

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba9234699362504bba9a28419d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____/Л.П. Подболотова /

“17” мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 Ивент-дизайн

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Графический дизайн**

уровень высшего образования **бакалавриат**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **бакалавр**

(название)

Москва

2024



Разработана на кафедре Дизайн ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Разработчики:

К.арх, доцент

/Е.А. Булгакова /

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн (протокол № 1 от 17 октября 2023 г.).

Заведующий кафедрой
Дизайн
к.арх, доцент

Е.А. Булгакова

Руководитель ОПОП
к.арх, доцент

/Е.А. Булгакова/



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цели и задачи

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Ивент-дизайн» (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (далее – ФГОС ВО), утвержденного 13.08.2020г., приказ Минобрнауки России № 1015, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. №40н).

Цель учебной дисциплины «Ивент-дизайн» – связана с практическими и теоретическими задачами создания оформления событийных мероприятий с эффективной рекламной продукцией. Данный курс ставит своей целью дать представление о проектировании дизайн-событий и шру,работать с концепцией на языке рекламы.

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	Художественный, Проектный, Информационно-технологический, Организационно-управленческий	Создание средств массовой информации и полиграфия

К основным задачам изучения дисциплины относится знакомство студентов с основными этапами и роли продуцирования дизайн-шоу с точки зрения визуальной информации, основными принципами и методами освещения трехмерных сцен и объектов; формирование сценария и основы сценографии, брендинг и фирменный стиль.



2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Дизайн визуальных коммуникаций Информационные технологии в дизайне Компьютерные технологии в графическом проектировании Цветоведение и колористика
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Государственная итоговая аттестация

Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Степень сформированности компетенций

Индикатор	Название	Планируемые результаты обучения	ФОС
ПК2 Способен определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств			
ПК-2.1	Собирает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом.	Должен обладать знаниями об основных понятиях и категориях проектной культуры дизайна и проектного искусства; о сущности и структуре творческой лаборатории; о методах анализа и оценки потенциала проектных идей; формах фиксации творческих идей в дизайне; видах	Тест



		поисковых эскизов; методах разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; художественно-проектных методиках решения дизайнерских задач средствами фотографии; принципах создания фотографических концепций на заданную тему с учетом взаимодействия изобразительной и понятийной структуры образа;	
ПК-2.2	Предлагает творческие идеи для решения дизайнерской задачи.	Должны обладать умениями обосновать свои предложения при разработке фотографической идеи	Практическое задание
ПК-2.3	Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств.	Должны обладать навыками работы с современными информационными технологиями, программным обеспечением, аппаратным инструментарием, цифровыми проектными системами в области обработки фотоматериала и	Презентация



		создания фотографики; навыками владения осуществлять индивидуальную настройку оборудования	
ПК-2.4	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн- проекту и может оценить специфику его выполнения.	Должны обладать навыками нахождения творческих источников для создания самобытных фотографических решений; навыками комплексного развития творческих идей в состоятельные фото- и дизайн- проекты;	Практическое задание
ПК-2.5	Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн- проекта.	Должны обладать умениями формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн- проекта.	Практическое задание
ПК-2.6	Умеет подготовить проектные материалы для передачи в производство.	Должны обладать умениями обосновать идею основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач дизайн- проектирования; оценивать потенциал творческих идей фотографий, прогнозировать возможности их	Практическое задание



		дальнейшего развития в графическом дизайне; выбирать оптимальный вариант творческой концепции фотографии для решения конкретной дизайнерской задачи; проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения авторских дизайн-концепций;	
ПК3 Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн- проекта на практике; применять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта			
ПК-3.1	Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн- проекта.	Должен обладать знаниями о видах современных продуктов графического дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их дизайн проектирования; о роли и месте продуктов графического дизайна в социокультурном развитии современного общества; о современных	Тест



		технологиях фотографии, фото- и видео-оборудовании, требуемые при реализации фото-проектов; о технологиях фотопроектировании с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; о современных фото-материалах и технологиях, производственных ресурсах, технических базах, аппаратных средствах;	
ПК-3.2	Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.	Должны обладать умениями автоматизировать процессы фото- и видеообработки; использовать современные форматы предоставления графического, видео- и мультимедиа-материала на различных носителях и в различных медиа-пространствах	Практическое задание
ПК-3.3	Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для	Должны обладать умениями проектировать объекты и системы визуальной	Практическое задание



	реализации дизайн-проекта на практике.	информации, идентификации и коммуникации художественно-техническими средствами фотографии	
ПК-3.4	Владеет навыками работы с компьютерными программами моделирования; компьютерные программы визуализации; компьютерные программы презентации.	Должны обладать навыками владения художественно-технической деятельности в различных областях графического дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; современными средствами и технологиями фотографии, а также подготовки фотоизображений к печати и прочим видам производства; навыками размещения в сети Интернет мультимедийных и анимационных продуктов фото-	Практическое задание



		дизайна; пониманием специфики каналов коммуникаций, общих закономерностей в триаде каналконтент-реципиент	
--	--	---	--

3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Ивент-дизайн» - часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.12) *элективных дисциплин (модулей)* подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» по направленности (профилю) подготовки «Графический дизайн».

Дисциплина изучается на 4-ем курсе (ах) в 8-ом семестре на очной форме обучения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины «Ивент-дизайн» составляет 2 зачётные единицы или 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32
Аудиторная работа (всего):	32
в т. числе:	
Лекции	16



Объём дисциплины	Всего часов
	очная форма обучения
Семинары, практические занятия	16
Лабораторные работы	-
Курсовое проектирование	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	10+30
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

Для очной формы обучения

Таблица 5.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Очная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Терминология, ключевые понятия и основы Event-дизайна. Основные понятия и термины в	4	1	1	0	0	4



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Очная					
	всего	в том числе				
1		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
2	3	4	5	6	7	
event-индустрии. Типология event-проектов. Что такое event и зачем нужен event-дизайн.						
Тема 2. Event-проект. Структура. Планирование.	4	1	1	0	0	4
Тема 3. Собственный event-проект или event для Клиента. Этапы планирования и реализации event-проекта. Формирование и управление командой для реализации event-проекта. Основные принципы и критерии выбора места проведения мероприятия.	14	4	4	0	0	6
Тема 4. Подрядчики необходимые для реализации event-проекта. Дедлайны и тайм-менеджмент. Формирование графика реализации event-проекта.	14	4	4	0	0	6
Тема 5. Креатив и дизайн в Event-индустрии. История взаимоотношений фотографии и живописи Воздействие реализма и импрессионизма на фотографию и обратное влияние.	14	4	4	0	0	6
Тема 6. Марафон креативности, правила/структура/важные инструменты креативности. Мировые тенденции. Разбор кейсов. Технология дизайна мероприятий. Типология поведения проекта при взаимодействии с мероприятием. Средовой план мероприятия.	8	2	2	0	0	4
Тема 7. Технология дизайна мероприятий. Типология поведения проекта при	10	16	16	0	0	30



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					
	Очная					
	всего	в том числе				
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7
взаимодействии с мероприятием. Средовой план мероприятия.						
Тема 8. Процесс формирования средового дизайн-плана проекта, основные показатели.	4	2	4	0	0	4
Тема 9. Основные каналы оффлайн продвижения для мероприятий. Комплексный подход к разработке дизайн-среды разных типов событий. Оценка эффективности.	2	4	4	0	0	6
Тема 10. Заключительный этап в проекте ивент-дизайна. Заключительный этап в проекте event-дизайна. Формирования отчетности по event-проекту.	6	2	4	0	0	6
Зачет	4	2	4	0	0	6
Всего часов	72	16	16	0	0	10+30

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой (Приложение ФОС).

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)



Порядок изучения дисциплины, следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля), образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга



студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации может быть выставлена оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует до пороговому уровню.

7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (модуля). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные



положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях семинарского типа

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

7.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 8.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.



8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине (модулю)

8.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Аудитория 125 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Рабочее место заведующего лабораторией. Рабочее место оператора. Компьютеры - 14 шт., принтеры – 4 шт., сканер – 1 шт., экран – 1 шт. Переносное демонстрационное оборудование: Проектор – 1 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), CorelDRAW, MapInfo. Стенды образовательные.

Аудитория 126 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место заведующего лабораторией, рабочее место преподавателя, рабочее место лаборанта, рабочие места обучающихся. Компьютер - 11 шт., плоттер – 1 шт., принтер А3 – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), CorelDRAW, MapInfo. Стенды образовательные.

Аудитория 128 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Переносное демонстрационное оборудование: Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M.

Аудитория 133а для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для



текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Консультант Плюс, Гарант.

Стенды образовательные:

- Современные технологии ведения ЕГРН
- Формирование баз данных.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ (в том числе и удаленный) в электронную информационно-образовательную среду университета:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) [http:// eos.guz.ru/](http://eos.guz.ru/) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:



фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- MS Office;
- Операционная система Windows;
- Антивирус Касперский;
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»;
- СПС «Консультант плюс»;
- СПС «Гарант».

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»). – URL: <https://ibooks.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Электронная библиотека ЮРАЙТ. – URL: <https://urait.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Научная электронная библиотека "КиберЛенинка" - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

- Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа:



свободный.

8.5. Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе:

1) Цифровая фотография. Работа с плагинами Toraz Labs / Учебно-методическое пособие/ Н.А. Саблина, Ай Пи Ар Медиа, 2018. -152 с.

2) Цифровая фотография. Работа с плагинами Nik Collection / Учебное пособие/ А.П. Алексеев – Ай Пи Ар Медиа, 2019. -100 с.

3) Цифровая фотография. Компьютерные технологии в портретной фотографии /Практикум/ Е.А. Поляков – Ай Пи Ар Медиа, 2019. -100 с.

4) Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне / Учебно-методическое пособие/ Ю.Е. Музалевская - Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. -152 с.

8.6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых в образовательном процессе:

– Личный кабинет ЭИОС [Электронный ресурс]. [Электронный деканат онлайн \(guz.ru\)](http://guz.ru) Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. – URL: ? — Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.economy.gov.ru> — Режим доступа: свободный;

– Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации – URL: <http://docs.cntd.ru/> — Режим доступа: свободный.

9. Организация обучения по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.



Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Практические занятия

Практическое задание 1 «Проект киоска и остановки городского наземного транспорта (с урной и скамейкой для сидения)»

Практическое задание 2 «Текстура и фактура».

Выполнение проектных техник:

заливки, отмывки, тамповки, торцовки, грунтовок, «бензиновой» техники, энкаустики, работы по трафарету (трафарет прямой, трафарет обратный), набрызга. Текстура, фактура материалов в проектных работах (отрисовка модели, макетирование).

Практическое задание 3 «Графические средства». Построение геометрических тел в объеме средствами проектной графики.

Практическое задание 4

Создать описание готового event-проекта, его подготовительную и реализационную части. Можно взять любое событие, которое бы вы хотели сделать, планируете, будет или будет только гипотетически, когда-нибудь.

Практическое задание 5



Создать дизайн-план готового event-проект, его подготовительную и реализационную части.

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины

Тема 1. Терминология, ключевые понятия и основы Event-дизайна.

Основные понятия и термины в event-индустрии. Типология event-проектов. Что такое event и зачем нужен event-дизайн.

Тема 2. Event-проект. Структура. Планирование.

Тема 3. Собственный event-проект или event для Клиента. Этапы планирования и реализации event-проекта. Формирование и управление командой для реализации event-проекта. Основные принципы и критерии выбора места проведения мероприятия.

Тема 4. Подрядчики необходимые для реализации event-проекта. Дедлайны и тайм-менеджмент. Формирование графика реализации event-проекта.

Тема 5. Креатив и дизайн в Event-индустрии. История взаимоотношений фотографии и живописи Воздействие реализма и импрессионизма на фотографию и обратное влияние.

Тема 6. Марафон креативности, правила/структура/важные инструменты креативности.

Мировые тенденции. Разбор кейсов.

Технология дизайна мероприятий.

Типология поведения проекта при взаимодействии с мероприятием. Средовой план мероприятия.

Тема 7. Технология дизайна мероприятий.

Типология поведения проекта при взаимодействии с мероприятием. Средовой план мероприятия.

Тема 8. Процесс формирования средового дизайн-плана проекта, основные показатели.

Тема 9. Основные каналы оффлайн продвижения для мероприятий. Комплексный подход к разработке дизайн-среды разных типов событий. Оценка эффективности.

Тема 10. Заключительный этап в проекте ивент-дизайна. Заключительный этап в проекте event-дизайна. Формирования отчетности по event-проекту.



**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,
ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ п	Содержание изменения	Протокол заседания кафедры	Автор рабочей программы дисциплины, ответственный за внесение изменений	Зав. кафедрой