Хайрова Л.Н. и др. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайрова Л.Н. и др.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2015.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80013.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
28.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. - 707 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5	2

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
5.	www. art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
6.	www. archi.ru	Российский архитектурный web-портал
7.	www rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
8.	https://www.archdaily.com	Международный информационный портал для архитекторов
9.	http://www.asrmag.ru	Периодический журнал «Архитектура и строительство России», входит в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК)
10.	http://moscowarch.ru	Официальный сайт Союза московских



архитекторов

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS



5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ
---	---	--

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Ландшафтное проектирование» используются:

Аудитория 3310 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Стационарный мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется



дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.