

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный идентификатор:
81e4612224154ba93746997825fd4bf69a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б2.В.03 (У) Учебная творческая практика по рисунку и живописи объектов
ландшафтной архитектуры**

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Ландшафтное проектирование

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва 2025



Рабочая программа дисциплины Учебная практика для студентов направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура

1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре основ архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчик рабочей программы: заслуженный художник РФ, проф.
А. К. Дорменко

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель: Целью учебной творческой практики по рисунку по живописи объектов ландшафтной архитектуры является освоение студентами основных законов организации архитектурного пейзажа на плоскости в графической и живописной техниках как одного из подготовительных этапов организации трехмерного пространства в будущих архитектурных проектах.

Задачи учебной практики по рисунку и живописи:

- закрепление на практике понятие «пропорции»;
- овладение приемами построение перспективы;
- овладение конструктивным методом ведения рисунка;
- овладение приемами тональной передачи формы;
- выполнение зарисовок природы, архитектурных деталей, зданий и сооружений;
- знакомство с различными графическими и живописных техниками и материалами;
- изучение изменения цвета объектов в зависимости от освещенности, состояния природы, удаленности, изучение тепло-холодности и краевых контрастов;
- развитие стилистического и фактурного восприятия объекта, подбор техники и материала для изображения в соответствии с конструкцией и характером изображаемого объекта;
- создание итоговых пейзажей в графической и живописной техниках;
- творческая переработка пейзажей в соответствующей данному объекту стилистической манере и технике;
- формирование профессиональной моторики в процессе выполнения длительных постановок и краткосрочных эскизов.

2. Вид практики, способ, форма (формы) ее проведения

2.1 Вид практики

Вид практики — учебная (тип – творческая).

2.2 Способ проведения

По способу проведения – стационарная.

Учебная практика организуется на базе кафедры основ архитектуры и предполагает посещение музейных усадеб, садов и парков (город Москва).

2.3 Формы проведения

по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы



В результате прохождения учебной практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код компетенций	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-5	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПКос-5.2 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Принципы построения композиции ЛА в ахроматическом и хроматическом ряде А1; Принципы выделения доминанты композиции А2; Возможности обобщения деталей композиции А3.
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	С учётом необходимых принципов изображать выбранный объект ЛА в графике Б1; в живописи Б2; в живописно-графическом решении Б3.
ПКос-5		ПКос-5.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Пути развития садово-паркового искусства в XVIII- XIX вв. А1; в XX в. А2; тенденции развития в XXI в. А3.
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать знания направлений развития садово-паркового искусства при создании композиции на стадии фор-эскиза В1, эскиза В2 и чистовой работы В3
	Способен	УК-8.2	В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками изображения деталей композиции С1, отдельных частей композиции С2 и композиции в целом С3 объектов ландшафтной архитектуры.
			В области знания и понимания (А) - знать	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код компетенций	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-8	создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.	Знать	Правила безопасного поведения в общественных местах А1, оценивать вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций А2, меры по предупреждению вероятной опасности А3
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Правильно оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности В1, принимать необходимые меры при возникновении потенциальной опасности В2, оказывать первую помощь в ЧС В3
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками распознавания ЧС С1, принятия верного решения при возникновении ЧС С2, оказания первой помощи в ЧС С3
ПКос-7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Возможности использования ручной графики при разработке проектной А1, рабочей А2 и прочей А3 документации.
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать ручную графику при разработке проектной В1, рабочей В2 и прочей В3 документации.
			В области практических навыков (С) – владеть навыками	
			Владеть	Навыками использования ручной графики при разработке проектной С1, рабочей С2 и прочей С3 документации.

4. Место практики в структуре ОПОП:

Учебная творческая практика по рисунку и живописи является составной частью учебного процесса и состоит в тесной взаимосвязи с теоретическим обучением бакалавров по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура. Данная практика относится к Блоку 2 Практики, Вариативная часть. Индекс дисциплины в учебном плане Б2.В.03 (У).



Учебная практика по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры проводится в 4 семестре 2 курса.

Организация проведения практики осуществляется непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода времени для проведения практики.

Прохождение бакалаврами учебной практики рисунку и живописи осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (бакалавриат).

Для прохождения практики студент должен иметь знания, навыки и умения по дисциплинам направления и профилю подготовки

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1 компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
ПКос-5.2 ПКос-5.1 ПКос-7.1 ПКос-8.2	Рисунок и графическое решение объектов ЛА.	Учебная практика по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры	Рисунок и живопись. Ландшафтное проектирование.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 3 зачётных единиц или 108 академических часов, 2 недели.

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоёмкость в зачётных единицах				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Подготовительные работы	Выполнение заданий	Обработка и обобщение полученных результатов	Отчет	
1. Вводная лекция о целях, задачах, содержании этапов проведения практики, объяснение методики работы. Знакомство с правилами безопасности работы на пленэре.	0,2				Регистрация в журнале по технике безопасности Собеседование
2. Графические зарисовки объектов ландшафтной архитектуры		0,8			Просмотр студенческих работ преподавателем с рекомендациями.



- Зарисовки растений, веток и крон деревьев (линейно-пятновое решение). - Краткосрочные композиционные зарисовки пейзажа в линейном решении. - Краткосрочные зарисовки ландшафта с архитектурной компонентой. - Линейно - пятновые зарисовки пейзажа с введением одного или двух цветов. - Графические зарисовки ландшафтного пейзажа (пятновые и линейные).					
3.Выполнение серии работ в различных графических техниках на основе выполненных зарисовок.		0,69			Просмотр студенческих работ преподавателем с рекомендациями.
4. Работа в цвете над графическим живописным пейзажем с изображением объектов ландшафтной архитектуры. - кратковременные этюды на состояние природы и природные явления; - кратковременные этюды пейзажа на состояние природы и освещенность с введением цветных теней. - пейзаж с изображением различных пространственных планов и воздушной перспективы.		0,9			Просмотр студенческих работ преподавателем с рекомендациями.
5. Представление учебных материалов. Обсуждение (дискуссия) в группе.			0,3	0,01	Утверждение отчета. Защита отчета. Дискуссия по теме практики.
Аттестационный раздел			Дифференцированный зачет		

6 Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
----------	--------------------------	---	-------------------------



		Всего	контактная работа			сам. раб.	
			лекции	работа с руководител ем (консультаци и)	защита практики		
1	Вводная лекция о целях, задачах, содержании этапов проведения практики, объяснение методики работы. Знакомство с правилами безопасности работы на пленэре.	8	4			4	Регистрация в журнале по технике безопасности Собеседование
2	Графические зарисовки объектов ландшафтной архитектуры - Зарисовки растений, веток и крон деревьев (линейно-пятновое решение). - Краткосрочные композиционные зарисовки пейзажа в линейном решении. - Краткосрочные зарисовки ландшафта с архитектурной компонентой. - Линейно - пятновые зарисовки пейзажа с введением одного или двух цветов. - Графические зарисовки ландшафтного пейзажа (пятновые и линейные).	29	-	1		28	Просмотр студенческих работ преподавателем с рекомендациями.
3	Выполнение серии работ в различных графических техниках на основе выполненных зарисовок.	28,5		0,5		28	Просмотр студенческих работ преподавателем с рекомендациями.



4	Работа в цвете над графическим живописным пейзажем с изображением объектов ландшафтной архитектуры. - кратковременные этюды на состояние природы и природные явления; - кратковременные этюды пейзажа на состояние природы и освещенность с введением цвета; - пейзаж с изображением различных пространственных планов и воздушной перспективы.	31	-	0,5		30,5	Просмотр студенческих работ преподавателем с рекомендациями.
5	Представление отчетных материалов. Обсуждение (дискуссия) в группе.	11,5	-	-	0,5	11	Утверждение отчета. Защита отчета. Дискуссия по теме практики.
	Итого	108	4	2	0,5	101,5	

Промежуточный контроль – дифференцированный зачет

Программа учебной практики по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры, регламентирующая цель и задачи практики, этапы прохождения практики, перечень индивидуальных заданий для обучающихся, список литературы, утверждается на заседании кафедры основ архитектуры. До студентов заблаговременно доводится информация о сроках проведения практики в соответствии с учебным календарным графиком текущего учебного года.

В самом начале практики проводится установочная лекция, на которой руководитель учебной практики от кафедры знакомит бакалавров с целями и задачами практики, программой ее проведения и требованиями к отчетной документации, которую необходимо представить по результатам освоения программы.

Программа данной учебной практики предусматривает работу студентов как в городской среде, так и на природе. Для выполнения цели задачи практики целесообразно выбирать местность, где сосредоточены архитектурные памятники, ансамбли и сооружения, имеющие историческую и культурную ценность.

Изображение объектов архитектуры и природы на открытом воздухе необходимо для выявления характерных черт изображаемого мотива, ландшафта, архитектурного ансамбля, его фрагментов.

Контроль за процессом прохождения практики обучающимися проводится в формате регулярных просмотров и консультаций на базе кафедры основ архитектуры, а также непосредственно в местах проведения практики: исторических усадьбах, садах и парках Москвы.



Началу практики предшествует инструктаж по технике безопасности. Руководитель информирует обучающихся о целях, задачах и ожидаемых результатах.

Каждый обучающийся выбирает индивидуальную траекторию прохождения практики (перечень объектов для посещения, исследования и сбора информации).

Затем обучающийся должен составить календарный план работы по выполнению задания на практику и согласовать этот план с руководителем. В ходе практики обучающийся должен анализировать выполнение заданий календарного плана и делать в нем соответствующие пометки.

Во время прохождения учебной практики обучающийся собирает материалы для отчетного портфолио. Ведется серьезная исследовательская работа, предполагающая умение работать с источниками и литературой, в том числе электронными ресурсами. Обучающийся учится работать на пленэре, применяя умения и навыки, сформированные на занятиях курса «Рисунок и живопись» в течение предшествующих семестров.

В ходе промежуточных консультаций руководитель корректирует направление работы, указывает наиболее эффективные и оптимальные способы выполнения практических заданий.

Завершается практика отчетом в виде показа всех выполненных живописных и графических работ. Отчет представляется на кафедру основ архитектуры в установленные сроки. Руководитель в составе комиссии из числа профессорско-преподавательского состава кафедры оценивает качество представленного отчета и его защиты.

Организация учебной практики по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата).

7 Формы отчетности по практике

Основной итог учебной практики по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры - это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета. По результатам рассмотрения отчетных материалов и на основании наблюдения за работой обучающимся по выполнению календарного графика прохождения практики руководитель от кафедры делает вывод о приобретенных им практических знаний, умений и навыков.

Составление и оформление отчета по практике

Отчет о прохождении учебной практики по рисунку и живописи должен включать следующие обязательные элементы:

- 1) Зарисовки растений, веток и крон деревьев (линейно-пятновое решение): 10—15 листов, формат А4.
- 2) Краткосрочные композиционные зарисовки пейзажа в линейном решении: 5 листов, формат А4.
- 3) Краткосрочные зарисовки ландшафта с архитектурной компонентой: 5 листов, формат А4.
- 4) Зарисовки пейзажа с введением одного или двух цветов: 2 листа, формат А3.



5) Работа в различных графических техниках на основе выполненных зарисовок: 1 лист, формат А3.

6) Кратковременные этюды в цвете на состояние природы и природные явления: 5 листов, формат А4.

7) Хроматический пейзаж с изображением различных пространственных планов и воздушной перспективы: 1 лист, формат А3.

Из выполненных работ студент должен составить портфолио в качестве отчёта.

Отчеты обучающихся о прохождении практики сдаются на кафедру основ архитектуры и хранятся на кафедре установленное время.

На каждого обучающегося оформляется аттестационный лист, в котором указывается название практики, сроки ее прохождения, тема индивидуального задания и итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

При неудовлетворительной оценке обучающемуся назначается срок для повторной защиты, если обучающийся выполнил программу практики, но ненадлежащим образом оформил отчетную документацию, либо не сумел на должном уровне защитить практику. При невыполнении студентом программы практики он должен пройти её повторно.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках практики

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код компетенций	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-5	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной	ПКос-5.2 Способен применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры.	<i>В области знания и понимания (А) - знать</i>	
			Знать	Принципы построения композиции ЛА в ахроматическом и хроматическом ряде А1; Принципы выделения доминанты композиции А2; Возможности обобщения деталей композиции А3.
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	С учётом необходимых принципов изображать выбранный объект ЛА в графике Б1; в живописи Б2; в живописно-графическом решении Б3.
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код компетенций	Содержание компетенции (или ее части)			
	архитектуры с учетом современных тенденций		Владеть	Возможностями использования методов анализа С1 и синтеза С2 в решении изобразительной композиции ЛА на этапе эскиза; законы цветовой гармонии при выполнении оригинала С3.
ПКос-5		ПКос-5.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Пути развития садово-паркового искусства в XVIII- XIX вв. А1; в XX в. А2; тенденции развития в XXI в. А3.
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать знания направлений развития садово-паркового искусства при создании композиции на стадии фор-эскиза В1, эскиза В2 и чистовой работы В3
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками изображения деталей композиции С1, отдельных частей композиции С2 и композиции в целом С3 объектов ландшафтной архитектуры.
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	УК-8.2 Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Правила безопасного поведения в общественных местах А1, оценивать вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций А2, меры по предупреждению вероятной опасности А3
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Правильно оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности В1, принимать необходимые меры при возникновении потенциальной опасности В2, оказывать первую помощь в ЧС В3
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками распознавания ЧС С1, принятия верного решения при возникновении ЧС С2, оказания первой помощи в ЧС С3
	Готов	ПКос-7.1	В области знания и понимания (А) - знать	

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
Компетенция		Индикаторы компетенций Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код компетенций	Содержание компетенции (или ее части)				
ПКос-7	использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры		Знать	Возможности использования ручной графики при разработке проектной А1, рабочей А2 и прочей А3 документации.	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Использовать ручную графику при разработке проектной В1, рабочей В2 и прочей В3 документации.	
		В области практических навыков (С) – владеть навыками			
		Владеть	Навыками использования ручной графики при разработке проектной С1, рабочей С2 и прочей С3 документации.		

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемого индикатора компетенций (или её части)	Признак компетенции	Оценочные средства по этапам формирования компетенций		Способ контроля
				текущий контроль по практике	итоговый контроль по практике	
1	Вводная лекция о целях, задачах, содержании этапов проведения практики, объяснение	УК-8.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Собеседование. Проверка выполнения		Собеседование



	методики работы. Знакомство с правилами безопасности работы на пленэре.	ПКос-5.1	A1, A3, A3 B1, B2, B3 C1, C2	я работы. Оценивани е объема и качества собранных материало в.		
2	Графические зарисовки объектов ландшафтной архитектуры - Зарисовки растений, веток и крон деревьев (линейно-пятновое решение). - Краткосрочные композиционные зарисовки пейзажа в линейном решении. - Краткосрочные зарисовки ландшафта с архитектурной компонентой. - Линейно - пятновые зарисовки пейзажа с введением одного или двух цветов. - Графические зарисовки ландшафтного пейзажа (пятновые и линейные).	ПКос-5.1	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Текущий просмотр работ		Прос- мотр
		ПКос-5.2	A1, A3, A3 B1, B2, B3 C1, C2	Текущий просмотр работ		
3	Выполнение серии работ в различных графических техниках на основе выполненных зарисовок.	ПКос-5.1	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Текущий просмотр работ		Прос- мотр

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК	
		ПКос-5.2	A1, A3, A3 B1, B2, B3 C1, C2	Текущий просмотр работ		
4	Работа в цвете над графическим живописным пейзажем с изображением объектов ландшафтной архитектуры. - кратковременные этюды на состояние природы и природные явления; - кратковременные этюды пейзажа на состояние природы и освещенность с введением цвета; - пейзаж с изображением различных пространственных планов и воздушной перспективы.	ПКос-5.1	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Просмотр работ		Прос- мотр работ. Оцени- ва-ние объема и качест- ва выпол- ненных работ.
		ПКос-5.2	A1, A3, A3 B1, B2, B3 C1, C2, C3	Просмотр работ		
		ПКос-7.1	A1, A2 B1, B2, B3 C1, C2	Просмотр работ. Оценива- ние объема и качества выполнен- ных работ.		
5	Представление отчетных материалов. Обсуждение (дискуссия) в группе.	ПКос-7.1	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Оценива- ние портфолио .	Защита отчета. Дифференц ированный зачет	Итог- овый прос- мотр

Этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Индекс контролируемого индикатора компетенций	№ недели	
	1	2
	Этапы формирования компетенций	
УК-8.2	+	
ПКос-5.1	+	+
ПКос-5.2	+	+
ПКос-7.1		+

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Критерии	Уровни сформированности компетенций		
	пороговый	достаточный	повышенный
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета. Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Положительная оценка по дисциплине может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Показатели оценивания компетенций

Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи



Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или достаточный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций



8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

8.3.1 Задания:

- 1) Кратковременные этюды на состояние природы и природные явления;
- 2) Кратковременные этюды пейзажа на состояние природы и освещенность с введением цвета;
- 3) Пейзаж с изображением различных пространственных планов и воздушной перспективы.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена на высоком композиционном и графическом уровне, с использованием разнообразных техник живописи и графики, отвечающих поставленным задачам.

оценка «хорошо» (зачтено) выставляется студенту, если при выполнении задания собрано недостаточно материала по теме, наработано недостаточное количество эскизов и зарисовок; работа выполнена на достаточно высоком графическом и техническом уровне.

оценка «удовлетворительно» (зачтено) выставляется студенту, если в работе допущены значительные отклонения от задания, графическая работа свидетельствует о слабом усвоении студентом знаний по теме задания; отсутствуют варианты эскизов и зарисовок, материал по теме не собран или почти не собран; графическая работа выполнена на низком, но приемлемом техническом уровне.

оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется студенту если графическая или живописная работа не соответствует заданию и свидетельствует об отсутствии у студента знаний по теме задания; отсутствуют эскизы и зарисовки, отсутствуют собранные студентом материалы по теме.

8.3.2 Итоговый контроль по практике

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по учебной практике в 4-м семестре является **дифференцированный зачет**. Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития



творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

Контроль осуществляется на основании итогового просмотра выполненных графических и живописных работ, их анализа с определением уровня исполнения.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
пороговый	знание и понимание теоретических вопросов с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений, низкое качество выполнения заданий (не выполнены); низкий уровень мотивации учения. ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, предусмотренной программой практики того или иного курса, обнаружил умение определять и оптимально осуществлять основные поставленные задачи, способы и результаты их решения, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, такт, культуру.
стандартный	полное знание и понимание теоретического материала, без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений; достаточное качество выполнения учебных заданий, некоторые виды заданий выполнены с ошибками; средний уровень мотивации учения ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять основные задачи и способы их решения, проявлял инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.
эталонный	полное знание и понимание теоретического материала, без пробелов; сформированность необходимых практических умений, высокое качество выполнения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. ставится студенту, который выполнил программу практики, но не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и проведении работы

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся при собеседовании и по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя.



Итоговая аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки в форме дифференцированного зачета.

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой. Оценка по результатам зачета – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Фонд оценочных средств по дисциплине история искусства представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Скакова, А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учеб. пособие. Гр. УМО/ А.Г. Скакова. -М.: Изд. центр "Академия", 2014. -187 с.. -(Высшее образование. Бакалавриат)
2. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : ТюмГУ, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-400-00855-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109718>

Дополнительная литература

1. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=858315>
2. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>
3. Программа учебной практики по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры [Текст] : методическое пособие : для студентов II курса : направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Государственный университет по землеустройству, Кафедра основ архитектуры ; автор-составитель А.К. Дорменко. - Москва : ГУЗ, 2020. - 18 с.



6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
	1. https://7dach.ru/Marina_Andreeva/landshaftnyy-dizayn-na-polotnah-russkih-hudozhnikov-vsem-klassom-v-muzey-210648.html Ландшафтный дизайн на полотнах русских художников.	Репродукции живописи русских художников XIX века с изображением садов и парков.
	2. https://www.krainaz.org/2016-02/104-gardens Сады и парки в искусстве серебряного века.	Репродукции произведений живописи художников серебряного века с изображением садов и парков.
	3. https://bellezza-storia.livejournal.com/429840.html Сады и художники	Репродукции произведений живописи импрессионистов с изображением садов и парков.
	4. https://www.nordic-land.com/topic/2919 Композиция в японской живописи.	Произведения японских художников: пейзажи и композиции.

Кроме информационных ресурсов, размещаемых в фондах библиотеки ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», ВУЗ предоставляет доступ в режиме электронного читального зала к полнотекстовым ресурсам электронной библиотечной системе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- консультирование с руководителем практики через личный кабинет студента в ЭИОС
- использование программного обеспечения: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия) для подготовки отчета по результатам прохождения



практики.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для материально-технического обеспечения учебной практики по рисунку и живописи по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура используются аудиторные фонды факультета архитектуры ФГБОУ ВО ГУЗ:

Аудитория 6004 (Творческая мастерская) для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Подставка под гипс – 5шт.; Подставка под головы – 5шт.; Мольберт – 58шт.; Драпировка – 83шт.; Гипсовая голова – 18шт.; Гипсовая голова с бюстом – 1шт.; Гипсовый череп – 1 шт.; Гипсовая обрубка – 1шт.; Гипсовая маска – 1 шт.; Гипсовые геометрические фигуры – 9шт.; Гипсовая голова Лошади – 1 шт.; Гипсовая капитель – 7шт.; Гипсовое ухо – 3шт.; Гипсовая нога – 2шт.; Гипсовый нос – 2шт.; Гипсовый глаз – 3шт.; Гипсовая ваза – 1шт.; Гипсовая рука – 1шт.; Гипсовое туловище Венеры – 2шт.; Лампа – 4шт.; Гипс прочее – 4 шт.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы). Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный



компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);



- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»

Факультет архитектуры

Кафедра основ архитектуры

ОТЧЕТ

по учебной практике по рисунку и живописи объектов ландшафтной архитектуры

Выполнил (а) студент (ка) гр. _____
Ф.И.О. _____

Отчет защищен:
Руководитель практики
от кафедры основ архитектуры
профессор

« ____ » _____ 202__ г.

Москва 202__



Приложение Б

Примерный план прохождения практики

ПЛАН
прохождения практики обучающегося

(Ф.И.О., группа)

Наименование работ	Дата	Примечание
		Указываются конкретные виды работ

Обучающийся

«___»_____20__ г. _____ (Ф.И.О.)
подпись

Руководитель практики
(от университета)

«___»_____20__ г. _____ (Ф.И.О.)
подпись