



Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

“17 ” мая 2024 г.

Cmp. 1



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа дисциплины разработана зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкой С.В., к.арх., доц. Каспер Н.В., доц. Конева Е.Ю., рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры.



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели и задачи

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02 «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ»

Цель учебной дисциплины «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методиках архитектурной реставрации и реконструкции архитектурного наследия, понимание роли и ответственности специалиста по сохранению объектов, обладающих культурно-исторической ценностью, получение практических навыков по цели сохранение архитектурного наследия в современной архитектурной среде

на уровне современных требований общества, развития культуры и личности и готовности к самостоятельной разработке и их применению в проектной деятельности для решения задач в профессиональной сфере архитектуры. Р

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных направления развития и инновационных научных достижениях в области архитектурной реставрации, реконструкции, приспособления объектов культурного наследия для современного использования, о современных тенденциях в архитектуре, роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

2. освоение навыков проведения предпроектного анализа и комплексных научных исследований в реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, управления проектами реставрации и реконструкции, создания современной пространственной архитектурной среды.

3. получение компетенций в области творческой разработки проектов архитектурной реставрации, реконструкции, приспособления объектов архитектурного наследия и проектирования новых архитектурных объектов в исторической среде с учетом историко-культурных, экологических, социально-экономических, демографических факторов, а также достижений современной науки и искусства.

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно изученной методике



проведения научных исследований и разработки проекта (в т.ч. научно-проектной документации) реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия в соответствии с действующим законодательством, сохраняя при этом их культурно-историческую ценность и формируя экологичную и комфортную архитектурную среду для жизни общества.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций.

Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК 2.2 умеет разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	Уметь: - Формулировать цели задачи, связанные с разработкой и реализацией проекта; - Разрабатывать концепцию проекта реставрации и реконструкции объекта в рамках выявленных проблем и задач:



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
		УК 2.3 владеет навыками разработки плана реализации проекта и осуществления мониторинга хода реализации проекта, корректировки отклонения, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта, уточнения зоны ответственности участников проекта.	Владеть: - Навыками управления и планирования реализации архитектурного проекта; Навыками определения границ зоны ответственности участников при выполнении архитектурного проекта; Методику планирования и реализации проекта
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 умеет применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; принимать обоснованные объемно-пространственные решения на этапе концептуального проектирования, учитывая методы архитектурно-художественной традиции и градостроительные условия;	Уметь: Применять законы архитектурной композиции, ордерных систем, тектоники и закономерности визуального восприятия в проектных решениях; Предлагать проектные концепции реконструкции и приспособления архитектурного наследия с учетом региональных и местных архитектурных традиций, принимать обоснованные объемно-пространственные решения на этапе концептуальной разработки проекта реконструкции и приспособления, учитывая методы архитектурно-художественной традиции и градостроительные условия;
		ОПК-1.3 владеет методами прикладных научно-теоретических и практических исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта	Владеть: Методами прикладных научно-теоретических и практических исследований в области архитектурной реставрации и реконструкции на разных стадиях проектирования Навыками обработки результатов научно-теоретических и практических исследований и их использования в реставрационно-реконструкционной деятельности
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием	ОПК-2.1 Знает параметры планировочных решений зданий, основанные на мере антропологических размеров человека и зарегулированные строительными нормативами и правилами.	Знать: Основы эргономики архитектурного пространства Нормативно-справочную литературу для определения параметров архитектурных пространств



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
	на новейших технических средств	ОПК-2.2 Умеет разрабатывать архитектурные проекты с использованием современных программных приложений компьютерной графики и моделирования;	Уметь: Моделировать и визуализировать объекты при помощи современных программных приложений; Моделировать первоначальный облик реставрируемых объектов при помощи современных программ; Оформлять графически результаты научно-исследовательских и проектных работ в виде альбомов, презентаций, планшетах, чертежами, схемами, изображениями
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 знает ключевые концепции современных информационных технологий, как общих, так и специфических для области научных исследований; принципы работы в прикладных пакетах и специализированных программах; виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования	Знать: Этапы проведения научно-исследовательских и проектных работ в области реставрации и реконструкции; Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований реставрации и реконструкции, включая историографические, архивные, культурологические исследования Теоретическую базу историографических, архивных, культурологических исследований объектов архитектурного наследия
		ОПК-3.2 умеет проводить первичную обработку исходных материалов задания на проектирование с целью определения стратегии дальнейшей работы над проектом;	Уметь: Анализировать результаты предпроектных исследований и использовать полученные данные при разработке проекта реконструкции и реставрации архитектурного наследия; Собирать исходные данные для проектирования на основе задания на проектирование Определять ценность данного ОКН относительного российского и мирового наследия, понимать предмет охраны Систематизировать имеющиеся проектные ограничения в связи с охраняемым статусом объекта или территории



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
		ОПК-3.3 владеет навыками работы с основными нормативными докумен-тами, необходимых для комплексного подхода при проектировании объекта	Владеть: Навыками анализа действующие нормативно-правовые акты в области архитектурного проектирования, реставрации, приспособления, реконструкции ОКН с целью определения допустимых проектных решений для сохранения архитектурного наследия Навыками работы со сводами правил в области реставрации и реконструкции, градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, доступности среды, пожарной безопасности и пр. Навыками увязки проектных концепций с требованиями действующих нормативно-правовых актов в области архитектуры и охраны памятников
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новатор-ские решения, осуществ-лять вариантный поиск и выбор оптимального про-ектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 знает историю отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;	Знать: Историю отечественной и зарубежной архитектуры Исторические, архитектурно-композиционные, этнокультурные и другие особенности формирования архитектуры среды, в которой ведется проектирование; Архитектурно-композиционные, конструктивные, исторические и другие особенности реставрируемого или реконструируемого архитектурного наследия Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта; Актуальные социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), культурно-исторические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
		ОПК-4.2 умеет самостоятельно анализировать и критически воспринимать пространственно-композиционные достижения в области современной архитектуры и градостроительной практики	Уметь: самостоятельно анализировать и критически воспринимать пространственно-композиционные достижения в области современной архитектуры и градостроительной практики, направленные на уничтожение, фальсификацию или разрушение художественной целостности культурного наследия.
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации (А-18) Разрабатывать архитектурные решения согласно решениями по другим разделам проектной документации (В-14) Навыками сопоставления различных разделов архитектурного проекта (С-17)
		ОПК-5.2 умеет участвовать в организации, управлении и планировании архитектурного проектирования; участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проект-ных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;	Уметь: Участвовать в организации, управлении и планировании архитектурного проектирования объектов реставрации и реконструкции; Участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, Проводить предпроектные, проектных и постпроектные исследования в области реставрации, приспособления, реконструкции архитектурного наследия Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых реставрационно-реконструкционных решений при увязке с другими разделами проектной документации;



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 знает конструктивные системы зданий; эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента);	Знать: Исторические и современные конструктивные системы зданий; Техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию; Возможные инженерные решения, направленные на техническую сохранность архитектурного наследия Особенности требований к различным типам объектов архитектурного наследия с учетом их охранного статуса
		ОПК-6.2 умеет применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;	Уметь: применять методики определения технических параметров объектов реконструкции, приспособления, реставрации выбирать конструктивную систему для проектируемого здания с учетом его охранного статуса, исторической конструктивной системы, энергоэффективности и пр. требований Разрабатывать архитектурное решение объекта реставрации и реконструкции с учетом выбранной конструктивной системы
		ОПК-6.3 владеет навыками использования специализированных пакетов прикладных программ при проектировании объектов;	Владеть: навыками использования специализированных пакетов прикладных программ при архитектурном проектировании объектов реставрации и реконструкции, в т.ч. программами рехмерного моделирования архитектурных сооружений по аэро- и наземным снимкам; навыками использования специализированных пакетов прикладных программ для проведения обмерочных работ



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		
ПКос-6	Способен осуществлять регулирование, планирование и организацию деятельности по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности	ПКос-6.1 знает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды; методы проведения архитектурных и градостроительных исследований; использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений	Знать: архитектурные традиции места проектирования, влияющие на проектные решения объекта реставрации и реконструкции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды; методы предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторических объектов и реставрации ОКН
		ПКос-6.2 умет создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;	Уметь: Проводить реставрацию, реконструкцию и создавать новые объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде и требований к охране ОКН; Эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии при разработки архитектурных решений по реставрации и реконструкции архитектурного наследия; Проводить поиск композиционно-художественных, экологических, технологических и иных решений для совершенствования архитектурно-исторической среды Применять теоретические и методические основы реставрации и реконструкции на практике

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации», (Б1.О.02) относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, в подготовке студентов по направлению 07.04.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Архитектурное проектирование зданий и сооружений».

Дисциплина изучается на 1-2-ом курсах в 1-3семестрах.



Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице.

<i>Индикатор компетенций</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
УК-2.2	Современные компьютерные технологии	Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации	Управление проектом Усадебное наследие России Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ВКР)
УК-2.3			Управление проектом Выполнение и защита ВКР
ОПК-1.2	Проблемы композиции в архитектуре		Актуальные проблемы истории и теории архитектуры Предпроектный анализ в реставрации и реконструкции архитектурного наследия Выполнение и защита ВКР
ОПК-1.3			Предпроектный анализ в реставрации и реконструкции архитектурного наследия Выполнение и защита ВКР
ОПК-2.1			Правовые основы реставрации и охраны памятников. Выполнение и защита ВКР
ОПК-2.2			Современные компьютерные технологии Выполнение и защита ВКР
ОПК-3.2			Актуальные проблемы истории и теории архитектуры Аэросъемка архитектурных сооружений с БПЛА Трехмерное моделирование архитектурных сооружений по аэро- и наземным снимкам Предпроектный анализ в реставрации и реконструкции архитектурного наследия Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита ВКР
ОПК-3.4			Актуальные проблемы истории и теории архитектуры Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита ВКР
ОПК-4.1			Усадебное наследие России Выполнение и защита ВКР
ОПК-4.2			Предпроектный анализ в реставрации и реконструкции архитектурного наследия Выполнение и защита выпускной квалификационной
ОПК-5.3	Управление проектом		Выполнение и защита ВКР



ОПК-5.4		Строительные материалы и инженерные технологии в реставрации Выполнение и защита ВКР
ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-6.4	Энергосберегающие здания	Строительные материалы и инженерные технологии в реставрации Выполнение и защита ВКР
ПКос-6.1 ПКос-6.2	Реставрация и охрана	Выполнение и защита ВКР

4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» составляет 13 зачётных единиц или 468 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах). Всего по курсу.

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины (1-й семестр)	468		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	238		
Аудиторная работа (всего):	238		
в т. числе:			
Лекции	18		
Семинары, практические занятия	220		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	230		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах). 1-й семестр

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины (1-й семестр)	144		



Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	98		
Аудиторная работа (всего):	98		
в т. числе:			
Лекции	18		
Семинары, практические занятия	80		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	46		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах).

2-й семестр

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	60		
Аудиторная работа (всего):	60		
в т. числе:			
Лекции	-		
Семинары, практические занятия	60		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	84		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах).

3-й семестр

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180		



Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	80		
Аудиторная работа (всего):	80		
в т. числе:			
Лекции	-		
Семинары, практические занятия	80		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	100		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		



5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы, которые изучаются при подготовке курсовых проектов:

№	Тема	Задание	Вид контроля
1.	Курсовой проект №1. Архитектурная реставрация с приспособлением ОКН к современному использованию	Ознакомление с ОКН. Фотофиксация. Проведение обмеров здания. Определение объема реставрационных работ и возможностей приспособления, с учетом требований сохранения ОКН. Сбор и анализ архивных и библиографических данных. Вычерчивание обмерных чертежей. Составление исторической справки. Ознакомление с опытом приспособления и использования объектов. Анализ объемно-планировочного решения объекта ОКН для выбора новой функции использования. Выбор новой функции с учетом размещения объекта в планировочной структуре города. Корректировка существующей планировочной структуры с учетом выбора новой функции. Разработка планов этажей, схемы конструктивного решения, фасадов. Возможно выполнение альбома в малых творческих группах из 2-3 человек по согласованию с преподавателями. Альбом – 8-10 листов.	Просмотр курсовых работ. Графическая работа в виде электронной презентации и альбома формата А3. Компьютерная графика (с возможностью ручной подачи отдельных схем, аксонометрических и перспективных изображений).
2.	Курсовой проект №2. Архитектурная реконструкция исторического квартала или комплекса зданий	Сбор исходной информации, культурно-историческая справка. Фотофиксация территории. Функционально-композиционный анализ ситуации. Градостроительный анализ застройки квартала. . Ознакомление с опытом приспособления и использования объектов/опытом реконструкции исторических кварталов. Функционально-планировочная структура квартала. Эскиз генерального плана реконструкции с вариантами новой функционально-планировочной структуры квартала. Трассировка и классификация элементов дорожно- 4 коммуникационной сети квартала (Выполнение эскиза планировки и застройки квартала в целом). Приведение планировочной структуры квартала и его параметров в - соответствии с действующими нормативами. Разработка архитектурного проекта объекта в историческом контексте. Графическое оформление проекта.	



3.	Курсовой проект №3. Архитектурный проект приспособления исследуемого ОКН/ исторического квартала к современному использованию	Сбор исходной информации, культурно-историческая справка. Фотофиксация территории. Научный предпроектный анализ. Ознакомление с опытом реставрации ОКН с приспособлением /опытом реконструкции исторических кварталов. Формирование архитектурной концепции проекта. Разработка эскиза композиционного решения. Выполнение альбома чертежей и составление пояснительной записки. Графическое оформление материалов.	
----	---	---	--

5.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 5.2 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции
	Очная						
	всего	в том числе					
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8
Курсовой проект №1. Архитектурная реставрация с приспособлением ОКН к современному использованию	144	18	80			46	УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2 ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-6.2; ОПК-6.3; Пкос- 6.1
Курсовой проект №2. Архитектурная реконструкция исторического квартала или комплекса зданий	144	-	60			84	УК-2.2 УК-2.3 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.2 ОПК-3.4 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПКос-6.1 ПКос-6.2
Итого за 1 курс	288	18	140			130	
Курсовой проект №3. Архитектурный проект реставрации/реконструкции исследуемого объекта	180	-	80			100	
Итого за 2 курс	180	-	80			100	
Всего часов	468	18	220			230	

5.3 Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий

Распределение разделов и тем дисциплины по видам занятий представлено для очной и заочной форм обучения в таблице 5.3.

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
T.1	Л.1	Вводная лекция к курсовому проекту №1. Вводная лекция. Научный анализ в современном концептуальном архитектурном проектировании	2	1	
	Л.2	Основные аспекты, виды и методы научного исследования объектов в реставрации и реконструкции	2		
	Л.3	Обработка и представление результатов предпроектного научного исследования.	2		
T.2	Л.4	Вводная лекция к курсовому проекту №2. От научного анализа к архитектурной концепции.	2	1	
	Л.5	Архитектура ХХIв. Актуальные проблемы и современные подходы к сохранению архитектурного наследия в мировой практике.	2		
	Л.6	Архитектура ХХIв. Актуальные проблемы и современные подходы к сохранению архитектурного наследия в России.	2		
T.3	Л.7	Вводная лекция к курсовому проекту №3. Понятие концепции в архитектуре.	2	1	
	Л.8	Научное исследование – концепция - проект. Теоретические принципы в разработке архитектурных проектов реставрации и реконструкции	2		
	Л.9	Современные методы и технологии презентации проектов. Структура доклада и презентации, композиция планшета.	2		
		ИТОГО	18		

Таблица 5.4– Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
		Курсовой проект №1. Архитектурная реставрация с приспособлением ОКН к современному использованию			
КП1	ПР1	Изучение темы, анализ исследуемого объекта, постановка проблемы	8	1	
	ПР2	Изучение отечественного и зарубежного опыта реставрации ОКН с приспособлением к современному	4		
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0		Экземпляр №1
					Стр. 17



		использованию			
	ПР 3	Клаузура по концепции проекта	2	1	
	ПР4-6	Консультации по теме проекта, разработка чертежей	50	1	
	ПР 7	Утверждение эскиза	2	1	
	ПР 8	Доработка и графическое оформление проекта	12	1	
	ПР 9	Сдача проекта	2	1	
		ИТОГО за 1 семестр	80		
		Курсовой проект №2. Архитектурная реконструкция исторического квартала или комплекса зданий			
КП2	ПР1	Изучение темы, отечественного и зарубежного опыта	8	2	
	ПР 2-3	Клаузура	4	2	
	ПР4-8	Консультации по теме проекта, разработка градостроительных решений территории и архитектурных решений отдельных объектов	40	2	
	ПР 9	Утверждение эскиза	2	2	
	ПР 10-11	Доработка и графическое оформление проекта	4	2	
	ПР 12	Сдача проекта	2	2	
		ИТОГО за 2 семестр	60	2	
		Курсовой проект №3. Архитектурный проект реставрации/приспособления исследуемого объекта к современному использованию			
КП3	ПР1	Научный предпроектный анализ, изучение отечественного и зарубежного опыта	10	3	
	ПР 2-3	Клаузура	4	3	
	ПР4-8	Консультации по теме проекта, разработка чертежей и графических изображений	50	3	
	ПР 9	Утверждение эскиза	2	3	
	ПР 10-11	Доработка и графическое оформление проекта	12	3	
	ПР 12	Сдача проекта	2	3	
		ИТОГО за 3 семестр	10		
		ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	220		



5.4 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» включает выполнение курсовых проектов, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы по дисциплине являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой (Приложение ФОС).

Текущий контроль по дисциплине проводится в виде:

- проверки устных докладов и презентаций по теме курсового проекта устных опросов;
- коротких клаузур по теме курсового проекта;
- макетирования;

Промежуточная аттестация по дисциплине включает сдачу курсовых проектов и дифференцированный зачет.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 7.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Проводится в виде устных опросов, проверки презентаций, в также коротких клаузур по теме проектирования.
Промежуточный контроль по дисциплине (1-й семестр, 2-й семестр 3-й семестр)	Прием курсовой работы

Таблица 7.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Учебно-методическое пособие для выполнения выпускной квалификационной работы. Направление подготовки 07.03.01 Архитектура, Бакалавр, М.: ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ



2.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
3.	4. Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30

7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля), образовательные технологии

Освоение обучающимся учебной дисциплины **Б1.Б.09 Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации (1 уровень)** предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Порядок изучения дисциплины, следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля), образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.



Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях лекционного типа

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение теоретических основ архитектурного проектирования объектов реконструкции и реставрации различного типологического назначения и исторических периодов с демонстрацией и анализом примеров проектов из методического фонда кафедры архитектуры.

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях практического типа

Практические занятия представляют собой контактную работу обучающегося с преподавателем по вопросам выполнения курсового проекта.

Практические (семинарские) занятия обучающихся включают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- консультации по теме курсового проекта;
- получение умений и навыков составления докладов и презентаций, обсуждение вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение творческих заданий направленных на совершенствование профессиональных навыков архитектурного проектирования.

7.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет закреплять и расширять получаемые в процессе аудиторной работы знания и умения в области профессиональной деятельности, отрабатывать навыки формирования архитектурно-пространственной среды для реализации определенных функциональных процессов. При этом проектируемый объект должен создаваться не только на основе глубокого знания технологии данного сооружения, но и



учитывать значение данного объекта как объекта городской структуры, который должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих значению сооружения.

Самостоятельная работа предусматривает самостоятельное самообразование учащегося. Она заключается в накоплении и систематизации теоретических знаний, их проверке и адаптации при переводе проектного процесса в проблемную ситуацию, что соответствует развитию поисковых мыслительных процессов с формированием образно-интуитивных представлений о преобразовании предметной среды.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- оформление конспектов лекций;
- Выполнение графических заданий и курсовых проектов;
- Изучение нормативно-методической литературы по архитектуре;
- Изучение произведений современной архитектуры, современных научных исследований в области архитектуры и строительства;
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Подготовка к выполнению клаузур;
- Подготовка презентаций к практическим занятиям
- Подготовка к дифференцированному зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

7.5. Подготовка презентации по теме курсового проекта

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;



– главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично	Ответы на вопросы полные с привлечением	Ответы на вопросы полные с привлечением примеров и/или пояс-



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
		полные	примеров и/или пояснений	нений
Итоговая оценка				

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Примерный перечень тем презентаций:

1. Различные техники архитектурной графики.
2. Тектонические системы в архитектуре.
3. Опыт реконструкции исторических кварталов
4. Опыт реконструкции бывших промышленных территорий под общественно-деловые функции
5. Опыт реконструкции бывших промышленных территорий под жилые функции
6. Опыт реставрации ОКН с приспособлением под современное общественное использование



7. Опыт реставрации ОКН советского периода.
8. Энергосберегающие технологии при проектировании в исторической среде
9. Универсальный дизайн и доступная среда в исторической среде
10. Организация доступности среды на ОКН

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

7.6. Клаузуры.

Клаузура - это вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. Ученики должны проявить свои творческие способности и фантазию, чтобы визуализировать возникшую идею в виде макетов, графиков, художественных композиций и эскизов.

Выполнение клаузур студентами в рамках дисциплины "Архитектурное проектирование (1 уровень)" предусмотрено в двух случаях:

- как первый этап работы над курсовым проектом, этап утверждения архитектурной идеи;
- как одна из форм текущего контроля практикоориентированных знаний, получаемых в процессе освоения дисциплины (короткая клаузура).

Выполнение клаузуры на первом этапе проектирования направлено на раскрытие авторского архитектурного замысла в работе и фиксацию результатов предпроектного исследования. Утверждение клаузуры является утверждением идеи, которую студент прорабатывает на последующих этапах работы над курсовым проектом.

Клаузура выполняется в соответствии с заданием на проектирование, выданным экзаменационной комиссией. Комиссия может внести изменения в задание на проектирование

При выполнении клаузур решаются следующие задачи:

1) дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы (или ее аспекта), проиллюстрировав ее моделями, схемами и пр.

2) запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением:

- разместить на предложенном участке проектируемое здание (комплекс);
- дать выразительное архитектурно-художественное решение здания, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции;
- сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов;



- графические модели (схемы), раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;
- схема ситуационного и схема ГП участка;
- фасад и общий вид объекта (аксонометрия или перспектива);
- схемы планов (1 этажа и наиболее показательных этажей).

Клаузура выполняется в ручной графике на листе формата А1, время исполнения - 2-2,5 часа.

Критерии оценки:

- оригинальность и логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции; выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление конструктивной основы;
- эффектность и убедительность графической подачи материала.

Работа оценивается четырьмя категориями.

Первая категория: Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне. Предлагаемое архитектурное решение носит новаторский характер, представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

Вторая категория. Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Предлагаемое архитектурное решение представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Однако имеются недостатки: архитектурное решение не носит новаторский характер, имеются недочеты в архитектурно-планировочных решениях, которые могут быть легко устранены в дальнейшем.

Третья категория. Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клауzure, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена небрежно либо незакончена. Предлагаемое архитектурное решение соответствует заданию, однако не носит новаторский характер либо эстетически непривлекательно, поэтому может быть утверждено для дальнейшей разработки с обязательной доработкой идеи.

Четвертая категория. Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые архитектурно-планировочные и конструктивные



ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен. Идея не может быть утверждена для дальнейшей разработки темы.

Выполнение клаузуры в рамках текущего контроля направлено на более глубокое изучение отдельных аспектов и более осознанное проектирование отдельных фрагментов зданий или чертежей, на развитие воображения и фантазии при формировании архитектурного облика проектируемых зданий.

Для выполнения практического задания необходим лист формата А4 и пишущие инструменты на усмотрение студента (в том числе цветные). На задание отводится 20-30 минут.

Пример: студенту предлагается изобразить фасад, на котором будут ярко выражены два из предусмотренных восьми способов выделения входной группы. Эти два способа студент получает путём вытягивания двух карточек, на которых написан этот способ или преподаватель задаёт их самостоятельно. По желанию студент может применить все возможные, по его мнению, способы, описанные в данном пособии, однако главными должны являться те, что студент получил при вытягивании карточек.

Работа считается выполненной, если:

- сдана в заданный преподавателем срок;
- отвечает заданию;
- на работе указаны способы из полученных билетов/заданных преподавателем;
- работа подписана (Имя полностью, Фамилия, Группа).

Работа оценивается по пятибалльной шкале.

1. Оценка «Отлично». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне.. Предлагаемое архитектурное решение в полной мере соответствует заданию. Архитектурные решения объекта грамотны и оригинальны. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

2. Оценка «Хорошо». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Однако имеются недостатки (небольшое несоответствие предлагаемых решений заданию), не позволяющие демонстрировать клаузуру как образцовую.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена небрежно либо незакончена.

4. Оценка «Неудовлетворительно». Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые архитектурно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен.



7.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущей, и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; содействие в освоении методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура», программа подготовки – «Архитектурное проектирование -1» в форме защиты проекта(работы).

Оценка по результатам защиты проекта(работы) – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартных процедурах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.



4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Клаузура	оценка развития воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей при подаче студентами идеи проекта, владение ручной архитектурной и шрифтовой графикой, умения компоновать проект и его проекции на листе	Темы клаузур
2	Эскиз проекта	Оценка предлагаемого вида проекта с обобщёнными размерами и художественной подачей в уменьшенном масштабе. Оценивается развитие архитектурного воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей при подаче студентами идеи проекта, владение архитектурной и шрифтовой графикой, умение компоновать проект и его проекции на листе	Темы групповых и творческих заданий
3	Эскизный курсовой проект	Оценка проекта с обобщёнными размерами и художественной подачей в художественной графике на подрамнике или планшете. Оценивается развитие архитектурного воображения, образного мышления, фантазии и композиционных способностей при подаче студентами идеи проекта, владение архитектурной и шрифтовой графикой, умение компоновать проект и его проекции на подрамнике или планшете.	Темы групповых и творческих заданий
4	Сдача курсовой работы, курсового	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать»	Темы групповых и творческих заданий



проекта	оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными проектными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку компонента «знать» - 60 мин.	
---------	--	--

7.3. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу соотносятся с задания, выполняемыми на практических занятиях.

Задания на самостоятельную работу по теме 1 – 2 – 3.

Цель: изучить аналоги и особенности проектирования, разрабатывать авторские архитектурные решения объекта, заданного в рамках тематики курсового проекта.

Содержание:

1. Подготовка презентации по Теме в MS Power Point
2. Выполнение необходимых графических изображений объекта

Срок выполнения: к текущему контролю

Ориентировочный объем сообщения: в соответствии с заданиями

Задания: см.п. 3.4.

Отчетность: презентация, клаузура, чертежи, фасады, графические изображения объекта, макеты.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1-5; дополнительные: см.список.

7.4 Оценка самостоятельной работы студентов магистратуры (СРС)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

Методические рекомендации по подготовке рефератов и презентаций.

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или



цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояс-	Нет ответов на вопросы



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
			нений	
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;



Критерии	Показатели
	- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

7.8 Критерии оценки курсовых проектов на выпускающей кафедре архитектуры

1.Соответствие требований по составу проекта и масштабному представлению элементов, обязательное наличие макета.

2.По объему работы (степень и качество проработки элементов) – детальность разработки фасада, плана, разреза, генплана.

3.Грамотность решения. Типологическая определенность. Технический чертеж. Владение графическими приемами передачи материала, объемной пластики.

4.Соответствие типологическому образу объекта (функциональная определенность, художественно-эстетическая узнаваемость).

5.Проработка генерального плана проектируемого объекта:

- соответствие контексту ситуации и влияющим факторам;
- органика связи с планировкой и функциональным зонированием объекта;
- грамотное отражение требований благоустройства с ЖКХ точки зрения.
- архитектурно-ландшафтная планировка (концепция-прием) композиции;
- приемы ландшафтного дизайна.

6.Архитектурно-дизайнерская подача проекта: композиция на планшете, графическая подача, выразительность отражения темы (объемная пластика, колористическое решение, декоративные элементы, антураж для определения масштаба проектируемого объекта, умение передать материал- техническая графика, приемы графической подачи отмывка, аппликация, черно-белая линейная графика с выявлением теней и др.).

7.Характеристика проекта по следующим критериям:

1)Архитектурное объемно-планировочное решение:-традиционное, тривиальное;

-инновационный подход;-передача стилевого направления

2)Планировка объекта:-типовая;-функциональное зонирование;-интересный прием композиция плана.

3)Архитектурный разрез(разрезы):-конструктивная грамотность; - художественная значимость (показ интерьера); -отражает особенность архитектурной концепции иобъемно-планировочного решения.

Оценки в баллах.

1. Оценка «Отлично». Оригинальное, нестандартное архитектурноерешение объекта и общая гармоничнаякомпозиция на планшете (Разместить и уравновесить чертежи на планшете и определить центр композиции). Работа, выполненная качественно, отвечающая требованиям состава и объема,

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 33
-------	----------	-------------	--------------	---------



типологическому соответствию архитектурного облика, хорошее техническое исполнение. Работа достойная быть представленной в качестве примера подражания по критериям архитектурной концепции и подходу к решению данного архитектурного типа здания. Качественный макет. Работа может рассматриваться

2. Оценка «Хорошо». Работа, выполненная качественно, отвечающая требованиям состава и объема, типологическому соответствию архитектурного облика, хорошее техническое и графическое исполнение. Работа представляет методическую ценность по своей четкой концепции, подходов и особенностей объемно-пространственного решения, но не обладает современным архитектурно-дизайнерским решением фасада и имеет конструктивные недостатки. Качественный макет.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа, представленная по факту состава и наличию объема проекта, макет, но имеет ряд недочетов:

- «условность» типологической концепции и схематичность разработки и подачи проекта (фасад, план);

- нарушение масштабности восприятия объекта и композиционные недостатки объекта и размещения чертежей на планшете;

- примитивность архитектурного решения фасада;

- техническая некачественность исполнения;

- эволюционная стагнация в процессе проработки проекта (от клаузуры к сдаче не было развития концепции проекта, композиции);

- «новое» (без консультаций) предложение в зависимости от его качества.

4. Оценка «Неудовлетворительно»

- ущербность общего впечатления, грубые ошибки (неграмотный, некачественный чертеж);

- неполный состав и объем проекта, отход от требуемого масштаба;

- неподобающее техническо-графическое исполнение (грязная отмывка, «живописная» подача фасада вместо архитектурного чертежа ортогональной проекции);

- невыполнение требований консультаций (отсутствует клаузура, проект не выполнен по утвержденному форэскизу);

- аналогичные или подобные решения проектов (плагиат).

Особые случаи: Незаконченность работы: причина «бюллетень» или др.

Прием курсовых проектов осуществляется в соответствии с утвержденным заведующим кафедрой архитектуры Положением «О правилах и порядке приема курсовых проектов по архитектурному проектированию на выпускающей кафедре «Архитектура» (Приложение 1). На каждый курсовой проект членами комиссии заполняется Рецензия (Приложение 2).

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ



РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1. Для материально-технического обеспечения дисциплины «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» используется аудитория № 5010 университета с выходом в Интернет, лекционные и практические занятия проводятся с применением видеопроектора и компьютерных технологий. Помещения располагаются по адресу: г. Москва, ул. Казакова, д. 15, стр. 1, представляет собой учебную аудиторию для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, в т.ч. для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа с использованием компьютеров, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office, ZOOM, Skype, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3Ds max, V-ray, ArchiCAD, AutoCAD, Revit, SketchUp.

Помещение для самостоятельной работы по дисциплине: *читальный зал (ауд. №10-1)* по адресу г. Москва, ул. Казакова, д. 15, стр. 2. Оборудован специализированной мебелью, 12 ПК, комплектом программного обеспечения (Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)), проектором мультимедийным, сканером HP ScanJet, экраном настенным с электроприводом, телевизором 42" LED LG 42LA615V. Обеспечен доступ к электронным библиотечным системам: ЭБС «ZNANIUM.COM» договор № 2339 от 14.06.17; ЭБС «IPRbooks» контракт №2832/17 от 21.04.17; ЭБС «Лань» контракт №18/17 от 19.04.17, имеется доступ в электронную образовательную среду Университета.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <https://eos.guz.ru> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;



проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

, в том числе отечественного производства:

- MS Office;
- Операционная система Windows;
- Антивирус Касперский;
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»;
- справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия). URL: <http://www.garant.ru>;
- Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/document>.

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Электронно-библиотечные системы (ЭБС): Университетская библиотека online и Знаниум.com.
- Электронная библиотека ЮРАЙТ. – URL: <https://urait.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Научная электронная библиотека "КиберЛенинка" - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

- Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.5 Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе:

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 36
-------	----------	-------------	--------------	---------



Таблица 8.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1.	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium
2.	Ильвицкая С. В. История архитектуры мировых конфессий. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2024, 206 с.	ЭБС ZNANIUM
3.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
4.	Иванов, И. Н. Типология жилых и общественных зданий для сельской местности : учебник. Гр. УМО/ И. Н. Иванов; Гос. ун-т по землеустройству; фак. архитектуры; каф. основ архитектуры. -М.: Восход, 2009. -213 с.: ил.	101
5.	Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30
6.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л.Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/14046 . - ISBN 978-5-16-010739-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989302 (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
7.	Этенко В.П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] / Этенко В. П. - Москва : Эдитус, сор. 2017. - 431 с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00058-594-8	2
Дополнительная литература		
8.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	2
1.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
2.	Ильвицкая, С.В. Архитектурно-компаративный аспект православных	2



	монастырей балканских стран и России [Текст] : монография / С. В. Ильвицкая. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 96, [2] с. : ил., факс.; 21 см. - (Научная мысль); ISBN 978-5-16-012757-6 : 500 экз.	
3.	Ильвицкая, С.В. Эволюция православной культовой архитектуры: иллюстрированное учебное пособие по курсу "История архитектуры и дизайна" / Ильвицкая С. В.; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2011. - 95 с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 75-89. - 300 экз. - ISBN 978-5-9215-0159-1	ЭБС ГУЗ
4.	Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики : учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Архитектура" / Саркисов С. К. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс). - 351 с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-9647-0002-0 (в пер.)	2
5.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
6.	Федоров, В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие. Гр. УМО/ В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. -М.: ИНФРА-М, 2014. -223 с..	3
7.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
8.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
9.	Шувалов В.М. Методологические указания для выполнения курсового и дипломного проекта на тему: «Винодельческий комплекс». М.:ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
10.	Иванова Е.И. Методические указания для выполнения курсового и дипломного проекта на тему "Досуговый центр" М.:ГУЗ, 2015	ЭБС ГУЗ
11.	Петрова Л.В. Методические указания для выполнения курсового и дипломного проекта на тему "Жилая группа средней этажности" М.:ГУЗ, 2015	ЭБС ГУЗ
12.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Комплекс мотеля (гостиница для автотуристов на 300 мест): учебно-методическое пособие для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы по дисциплине "Архитектурное проектирование" направления подготовки 07.03.01 "Архитектура" (бакалавриат) М.: ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
13.	Ильина Е.А. Многофункциональный жилой комплекс: методические рекомендации для выполнения курсовой работы по дисциплине "Архитектурное проектирование" направления подготовки 07.03.01 "Архитектура", М.: ГУЗ, 2019	ЭБС ГУЗ
14.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Учебно-методическое пособие для выполнения выпускной квалификационной работы. Направление подготовки 07.03.01 Архитектура, Бакалавр, М.: ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
15.	Базилевич А.М., Гарнец А.М., Каспер Н.В. Организация безбарьерной	ЭБС ГУЗ



	архитектурной среды для маломобильных граждан. Часть 1. Жилые здания: методические указания для выполнения курсовых и дипломных проектов по направлению 07.03.01 “Архитектура” (бакалавриат). М.: ГУЗ, 2019	
16.	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003290 (дата обращения: 31.10.2020). — Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
17.	Ильвицкая С. В. Архитектура мировых конфессий. Страны Востока / С. В. Ильвицкая. — Москва : Государственный университет по землеустройству, 2014. — 376 с. (учебник)	ЭБС ГУЗ
18.	Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166205 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
19.	Третьякова, А. Е. Принципы реставрации : учебное пособие / А. Е. Третьякова, В. В. Сафонов. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-87055-872-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167001 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
20.	Мелехин, А. А. Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации : учебно-методическое пособие / А. А. Мелехин. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2020. — 35 с. — ISBN 978-5-7264-2302-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165186 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
21.	Лемытская, Д. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д. Е. Лемытская. — Красноярск : СФУ, 2020. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181667 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
22.	Шумилкин, А. С. Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX - начала XXI вв : монография / А. С. Шумилкин. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. — 346 с. — ISBN 978-5-528-00465-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/259991 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
23.	Федоров, В. В. Реконструкция и реставрация зданий : учебник / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015557-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1957489 (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM



8.6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

Таблица 8.2 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
5.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	www.art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
7.	www.archi.ru	Российский архитектурный web-портал
8.	www.rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
9.	https://www.archdaily.com	Международный информационный портал для архитекторов
10.	http://www.asrmag.ru	Периодический журнал «Архитектура и строительство России», входит в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК)
11.	http://moscowarch.ru	Официальный сайт Союза московских архитекторов

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных



межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.



Приложение 1.

ПОЛОЖЕНИЕ «О ПРАВИЛАХ И ПОРЯДКЕ ПРИЕМА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ В УРБАНИЗИРОВАННОЙ СРЕДЕ НА ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЕ «АРХИТЕКТУРА».

1. Курсовой проект принимает и оценивает комиссия из преподавателей кафедры архитектуры. При приеме и обсуждении курсовой проект **рецензируется** комиссией. **Рецензия** оформляется в табличной форме и прилагается к проекту, оценивается и подписывается преподавателями и представляется на кафедру вместе с оценочной ведомостью.

2. Курсовые проекты принимаются в установленный календарным планом срокилив течение недели после него (по уважительным причинам без снижения оценки, а без уважительных причин – со снижением оценки на балл). При неявке студента в официально установленный или дополнительный день сдачи его работа оценивается в зачетную неделю или в последний день экзаменационной сессии.

3.Курсовой проект (КП) должен быть выполнен в полном объеме и составе, определенными заданием.На сдачу представляется **графический лист с чертежами (штамп в нижнем правом углу листа), как композиционно целостная экспозиция(на планшете формата 1х1м),макет.** При отсутствиимакета проект не оценивается. Выполнение проекта в компьютерной графике разрешено начиная с 3 курса.

4. Обязательным условием рассмотрения проекта является прохождение контрольных этапов, установленных календарным планом(1 этап – сдача клаузуры; 2 этап – утверждение фор-эскиза), без них курсовой проект не рассматривается. Между сдачей контрольных этапов обязательным условием являются наличие **не менее шести консультаций.** Клаузура и фор-эскиз, оцененные и подписанные преподавателем, в обязательном порядке выставляются при сдаче проекта вместе с итоговой работой.

5. Консультации студентов преподавателями по теме сдаваемого проекта заканчиваются в официально назначенный день сдачи.

6. При несоблюдении условий, указанных в п. 3 и 4, проект не рассматривается, а в ведомости выставляется «не допущен». Если студент пропустил более 50% занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование объектов реконструкции и реставрации» без уважительной причины, все контрольные этапы и проект принимаются в зачетную неделю и в последний день экзаменационной сессии.

7. Проекты и контрольные этапы, не сданные в сроки или оцененные «неудовлетворительно», принимаются в конце семестра в зачетную сессию или в последний день экзаменационной сессии, при наличии допуска.

8.Студент, не сдавший оба проекта в семестр, к экзаменационной сессии не допускается.



Кафедра АРХИТЕКТУРЫ «_____» _____ 2020 ____ г.

Рецензия на курсовой проект

Обучающийся (ФИО), курс: _____

Направление подготовки: 07.03.01 - Архитектура _____ БАК _____

Тема _____

Оценка представленного курсового проекта

1	Качество архитектурного решения		Оценка в 5 бал. системе		Примечания	
	Профессиональные качества проекта	Соответствие				
	состава и содержания проекта заданию на проектирование.					
	Графическая подача проекта на в альбоме: качество подачи, целостность композиции на листе, шрифты.					
	Выразительность изображения фасада Оригинальность образа, соответствие облика функциональному назначению типа здания.					
	Общая оценка 1 раздела					
2	Качество проектной разработки					
	Наличие полного состава проекта и грамотность планировочного решения: необходимые чертежи и экспликации, соответствие нормам.					
	Качество разработки генерального плана Соответствие генплана и существующей ситуации, разработка функциональных зон					
	Конструктивное решение: обоснованность применения конструкций и материалов					
	Макет					
	Общая оценка 2 раздела					
3	Проектная дисциплина					
	Посещение занятий (общее/пропущенные)	менее 50% более 50-70% 80-95%				
	Оценка контрольных этапов: клаузура/ фор-эскиз	клаузура фор-эскиз				
	Итоговая оценка					

Курсовой проект (работа) рекомендуется /не рекомендуется к защите в комиссии

Рецензент _____ Подписи членов комиссии _____

(подпись)