



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

Приложение 1: к рабочей программе дисциплины:

Дизайн в архитектуре

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине:

Б1.В.07 «Дизайн в архитектуре»

по направлению подготовки:

07.03.01 Архитектура

(год приема: 2022)



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Б1.В.07 «Дизайн в архитектуре» включает:

перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

1. Перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-1	Способен обеспечить разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПКос-1.1 Умеет применять в разработке ПСД требования дизайна и эргономики	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Понятие «эргономика», цели и задачи эргономики в дизайне А1 Антропометрию и нормали элементов дизайна среды А2 Комплекс эргономических требований к проектированию комфортной среды А3 Принципы формообразования и декорирования составляющих архитектурного дизайна А4
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Различать эргономические понятия и свойства архитектуры и дизайна среды В1 Применять на практике теоретические знания в архитектуре В2
В области практических навыков (С) - владеть навыками				



			Владеть	Навыками выполнения дизайн-проектов с учетом требований архитектурного дизайна и эргономики С1
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Принципы организации современного интерьера зданий различного функционального назначения А5 Основные положения истории дизайна, типологии и геометрии архитектурной среды внутренних пространств: жилых, общественных, производственных и промышленных зданий А6
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выявлять стилистические задачи для построения архитектурных пространств и объектов В3 Проектировать световую среду, оборудование, средства и системы визуальной информации В4
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Профессиональными навыками представления художественной и энергоинформационной идеи и передачи исторического и современного архитектурного опыта методами и способами составления композиционных схем и описаний архитектурного облика С2
		ПКос-1.4 Владеет методом реалистического изображения объемной формы средствами рисунка, а также методами художественного языка в других графических изображениях;	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методы художественного языка А7
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Представлять объекты дизайна в формате реалистичного изображения В5
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методом реалистического изображения объемной формы средствами рисунка, а также методами художественного языка в других графических изображениях С3
ПКос-3	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	ПКос-3.4 Владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, приемами и средствами	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Типологические и архитектурно-стилистические особенности фасадов зданий А8 Многослойность визуального восприятия городской и сельской среды А9 Приемы архитектурной колористики А10 Факторы формирования композиции А11 Функционально-художественную и объемно-пространственную роль дизайнерских компонентов А12 Правила системной организации элементов и деталей в стилизации и символизации архитектурного пространства и его облика Основные положения архитектурной практики применения символов и символических комплексов А13



		композиционного моделирования.	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать элементы архитектурного анализа в исследовательской и проектной работе В6 Анализировать взаимосвязи функции и пространства в архитектурном сооружении В7 Анализировать архитектурные и дизайнерские композиции В8 Оценивать свойства и проводить архитектурно-художественную экспертизу проектов и объектов исторической среды и памятников архитектуры В9
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками анализа и формирования архитектурного образа С4 Навыками организации исследовательских и проектных работ в сфере сохранения и использования исторической застройки и ценных произведений архитектуры и дизайна среды С5 Навыками сбора научной информации и изучения объектов историко-архитектурного исследования для эффективного применения художественных средств и эффективных композиционных методик С6
		ПКос-3.6 Умеет показывать пространственное изображение в эскизе, художественно соединить изображение со средой обитания, создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде с использованием цвета	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Колористику городской среды А14 Особенности организации пешеходных пространств А15 Архитектурно-стилистические особенности фасадов зданий (ритмику, детали пластического выражения в различных стилях архитектуры) А16
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде с использованием цвета В10
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками эскизной подачи пространственных изображений С7 Навыками интеграции объектов в городской контекст, с целью создания гармоничной архитектурной среды С8 Навыками анализа использования основ архитектурной типологии и геометрии пространств в истории и теории архитектуры С9 Навыками анализа сформированного облика исторической застройки и композиционными приемами в архитектуре С10 Методикой проведения архитектурно-художественной оценки проектов и объектов для формирования облика ценной исторической застройки С11
		ПКос-3.14	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные способы выражения архитектурно -



		Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, художественно-графические приемы представления авторской концепции		дизайнерского замысла А17
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выявлять декоративные приемы зонирования пространств В11 Создавать сценарии освещения В 12 Составлять колористический паспорт объекта В 13
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Графическими, макетными, компьютерными, вербальными, художественно-графическими приемами представления авторской концепции С12

В рабочей программе дисциплины (модуля) этапы формирования компетенций определены тематическим планом.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

В качестве показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования в университете определены следующие средневзвешенные уровни сформированности компетенций, в которых участвует дисциплина:

- ✓ повышенный;
- ✓ базовый;
- ✓ пороговый;
- ✓ недостаточный.

Критерии оценивания компетенций (признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю):

Таблица 1

показатель оценивания компетенций	результат обучения	критерии оценивания компетенций
повышенный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой



	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др); логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии объективных практических результатов, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
базовый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания программного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); достаточно успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и



пороговый		понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); защитил, с устранением ошибок, индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
недостаточный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); не дал правильные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по заданию (вопросу); не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); не смог защитить индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии грубых ошибок дал неправильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой



3. Описание шкал оценивания

При проведении промежуточной аттестации в университете используются традиционные формы аттестации:

Форма аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЕТ	"зачтено", "не зачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

4. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы).
- тестирование и т.п.

Для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее - ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на:

простые задания (далее - простые ПКЗ); комплексные задания (далее - комплексные ПКЗ).

Для оценивания **УМЕНИЙ** - применяются **простые ПКЗ**.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания **ВЛАДЕНИЙ** - применяются **комплексные ПКЗ**.

Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в



нестандартной ситуации. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия и т.п.

Примечание 1. Если дисциплина (модуль) завершает освоение какой-то компетенции, то критерии и процедуры оценивания формируются под итоговый контроль освоения данной компетенции.

В целях итогового контроля сформированности компетенции используются:

- защиты индивидуальных или групповых проектов;
- оформление и защита отчетов по комплексным практическим работам;
- защита (презентация) портфолио, при наличии объективных практических результатов внеаудиторной активности обучаемого по профилю дисциплины, характеризующих уровень сформир. компетенции(ий) и т. п.

Мнемоническое правило

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю); ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"				ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
	"ОТЛИЧНО"	"ХОРОШО"	"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	
	"	"	"	"	



Знать 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,1 5,16,17	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Знать	устный ответ; собеседование; выполнение тестов и т.п.
Уметь В1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12,13	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Уметь	- выполнение простого (х)ПКЗ и т.п.
Владеть С1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12 Итоговый контроль сформированн ости компетенции	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Владеть	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫ Й для Владеть	-выполнение комплексного ПКЗ: -защита проекта; -защита портфолио и т.п.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

При организации и проведении промежуточной аттестации, исходя из перечня планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), по каждой компетенции или связанным несколькими компетенциям, в формировании которых участвует учебная дисциплина (модуль), кафедрой формируются **фонд оценочных средств к экзамену** (соответственно - дифференцированному зачету или зачету):

- **примерный перечень вопросов к экзамену (соответственно диф. зачету, зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**. При этом, за каждым вопросом в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень простых практических контрольных заданий к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. при этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

Примечание 2. Если дисциплина (модуль) не завершает освоение хотя бы одной компетенции, то комплексное ПКЗ может быть заменено простым ПКЗ. В таком случае перечень комплексных ПКЗ по данной дисциплине кафедрой не формируется, а разрабатывается:



- **примерный перечень практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться.

Для проведения промежуточной аттестации, исходя из сформированных перечней (вопросов к экзамену, простых ПКЗ, комплексных ПКЗ) формируются билеты к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету).

Примечание 3. Сформированные перечни (вопросы к экзамену, простые ПКЗ, комплексные ПКЗ) должны в совокупности охватывать все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине (модулю) на уровне **ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ**.

Билеты формируются случайной выборкой из приведенных выше перечней, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе перечень результатов обучения по дисциплине (модулю).

Каждый билет включает:

1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. (см. **ПРИМЕЧАНИЕ 2**)

Методика оценивания: при проведении промежуточной аттестации, как правило, применяется среднее арифметическое значения оценок, полученных за каждый элемент оценивания, указанный в билете (вопрос и два практических задания).

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) рассчитывается как отношение суммы оценок, полученных обучаемым за каждый вопрос и задания в билете (вопрос и 2 задания, далее - элемент контроля) поделенное на количество полученных оценок (3).

При проведении оценивания по вопросам и заданиям, указанным в билете, в ходе промежуточной аттестации, преподаватель может учитывать результаты текущего контроля.

Устанавливаются следующие **шкалы оценивания** уровней освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой **при проведении экзамена и дифференцированного зачета**:

«**ПОВЫШЕННЫЙ**» - выставляется оценка - 5 «**ОТЛИЧНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 4.5-5.0;

«**БАЗОВЫЙ**» - выставляется оценка - 4 «**ХОРОШО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от



3.5 - 4.4;

«ПОРОГОВЫЙ» - выставляется оценка - 3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 2.5 - 3.4.

«НЕДОСТАТОЧНЫЙ» - выставляется оценка - 2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5.

При проведении зачета: если достигнут один из показателей:

«ПОВЫШЕННЫЙ», «БАЗОВЫЙ» или «ПОРОГОВЫЙ» - выставляется оценка «ЗАЧТЕНО», если среднее арифметическое значение оценок находится в интервале от 2.5-5.0. В противном случае: если достигнут показатель «НЕДОСТАТОЧНЫЙ.» - выставляется оценка «НЕЗАЧТЕНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

6.1 Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ

№	Вопрос	Индикатор компетенции
1	Дизайн фасадов жилых зданий.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
2	Понятие «эргономика». Цель и задачи эргономики в дизайне. Эргономика как основа дизайн-проектирования.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
3	Типология архитектурной среды внутренних пространств: жилых, общественных, производственных и промышленных зданий - и выразительные составляющие дизайна их интерьера	ПКос–1.2 ПКос-3.14
4	Типологические и архитектурно-стилистические особенности фасадов зданий. Роль зданий в городской среде.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
5	Многослойность визуального восприятия городской среды и элементы дизайна, составляющие интегральную картину.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
6	Ландшафтный дизайн как деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды приемами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
7	Световая среда открытых архитектурных пространств. Концепция формирования искусственной световой среды города	ПКос–1.2 ПКос-3.14



8	Дизайн малого сада. Дизайнерская трактовка малых форм, парковых сооружений, решение цветочных композиций.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
9	Роль дизайна в творческом наследии известных архитекторов и архитектурных школ.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
10	Дизайн в творчестве архитектора Ф. Шехтеля (модерн нач. XX в.)	ПКос–1.2 ПКос-3.14
11	Зарубежные архитекторы-дизайнеры (нач. XX в.). Наследие Ле Корбюзье, Райта, А. Гауди, Сикейроса и др.	ПКос–1.2 ПКос-3.4
12	Архитекторы советского авангарда и их вклад в дизайн архитектурной среды.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
13	Малые формы в дизайне архитектуры стиля Барокко.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
14	Элементы дизайна в древнерусском деревянном и белокаменном зодчестве. Архитектурные детали фасадов и интерьеров.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
15	Виды ландшафтного дизайна в классической садово-парковой архитектуре.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
16	Дизайн в рамках истории развития архитектурных стилей. Интерьеры, предметное наполнение, декоративное убранство и оформление, предметное наполнение.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
17	Понятие "Дизайн в архитектуре".	ПКос–1.2 ПКос-3.14
18	Русские архитекторы, широко использовавшие дизайн в своем творчестве.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
19	Дизайн в интерьере общественных зданий.	ПКос–1.2 ПКос-3.14
20	Структурные уровни архитектурных сред ("микро", "мезо", "макро", "гипер" и специфика их дизайна в соотношении "человек-среда").	ПКос–1.2 ПКос-3.14

20.1 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к экзамену для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ

№	ППЗ	Индикатор компетенции
1.	Стадии выполнения дизайн проекта. Состав дизайн проекта.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
2.	Требования к графической подаче проекта	ПКос-1.1 ПКос-3.6
3.	Экологический аспект выбора материалов для дизайн проекта	ПКос-1.1 ПКос-3.6



4.	Композиционные приемы для оформления графической работы	ПКос-1.1 ПКос-3.6
5.	Фиксирование колористического решения. Колористический паспорт.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
6.	Виды макетирования и роль макетов в деятельности архитектора-дизайнера.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
7.	Специфика приемов корректирования пространств дизайнерскими средствами	ПКос-1.1 ПКос-3.6
8.	Разработка пластических элементов обрамлений проемов, витражей окон.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
9.	Роль суперграфики и рекламы в композиции фасадов	ПКос-1.1 ПКос-3.6
10.	Колористическое решение и материалы облицовки фасадов	ПКос-1.1 ПКос-3.6
11.	Средства ландшафтного дизайна в оформлении поверхности земли. (композиция).	ПКос-1.1 ПКос-3.6
12.	Оформление фасадных поверхностей приемами вертикального озеленения	ПКос-1.1 ПКос-3.6
13.	Критерии оценки световой среды.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
14.	Виды графического дизайна при выполнении архитектурного проекта. Система условных обозначений в графической проработке.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
15.	Масштаб в дизайне домов малоэтажной и высотной застройки. Средства и приемы выявления.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
16.	Приемы и принципы цветового оформления интерьера.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
17.	Элементы шрифтового дизайна в городской среде.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
18.	Масштабные указатели (эталон представлений о размере) в разных архитектурных средах и элементы дизайна, определяющие уровень восприятия	ПКос-1.1 ПКос-3.6
19.	Антропометрия и эргономика – научная база для отработки архитектурно-дизайнерских стандартов. Понятие "Нормали" и их роль в работе архитектора-дизайнера.	ПКос-1.1 ПКос-3.6
20.	Дизайн мебели и стилевое единство интерьера жилища. Решение задач варибельности и трансформации	ПКос-1.1 ПКос-3.6



6.3 Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ

№	КПЗ	Индикатор
1.	Дизайн фасадов зданий. На примерах архитектурных объектов, характерных для определенных стилей необходимо подчеркнуть стилистику и структуру элементов фасада, деталей и малых форм (построение ордера, решение солнцезащиты, антенных площадок, внешних лестниц, элементов эксплуатируемых крыш, переплётов и заполнений окон, витражей, дверей, ворот, оконных и дверных обрамлений, лепнины, решеток и пр.)	ПКос-1.4 ПКос-3.4
2.	Выполнить эскиз иконографического ряда одного из классических исторических стилей (барокко, классицизм и др.) или одного из современных стилистических направлений (лофт, минимализм и др.)	ПКос-1.4 ПКос-3.4
3.	С помощью графических средств покажите различия в подходе к решениям интерьеров жилого, общественного или промышленного здания (сопоставить интерьеры различного масштаба и назначения). Проведите анализ решения интерьера жилища и другого вида здания по выявлению их масштабных отличий.	ПКос-1.4 ПКос-3.4

6.4. Примерный список билетов к экзамену

Билет 1

1. Структурные уровни архитектурных сред («микро», «мезо», «макро», «гипер» и специфика их дизайна в соотношении «человек-среда»).
2. Стадии выполнения дизайн проекта. Состав дизайн проекта.
3. На примерах архитектурных объектов, характерных для определенных стилей необходимо подчеркнуть стилистику и структуру элементов фасада,



деталей и малых форм (построение ордера, решение солнцезащиты, антенных площадок, внешних лестниц, элементов эксплуатируемых крыш, переплётов и заполнений окон, витражей, дверей, ворот, оконных и дверных обрамлений, лепнины, решеток и пр.)

Билет 2

1. Понятие «эргономика». Цель и задачи эргономики в дизайне. Эргономика как основа дизайн-проектирования
2. Фиксирование колористического решения. Колористический паспорт.
3. Выполнить эскиз иконографического ряда классического исторического стиля – модерн и современного стилистического направления-лофт

Билет 3

1. Типология архитектурной среды внутренних пространств: жилых, общественных, производственных и промышленных зданий - и выразительные составляющие дизайна их интерьера
2. Виды графического дизайна при выполнении архитектурного проекта. Система условных обозначений в графической проработке.
3. С помощью графических средств покажите различия в подходе к решениям интерьеров жилого, общественного или промышленного здания (сопоставить интерьеры различного масштаба и назначения). Проведите анализ решения интерьера жилища и другого вида здания по выявлению их масштабных отличий.

Билет 4

1. Архитекторы советского авангарда и их вклад в дизайн архитектурной среды.
2. Специфика приемов корректирования пространств дизайнерскими средствами
3. На примерах архитектурных объектов, характерных для определенных стилей необходимо подчеркнуть стилистику и структуру элементов фасада, деталей и малых форм (построение ордера, решение солнцезащиты, антенных площадок, внешних лестниц, элементов эксплуатируемых крыш, переплётов и заполнений окон, витражей, дверей, ворот, оконных и дверных обрамлений, лепнины, решеток и пр.)

Билет 5

1. Роль дизайна в творческом наследии известных архитекторов и архитектурных школ.
2. Масштаб в дизайне домов малоэтажной и высотной застройки. Средства и приемы выявления.



3. Выполнить эскиз иконографического ряда классического исторического стиля – барокко и современного стилистического направления-минимализм.