

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворников Евгений Александрович
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____/Л.П. Подболотова /

“17” мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Планировка и застройка фермерских усадеб

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

07.04.01 Архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

**Архитектура и пространственное планирование сельских
населенных мест и территорий**

уровень высшего образования

магистратура

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

магистр

(название)

Москва

2024



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры. Протокол №12 от 22 марта 2024 г.

Разработчики рабочей программы: зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая С.В.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, ее объем и место в структуре образовательной программы	4
2. Содержание и структура учебной дисциплины	7
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	20
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	41
5. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	42
6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины	44
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	45
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	46



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний необходимых при создании проектов фермерских усадеб, а также практических навыков и готовности к самостоятельной разработке и их применении *в составе команды* для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере *архитектурных проектов*.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных тенденциях, инновациях, методах архитектурного проектирования фермерских усадеб;
2. освоение навыков проведения научных исследований в области проектирования современных фермерских усадеб и апробации результатов в проектной деятельности;
3. получение компетенций в области творческой разработки архитектурных проектов фермерских усадеб, с учетом социально-экономических, культурных, демографических факторов, а также достижений современной науки и искусства.
4. формирование умений применять результаты научных исследований в практической деятельности, решать практические задачи согласно выявленным принципам проектирования фермерских усадеб, достигая новаторских решений в архитектуре и создавая комфортную архитектурную среду для жизни общества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2.2; УК-2.3; ПКос-1.3; ПКос-2.2; ПКос-3.3; ПКос-7.4

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы:	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Понятия принципы, цели, задачи, функции и методы архитектурного проектирования комплекса фермерской усадьбы (А-1); Современную систему взглядов на архитектурное проектирование



		формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.		экологических фермерских усадеб (А-2); Отечественный и зарубежный опыт проектирования сельских усадеб (А-3);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ (В-1); Объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта (В-2);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методиками разработки и управления проектом (С-1); Методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта, в том числе его экологической и социальной значимости (С-2)
		УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности управления архитектурным проектом на всех этапах его жизненного цикла (А-4); Методы управления архитектурным проектом на всех этапах его жизненного цикла (А-5); Методику планирования реализации проекта (А-6)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в том числе в нестандартных ситуациях (В-3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками управления и планирования реализации архитектурного проекта (С-3); Навыками установления границ зоны ответственности участников при выполнении архитектурного проекта (С-4)



ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	ПКос-1.3 Знает систему и правила проектирования комфортной среды города и сельских территорий;	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Систему и правила проектирования комфортной среды города и сельских территорий (А-7) Особенности планировочной организации открытых пространств (А-8); Специфику проектирования объектов сельской архитектуры (А-9). Особенности архитектурного проектирования фермерских комплексов и зданий в разных климатических зонах (А-10)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять планировочную организацию открытых пространств и создавать дизайн внешней комфортной среды города и сельских территорий (В-4).
ПКос-2	Способен руководить проектно-изыскательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом	ПКос-2.2 Умеет выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методику генерации и развития архитектурной идеи (А -11); Методы планирования при управлении архитектурным проектом (А-12) Особенности представления проектной идеи с использованием средств визуализации (А-13).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке архитектурного проекта (В-5); Представлять проектные идеи с использованием средств визуализации (В-6).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками проектирования открытых пространств и создания дизайна внешней комфортной среды города и сельских территорий (С-5).
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методику генерации и развития архитектурной идеи (А -11); Методы планирования при управлении архитектурным проектом (А-12) Особенности представления проектной идеи с использованием средств визуализации (А-13).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке архитектурного проекта (В-5); Представлять проектные идеи с использованием средств визуализации (В-6).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками проектирования открытых пространств и создания дизайна внешней комфортной среды города и сельских территорий (С-5).



	Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/01.7)		Владеть	способностью последовательно развивать архитектурную идею в ходе разработки проекта(С-6); Навыками работы с современными средствами визуализации (С-7).
ПКос-3	Способен планировать, решать и руководить решением научно- исследовательских задач архитектурно- градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно- исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство	ПКос – 3.3 Владеет методами анализа архитектурных форм и пространств.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методы анализа архитектурных форм и пространств(А-14).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Анализировать архитектурные формы и пространства при решении научно-исследовательских задач архитектурно- градостроительной деятельности в соответствии со специализацией (В- 7).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками анализа архитектурных форм и пространств (С-8); Профессиональными навыками представления и обоснования результатов научно- исследовательских разработок (С- 9); Навыками внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование и строительство (С-10)
ПКос-7	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по	ПКос-7.4 Владеет средствами реализации проектных решений при помощи современных технологий,	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные технологии используемые при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры (А-15); Средства реализации проектных решений (А-16)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	



	выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008) , утвержденный приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. №616н, С/0.7)	используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры	Уметь	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке архитектурного проекта (В-8); Осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (В-9);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	способностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий (С-11) Средствами реализации проектных решений при помощи современных технологий, используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры(С-12);

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Планировка и застройка фермерских усадеб» - дисциплина вариативной части (Б1.В.ДВ.01.02) дисциплин подготовки студентов по направлению **07.04.01 «Архитектура»** по профилю подготовки **«Архитектурное проектирование зданий и сооружений»**

Дисциплина изучается на 2 -ом курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-2.2	Архитектурное проектирование Управление проектом Усадебное наследие России	Планировка и застройка фермерских усадеб	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Государственная итоговая аттестация Производственная (преддипломная) практика
УК-2.3	Архитектурное проектирование Управление проектом		
ПКос-1.3	Энергосберегающие ограждающие конструкции Отделочные материалы и конструкции		
ПКос-2.2	Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре		

ПКос-3.3	Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий		Производственная практика
ПКос-7.4	Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий Реставрация и охрана памятников		

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Планировка и застройка фермерских усадеб» составляет 4 зачётные единицы и 144 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость	144		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32		
Аудиторная работа (всего):	32		
в т. числе:			
Лекции	8		
Семинары, практические занятия	24		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	112		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет с оценкой		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Планировка и застройка фермерских усадеб

Тема 1. Введение. Теоретические основы и зарубежный опыт планировки и застройки фермерских хозяйств. Проблемы архитектурного формирования и развития сельской среды в новых социально-экономических условиях. Типология фермерских усадеб

Тема 2. Архитектура сельской среды. Экологичность крестьянской усадьбы и фермерского хозяйства. Функции, методы и формы использования энергии



окружающей среды для энергообеспечения зданий в сельской среде

Архитектурный ансамбль индивидуальной усадьбы-основного структурного элемента селитебной территории сельского поселения

Функциональные и композиционные приемы ансамблевого построения фермерской усадьбы

Тема 3. Архитектура фермерских хозяйств

Специализация ферм и номенклатура зданий и сооружений. Специфика, организация сельхозпроизводства и жизненного уклада/автономность, связь с природой. Жилой дом фермера. Хозяйственные постройки. Производственные здания и сооружения фермерских хозяйств. Энергоэффективные здания фермерских усадеб. Теоретические основы энергоэффективности зданий и сооружений фермерских усадеб и принципы их проектирования. конструктивные и планировочные особенности проектирования энергосберегающих объектов фермерской усадьбы в сельской среде. экономическая основа энергоэффективности зданий и сооружений сельской среды

Тема 4. Композиционные приемы и стилистические особенности архитектурной организации сельской усадьбы.

Композиционные приемы ансамблевого построения зданий и сооружений сельской усадьбы. Здания и сооружения жилого, хозяйственно-бытового и производственного назначения усадьбы. Их параметры, планировка и архитектурно-конструктивные решения. стилевые особенности застройки усадьбы. Единство архитектуры и ландшафтного построения участка, сада и огорода. Устойчивое экологическое развитие комплекса зданий и сооружений фермерского хозяйства.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение.	35	2	6			27	УК-2.2	А-1,2,3; В-1,2; С-1,2
							УК-2.3	А-4,5,6; В-3; С-3,4
							ПКос-1.3	А-7,8,9,10; В-



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
								4; C-5
							ПКос -2.2	A-11,12,13; B-5,6; C-6,7
							ПКос-3.3	A-14; B-7; C- 8,9,10
							ПКос-7.4	A-15,16; B- 8,9; C-11,12
Тема 2. Архитектура сельской среды	35	2	6			27	УК-2.2	A-1,2,3; B- 1,2; C-1,2
							УК-2.3	A-4,5,6; B-3; C-3,4
							ПКос-1.3	A-7,8,9,10; B- 4; C-5
							ПКос -2.2	A-11,12,13; B-5,6; C-6,7
							ПКос-3.3	A-14; B-7; C- 8,9,10
Тема 3. Архитектура фермерских хозяйств	35	2	6			27	УК-2.2	A-1,2,3; B- 1,2; C-1,2
							УК-2.3	A-4,5,6; B-3; C-3,4
							ПКос-1.3	A-7,8,9,10; B- 4; C-5
							ПКос -2.2	A-11,12,13; B-5,6; C-6,7
							ПКос-3.3	A-14; B-7; C- 8,9,10
							ПКос-7.4	A-15,16; B- 8,9; C-11,12
Тема 4. Композиционные приемы и стилистические особенности архитектурной организации сельской усадьбы.	35	2	6			27	УК-2.2	A-1,2,3; B- 1,2; C-1,2
							УК-2.3	A-4,5,6; B-3; C-3,4
							ПКос-1.3	A-7,8,9,10; B- 4; C-5
							ПКос -2.2	A-11,12,13; B-5,6; C-6,7
							ПКос-3.3	A-14; B-7; C- 8,9,10



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							ПКос-7.4	А-15,16; В-8,9; С-11,12
Зачет	4					4	УК-2.2	А-1,2,3; В-1,2; С-1,2
							УК-2.3	А-4,5,6; В-3; С-3,4
							ПКос-1.3	А-7,8,9,10; В-4; С-5
							ПКос -2.2	А-11,12,13; В-5,6; С-6,7
							ПКос-3.3	А-14; В-7; С-8,9,10
							ПКос-7.4	А-15,16; В-8,9; С-11,12
Всего часов	144	8	24			112		

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Введение. Теоретические основы и зарубежный опыт планировки и застройки фермерских хозяйств. Проблемы архитектурного формирования и развития сельской среды в новых социально-экономических условиях. Типология фермерских усадеб	2	3	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.2.	Л.2	Тема 2. Архитектура сельской среды. Экологичность крестьянской усадьбы и фермерского хозяйства. Функции, методы и формы использования энергии окружающей среды для энергообеспечения зданий в сельской среде Архитектурный ансамбль индивидуальной усадьбы-основного структурного элемента селитебной территории сельского поселения. Функциональные и композиционные приемы ансамблевого построения фермерской усадьбы	2	3	
Т.3.	Л.3	Тема 3. Архитектура фермерских хозяйств Специализация ферм и номенклатура зданий и сооружений. Специфика, организация сельхозпроизводства и жизненного уклада/автономность, связь с природой. Жилой дом фермера. Хозяйственные постройки. Производственные здания и сооружения фермерских хозяйств. Энергоэффективные здания фермерских усадеб. Теоретические основы энергоэффективности зданий и сооружений фермерских усадеб и принципы их проектирования. конструктивные и планировочные особенности проектирования энергосберегающих объектов фермерской усадьбы в сельской среде. экономическая основа энергоэффективности зданий и сооружений сельской среды	2	3	
Т.4.	Л.4	Тема 4. Композиционные приемы и стилистические особенности архитектурной организации сельской усадьбы. Композиционные приемы ансамблевого построения зданий и сооружений сельской усадьбы. Здания и сооружения жилого, хозяйственно-бытового и производственного назначения усадьбы. Их параметры, планировка и архитектурно-конструктивные решения. стилевые особенности застройки усадьбы. Единство архитектуры и ландшафтного построения участка, сада и огорода. Устойчивое экологическое развитие комплекса зданий и сооружений фермерского хозяйства.	2	3	

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
		Общий лекционный объем дисциплины	8	3	

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
	1	2	3	4	5
T1	ПР1	Проведение анализа зарубежного опыта планировки и застройки фермерских усадеб. Составление таблицы - матрицы	2	3	
T1	ПР2	Составление таблицы - матрицы по типологии фермерских усадеб	2	3	
T2	ПР3	Архитектурный ансамбль индивидуальной усадьбы. Выполнение клаузуры.	2	3	
T2	ПР4	Функциональные и композиционные приемы ансамблевого построения фермерской усадьбы. Составление матричной таблицы с примерами	2	3	
T2	ПР5	Экологические факторы проектирования фермерской усадьбы. Составление таблицы - матрицы с примерами	2	3	
T3	ПР6	Архитектура фермерских хозяйств Специализация ферм и номенклатура зданий и сооружений. Создание таблицы- матрицы с примерами.	2	3	
T3	ПР7	Клаузура «Архитектура фермерских хозяйств»	2	3	
T3	ПР8	Создание таблицы- матрицы с примерами энергоэффективных зданий фермерских усадеб.	2	3	

ТЗ	ПР9	Клаузура на тему «Энергоэффективное здание фермерской усадьбы».	2	3	
Т 4	ПР10	Композиционные приемы и стилистические особенности архитектурной организации сельской усадьбы. Создание таблицы- матрицы с примерами.	2	3	
Т 4	ПР11	Клаузура «Ансамбль фермерской усадьбы»	2	3	
Т 4	ПР12	Устойчивое экологическое развитие комплекса зданий и сооружений фермерского хозяйства. Создание таблицы- матрицы с примерами.	2	3	
		Всего часов по дисциплине	24	3	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Планировка и застройка фермерских усадеб» включает выполнение клаузур, выполнение альбома зарисовок, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	1		1		1		1		1		1		1		1				8
Подготовка к практическим занятиям		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		32
Работа над индивидуальными заданиями (реферат и клаузуры)		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4		52
Подготовка к текущему контролю			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)																	2	2	4
Итого	1	5	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	7	7	8	7	8	3	112

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий –32 часа.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО



Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всего
Лекции	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Практические занятия	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1				28
Всего	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1				9

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии, командная работа по выполнению клаузур и альбома зарисовок.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач
Тема 1. Введение.	Назовите удачные примеры планировки и застройки фермерских хозяйств в зарубежной практике. Какие основные проблемы архитектурного формирования и развития сельской среды на территории России? Назовите и охарактеризуйте основные типы фермерских усадеб.
Тема 2. Архитектура сельской среды.	Что такое сельская среда? Назовите принципы экологичности крестьянской усадьбы и фермерского хозяйства. Что входит в состав архитектурного ансамбля индивидуальной усадьбы? Какие функциональные и композиционные приемы применяются при ансамблевом построении фермерской усадьбы?
Тема 3. Архитектура фермерских хозяйств	Какое влияние оказывает специализации ферм на архитектурную организацию фермерских хозяйств? Какие здания и сооружения входят в состав фермерских



	хозяйств? Какие факторы влияют на архитектурную организацию ферм? Назовите основные принципы проектирования энергоэффективности зданий и сооружений фермерских усадеб? Какие основные конструктивные требования к таким зданиям?
Тема 4. Композиционные приемы и стилистические особенности архитектурной организации сельской усадьбы.	Какие композиционные приемы ансамблевого построения зданий и сооружений применяются при проектировании сельской усадьбы? Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения жилого дома усадьбы? Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения жилого дома усадьбы? Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения хозяйственно-бытовых построек усадьбы? Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения производственных объектов усадьбы? Назовите основные стилевые особенности застройки усадьбы? В чем заключается принцип единства архитектуры и ландшафтного построения участка, сада и огорода? В В чем заключается принцип устойчивого экологического развития комплекса зданий и сооружений фермерского хозяйства?
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета с оценкой в 3-м семестре по билетам)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации п.3.4

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины



№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных диффиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с. - 79.31 р.	59
2	М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына, Д.И. Горбачёва и др. «АРХИТЕКТУРНОЕ ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЕ. ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТОВЕДЕНИЯ, учебно - методическое пособие по направлению подготовки: 35.03.10 и 35.04.09 «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА», М.: ГУЗ - ШАССИ, 2020 – 2,1 печ. л., 44 стр.//электронное издание/	Эл.вид
3	Лимонад, М.Ю. Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс].-М., 2014. https://www.archshassi.com	Эл.вид

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Планировка и застройка фермерских усадеб» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и проектной практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию



- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка реферата
- Выполнения аналитического альбома зарисовок.
- Подготовка к зачету

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации,	Корректирует	Анализирует собранную



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
формулирование выводов	деятельность студента, наблюдает, советует	информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата, презентации и альбома зарисовок	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.



На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.



Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.



В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов и выполнению практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:



- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по



определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, достойный ответ	примерный, подражания
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	
Представление	Представляемая информация логически не	Представляемая информация не систематизирована	Представляемая информация систематизирована	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически	

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, достойный ответ	примерный, подражания
	связана. Не использованы профессиональные термины	и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	связана. Использовано более 5 профессиональных терминов	
Оформление	Не использованы технологии Power Point . Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с при-видением примеров и/или пояс-нений	Нет ответов на вопросы	
Итоговая оценка					

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий



Критерии	Показатели
проблемы	проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: Изучить типологию фермерских усадеб

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.

2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Поиск изображений, планов и подготовка зарисовок

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций, зарисовки

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить архитектуру сельской среды



Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Выполнение клаузуры

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Клаузура, выполненная на подрамнике 50*50см

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: Изучить архитектуру фермерских хозяйств

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Выполнение клаузуры

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Клаузура, выполненная на подрамнике 50*50см

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: изучить композиционные приемы и стилистические особенности архитектурной организации сельской усадьбы.

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Поиск изображений, планов и подготовка зарисовок

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов магистратуры (СРС)



Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

1.4 Задания для самостоятельной работы

1. Назовите удачные примеры планировки и застройки фермерских хозяйств в зарубежной практике.
2. Какие основные проблемы архитектурного формирования и развития сельской среды на территории России?
3. Назовите и охарактеризуйте основные типы фермерских усадеб.
4. Что такое сельская среда?
5. Назовите принципы экологичности крестьянской усадьбы и фермерского хозяйства.
6. Что входит в состав архитектурного ансамбля индивидуальной усадьбы?
7. Какие функциональные и композиционные приемы применяются при ансамблевом построении фермерской усадьбы?
8. Какое влияние оказывает специализации ферм на архитектурную организацию фермерских хозяйств?
9. Какие здания и сооружения входят в состав фермерских хозяйств?
10. Какие факторы влияют на архитектурную организацию ферм?
11. Какие композиционные приемы ансамблевого построения зданий и сооружений применяются при проектировании сельской усадьбы?
12. Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения жилого дома усадьбы?
13. Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения хозяйственно-бытовых построек усадьбы?
14. Какие основные параметры, планировки, архитектурно-конструктивные решения производственных объектов усадьбы?
15. Назовите основные стилевые особенности застройки усадьбы?
16. В чем заключается принцип единства архитектуры и ландшафтного построения участка, сада и огорода?
17. В чем заключается принцип устойчивого экологического развития комплекса зданий и сооружений фермерского хозяйства?
18. Назовите основные принципы проектирования энергоэффективности зданий и сооружений фермерских усадеб?
19. Какие основные конструктивные требования к таким зданиям?

3.4.1 Клаузура

3.4.1.1. Клаузуры по дисциплине «Планировка и застройка фермерских усадеб» выполняются на подрамнике формата 50*50 см с помощью ручной или компьютерной графики. Студенту необходимо подобрать проектную



документацию и на основании исходных данных выполнить клаузуру. Разработать проекты фермерских усадеб

3.4.2 Аналитический альбом зарисовок.

Аналитический альбом сравнительных характеристик объектов, выявляющих и определяющих их исторические, эстетические, композиционные особенности. В альбоме необходимо проанализировать проекты озеленения. Зарисовки выполняются «от руки» на листах А4(А3)

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Планировка и застройка фермерских усадеб» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Планировка и застройка фермерских усадеб» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1.	Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный.	ЭБС Знаниум
2.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение	ЭБС Лань

	помещений и крыш : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-6559-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148972 (дата обращения: 26.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
3.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дифиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с. - 79.31 р.	39
4.	Федоров, В. В. Планировка и застройка населенных мест : учебное пособие / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 133 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016235-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2126630 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
5.	Городков А.В. Архитектурно-строительное проектирование в природообустройстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2016.— 400 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80062.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС Знаниум
Дополнительная литература		
1.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики [Текст] : монография : К 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры / под ред. С.В. Ильвицкой. - Москва : ИНФРА-М , 2019. - 203 с. - ISBN 978-5-16-015818-1	4
2.	Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМО / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М. : Форум , 2014. - 303 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-456-6	25
3.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры : проектирование, строительство, содержание [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. - 707 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5	2
4.	Гераскин, Н.Н.Планировка и застройка фермерских усадеб / Н. Н. Гераскин. - Москва : Колос, 2006. - 287 с. : ил., табл.; 20 см. - (Серия "Колос" фермеры).; ISBN 5-10-003934-5	10

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины



№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
5.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	https://archsovet.msk.ru/	Архитектурный совет города Москвы — постоянно действующий коллегиальный и совещательный орган при Комитете по архитектуре и градостроительству города Москвы
7.	https://uar.ru/	Союз архитекторов России
8.	https://minstroyrf.gov.ru/	Официальный источник нормативной документации по проектированию
9.	https://www.archplatforma.ru/	Российский архитектурный web-портал
10.	https://www.archi.ru/	Российский архитектурный web-портал
11.	https://rg.ru/	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
12.	https://www.archdaily.com/	Всемирная база данных архитектурных проектов.
13.	https://blog.march.ru/	Блог архитектурной школы МАРШ
14.	https://strelka.com/ru	Стрелка институт медиа архитектуры и дизайна
15.	https://архитекторы.рф/	Доступные навыки и знания по развитию городов и территорий

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, ZOOM, Autodesk REVIT, GRAPHISOFT ArchiCAD, BIM, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, и графические работы, разработанные в программах Autodesk REVIT, GRAPHISOFT ArchiCAD, BIM,



Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, выполненными в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы:

- справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия). URL: <http://www.garant.ru>
- Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/document>
- Электронно-библиотечные системы (ЭБС): Университетская библиотека online и Знаниум.com

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Планировка и застройка фермерских усадеб» используются: аудитория № 5022 университета с выходом в Интернет, лекционные и семинарские занятия проводятся с применением видеопроектора и компьютерных технологий.