

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.07.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

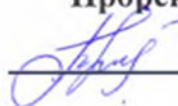
**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Малый сад

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Проектирование объектов ландшафтной архитектуры

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва

2025



1. **Разработана** на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. **Разработчики рабочей программы:** зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая С.В., к.арх., доц. Каспер Н.В.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Целью освоения дисциплины «Малый сад» является ознакомление студентов с основными этапами, правилами и приемами создания дизайна малого сада, как элемента окружающей среды.

В рамках дисциплины предполагается, а также. Дисциплина направлена на приобретение знаний и формирование у студентов навыков и умений в данной области. Материал излагается в аспекте народохозяйственных и культурных задач, поставленных в соответствии с объективным ходом определенного этапа развития общества. Процесс изучения дисциплины «Дизайн малого сада» рассматривается как совокупность исторических, градостроительных, типологических и общетеоретических аспектов.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о идейных и стилистических концепциях, отечественного и мирового опыта ландшафтного проектирования;
2. освоение навыков и принципов классификации, функционального зонирования территории, представленных различными архитектурными школами;
3. получение компетенций, позволяющих проводить анализ наиболее значимых объектов ландшафтной архитектуры;
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно освоению дисциплины, направленной на становление компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных архитекторов, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды, учитывающих значение проектируемого объекта как объекта городской структуры, который должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих значению сооружения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.



Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-5	Способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПКос-5.1 Умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные черты архитектурных стилей и методов проектирования различных эпох (А-1)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать при проектировании результаты анализа исторического опыта проектирования по заданной тематике (В-1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки архитектурных решений, художественного облика зданий на основе знаний о об архитектурных стилях, композиции, тектоники, пропорциональных систем. (С-1)
		ПКос-5.2 Умеет находить оптимальные проектные решения в сложных, многокомпонентных ситуациях архитектурно-проектной деятельности.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Базовые основы смежных дисциплин в сфере строительства (А-2)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать инновационные достижения смежных дисциплин при разработке архитектурных концепций (В-2)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками формирования инновационных архитектурных решений с использованием новейших разработок в области строительных конструкций, строительной физики, экологии и энергосбережения (С-2)
ПКос-7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Мировой опыт ландшафтного проектирования и реализации концептуального решения (А-3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать концептуальный проект ландшафтной организации территории, в том числе используя средствами выразительности ручной графики (В-3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Базовыми законами и приемами художественной выразительности при проектировании ландшафтного дизайна малого сада (С-3)
		ПКос-7.2 Умеет разрабатывать и	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Правила выполнения комплекса работ по разработке проектной документации



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				(А-4)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проектировать объекты ландшафтной архитектуры согласно нормативной документации по строительству реконструкции и реставрации (В-4)
		оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики	В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Основами стилистики ландшафтного искусства и основами проектирования участка (С -4) Принципами и приемами оформления проектной документации для ландшафтного проектирования (С-5)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Малый сад» - часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (*Б1.В.07*) дисциплин подготовки студентов по направлению **35.03.10 Ландшафтная архитектура** по профилю подготовки **"Проектирование объектов ландшафтной архитектуры"**.

Дисциплина изучается на 4-ом курсе (ах) в 8 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
ПКос-5.1 ПКос-5.2 ПКос-7.1 ПКос-7.2	Основы теории архитектурной композиции Ландшафтное проектирование Технический рисунок и инженерная графика Цветочное оформление	Дизайн малого сада	Архитектурные конструкции Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель Государственная итоговая аттестация

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Малый сад» составляет 2 зачётные единицы и 72 академических часа.



Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	8	8
Аудиторная работа (всего):	36	8	8
в т. числе:			
Лекции	18	4	4
Семинары, практические занятия	18	4	4
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	36	60+4	60+4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет	зачет

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1 Вводная лекция о стиле в ландшафтной архитектуре. Проблема архитектурного языка, формообразования. Функция и форма. Факты, определяющие развитие архитектурной среды.

Тема 2 Стилистика малых форм в ландшафтном дизайне.

Тема 3 Приемы формирования объемно-пространственной структуры малых форм и объектов.

Тема 4 Анализ территории малой формы и объекта ландшафтного дизайна и его функциональное зонирование.

Тема 5 Проектирование ограждений и пространства, окружающего жилые дома.

Тема 6 Формирование композиционных узлов малого водного объекта – водоемы.

Тема 7 Формирование композиционных узлов объекта - малые архитектурные формы. Проектирование дорожно-тропиночной сети.

Тема 8 Применение растений в ландшафтном дизайне

Тема 9 Малые формы и устройство газона. Проектирование плодового сада и декоративного огорода.



2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Вводная лекция о стиле в ландшафтной архитектуре. Проблема архитектурного языка, формообразования. Функция и форма. Факты, определяющие развитие архитектурной среды.	7	1	1			5	ПКос 5.1 ПКос 5.2	A-1-2, B-1- 2, C-1-2
Тема 2. Стилистика малых форм в ландшафтном дизайне.	7	1	1			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 3. Приемы формирования объемно-пространственной структуры малых форм и объектов.	9	2	2			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 4. Анализ территории малой формы и объекта ландшафтного дизайна и его функциональное зонирование.	9	2	2			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 5. Проектирование ограждений и пространства, окружающего жилые дома.	7	1	1			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 6. Формирование композиционных узлов малого водного объекта – водоемы.	7	1	1			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 7. Формирование композиционных узлов объекта - малые архитектурные формы. Проектирование дорожно-тропиночной сети.	9	2	2			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 8 Применение растений в ландшафтном дизайне	7	1	1			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Тема 9 Малые формы и устройство газона. Проектирование плодового сада и декоративного огорода.	7	1	1			5	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Зачет	3					3	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2	A-1-4, B-1-4, C-1-5
Всего часов	72	18	18			36		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных



этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
T.1.	Л.1	Тема 1. Вводная лекция о стиле в ландшафтной архитектуре. Проблема архитектурного языка, формообразования.	1	8	
T.2.	Л.1	Тема 2. Стилистика малых форм в ландшафтном дизайне.	1	8	
T.3	Л.2	Тема 3. Приемы формирования объемно-пространственной структуры малых форм и объектов.	2	8	
T.4	Л.3	Тема 4. Анализ территории малой формы и объекта ландшафтного дизайна и его функциональное зонирование.	2	8	
T.5	Л.4	Тема 5. Проектирование ограждений и пространства, окружающего жилые дома.	1	8	
T.6	Л.4	Тема 6. Формирование композиционных узлов малого водного объекта – водоемы.	1	8	
T.7	Л.5	Тема 7. Формирование композиционных узлов объекта - малые архитектурные формы. Проектирование дорожно-тропиночной сети.	2	8	
T.8	Л.6	Тема 8. Применение растений в ландшафтном дизайне	1	8	
T.9	Л.6	Тема 9. Малые формы и устройство газона. Проектирование плодового сада и декоративного огорода.	1	8	
		Общий лекционный объем дисциплины	12	8	



Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
T.1.	ПР1	Тема 1. Вводная лекция о стиле в ландшафтной архитектуре. Проблема архитектурного языка, формообразования. Функция и форма. Факты, определяющие развитие архитектурной среды.	1	8	
T.2.	ПР1	Тема 2. Стилистика малых форм в ландшафтном дизайне.	1	8	
T.3	ПР2	Тема 3. Приемы формирования объемно-пространственной структуры малых форм и объектов.	2	8	
T.4	ПР3	Тема 4. Анализ территории малой формы и объекта ландшафтного дизайна и его функциональное зонирование.	2	8	
T.5	ПР4	Тема 5. Проектирование ограждений и пространства, окружающего жилые дома.	1	8	
T.6	ПР4	Тема 6. Формирование композиционных узлов малого водного объекта – водоемы.	1	8	
T.7	ПР5	Тема 7. Формирование композиционных узлов объекта - малые архитектурные формы. Проектирование дорожно-тропиночной сети.	2	8	
T.8	ПР6	Тема 8. Применение растений в ландшафтном дизайне	1	8	
T.9	ПР6	Тема 9. Малые формы и устройство газона. Проектирование плодового сада и декоративного огорода.	1	8	
		Всего часов по дисциплине	12	8	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Малый сад» включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра. Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- выполнение исследовательской работы (реферата) и презентации к ней;
- самостоятельное изучение теоретического материала;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации (зачет)



Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработаны: учебные материалы для самостоятельной работы, размещенные на личной странице преподавателя в ЦДМО.

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого
Подготовка к лекциям	2	2	2	2	2	2											12
Подготовка к рубежному контролю - работа над научным сообщением (коллоквиум, презентация)							2	2	3	3	3	3					16
Подготовка к текущему контролю	2	2	2	2	2	2											12
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)													2	2	2	2	8
Итого	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	48

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 9 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Всего
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	9
Всего	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	9

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Командная работа по подготовке научных сообщений (презентаций, рефератов).



3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в графической форме)	Список тем к текущему контролю см. в разделе 2.1 рабочей программы "Дизайн малого сада"	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2
Подготовка к текущей аттестации (проводится в виде творческого задания в графической форме)	Список графических зарисовок для выполнения творческого задания (контрольной работы) см. п. 3.4.1 рабочей программы "Дизайн малого сада"	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2
Подготовка к итоговой аттестации	Список вопросов см. в разделе 3.4 рабочей программы "Дизайн малого сада"	ПКос 5.1; ПКос 5.2; ПКос 7.1; ПКос-7.2

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
2	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Дизайн малого сада» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и юридической практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие



профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка к экзамену

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.



Подготовка к практическом занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных



знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план ВОлне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать



недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);



– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Темы рефератов и презентаций:

Реферат – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании реферата необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы реферата;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;



- приложить глоссарий.

Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку, - от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании реферата необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме реферата

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;

- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;

- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;

- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Примерные темы рефератов см. в п. 3.4. рабочей программы «Дизайн малого сада».

Подготовка презентации по теме научного сообщения



Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.



Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с при- видением примеров и/или пояс- нений	Нет ответов на вопросы

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.



Критерии и показатели при оценивании научного сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Цель: изучить стилевые направления в ландшафтной архитектуре и язык формообразования.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.



Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить малые формы в ландшафтном дизайне

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: изучить приемы формирования объемно-пространственной структуры малых форм и объектов.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: провести анализ территории малой формы и объекта ландшафтного дизайна и его функциональное зонирование.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 5



Цель: изучить проектирование ограждений

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: изучить формирование композиционных узлов малого водного объекта – водоемы.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 7

Цель: изучить проектирование дорожно-тропиночной сети.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 8

Цель: изучить применение растений в ландшафтном дизайне

Содержание:



1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 9

Цель: изучить проектирование плодового сада и декоративного огорода

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Подготовка к выполнению творческого задания

Срок выполнения: к текущей аттестации по дисциплине

Ориентировочный объем сообщения: не менее 2 страниц

Задания: студентам предоставляется выбор из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций; зарисовки.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (СРС)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	---------------------------------------	------------------------



ПКос-5	Способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПКос-5.1 Умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений.
		ПКос-5.2 Умеет находить оптимальные проектные решения в сложных, многокомпонентных ситуациях архитектурно-проектной деятельности.
ПКос 7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры
		ПКос-7.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики

1. Терминология и специфика ландшафтного дизайна.
2. Виды проектов ландшафтного дизайна.
3. Планирование участка объекта ландшафтного дизайна.
4. Этапы ландшафтного проектирования.
5. Основные направления в оформлении сада. Стили и разнообразие садов.
6. Сады с национальным оттенком. Фэншуй.
7. Создание садово-парковой перспективы. Линейная перспектива.
8. Создание садово-парковой перспективы. Воздушная перспектива.
9. Интровертные и экстравертные сады. Статичный и динамичный дизайн.
- 10.Связь архитектурного решения дома со стилем сада.
- 11.Функциональное зонирование объекта ландшафтного дизайна.
- 12.Предварительный проект.
- 13.Виды ограждений. Живые изгороди и ее основные виды.



- 14.Бордюры, их планирование и устройство.
- 15.Топиарное искусство.
- 16.Планирование пространства, окружающего жилые дома.
- 17.Площадки для отдыха. Их виды и устройство.
- 18.Планирование водоема. Земляные работы при устройстве водоема.
- 19.Пленочные пруды. Готовые бассейны. Бетонные водоемы.
- 20.Использование природного камня при проектировании водоема.
- 21.Мосты и настилы.
- 22.Освещение водоема. Уход за водоемом
- 23.Водопады, фонтаны, искусственные ручьи.
- 24.Архитектурные формы, история их проектирования.
- 25.Беседки. Перголы и трельяжи. Ротонды, бельведеры, альтанки.
- 26.Применение декоративных элементов в ландшафтном дизайне.
- 27.Дорожки, их виды, планирование и устройство.
- 28.Декоративное оформление дорожек Устройство дренажа.
- 29.Садовые лестницы. Их виды и устройство.
- 30.Солитеры и группы. Виды и принципы проектирования.
- 31.Вертикальное озеленение. Его виды и принципы проектирования.
- 32.Каменистые сады. Их виды и принципы проектирования.
- 33.Цветники. Их виды и принципы проектирования.
- 34.Проектирование садовых композиций. Японские сады.
- 35.Устройство газона. Виды газонов. Газоны в рулонах.

3.5 Вопросы для собеседований и коллоквиумов

Цель собеседования – выяснить объем знаний студентов по изученному разделу дисциплины.

Цель коллоквиума - выявить пробелы в подготовке студентов, получить информацию о характере затруднений в процессе усвоения ими учебной программы. Коллоквиум является не только эффективным средством контроля, но и обучения, так как в процессе подготовки к коллоквиуму студенты повторяют и закрепляют пройденный материал, а в ходе выполнения контрольных заданий – уточняют и дополняют полученные знания.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	---------------------------------------	------------------------



ПКос-5	Способен осуществлять документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ПКос-5.1 Умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений.
		ПКос-5.2 Умеет находить оптимальные проектные решения в сложных, многокомпонентных ситуациях архитектурно-проектной деятельности.
ПКос 7	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры	ПКос-7.1 Умеет использовать средства ручной графики для разработки элементов проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры
		ПКос-7.2 Умеет разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики

Примерные вопросы для собеседований и коллоквиумов

1. Терминология и специфика ландшафтного дизайна.
2. Виды проектов ландшафтного дизайна.
3. Планирование участка объекта ландшафтного дизайна.
4. Этапы ландшафтного проектирования.
5. Основные направления в оформлении сада. Стили и разнообразие садов.
6. Сады с национальным оттенком. Фэншуй.
7. Создание садово-парковой перспективы. Линейная перспектива.
8. Создание садово-парковой перспективы. Воздушная перспектива.
9. Интровертные и экстравертные сады. Статичный и динамичный дизайн.
10. Связь архитектурного решения дома со стилем сада.
11. Функциональное зонирование объекта ландшафтного дизайна.



12. Предварительный проект.
13. Виды ограждений. Живые изгороди и ее основные виды.
14. Бордюры, их планирование и устройство.
15. Топиарное искусство.
16. Планирование пространства, окружающего жилые дома.
17. Площадки для отдыха. Их виды и устройство.
18. Планирование водоема. Земляные работы при устройстве водоема.
19. Пленочные пруды. Готовые бассейны. Бетонные водоемы.
20. Использование природного камня при проектировании водоема.
21. Мосты и настилы.
22. Освещение водоема. Уход за водоемом
23. Водопады, фонтаны, искусственные ручьи.
24. Архитектурные формы, история их проектирования.
25. Беседки. Перголы и трельяжи. Ротонды, бельведеры, альтанки.
26. Применение декоративных элементов в ландшафтном дизайне.
27. Дорожки, их виды, планирование и устройство.
28. Декоративное оформление дорожек Устройство дренажа.
29. Садовые лестницы. Их виды и устройство.
30. Солитеры и группы. Виды и принципы проектирования.
31. Вертикальное озеленение. Его виды и принципы проектирования.
32. Каменистые сады. Их виды и принципы проектирования.
33. Цветники. Их виды и принципы проектирования.
34. Проектирование садовых композиций. Японские сады.
35. Устройство газона. Виды газонов. Газоны в рулонах.

Критерии и шкала оценивания собеседований и коллоквиумов:

● оценка «**отлично**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен профессиональным языком. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;

● оценка «**хорошо**» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен профессиональным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

● оценка «**удовлетворительно**» дан неполный ответ на поставленный вопрос, не показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован не четко, нелогичен. Допущены неточности или значительные ошибки.



оценка «неудовлетворительно» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональным терминология не используется.

3.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Дизайн малого сада» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (коллоквиум);

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Дизайн малого сада» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): 35.03.10 Ландшафтная Архитектура в форме зачета.



Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета – зачтено, незачтено.

Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов (докладов)



		Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	
2	Устный опрос, собеседование	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.	Комплект типовых задач
4	Зачет, Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» -	Комплект вопросов к зачету, экзамену

		практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	
--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) **Малый сад** включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Дизайн малого сада» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1	Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник/Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=490940	Электронный доступ через ЭБС Университета
3	Макознак, Н.А. Основы декоративного садоводства. Ч. 2. Строительство и эксплуатация объектов озеленения [Электронный ресурс] : В 2 ч.: учеб. пособие. / Н.А. Макознак [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2010. – 272 с. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=50727	Электронный доступ через ЭБС Университета
Дополнительная литература		
1	Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Текст] : учебное пособие : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Ландшафтное проектирование" / Н. А. Лекарева ; М-во науки и образования РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Самарский гос. архитектурно-строительный ун-т, Ин-т архитектуры и дизайна. - Самара : Самарский гос. архитектурно-строительный ун-т, 2011. - 247 с.	Электронный доступ через ЭБС Университета
2	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие/ под общ. ред. Г.А. Потаева. -2-е изд.. -М.: Форум : ИНФРА-М , 2015. - 318 с..	5
2	Сычева А.В., Методы ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] // URL: http:// rmnt.net/metody-landshaftnoj-arxitektury/47	Электронный доступ через ЭБС Университета
3	Унагаева Н. А. Проблемы типологии и композиции в ландшафтной архитектуре второй половины XX - начала XXI вв. тема диссертации и автореферата по ВАК 05.23.20, кандидат архитектуры [Электронный ресурс] //URL: http://www.dissercat.com/	Электронный доступ через ЭБС Университета
4	Каспер, Н. В. Сенсорный сад как архитектурно-ландшафтная среда абилитации детей раннего возраста [Текст] / Н. В. Каспер // Актуальные проблемы, перспективы и задачи землеустроительного образования, архитектуры и дизайна: сб. науч. ст. и тезисов по итогам Всероссийской науч.-практ. конф. - М.: ГУЗ, 2017. - С. 205-208	ЭБС ГУЗ
5	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. :	2
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 33		

	ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	
	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
	Птичникова Г.А. Садово-парковое искусство. История : учебное пособие для вузов / Птичникова Г.А.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-9935-0141-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/38921.html	ЭБС IPR BOOK
	Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / Половникова М.В., Исяньюлова Р.Р.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89248.html	ЭБС IPR BOOK
	Романова А.Б. Садово-парковые объекты мира. Западная Европа : учебное пособие по части курса / Романова А.Б.. — Красноярск : Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, 2019. — 96 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94905.html	ЭБС IPR BOOK

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
5.	www. archi.ru	Российский архитектурный web-портал

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ



При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Adobe Photoshop.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

Аудитория 5316 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Доска меловая - 1 шт. Экран для проекта (Механический) - 1 шт. Рейлинги для крепления методического материала - 5 шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.



Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.