

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дворникова Татьяна Александровна

Должность: врио проректора по учебно-методической работе

Дата подписания: 28.05.2024 09:01:17

Уникальный программный ключ:

81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____/Л.П. Подболотова /

«17» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.14 «Организация архитектурного проектирования и строительства»

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **07.03.01-Архитектура**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Архитектурное проектирование**

уровень высшего образования **Бакалавриат**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **бакалавр**

(название)

Москва

2024



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. №509.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: доктор арх., проф. Этенко В.П, к.арх., доц. Булгакова Е.А.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных принципах организации архитектурного проектирования в современных отечественных условиях; овладение методами и приемами организации предпроектных и проектных работ, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в составе команды приемов организации предпроектных и проектных работ для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере архитектурного проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о структурной организации проектных институтов и подразделений, о правовом регулировании в деле организации архитектурного проектирования;

2. освоение навыков определения инструментов принятия управленческих решений и представления об определении экономической и социальной эффективности принятия управленческих решений.

3. получение компетенций по предварительной разработке технологии проектирования, её реализации с учетом внешних и внутренних факторов (бюджет, сроки, ожидаемая эффективность и пр.)

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно алгоритму организации проектного процесса, основным правовым нормам регулирования в деле организации архитектурного регулирования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения для осуществления архитектурного проектирования (А 1) Принципы принятия управленческих решений в архитектурном проектировании (А 2)
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 3



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.		Особенности принятия управленческих решений в современном архитектурном проектировании (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать архитектурные проекты согласно правовым нормам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (В 1) Апеллировать основными правовыми нормами регулирования в деле организации архитектурного проектирования (В 2)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками поиска нормативных документов и правовых норм, регламентирующих осуществление проектной и проектно-сметной деятельности (С 1) Навыками принятия управленческих решений (С 2)
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.	В области знания и понимания (А)	
			Знать	Действующие правовые нормы в сфере архитектуры и строительства, в том числе требования антикоррупционного законодательства (А 4)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Учитывать имеющиеся ресурсы и ограничения, а также действующие правовые нормы в архитектурном проектировании (В 3) Находить оптимальные варианты для решения поставленной проектной (В 4)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыкам поиска и принятия оптимального решения для поставленной архитектурно-проектной задачи (С 3) Навыками поиска правовых норм и ограничений, в том числе требования антикоррупционного законодательства (С 4)
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методики разработки цели и задач архитектурного проекта (А 5) Метода оценки потребности в ресурсах при осуществлении архитектурного проектирования и организации строительства (А 6)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать цели и задачи архитектурного проекта согласно методикам (В 5) Применять знания нормативно-правовой документации (В 6)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками работы с нормативно-правовой

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				документацией в сфере организации архитектурного проектирования и строительства(С 5)
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.5 Владеет экономическими знаниями и самостоятельными навыками при выполнении технико-экономических расчетов, обосновании эффективности принимаемых архитектурных решений, определении сметной стоимости строительства.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методики расчета технико-экономических показателей (А 7) Методики определения сметной стоимости строительства (А 8)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Самостоятельно обосновать эффективность принимаемых архитектурных решений на основе выполненных технико-экономических расчетов (В 7) Применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства и общей сметной стоимости строительства (В 8)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками выполнения технико-экономических расчетов и определения сметной стоимости (С 6) Критическим анализом применяемых материалов, строительных решений и конструкций для использования их при обосновании эффективности применяемых архитектурных решений (С 7)
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.9 Знает методики проектирования зданий различного функционального назначения (в т.ч. комплексов зданий, микро-районов и районов)	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Функциональную взаимосвязь строительных технологий, конструкций, систем жизнеобеспечения архитектурных объектов (А 9) Современные методики проектирования зданий различного функционального назначения (А 10)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проектировать здания различного функционального назначения (В 9)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками проектирования зданий различного функционального назначения и особенностями организации их строительства (С 8)
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном,	ОПК-3.3 Знает нормативно-правовую базу формирования искусственных объектов окружающей среды (зданий и сооружений), регулирующих порядок разработки градостроительной	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Градостроительный регламент, порядок разработки градостроительной документации, обеспечивающую безопасность объектов градостроительного и архитектурно-строительного проектирования (А 11)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить оценку разнообразных требований к объектам окружающей среды (зданиям и сооружениям) (В 10) Анализировать и критически оценивать архитектурные решения управления
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1
				Стр. 5



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	документации, обеспечивающую безопасность эксплуатации объектов градостроительного и архитектурно-строительного проектирования		архитектурным проектом здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды (В 11)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками поиска и использования нормативно-правовой базы в сфере градостроительной документации, затрагивающих искусственные объекты окружающей среды объекты (здания и сооружения), а также объекты градостроительного и архитектурно-строительного проектирования при организации архитектурного проектирования и строительства (С 9)
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.4 Владеет на основе комплексного подхода при проектировании объектов капитального строительства навыками работы с основными нормативными документами и графического изображения проектного решения.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Функциональную взаимосвязь строительных технологий, конструкций, систем жизнеобеспечения архитектурных объектов и их отражение в графическом изображении проектного решения (А 12) Принципы работы информационно-компьютерных средств в деле организации архитектурно-строительного производства (А 13)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения проектно-строительной практики (В 12) Грамотно применять информационно-компьютерные средства для организации архитектурного проектирования (В 13)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками работы с информационно-компьютерными средствами в деле архитектурного проектирования в части работы с нормативными документами и графическим изображением проектного решения (С 10)
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.5 Умеет участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода и в соответствии с нормативной литературой.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности творческой деятельности в рыночных условиях, во взаимоотношениях с заказчиком, подрядчиком, творческим коллективом (А 14)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Производить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (В 14) Грамотно использовать строительные технологии, материалы и конструкции и системы жизнеобеспечения (В 15)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
	инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Владеть	Навыками принятия решений практических задач по разработке архитектурного проекта с позиции не только архитектора-автора проекта, но и организатора процесса проектирования, участника осуществления объекта проектирования (С 11) Навыками анализа и оценки архитектурных, планировочных и строительных решений на всех уровнях архитектурно-строительного проектирования архитектурных объектов в соответствии с нормативной литературой (С 12) Навыками координирования смежных дисциплин с целью повышения эффективности при разработке, организации управления проектного решения(С 13)	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.11 Знает различные факторы, влияющие на архитектурное решение	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Современную систему взглядов на организацию архитектурного проектирования за рубежом и в РФ (А 15) О социально-значимых проблемах и производственных процессах в разработке проектных архитектурных проектов и их последующей реализацией (А 16)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Определять и использовать материалы исследований в проведении оценок проблемных ситуаций среды обитания (В 16) Применять полученные знания для технико-экономических расчетов при обосновании цены строительства (В 17)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками сбора и обработки информации, имеющей значения для реализации проектных решений в сфере профессиональной деятельности (С 14) Критическим анализом применяемых материалов, строительных решений и конструкций, систем жизнеобеспечения при организации архитектурного проектирования и строительства (С 15)	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном,	ОПК-3.14 Способен участвовать в проектировании населенных мест на основе правовых норм, исходя из анализа ситуации в эстетическом аспекте	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Способы организации и проектирования населенных мест с учетом определения и прогнозирования потребностей общества (А 17) Методы организации архитектурного проектирования и строительства населенных мест на основе правовых норм (А 18) Функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования, предъявляемые к	
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 7



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			архитектурным проектам и организации архитектурного проектирования и строительства (А 19)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
		Уметь	Разрабатывать архитектурные проекты населенных мест согласно функциональным, эстетическим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (В 18) Апеллировать основными правовыми нормами регулирования в деле организации архитектурного проектирования населенных мест (В 19)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
		Владеть	Навыками разработок архитектурных, планировочных и строительных решений на всех уровнях архитектурно-строительного проектирования (С 16) Методами функциональной, эстетической, конструктивно-технической и технико-экономической оценки для принятия проектных решений (С 17)	

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Организация архитектурного проектирования и строительства» - обязательной части (Б1.0.13) по направлению 07.03.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Архитектурное Проектирование».

Дисциплина изучается на 4-ом курсе (ах) в 8 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:



<i>Индикатор компетенций</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3	Правоведение	Организация архитектурного проектирования и строительства	Государственная итоговая аттестация
ОПК 2.5 , ОПК 3.3	Экономика архитектурных решений и строительства		Государственная итоговая аттестация
ОПК-2.9,	Архитектурное проектирование Экономика архитектурных решений и строительства Основы теории градостроительства и районной планировки		Архитектурное проектирование Государственная итоговая аттестация
ОПК-3.4	Архитектурная физика Основы геодезии Основы фотограмметрии Основы теории градостроительства и районной планировки		Архитектурное проектирование Государственная итоговая аттестация
ОПК 3.5	Архитектурное проектирование Архитектурно-строительные технологии Архитектурные конструкции и теория конструирования Экономика архитектурных решений и строительства		Архитектурное проектирование Государственная итоговая аттестация
ОПК 3.11	Архитектурная физика		Государственная итоговая аттестация



ОПК 3.14	Архитектурно-строительные технологии Основы теории градостроительства и районной планировки	Государственная аттестация	итоговая
-----------------	--	----------------------------	----------

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Организация архитектурного проектирования и строительства» составляет 3 зачётные единицы и 108 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36		
Аудиторная работа (всего):	36		
в т. числе:			
Лекции	18		
Семинары, практические занятия	18		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	72		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. Вводная лекция о содержании и формах организации архитектурного проектирования в РФ.

Введение в дисциплину. Методология, содержание и формы организации архитектурного проектирования в Р.Ф



Тема 2. Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры.

Методология и опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры. Методология проектно-строительных работ в России. Методология и типология проектирования в архитектурной деятельности.

Тема 3. Управление процессом разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования.

Методология процесса разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования. Методология и организационная специфика управления архитектурным проектом.

Тема 4. Организационная и правовая специфика управления архитектурным проектом.

Методология и организационная правовая специфика архитектурного проектирования. Нормативная база управления проектом. Правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования. Методология и взаимодействие участников архитектурного проекта при строительстве объекта.

Тема 5. Организация и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта.

Методология и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта. Подготовка предпроектной документации. Прединвестиционные исследования. Техничко-экономическое обоснование.

Тема 6. Эволюция форм организации архитектурного проектирования.

Методология проектирования в современных рыночных условиях. Методология и лицензирование архитектурной профессиональной деятельности. Автоматизация процессов управления архитектурным проектом.

Тема 7. Взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта.

Методология и взаимосвязь независимости архитектурного творчества и динамично меняющегося материаловедения и конструкций. Управление проектом организации строительных работ.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Вводная лекция о содержании и формах организации	10	2	2			6	ОПК-2.9, ОПК-3.11	А - 9, 10, 15, 16 В – 9, 16 С – 8, 14
© ГУЗ	Выпуск 1		Изменение 0			Экземпляр №1		Стр. 11



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
архитектурного проектирования в Р.Ф.								
Тема 2. Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры	16	4	2			10	УК-2.1, УК-2.3, ОПК-2.9, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5, ОПК-3.11	А - 1, 2, 5, 6, 11, 12, 16 В – 2, 5, 6, 9, 11, 12, 15 С – 1, 2, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15
Тема 3. Управление процессом разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования.	16	2	4			10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.9, ОПК-3.4, ОПК-3.5, ОПК-3.11, ОПК-3.14	А - 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 18, 19 В – 1, 2, 4, 5, 9, 12, 13, 14, 15, 18 С – 2, 3, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Тема 4. Организационная и правовая специфика управления архитектурным проектом	16	2	4			10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.9, ОПК-3.3, ОПК-3.4	А - 1, 4, 11 В – 1, 2, 3, 6, 10, 11 С – 1, 4, 5, 9, 10
Тема 5. Организация и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта	16	4	2			10	УК-2.1, УК-2.3, ОПК-2.5, ОПК-2.9, ОПК-3.3, ОПК-3.11	А - 1, 5, 7, 8, 10, 11, 15, 18 В – 1, 5, 6, 7, 8, 9, 19 С – 1, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 17
Тема 6. Эволюция форм организации архитектурного проектирования	14	2	2			10	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.5, ОПК-2.9, ОПК-3.3,	А - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19 В – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							ОПК-3.4, ОПК-3.5, ОПК-3.11, ОПК-3.14	19 С – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Тема 7. Взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта	14	2	2			10	ОПК – 3.5	А -14 В-14 С-11, 13
Зачет	6					6	УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3 ОПК 2.5 , ОПК 3.3 ОПК-2.9, ОПК-3.4 ОПК 3.5 ОПК 3.11 ОПК 3.14	Все признаки
Всего часов	108	18	18			72		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Но ме	Но ме		Очная ФО
----------	----------	--	----------

		Наименование темы Содержание лекции	Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.1.	Л.1	Тема 1. Вводная лекция о содержании и формах организации архитектурного проектирования в Р.Ф. Введение в организацию архитектурного проектирования и строительства. Формы организации архитектурного проектирования в Р.Ф.	2	8
Т.2.	Л.2	Тема 2. Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры Формы организации архитектурного дела в истории профессии. Цех. Цеховой мастер. Архитектор и его помощники. Придворный архитектор. Архитектор на государственной службе.	2	8
Т.2.	Л.3	Тема 2. Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры Первые проектные мастерские в 19 веке. Формы организации архитектурного дела в СССР. Проектные институты.	2	8
Т.3.	Л.4	Тема 3. Управление процессом разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования. Методология процесса разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования. Методология и организационная специфика управления архитектурным проектом.	2	8
Т.4.	Л.5	Тема 4. Организационная и правовая специфика управления архитектурным проектом Методология и организационная правовая специфика архитектурного проектирования. Нормативная база управления проектом. Правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования.	2	8
Т.5.	Л.6	Тема 5. Организация и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта Методология и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта. Подготовка предпроектной документации.	2	8
Т.5 .	Л.7	Тема 5. Организация и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта Прединвестиционных исследования. Техничко-экономическое обоснование.	2	8
Т.6.	Л.8	Тема 6. Эволюция форм организации архитектурного проектирования Методология проектирования в современных рыночных условиях. Методология и лицензирование архитектурной профессиональной деятельности. Автоматизация процессов управления архитектурным проектом.	2	8

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.7.	Л.9	Тема 7. Взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта Методология и взаимосвязь независимости архитектурного творчества и динамично меняющегося материаловедения и конструкций. Управление проектом организации строительных работ. Методология и взаимодействие участников архитектурного проекта при строительстве объекта.	2	8
		Общий лекционный объем дисциплины	18	8

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО	
			Объем	Семестр
	1	2	3	4
Т. 1.	ПР1	Круглый стол на тему: «Современные формы организации архитектурного проектирования»	2	8
Т. 2.	ПР2	Просмотр и обсуждение презентаций, докладов на тему: «Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры»	2	8
Т. 3.	ПР3-4	Просмотр и обсуждение презентаций, докладов на тему: «Процесс разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования»	4	8
Т. 4.	ПР5-6	Обсуждение докладов на тему: «Правовая специфика управления архитектурным проектом»	4	8
Т. 5.	ПР7	Дискуссия на тему: «Необходимость исходных данных для проекта. Порядок их получения». Просмотр и обсуждение презентаций: «Портфолио архитектора»	2	8
Т. 6.	ПР8	Просмотр и обсуждение презентаций, докладов на тему: «Эволюция форм организации архитектурного проектирования», «Портфолио архитектора»	2	8



Т. 7.	ПР9	Дискуссия на тему: «Необходимость исходных данных для проекта. Порядок их получения», «Портфолио архитектора»	1	8
Т.1-7	ПР9	Выполнение тестового задания	1	8
		Всего часов по дисциплине	18	8

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Организация архитектурного проектирования и строительства» включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Подготовка к лекциям		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9
Подготовка к практическим занятиям			2		2		2		2		2		2		2					14
Работа над индивидуальными заданиями (<i>реферат</i>)		1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	26
Подготовка к текущему контролю					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Подготовка к промежуточной аттестации (<i>зачет или экзамен</i>)												1	1	1	1	1	1	1	1	8
Итого		2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	3	5	3	72

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Объем интерактивных занятий – 20 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Всего
Лекции	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Практические занятия	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	18
Всего	2	0	2	1	2	0	2	0	2	1	2	0	2	0	2	0	2	0	0	20

Характеристика интерактивных видов занятий



Интерактивные методы на лекциях:

Лекция-беседа, Лекция-дискуссия,.

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии), презентация с обсуждением, круглый стол

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Исследовательская групповая работа, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Перечень вопросов к текущему контролю:	
Тема 1. Вводная лекция о содержании и формах организации архитектурного проектирования в Р.Ф.	1.Участники архитектурного проекта. Их роль в управлении качеством проекта в процессе проектирования и строительства? 2.Основные требования к форме и содержанию архитектурного проекта. 3.Основные понятия и определения, используемые в процессе управления архитектурным проектом. 4.Проектные мастерские и проектные институты.	ОПК-2.9, ОПК-3.11
Тема 2. Опыт организации	1.Методы организации архитектурно-строительного дела в Древнем Египте.	УК-2.1, УК-2.3, ОПК-2.9,



архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры	2.«Свод законов и установлений» по организации проектирования и строительства в Китае и Японии. 3.Цеховая система средневековой Европы. 4.Проектное дело в России в XV–XX вв	ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5, ОПК-3.11
Тема 3. Управление процессом разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования.	1.Определение понятия «архитектурный проект». 2.Кто является участником проекта? Какова их роль в управлении качеством проекта в процессе проектирования и строительства? 3. Жизненный цикл проекта. Основные фазы жизненного цикла архитектурного проекта. Их характеристика. 4. Перечислите основные требования к форме и содержанию архитектурным проектом. Какова роль контроля и регулирования в системе управления архитектурным проектом? 5.Формы подготовки проектной документации в современной зарубежной практике.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.9, ОПК-3.4, ОПК-3.5, ОПК-3.11, ОПК-3.14
Тема 4. Организационная и правовая специфика управления архитектурным проектом	1.В чем заключаются основные особенности правового регулирования в сфере архитектурного проектирования Российской Федерации? 2. Преимущества и недостатки действующего в Российской Федерации системы нормативного регулирования архитектурного проектирования.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.9, ОПК-3.3, ОПК-3.4
Тема 5. Организация и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта	1.В чем заключается смысл подготовки проектной документации? 2.Какова структура проектного анализа? 3.ТЭО и для чего оно предназначено. Принципы разработки ТЭО. 4.Каким образом выбирается и согласовывается участок под строительство архитектурного объекта?	УК-2.1, УК-2.3, ОПК-2.5, ОПК-2.9, ОПК-3.3, ОПК-3.11
Тема 6. Эволюция форм организации архитектурного проектирования	1.Лицензирование профессиональной архитектурной деятельности. 2.Автоматизация процессов управления архитектурным проектом. 3.Экспертиза, согласование и утверждение проектной документации	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.5, ОПК-2.9, ОПК-3.3, ОПК-3.4, ОПК-3.5, ОПК-3.11,

		ОПК-3.14
Тема 7. Взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта	Пример тестовых заданий в пункте 3.6	ОПК – 3.5
Подготовка к промежуточной аттестации (форма проведения зачета определяется кафедрой: устный – по билетами либо путем собеседования по вопросам, письменная работа, тестирование и др.)	Список вопросов см. в разделе 3.4	УК 2.1, УК 2.2, УК 2.3 ОПК 2.5 , ОПК 3.3 ОПК-2.9, ОПК-3.4 ОПК 3.5 ОПК 3.11 ОПК 3.14

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1	Организация архитектурного проектирования и строительства [Текст] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по напр. "Архитектура" (бакалавриат) / Гос. ун-т по землеустройству ; авт.-сост.: Е. А. Булгакова, И. А. Синянский, В. П. Этенко. - М. : ГУЗ, 2015. - 227 с. - Б. ц.	100

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Организация архитектурного проектирования и строительства» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать навык полного раскрытия проблемного вопроса (составление плана, постановка



цели, задач исследования), проводить анализ проблемы (теория и история предмета исследования) с изучением нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения, делать обоснованные выводы, подводить итоги исследования и перспективы дальнейшего изучения проблемы.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Подготовка научного доклада по результатам исследования в форме презентации
- Подготовка своего портфолио из студенческих работ
- Составление резюме для будущего работодателя как важная часть умений учащегося презентовать себя
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка к экзамену

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата, доклада и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации, доклада, письменного представления реферата
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю



уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и



дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к



репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);



- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке портфолио студента.

Портфолио студента - список работ специалиста, представляющих его умения, навыки и знания с лучших сторон.

Цель создания портфолио – накопить и сохранить документальное подтверждение собственных достижений студента в процессе его обучения.

Педагогический метод портфолио предполагает что:

- портфолио – заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует динамику и достижения ученика в различных областях; поэтому, конечную



цель учебного портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам учебной деятельности;

- портфолио это коллекция работ студента, всесторонне демонстрирующая не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях по сравнению с предыдущими результатами.

Педагогическая идея учебного портфолио как формы оценки предполагает:

- смещение акцента с того, что студент не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету;
- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогических акцентов с авторитарной оценки на самооценку.

Задачи создания портфолио студента:

- мотивация к образовательным достижениям;
- приобретение опыта к деловой конкуренции;
- самообразование для развития профессиональных компетентностей;
- выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей;
- повышению конкурентоспособности будущего специалиста.

Подготовка портфолио. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно.

Рекомендации для отбора документов в портфолио:

- три лучшие работы из всего курса обучения;
- работу из начала и конца курса обучения;
- работы, которые, по мнению студента, показывают лучше всего, чему он научился в ВУЗе или занимаясь практической деятельностью;
- из перечисленных типов работ студент должен выбрать одну (рисунок, графика, ОПК, обмерная практика и т.д.);
- эскизы;
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил практику или стажировку;
- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- грамоты, дипломы и другие виды наград за призовые места в смотрах-конкурсах или фестивалях.

Минимальное кол-во представленных учебных проектов, требующих аннотации-6 шт.

В портфолио полезно добавить **резюме**, в котором написать спокойным деловым тоном о преимуществах работы. В резюме логично включить следующую информацию:

1. Личные данные (ФИО, дата рождения).
2. Контактная информация (телефон, e-mail)
3. Информация о желаемой должности(ЦЕЛЬ)
4. Образование
5. Профессиональные навыки



6. Опыт работы
7. Основные достижения
8. Дополнительные сведения
9. Личностные характеристики.

В портфолио архитектора обязательно присутствует описательная часть. Все проекты и работы должны сопровождаться аннотациями на русском языке, в которых объясняются поставленные задачи и обосновываются принятые решения.

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) осознает свою творческую индивидуальность, формулирует своё профессиональное кредо;
- 2) обнаруживает понимание необходимости качественного портфолио;
- 3) осознаёт важность логической структуры составления портфолио;
- 4) грамотно и творчески использует графический дизайн;
- 5) составил описание каждой работы в портфолио;
- 6) составил резюме, выделяющее его среди коллег.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент предоставляет портфолио, но:

- 1) предоставляет мало работ;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои проекты;
- 3) отсутствует внятное резюме.

Оценка «2» ставится, если студент не выполняет задание по составлению портфолио, либо допускает графические, грамматические, профессиональные ошибки, отсутствует логическая структура представления материала. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному трудоустройству.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;



- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные	Ответы на вопросы полные и/или	Ответы на вопросы полные с при-	Нет ответов на вопросы



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	вопросы	частично полные	видением примеров и/или пояс- нений	
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;



Критерии	Показатели
	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры **Содержание:**

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы в области управления архитектурным проектом.
3. Подготовка ответов на контрольные вопросы
4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти минут.

Задания: 13-19. (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.



Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить методы организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы и нормативно-правовых документов в области управления архитектурным проектом.

3. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования, письменного представления реферата.

4. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 20-22

Отчетность: конспект лекций, презентация.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: изучить методы и специфику организации архитектурного проекта и его управление, а так же стадийность и сроки проектирования.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы и нормативно-правовых документов в области управления архитектурным проектом.

3. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования, письменного представления реферата.

4. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 14

Отчетность: конспект лекций, презентация.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: изучить организацию правовой специфики управления архитектурным проектом

Содержание:



1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы и нормативно-правовых документов в области управления архитектурным проектом.

3. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования, письменного представления реферата.

Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 24 -25

Отчетность: конспект лекций, доклад.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 5

Цель: изучить организацию и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы и нормативно-правовых документов в области управления архитектурным проектом.

3. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования, письменного представления реферата.

Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 21-23

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: изучить эволюцию форм организации архитектурного проектирования

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы и нормативно-правовых документов в области управления архитектурным проектом.

3. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования, письменного представления реферата.

4. Подготовка презентации в MS Power Point.



Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 1-9

Отчетность: конспект лекций, презентация.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 7

Цель: понять взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

2. Изучение материалов лекций, конспектирование и изучение рекомендуемой литературы и нормативно-правовых документов в области градостроительного регулирования.

3. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования, письменного представления реферата.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 10-19

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	---------------------------------------	------------------------



УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.
		УК-2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.
		УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.5 Владеет экономическими знаниями и самостоятельными навыками при выполнении технико-экономических расчетов, обосновании эффективности принимаемых архитектурных решений, определении сметной стоимости строительства.
		ОПК-2.9 Знает методики проектирования зданий различного функционального назначения (в т.ч. комплексов зданий, микро-районов и районов)



ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.3 Знает нормативно- правовую базу формирования искусственных объектов окружающей среды (зданий и сооружений), регулирующих порядок разработки градостроительной документации, обеспечивающую безопасность эксплуатации объектов градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
		ОПК-3.4 Владеет на основе комплексного подхода при проектировании объектов капитального строительства навыками работы с основными нормативными документами и графического изображения проектного решения.
		ОПК-3.5 Умеет участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода и в соответствии с нормативной литературой.
		ОПК-3.11 Знает различные факторы, влияющие на архитектурное решение
		ОПК-3.14 Способен участвовать в проектировании населенных мест на основе правовых норм, исходя из анализа ситуации в эстетическом аспекте

1. Формы организации архитектурного дела в истории профессии. Цех. Цеховой мастер.
2. Формы организации архитектурного дела в истории профессии. Архитектор и его помощники.
3. Придворный архитектор или архитектор, занимающий определенную должность при дворе господина, которому строит.
4. Формы организации архитектурного дела на Руси. Строительная артель. Архитектор на государственной службе.



5. Формы организации архитектурного дела на Руси. Крепостной архитектор.
6. Формы организации архитектурного дела на Руси. Приказ каменных дел. Комиссия от строений.
7. Формы организации архитектурного дела на Руси. Должность архитектурной экспедиции. Губернские архитекторы.
8. Первые проектные мастерские в 19 веке.
9. Формы организации архитектурного дела в СССР. Проектные институты
10. Возможные выгоды влияния фирмы на заказчика.
11. Архитектор на службе в государственных органах и его функции.
12. Главный архитектор города, района, главный художник города.
13. Архитектор, дизайнер, градостроитель на службе у заказчика (в фирме заказчика) и его функции.
14. Организующие, регулирующие, направляющие функции архитектурной, дизайнерской, градостроительной фирмы.
15. Руководитель мастерской и его функции в архитектуре. Тандемы «ГИП – ГАП», «архитектор – конструктор».
16. Тандемы «архитектор – смежники (специалисты ОиВ, ВиК, электрики, сметчика и т. д.)».
17. Тандемы «архитектор – руководитель мастерской», «архитектор – ГИП», «архитектор – ГАП» и т. д.
18. Тандем «свободный архитектор - заказчик».
19. Тандем «архитектурная фирма – заказчик», «отдельные сотрудники фирмы - заказчик», «архитектор фирмы – заказчик», «другие политически весомые лица фирмы - заказчик».
20. Методы организации архитектурно-строительного дела в Древнем Египте.
21. «Своды законов и установлений» по организации проектирования и строительства в Китае и Японии.
22. Цеховая система средневековой Европы.
21. Смысл подготовки предпроектной документации.
22. Структура проектного анализа.
23. Техничко-экономическое обоснование.. Принципы разработки ТЭО.
24. Нормативная база управления проектом.
25. Правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования.
26. Составить резюме для работодателя.
27. Создать портфолио учащегося

3.6 Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Проверяемые компетенции:

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 37
-------	----------	-------------	--------------	---------



Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.
		УК-2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.
		УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.5 Владеет экономическими знаниями и самостоятельными навыками при выполнении технико-экономических расчетов, обосновании эффективности принимаемых архитектурных решений, определении сметной стоимости строительства.
		ОПК-2.9 Знает методики проектирования зданий различного функционального назначения (в т.ч. комплексов зданий, микро-районов и районов)



ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.3 Знает нормативно- правовую базу формирования искусственных объектов окружающей среды (зданий и сооружений), регулирующих порядок разработки градостроительной документации, обеспечивающую безопасность эксплуатации объектов градостроительного и архитектурно-строительного проектирования
		ОПК-3.4 Владеет на основе комплексного подхода при проектировании объектов капитального строительства навыками работы с основными нормативными документами и графического изображения проектного решения.
		ОПК-3.5 Умеет участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода и в соответствии с нормативной литературой.
		ОПК-3.11 Знает различные факторы, влияющие на архитектурное решение
		ОПК-3.14 Способен участвовать в проектировании населенных мест на основе правовых норм, исходя из анализа ситуации в эстетическом аспекте

Примерные вопросы теста для контроля знаний

1. Правовое регулирование архитектурной деятельности в Российской Федерации осуществляется в соответствии с.....?

- А) Законодательством РФ в области архитектурной деятельности
- Б) Государственные стандарты в области проектирования и строительства
- В) Градостроительные нормативы, строительные и экологические нормы и правила



- Г) Лицензирование архитектурной деятельности
Д) Закон об административной ответственности организаций за правонарушение в области строительства
Е) Закон об авторском праве и смежных правах

Укажите верный ответ выбрав комбинацию цифр..

1. А Б В Е
2. В Д Е
3. А Г Е
4. А Б Г

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ №2: «Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры».

1. Государственный орган, во главе с Жолтовским, созданный в ноябре 1920 г. с целью сосредоточить все строительные операции, назывался

1. Главкомгоссор
2. Архитстрой
3. Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом
4. Оском

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ (для проверяющего) ПО ТЕМЕ №2 «Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры»: 1-А, 2-Б.

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания: Уровень овладения компетенциями в т.ч. - Полнота знаний теоретического контролируемого материала. - Количество правильных ответов.	Кол. правильных ответов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Оцениваемый показатель	От 55% и выше правильных ответов	55% и более правильных ответов	70% и более правильных ответов	85% и более правильных ответов
Количество тестовых заданий:				



15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

3.7. Задания для подготовки к занятиям семинарского/практического типа

Занятия семинарского/практического типа для студентов очной формы обучения

Тема 1. Вводная лекция о содержании и формах организации архитектурного проектирования в Р.Ф.

Цель и задачи: изучить понятие и особенности современные формы организации архитектурного проектирования.

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 13-19.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Тема 2. Опыт организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры

Цель и задачи: изучить методы организации архитектурно-строительного дела в различные периоды истории развития архитектуры

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задание для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 20-22

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Тема 3. Управление процессом разработки проекта. Стадийность и сроки проектирования.

Цель и задачи: изучить методы и специфику организации архитектурного проекта и его управление, а так же стадийность и сроки проектирования.

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 14.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Тема 4. Организационная и правовая специфика управления архитектурным проектом

Цель и задачи: изучить организацию правовой специфики управления архитектурным проектом.

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 24 -25.



Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Тема 5. Организация и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта

Цель и задачи: изучить организацию и порядок получения исходных данных для проектирования архитектурного объекта.

Вопросы для обсуждения: указаны в пункте 3.2

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 21-23.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Тема 6. Эволюция форм организации архитектурного проектирования.

Цель и задачи: изучить эволюцию форм организации архитектурного проектирования.

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 1-9.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

Тема 7. Взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта

Цель и задачи: понять взаимодействие участников архитектурного проекта и строительства объекта

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.2

Задания: 10-19.

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

3.8 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Организация архитектурного проектирования и строительства» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам опросов;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;



▪ по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

▪ по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью проектов исследовательской работы, тестирования, решения задач);

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Организация архитектурного проектирования и строительства» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): «Архитектура» в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета носит недифференцированный характер – зачтено / не зачтено.

Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.



Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат, научное сообщение	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень тем рефератов
2	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Тест	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к тесту
4	Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;	Комплект типовых задач



		б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.	
5	Зачет	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Организация архитектурного проектирования и строительства» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Организация архитектурного проектирования и строительства» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Организация архитектурного проектирования и строительства : учеб. пособие для студентов, обучающихся по напр. "Архитектура" (бакалавриат) / авт.-сост.: Е. А. Булгакова, И. А. Синянский, В. П. Этенко ; Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры. - М. : ГУЗ, 2015. - 227 с.
2. Михайлов, А.Ю. Основы планирования, организации и управления в строительстве : учеб. пособие / А.Ю. Михайлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 284 с. - ISBN 978-5-9729-0355-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053296>

Дополнительная литература

1. Нойферт, Э. Строительное проектирование : справочник: пер. с нем. / Э. Нойферт. - 40-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2010,2014. - 575 с.
2. Уськов, В. В. Инновации в строительстве: организация и управление: Учебно-практическое пособие / Уськов В.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 342 с.: ISBN 978-5-9729-0115-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760118>
3. Юденко, М. Н. Современные методы организации предпринимательской деятельности в строительстве : учебник / М.Н. Юденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 296 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI: <https://doi.org/10.12737/13573>. - ISBN 978-5-369-01492-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069920>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
3.	http://government.ru/	официальный сайт Правительства РФ
4.	http://ecsocman.edu.ru	Образовательный портал «экономика, социология, менеджмент»
5.	https://www.akm.ru/	информационное агентство АК&М
6.	http://budgetrf.ru/	информационно-аналитический сайт по бюджетной системе РФ



7.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
----	---	---

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS



5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ
---	---	--

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Организация архитектурного проектирования и строительства» используются:

Аудитория 5005 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Маркерная доска -1 шт. Кульман металлический– 1шт. Проектор view sonic-1шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО) Экран для проектора (с электроприводом)-1шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитория 5007 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Доска меловая-1шт. Рейлинги для крепления методического материала-4шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитория 5010: Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 1шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX



– академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опор-но-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);



- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.