

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна  
Должность: врио первого проректора по учебной работе  
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17  
Уникальный программный ключ:  
81e4612224154ba92346993825f40ba2e6449b

## МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ



#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции**  
**архитектурной деятельности**  
(наименование дисциплины (модуля))

|                            |                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Научная специальность      | 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности |
| Уровень программы          | Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации                              |
| Форма обучения             | Очная                                                                                   |
| Срок обучения              | 3 года                                                                                  |
| Объем дисциплины (модуля): | В зачетных единицах: 6 з.е.<br>В академических часах: 216                               |

1. **Разработана** на кафедре «Архитектура» ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденные приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 г. № 951;

– Положение о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122.

2. **Рассмотрена** на заседании кафедры «Архитектура» от «28» апреля 2025 г., протокол №13

3. **Разработчики рабочей программы:** зав. каф. архитектуры, д.арх., проф. С.В. Ильвицкая, д.арх., к.арх., доц. Каспер Н.В.

**Руководитель программы аспирантуры:** зав.каф. архитектуры, д.арх., проф. Ильвицкая С.В.

(место работы, занимаемая должность, инициалы, фамилия)

Подпись



«28» апреля 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                                                                                                                                                                                        |    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Общие положения.....                                                                                                                                                                   | 4  |
| 2 | Место дисциплины в структуре программы аспирантуры.....                                                                                                                                | 6  |
| 3 | Требования к результатам освоения дисциплины .....                                                                                                                                     | 6  |
| 4 | Содержание и структура учебной дисциплины.....                                                                                                                                         | 7  |
| 5 | Образовательные технологии.....                                                                                                                                                        | 13 |
| 6 | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов..... | 14 |
| 7 | Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины .....                                                                                                              | 18 |
| 8 | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....                                                                     | 20 |
|   | Приложение                                                                                                                                                                             | 22 |

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### **1.1. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры**

Дисциплина *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* представляет собой одну из обязательных дисциплин обязательного компонента, в соответствии с ФГТ по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности программой, учебным планом, формирующую конкретные теоретические знания и умения, практические навыки для успешной подготовки диссертации, профессиональной деятельности. Знания, умения и владение, приобретенные обучающимися при изучении дисциплины, используются при написании диссертации и сдачи кандидатского экзамена по дисциплине научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Преподавание курса осуществляется в форме лекций, практических занятий и самостоятельной работы. Дисциплина *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* обеспечивает мировоззренческую основу будущего ученого, логическую взаимосвязь между общенаучными и профессиональными учебными дисциплинами, ориентирована на интеграцию с дисциплинами предметной подготовки аспиранта, осмысление потребностей формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных навыков в процессе обучения. Курс направлен на изучение методов, используемых в научном исследовании материального мира и эволюции материи, формирование целостного естественнонаучного представления об окружающем нас материальном мире. Содержание дисциплины тесно связано с научно-исследовательской работой аспирантов.

Курс *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* является необходимой основой для последующего формирования научных исследований по теме диссертации, методики изложения результатов научных исследований. Логически, содержательно и методически дисциплина базируется на знаниях, сформированных у обучающихся по программе высшего образования (бакалавриат, магистратура).

На основе изучения дисциплины *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* и самостоятельной работы обучающийся должен получить современное представление о целостной научной картине формирования благоприятной среды обитания человека, овладеть умениями и навыками применения методологии, методик и приемов организации при проведении научного исследования.

Дисциплина *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* является обязательным разделом программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности (технические науки), обеспечивающей реализацию Федеральных государственных требований (ФГТ).

Дисциплина *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* разработана в соответствии с требованиями Положением о Порядке разработки основных профессиональных образовательных

программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО ГУЗ, утв. Решением Ученого совета ФГБОУ ВО ГУЗ от 30.03.2022 г. протокол №8.

## **1.2. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **1.2.1. Цели:**

Целью освоения дисциплины 2.1.5. «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» является формирование у обучающихся целостного научного представления о благоприятной искусственной среде обитания человека с точки зрения архитектуры и знаний о научном инструментарии, умений использовать его в научно-исследовательской работе, предусмотренной учебным планом аспирантуры, позволяющих успешно вести дальнейшую научно-исследовательскую деятельность, а именно:

- сформировать у аспиранта навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры зданий и сооружений,
- отработать навыки разработки актуальных профессиональных задач и определения пути их решения научно-исследовательскими средствами;
- углубить, расширить и усовершенствовать базовые профессиональные знания и умения, обучающихся в области методологии концептуального архитектурного проектирования, типологии зданий и сооружений;
- актуализировать и углубить знания, обучающихся по теоретико-методологическим и технологическим аспектам научно-исследовательской деятельности в сфере архитектуры, предпроектного анализа, и смежных с архитектурным проектированием наукоемких областей;
- обеспечить знание методологических и методических основ проведения и развития научных исследований в области архитектуры зданий и сооружений, с использованием современных средств информационных технологий, принципов и способов прогнозирования, планирования, осуществления научных исследований в выбранной области;
- сформировать умения системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования в области архитектуры, анализе научной информации, полученной в процессе выполнения исследований по выбранной теме, с учетом социальных, функциональных, климатических, экологических основ архитектурного проектирования;
- сформировать мотивационные установки к научно-исследовательской деятельности, формированию новых концептуальных архитектурных решений на основе современных научных разработок в области архитектуры, реставрации и реновации, инновационных инженерно-технологических и информационных решений в проектировании зданий и сооружений.

На основе изучения дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» и самостоятельной работы обучающийся должен получить понимание многообразия существующих в современном мире проблем в области архитектуры и получить современное системное представление о структуре и тенденциях развития как российской, так и международной архитектурной науки.

### **1.2.2. Задачи:**

1. Расширение знаний о современной архитектурной типологии зданий и сооружений, об архитектурно-планировочных и конструктивных особенностях современных гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.

2. Развитие представлений о современной методологии концептуального архитектурного проектирования и дизайна интерьеров и экстерьеров, развитие понимания влияния на проектирование региональных особенностей архитектуры, социально-функциональных факторов проектирования, понимания архитектурно-художественных основ формообразования зданий и сооружений.

3. Изучение роли и особенностей творческого метода архитектора от замысла до реализации на примерах построек, проектов, футуристических концепций.

4. Углубление знаний и понимания взаимосвязи современной архитектуры с инновационными конструктивными, инженерно-технологическими решениями, информационными и интерактивными технологиями в проектировании и строительстве.

5. Формирование знаний о роль новых материалов и новых видов технологического и инженерного оборудования в архитектуре.

6. Активизация знаний в области экологии, энергосбережения, "зеленой" архитектуры их применение в современном архитектурном проектировании, в т.ч. с учетом климатических изменений среды.

7. Развитие представлений о современных и перспективных требованиях к качеству среды и образной выразительности архитектуры при модернизации и реновация зданий и сооружений.

8. Получение знаний о методологии разработки нормативных документов для архитектурного проектирования зданий и сооружений и архитектурной среды в экстерьере и интерьере.

## **2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

Дисциплина *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* - относится к Образовательному компоненту.

Дисциплина изучается во 2 и 3-ем семестрах, общая трудоемкость 6 з.е. (216 час.).

## **3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **3.1 Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### ***Знать:***

-теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности;

-методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

-методологию и современные методы проведения научного исследования в сфере архитектуры с использованием современных средств информационных технологий, принципов и способов прогнозирования, планирования, осуществления научных исследований в выбранной области

-теоретические и методологические основы архитектуры жилых и общественных зданий, современных концепций и перспективных направлений их развития;

-современные информационные технологии и ресурсные базы, необходимые для подготовки и выполнения научных проектов, организации проектной и иной деятельности в области архитектуры;

**Уметь:**

- выявлять актуальные профессиональные задачи и определять пути их решения научно-исследовательскими средствами;
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые концептуальные идеи, с учетом современного уровня развития технологий, экологических, культурных и социально-экономических условий;
- определять практические направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные возможности реализации этих вариантов;
- осуществлять научные исследования в области методологии творческой деятельности архитектора, в области типологии, архитектуры и дизайна интерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и комплексов, информационных технологий в архитектурном проектировании, роли технологического и инженерного оборудования в архитектуре
- формировать архитектурно-градостроительные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности;
- исследовать проблемы сохранения, консервации и модернизации исторически сложившейся городской среды, использования объектов архитектурного и градостроительного наследия; проводить предпроектные исследования.

**Владеть:**

- методами и приемами самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в т.ч. положениями предпроектного (составление архитектурной и дизайн-концепции) и проектного (корректировка композиционных и эмоционально-масштабных характеристик) анализа среды, отдельных зданий и сооружений;
- навыками самостоятельного комплексного исследования основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилая, общественная, производственная, городская, ландшафтная среда) и характера: объекты рядовые и «линейные», индивидуальные, уникальные, экспериментальные, с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;
- основными понятиями, методами в области архитектуры и градостроительства, использовать результаты в профессиональной деятельности;
- навыками графического анализа и представления этого анализа в диаграммах, картограммах и других современных наглядных изобразительно-информационных формах;
- способностью к передаче архитектурного опыта, и осуществлению преподавательской деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях профессионального образования и дополнительного

образования, используя существующие программы и учебно-методические материалы;

- способностью использовать современные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования, компьютерного моделирования; использовать современные методы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований.

**Приобрести опыт:**

- подбора и применения методов исследования в выбранной области;
- обработки и анализа данных в сфере архитектуры и смежных областях, влияющих на ее развитие, для формирования обоснованных выводов.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

очная форма обучения

| Вид учебной работы                                                                    |                                                               | Трудоемкость дисциплины |                          |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------|
|                                                                                       |                                                               | Всего часов             | В том числе по семестрам |           |
|                                                                                       |                                                               |                         | Семестр 2                | Семестр 3 |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                                                     |                                                               |                         |                          |           |
| В том числе:                                                                          | Лекции (Л)                                                    | 30                      | 10                       | 20        |
|                                                                                       | Семинарские занятия (С)                                       |                         | -                        | -         |
|                                                                                       | Практические занятия (ПЗ)                                     | 36                      | 12                       | 24        |
|                                                                                       | Лабораторные работы (ЛР)                                      |                         | -                        | -         |
| <b>Самостоятельная работа аспиранта (СРС) (всего), в том числе:</b>                   |                                                               | 150                     | 50                       | 100       |
| СРС в Семестре:                                                                       | Расчетно-графические работы (РГР)                             | -                       | -                        | -         |
|                                                                                       | Реферат (РЕФ)                                                 | -                       | -                        | -         |
|                                                                                       | Другие виды самостоятельной работы                            | 138                     | 46                       | 92        |
| СРС в сессию                                                                          | Подготовка к промежуточной аттестации (контроль) / аттестация | 12                      | 4                        | 8         |
| <b>Вид промежуточной аттестации (экзамен, зачет, зачет с оценкой, РЕФ, РГР и др.)</b> |                                                               | 216                     | зачет                    | зачет     |
| <b>Общая трудоемкость, час.</b>                                                       |                                                               |                         | 72                       | 144       |
| <b>Общая трудоемкость, зачетные единицы</b>                                           |                                                               |                         | 2                        | 4         |

#### 4.2 Разделы дисциплины и виды занятий по разделам учебной дисциплины

| Названия<br>разделов дисциплины                                                                                                                                                                 | Трудоемкость дисциплины по |   |           |    |           |                     |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|-----------|----|-----------|---------------------|----------------|
|                                                                                                                                                                                                 | Видам занятий (работ)      |   |           |    |           |                     | Всего<br>часов |
|                                                                                                                                                                                                 | Л                          | С | ПР        | ЛР | СРС       | В т. ч.<br>контроль |                |
| 1                                                                                                                                                                                               | 2                          | 3 | 4         | 5  | 6         | 7                   | 8              |
|                                                                                                                                                                                                 | 2 семестр                  |   |           |    |           |                     |                |
| <b>Тема 1.</b> Введение в специальность "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)» Научные проблемы. Цели и задачи научной деятельности. | 2                          |   | 2         |    | 10        |                     | 14             |
| <b>Тема 2.</b> Закономерности и тенденции развития науки, и методы эмпирического исследования в архитектуре зданий и сооружений.                                                                | 2                          |   | 2         |    | 10        |                     | 14             |
| <b>Тема 3.</b> Представление результатов научной работы по тематике научной специальности "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)».    | 2                          |   | 2         |    | 10        |                     | 14             |
| <b>Тема 4.</b> Базовые понятия и теоретические проблемы архитектурного формообразования.<br><b>Тема 5.</b> Новейшие тенденции в мировой архитектуре.                                            | 2                          |   | 2         |    | 10        |                     | 14             |
| <b>Тема 6.</b> Архитектура и социум<br><b>Тема 7.</b> Проблемы изучения творчества архитекторов мира                                                                                            | 2                          |   | 4         |    | 10        |                     | 16             |
| <b>Всего часов за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                 | <b>10</b>                  |   | <b>12</b> |    | <b>50</b> | <b>0</b>            | <b>72</b>      |
|                                                                                                                                                                                                 |                            |   |           |    |           |                     |                |
| <b>Тема 8.</b> Прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов. Типология                                                                                | 2                          |   | 2         |    | 8         |                     | 17             |

| Названия<br>разделов дисциплины                                                                                                                                                   | Трудоемкость дисциплины по |   |    |    |     |                     |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|----|----|-----|---------------------|----------------|
|                                                                                                                                                                                   | Видам занятий (работ)      |   |    |    |     |                     | Всего<br>часов |
|                                                                                                                                                                                   | Л                          | С | ПР | ЛР | СРС | В т. ч.<br>контроль |                |
| 1                                                                                                                                                                                 | 2                          | 3 | 4  | 5  | 6   | 7                   | 8              |
| зданий и сооружений.                                                                                                                                                              |                            |   |    |    |     |                     |                |
| <b>Тема 9.</b> Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре                                                                                                     | 2                          |   | 2  |    | 8   |                     |                |
| <b>Тема 10.</b> Архитектура жилых зданий: традиции и новаторство в творческой деятельности.                                                                                       | 2                          |   | 2  |    | 10  |                     | 17             |
| <b>Тема 11.</b> Архитектура общественных зданий: замысел и реализация.                                                                                                            | 2                          |   | 2  |    | 10  |                     | 20             |
| <b>Тема 12.</b> Информационные технологии в архитектурном проектировании.                                                                                                         | 2                          |   | 2  |    | 10  |                     | 21             |
| <b>Тема 13.</b> Устойчивая архитектура.<br><b>Тема 14.</b> Новейшие «зеленые» технологии в проектировании для обеспечения равновесия природной среды.                             | 2                          |   | 2  |    | 10  |                     | 21             |
| <b>Тема 15.</b> Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.                                                                    | 2                          |   | 2  |    | 10  |                     | 21             |
| <b>Тема 16.</b> Понятие концепции в архитектуре.<br><b>Тема 17.</b> Архитектурная деятельность как творчество. Пространство как предмет профессионального творчества архитектора. | 2                          |   | 2  |    | 10  |                     | 21             |
| <b>Тема 18.</b> Методы и средства архитектурного творчества.<br><b>Тема 19.</b> Творческие концепции и методы архитектурного проектирования                                       | 2                          |   | 4  |    | 10  |                     |                |

| Названия разделов дисциплины                                                                                          | Трудоемкость дисциплины по |   |           |    |            |                  |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|-----------|----|------------|------------------|-------------|
|                                                                                                                       | Видам занятий (работ)      |   |           |    |            |                  | Всего часов |
|                                                                                                                       | Л                          | С | ПР        | ЛР | СРС        | В т. ч. контроль |             |
| 1                                                                                                                     | 2                          | 3 | 4         | 5  | 6          | 7                | 8           |
| гражданских, промышленных, сельскохозяйственных зданий.                                                               |                            |   |           |    |            |                  |             |
| <b>Тема 20.</b> Формообразующие концепции XX- XXI века.<br><b>Тема 21.</b> Замыслы и реализации творческих концепций. | 2                          |   | 4         |    | 10         |                  |             |
| Подготовка к промежуточной аттестации (контроль) /аттестация                                                          |                            |   |           |    |            | 4                | 4           |
| <b>Всего часов за 3 семестр</b>                                                                                       | <b>20</b>                  |   | <b>24</b> |    | <b>96</b>  | <b>4</b>         | <b>144</b>  |
| <b>Всего часов:</b>                                                                                                   | <b>30</b>                  |   | <b>36</b> |    | <b>146</b> | <b>4</b>         | <b>216</b>  |

#### 4.3 Содержание учебной дисциплины

##### 4.3.1 Тематический план практических (семинарских) занятий

| № темы | Наименование раздела, темы учебной дисциплины                                                                                                                                     | Содержание раздела, темы в дидактических единицах                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Введение в специальность "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)». Научные проблемы. Цели и задачи научной деятельности. | Этапы научно-исследовательской работы. Научное направление, научная проблема и тема научного исследования по специальности. Гипотезы и их роль в научном исследовании. Законы и их роль в научном исследовании. Научная теория: принципы построения, структура, классификация. Цели и задачи научной деятельности.      |
| 2.     | Закономерности и тенденции развития науки, и методы эмпирического исследования в архитектуре зданий и сооружений.                                                                 | Закономерности и тенденции развития науки. Наблюдение, сравнение, измерение и эксперимент. Моделирование и вычислительный эксперимент. Метрологическое обеспечение эксперимента. Погрешности и первичная обработка результатов измерений. Планирование эксперимента. Математическая обработка результатов эксперимента. |
| 3.     | Представление результатов научной работы по тематике                                                                                                                              | Научные документы и издания. Поиск, накопление и обработка информации. Методика и техника оформления результатов исследования. Работа над                                                                                                                                                                               |

| №<br>темы | Наименование<br>раздела, темы<br>учебной дисциплины                                                                      | Содержание раздела, темы в дидактических<br>единицах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | научной специальности "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)». | рукописью. Оформление списка литературы. Объекты интеллектуальной собственности. Индекс научного цитирования. Структура и содержание диссертационной работы. Оформление автореферата диссертации. Предварительная экспертиза диссертации. Подготовка диссертации к защите в диссертационном совете. Процедура защиты диссертации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.        | Базовые понятия и теоретические проблемы архитектурного формообразования. Нормы и стандартизация.                        | Развитие объекта проектирования в ходе проектного поиска. Развитие объекта от теоретического научного исследования, от принципов проектирования, функциональных схем к компоновочным и композиционным предложениям и в завершении - архитектурно-планировочным, объемно-композиционным и конструкторско-технологическим решениям. Научный анализ и экспериментальное проектирование на примере объекта по теме исследования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.        | Новейшие тенденции в архитектуре мира.                                                                                   | Методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп. Эстетика и образ, концепции стилиобразования общественных зданий. Архитектура высотных зданий Архитектура зрелищных сооружений.<br>Концепции формирования комфортной производственной среды. Производственные здания. Типологическая классификация. Требования к производственной среде. Вспомогательные здания и объекты. Новые типы производственных зданий, ориентированных на внедрение и развитие наукоемких технологий. Экологические проблемы и концепции формирования производственной среды. |
| 6.        | Архитектура и социум                                                                                                     | Социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений. Новые методы архитектурного проектирования зданий и сооружений. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Универсальный дизайн и безбарьерная среда. Принципы универсального дизайна.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.        | Проблемы изучения                                                                                                        | Проблематика накопления и аккумуляции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| №<br>темы | Наименование<br>раздела, темы<br>учебной дисциплины                                     | Содержание раздела, темы в дидактических<br>единицах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | творчества<br>архитекторов мира                                                         | профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Роль архитектора в современном мире. Постмодернизм и его направления. Хай-тек, структурализм, и техноэкспрессионизм. Современная архитектура Японии. Деконструктивизм и символизм. Предвестники утверждения новой парадигмы в архитектуре. Архитектура кон. XX - нач. XXI в. Высокие технологии в современной архитектуре и дизайне. |
| 8.        | Прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов. | Методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп.                                                                                                   |
| 9.        | Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре                          | Основные критерии эффективности материалов современной архитектуры эксплуатационно-технической, экономической и эстетической точек зрения. Морфология природы и морфология человека.                                                                                                                                                                                                                         |
| 10.       | Архитектура жилых зданий: традиции и новаторство в творческой деятельности.             | Современные концепции формирования жилища. Методика проектирования жилища. Квартира и ее элементы. Многофункциональные жилые комплексы. Вопросы энергоэффективности в проектировании жилых зданий. Соблюдение противопожарных норм при проектировании жилых зданий.                                                                                                                                          |
| 11.       | Архитектура общественных зданий: замысел и реализация.                                  | Методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп.                                                                                                   |
| 12.       | Информационные технологии в архитектурном проектировании.                               | Современные тенденции в этом проектировании показывает вектор развития и трансформации процесса во взаимосвязи с функциональными, технологическими, и художественными изменениями и перспективой. Концепция «умный город», «умный парк», «умный дом». BIM, VR технологии в архитектурном проектировании, параметризм.                                                                                        |
| 13.       | Устойчивая архитектура                                                                  | Устойчивое архитектурное проектирование и комфортная среда современного города. "Зеленые" и энергосберегающие технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании. Устойчивое архитектурно-ландшафтное проектирование в                                                                                                                                                                                     |

| №<br>темы | Наименование<br>раздела, темы<br>учебной дисциплины                                                         | Содержание раздела, темы в дидактических<br>единицах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                             | исторической среде. Архитектурно-ландшафтное освоение транспортных пространств, бывших промышленных территорий, набережных. Методология устойчивого проектирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 14.       | Новейшие «зеленые» технологии в проектировании для обеспечения равновесия природной среды.                  | Современные зеленые стандарты в архитектуре. Экологически чистые строительные материалы. Заглубленные здания в ландшафтной архитектуре. Принципы озеленения кровель и фасадов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 15.       | Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов. Светодизайн. | Современные проблемы и тенденции развития дизайна архитектурной среды. Универсальный дизайн. Современные материалы и технологии, интерактивность пространства. Свет и архитектурная форма. Формообразующее действие естественного света солнца и неба на архитектуру зданий различного назначения на разных широтах, в разных климатических регионах. Примеры из мировой практики и работы великих мастеров. Регламентируемые параметры естественного света, его количественные и качественные характеристики. Свет как базовый и автономный «строительный» материал архитектурных образов зданий и сооружений. Светодизайн интерьеров и городских объектов. Искусственный свет и архитектурный образ. Принципы построения архитектурных образов объектов. Светокомпозиционные возможности и критерии оценки архитектурно-световых образов. |
| 16.       | Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.                                 | Теоретико-методологический анализ понятия «концепция». Предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке. Константные единицы творческого метода архитектора. Основы творческого метода архитектора. Психологическая характеристика творческой личности. Воображение в творческой деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17.       | Пространство как предмет профессионального творчества архитектора.                                          | Категория пространства в философии и архитектуре. Пространство как ключевая категория архитектурной теории. Проблемы структурирования и восприятия пространства в трудах ученых второй половины XX вв. Взаимосвязь «пространства» и «образа» в архитектуре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18.       | Методы и средства архитектурного творчества.                                                                | Методы исследования в области теории и истории архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, градостроительства, архитектуры зданий и сооружений, творческом процессе архитектора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19.       | Творческие концепции и методы архитектурного                                                                | Научные исследования, методика проектирования и современные концепции гражданских зданий и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| № темы | Наименование раздела, темы учебной дисциплины                          | Содержание раздела, темы в дидактических единицах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | проектирования гражданских, промышленных, сельскохозяйственных зданий. | сооружений. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах типологических групп. Модели функционально-технологической организации. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20.    | Формообразующие концепции XX- XXI века.                                | Категории архитектурной формы Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования. Дигитальная, параметрическая, кинетическая, бионическая архитектура, гелиоархитектура, арбоархитектура, |
| 21.    | Замыслы и реализации творческих концепций.                             | Эволюция профессионального мышления в связи с актуальными социально-политическими процессами эпохи сред20-нач.21 века Опыт мастеров архитектуры. Замыслы и реализации творческих концепций мастеров архитектуры к.20-нач.21 века.                                                                                                                                                                                                                                       |

Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

| Номер занятия | Содержание занятий                                                                                                                                                                               | Объем в часах | Контроль<br>(тестирование, собеседование и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | 2                                                                                                                                                                                                | 3             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.            | <b>Тема 1.</b> Введение в специальность "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)». Научные проблемы. Цели и задачи научной деятельности. | 2             | <i>Знать:</i> актуальные научные проблемы в области архитектуры, этапы научно-исследовательской работы, принципы построения научной теории, цели и задачи научной деятельности.                                                                                                                      |
| 2.            | <b>Тема 2.</b> Закономерности и тенденции развития науки, и методы эмпирического исследования в архитектуре зданий и сооружений.                                                                 | 2             | <i>Знать:</i> закономерности и тенденции развития науки с точки зрения формирования устойчивой среды, основные методы исследований в архитектурной науке                                                                                                                                             |
| 3.            | <b>Тема 3.</b> Представление результатов научной работы по тематике научной специальности "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)».     | 2             | <i>Уметь:</i> составить план проведения научного исследования и выбрать форму представления результатов исследования<br><i>Знать:</i> современные методы оформления и представления результатов проектных работ и научных исследований, продвижения проектов и инновационных достижений в профессии; |

| Номер занятия | Содержание занятий                                                                       | Объем в часах | Контроль<br>(тестирование, собеседование и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | 2                                                                                        | 3             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|               |                                                                                          |               | <i>Знать:</i> структуру и содержание диссертационной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.            | <b>Тема 4.</b> Базовые понятия и теоретические проблемы архитектурного формообразования. | 1             | <i>Знать:</i> научную терминологию в области архитектуры;<br><i>Владеть:</i> методами архитектурного формообразования в зависимости о выявленных в процессе исследования факторов; композиционными приемами объемно-пространственного решения различных типологических групп.                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5.            | <b>Тема 5.</b> Новейшие тенденции в мировой архитектуре.                                 | 1             | <i>Знать:</i> основы развития архитектурной типологии;<br><i>Уметь:</i><br>- формировать архитектурные концепции с учетом новейших тенденций в архитектурной теории и практике<br>- осуществлять творческую разработку концептуального архитектурного проекта и обосновывать выбор сложных авторских архитектурных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных дисциплин; |
| 6.            | <b>Тема 6.</b> Архитектура и социум                                                      | 2             | <i>Знать:</i> социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений;<br><i>Уметь:</i> анализировать влияние социального запроса на развитие архитектурной теории и практики и применять результаты анализа в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.            | <b>Тема 7.</b> Проблемы изучения творчества архитекторов мира                            | 2             | <i>Знать:</i> особенности развития архитектурной теории и практики в различные исторические периоды;<br><i>Уметь:</i> анализировать роль архитектора в современном мире и на различных исторических этапах, анализировать творческий метод архитектора в соответствии с внешними и внутренними факторами;<br><i>Владеть:</i> навыками анализа творческого метода ведущих мировых мастеров архитектуры                                                                                                                     |
| 8.            | <b>Тема 8.</b> Прогнозирование развития архитектуры                                      | 2             | <i>Владеть:</i> навыками прогнозирования развития архитектуры гражданских и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Номер занятия | Содержание занятий                                                                                         | Объем в часах | Контроль<br>(тестирование, собеседование и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | 2                                                                                                          | 3             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | гражданских и промышленных зданий и их комплексов. Типология зданий и сооружений.                          |               | промышленных зданий и их комплексов с учетом современных требований устойчивости среды и экологических стандартов                                                                                                                                                                                                            |
| 9.            | <b>Тема 9.</b> Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре                              | 2             | <i>Знать:</i> Основные критерии эффективности материалов современной архитектуры эксплуатационно-технической, экономической и эстетической точек зрения<br><i>Владеть:</i> способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений |
| 10.           | <b>Тема 10.</b> Архитектура жилых зданий: традиции и новаторство в творческой деятельности.                | 2             | <i>Знать:</i> актуальные научные проблемы в области архитектуры жилых зданий и примеры их решений в современном архитектурном проектировании и строительстве<br><i>Владеть:</i> Методикой проектирования современного жилища                                                                                                 |
| 11.           | <b>Тема 11.</b> Архитектура общественных зданий: замысел и реализация.                                     | 2             | <i>Знать:</i> актуальные научные проблемы в области архитектуры общественных зданий и примеры их решений в современном архитектурном проектировании и строительстве<br><i>Владеть:</i> Методиками проектирования гражданских зданий и сооружений                                                                             |
| 12.           | <b>Тема 12.</b> Информационные технологии в архитектурном проектировании.                                  | 2             | <i>Владеть:</i> современными средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования, компьютерного моделирования, параметрического моделирования                                                                                                                                                                 |
| 13.           | <b>Тема 13.</b> Устойчивая архитектура.                                                                    | 2             | <i>Знать:</i> основные принципы устойчивого проектирования и приемы их реализации с использованием современных достижений науки и техники<br><i>Знать:</i> "Зеленые" и энергосберегающие технологии в архитектурно-ландшафтном проектировании.<br><i>Владеть:</i> методологией устойчивого проектирования                    |
| 14.           | <b>Тема 14.</b> Новейшие «зеленые» технологии в проектировании для обеспечения равновесия природной среды. | 2             | <i>Знать:</i> Современные зеленые стандарты в архитектуре, современные энергосберегающие технологии                                                                                                                                                                                                                          |
| 15.           | <b>Тема 15.</b> Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и                                              | 2             | <i>Знать:</i> Регламентируемые параметры естественного и искусственного света,                                                                                                                                                                                                                                               |

| Номер занятия | Содержание занятий                                                                                                                  | Объем в часах | Контроль<br>(тестирование, собеседование и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | 2                                                                                                                                   | 3             | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|               | промышленных зданий, сооружений и их комплексов.                                                                                    |               | его количественные и качественные характеристики<br><i>Уметь:</i> использовать на практике формообразующее действие естественного света солнца и неба на архитектуру зданий различного назначения;<br><i>Уметь:</i> внедрять в архитектуру современные технологии светового дизайна                                                                                                |
| 16.           | <b>Тема 16.</b> Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.                                         | 2             | <i>Знать:</i> предпосылки развития новых концепций в архитектурной науке.<br><i>Уметь:</i> формировать инновационные архитектурные концепции в рамках участия в творческих конкурсах.                                                                                                                                                                                              |
| 17.           | <b>Тема 17.</b> Пространство как предмет профессионального творчества архитектора.                                                  | 2             | <i>Знать:</i> Категорию пространства в философии и архитектуре; взаимосвязь «пространства» и «образа» в архитектуре;<br><i>Владеть:</i> навыками формирования архитектурно-градостроительных решений, на основе проведенных фундаментальных и прикладных исследований                                                                                                              |
| 18.           | <b>Тема 18.</b> Методы и средства архитектурного творчества.                                                                        | 2             | <i>Владеть:</i> навыками научного исследования, связанного с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды                                                                                                                                                                                             |
| 19.           | <b>Тема 19.</b> Творческие концепции и методы архитектурного проектирования гражданских, промышленных, сельскохозяйственных зданий. | 2             | <i>Владеть:</i> современными методами архитектурного проектирования гражданских, промышленных, сельскохозяйственных зданий с учетом современных достижений науки и техники;                                                                                                                                                                                                        |
| 20.           | <b>Тема 20.</b> Формообразующие концепции XX- XXI века.                                                                             | 2             | <i>Знать:</i> Теорию композиции и ее основные составляющие. методы архитектурного проектирования гражданских, промышленных, сельскохозяйственных зданий.                                                                                                                                                                                                                           |
| 21.           | <b>Тема 21.</b> Замыслы и реализации творческих концепций.                                                                          | 2             | <i>Знать:</i> характерные инновационные особенности наиболее выдающихся проектов и построек 20-21 века;<br><i>Уметь:</i> профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций и презентаций<br><i>Владеть:</i> навыками ведения научного исследования и внедрения его результатов в практическую деятельность от постановки проблемы |

| Номер занятия | Содержание занятий | Объем в часах | Контроль<br>(тестирование, собеседование и т.д.)                                                               |
|---------------|--------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | 2                  | 3             | 4                                                                                                              |
|               |                    |               | и выдвижения научной гипотезы до апробации результатов исследования в практической архитектурной деятельности. |
|               | <b>Всего часов</b> | 78            |                                                                                                                |

#### 4.3.3 Тематический план самостоятельной работы

Самостоятельная работа, их содержание и объем в часах

| №п/п | № и наименование раздела дисциплины                                                                                                                                                              | Виды самостоятельной работы |                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|
|      |                                                                                                                                                                                                  | обязательные                | дополнительные |
| 1    | 2                                                                                                                                                                                                | 3                           | 4              |
| 1.   | <b>Тема 1.</b> Введение в специальность "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)». Научные проблемы. Цели и задачи научной деятельности. | 8                           | 2              |
| 2.   | <b>Тема 2.</b> Закономерности и тенденции развития науки, и методы эмпирического исследования в архитектуре зданий и сооружений.                                                                 | 8                           | 2              |
| 3.   | <b>Тема 3.</b> Представление результатов научной работы по тематике научной специальности "Архитектуре зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" (архитектура)».     | 8                           | 2              |
| 4.   | <b>Тема 4.</b> Базовые понятия и теоретические проблемы архитектурного формообразования.                                                                                                         | 4                           | 1              |
| 5.   | <b>Тема 5.</b> Новейшие тенденции в мировой архитектуре.                                                                                                                                         | 4                           | 1              |
| 6.   | <b>Тема 6.</b> Архитектура и социум                                                                                                                                                              | 4                           | 1              |
| 7.   | <b>Тема 7.</b> Проблемы изучения творчества архитекторов мира                                                                                                                                    | 4                           | 1              |
| 8.   | <b>Тема 8.</b> Прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов. Типология зданий и сооружений.                                                            | 6                           | 2              |
| 9.   | <b>Тема 9.</b> Роль технологического и инженерного оборудования в архитектуре                                                                                                                    | 6                           | 2              |
| 10.  | <b>Тема 10.</b> Архитектура жилых зданий: традиции и новаторство в творческой деятельности.                                                                                                      | 8                           | 2              |

| №п/п | № и наименование раздела дисциплины                                                                                                 | Виды самостоятельной работы |                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|
|      |                                                                                                                                     | обязательные                | дополнительные |
| 11.  | <b>Тема 11.</b> Архитектура общественных зданий: замысел и реализация.                                                              | 8                           | 2              |
| 12.  | <b>Тема 12.</b> Информационные технологии в архитектурном проектировании.                                                           | 8                           | 2              |
| 13.  | <b>Тема 13.</b> Устойчивая архитектура.                                                                                             | 4                           | 1              |
| 14.  | <b>Тема 14.</b> Новейшие «зеленые» технологии в проектировании для обеспечения равновесия природной среды.                          | 4                           | 1              |
| 15.  | <b>Тема 15.</b> Дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.                      | 8                           | 2              |
| 16.  | <b>Тема 16.</b> Понятие концепции в архитектуре. Архитектурная деятельность как творчество.                                         | 4                           | 1              |
| 17.  | <b>Тема 17.</b> Пространство как предмет профессионального творчества архитектора.                                                  | 4                           | 1              |
| 18.  | <b>Тема 18.</b> Методы и средства архитектурного творчества.                                                                        | 4                           | 1              |
| 19.  | <b>Тема 19.</b> Творческие концепции и методы архитектурного проектирования гражданских, промышленных, сельскохозяйственных зданий. | 4                           | 1              |
| 20.  | <b>Тема 20.</b> Формообразующие концепции XX- XXI века.                                                                             | 4                           | 1              |
| 21.  | <b>Тема 21.</b> Замыслы и реализации творческих концепций.                                                                          | 4                           | 1              |
|      | Подготовка к промежуточной аттестации (контроль) /аттестация                                                                        | 4                           |                |
|      | <b>Всего часов</b>                                                                                                                  | <b>120</b>                  | <b>30</b>      |

Критерии оценки СРС:

- объем проработанного материала в соответствии с заданием;
- степень исполнительности (проработанность всех аспектов задания, оформление материала в соответствии с требованиями, соблюдение установленных сроков представления работы на проверку и т.п.);
- степень самостоятельности, творческой активности, инициативности аспирантов, наличие элементов новизны в процессе выполнения заданий;
- качество освоения учебного материала (умение аспиранта использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения изученного материала и т.д.).

## 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГТ реализация процесса обучения по дисциплине *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При преподавании дисциплины *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»* используются инновационные технологии (проблемная лекция, применение мультимедийного проектора, «мозговой штурм», разборы конкретных ситуаций).

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования их формирования, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков отражены в фонде оценочных средств (ФОС) по дисциплине *«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»*.

### 6.1 Текущий контроль

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации используется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Текущий контроль за аудиторной и самостоятельной работой обучаемых осуществляется во время проведения занятий посредством устного опроса по итогам выполнения заданий, а также проверки отчетных работ. Каждый вид работ, включая посещение лекционных занятий, оценивается определенным количеством баллов.

### 6.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль осуществляется после успешного прохождения обучающимися текущего контроля в виде зачета. Для промежуточной аттестации аспиранта по дисциплине также используется балльно-рейтинговая система оценки знаний.

Промежуточный контроль предусмотрен учебным планом: зачет, который является допуском к сдаче кандидатского экзамена по специальной дисциплине

Обязательной частью самостоятельной работы, выполняемой к зачету является реферат по теме исследования.

#### 6.2.1 Задания для самоконтроля

**Целью заданий** является закрепление, углубление и систематизация знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение дискуссий позволяет ускорить самоконтроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний аспиранта преподавателем.

Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Базовые понятия и теоретические проблемы архитектурного формообразования.
2. Нормы и стандартизация в архитектуре.
3. Новейшие тенденции в архитектуре мира.
4. Архитектура и социум
5. Проблемы изучения творчества архитекторов мира
6. Устойчивая архитектура
7. Новейшие «зеленые» технологии в проектировании для обеспечения равновесия природной среды.
8. Модели функционально-технологической организации современных зданий и сооружений.
9. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп.
10. Эстетика и образ, концепции стилеобразования общественных зданий.
11. Экологические проблемы и концепции формирования производственной среды.
12. Социокультурные, социально-экономические, демографические факторы формирования архитектуры зданий и сооружений.
13. Новые методы архитектурного проектирования зданий и сооружений.
14. Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества.
15. Универсальный дизайн и безбарьерная среда.
16. Принципы универсального дизайна.

#### **6.2.2 Подготовка презентации по теме исследования в рамках самостоятельной работы**

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если

кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

### **6.2.3 Подготовка реферата по теме исследования**

#### **Примеры тем рефератов:**

1. Культурное наследие как ресурс формирования архитектуры музейных комплексов туристских дестинаций.
2. Современные тенденции в архитектуре объектов абилитации детей раннего возраста
3. Перспективные направления развития конно-спортивных комплексов.
4. Современные проблемы формирования архитектуры культурно-досугового центра в исторической среде.
5. Современные мемориальные комплексы
6. Особенности архитектуры современных турбаз для водных туристических маршрутов.
7. Архитектурная среда культурно-туристических комплексов в малых исторических городах.

**Реферат** – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

**Цель написания реферата** – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании реферата необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы реферата;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;

Объем реферата может достигать 15-20 стр. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании реферата необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором

подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

#### **6.2.4 Примерные вопросы к зачету**

1. Основы формирования жилища. Жилая среда и ее компоненты, типы жилых зданий и виды жилой застройки.

2. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Перечислить факторы и привести примеры.

3. Вопросы учета природно-климатических условий в решении квартир.

4. Квартира и ее элементы. Состав и размеры помещений. Функционально-пространственная организация основных помещений и их взаимосвязи. Виды функционального зонирования квартир. Гибкая и вариантная планировки.

5. Специализированные типы МФЖК с “закрытой” и “полузакрытой” системой обслуживания. Интегрированные многофункциональные комплексы типа «жилье - производство», «жилье - общественное здание». МФЖК на экологически неблагоприятных территориях.

6. Многоэтажные жилые здания. Градостроительные условия, социально-демографические и экономические предпосылки, инсоляция, вентиляция, шумозащита, экология, противопожарные мероприятия, решение лестнично-лифтовых узлов. Использование первых этажей.

7. Типы многоэтажных жилых зданий. Этажность, количество и комнатность квартир, состав предприятий внутридомового обслуживания. Многосекционные дома, односекционные, башенные, коридорные, коридорно-секционные и галерейные жилые дома. Жилые дома для южных районов (климатические зоны III, IV) и северных широт (климатические зоны I А, Б, В, Г). Жилые дома на рельефе, террасные и шумозащитные дома.

8. Особенности объемно-планировочного решения многоэтажных жилых зданий. Функциональная структура и конструктивная основа многоэтажных зданий и их отражение в композиции. Декоративные средства и приемы, применяемые в современных многоэтажных жилых зданиях. Роль мансард и пентхаусов, место нежилых помещений в структуре и композиции здания. Полносборный метод возведения - крупнопанельное домостроение. Монолитные, смешанные и сборно-монолитные системы.

9. Архитектура высотных жилых домов Включение в структуру жилых домов помещений для спорта, социального обслуживания и элементов живой природы (оранжерей, зимних садов и др.).

10. Многофункциональные жилые комплексы (МФЖК). Эволюция градостроительных концепций организации жилой среды. Социальные и экономические предпосылки возникновения и развития многофункциональных жилых комплексов. Классификация основных категорий МФЖК. Структура градостроительного обоснования и методы предпроектного исследования в проектировании МФЖК. Градостроительные особенности формирования и функционально-планировочная организация МФЖК в районах реконструкции,

центральной и срединной зоны города и окраин крупнейших городов. Размеры и количество квартир, состав обслуживания и архитектурно-планировочное решение.

11. Методика проектирования жилища. Предпроектный анализ и комплексная разработка проекта жилища и жилой среды.

12. Классификация общественных зданий и сооружений в пределах каждой типологической группы. Принципиальная композиционная схема общественных зданий различного назначения и приемы их функционально -технологической организации, средства художественной характеристики.

13. Нормы проектирования эвакуационных путей и выходов в общественных зданиях и сооружениях. Учебно-воспитательные учреждения (детские сады, школы, колледжи, лицеи, вузы различного профиля).

14. Основные типы (типологические группы) общественных зданий и сооружений. Особенности эвакуации маломобильных и немобильных людей.

15. "Зеленая архитектура" в проектировании сельскохозяйственных объектов.

16. Энергоэффективность, альтернативные источники энергии и их влияние на архитектуру.

17. Расчет пропускной способности и вместимости общественных зданий.

18. Спортивные здания и сооружения (стадионы, спортивные залы, бассейны).

19. Торговые здания и бытовые учреждения (магазины, универмаги и торговые центры, рынки, объекты общественного питания и бытового обслуживания).

20. Композиционные приемы объемно-пространственного решения различных типологических групп общественных зданий.

21. Культурно-зрелищные учреждения (театры, кинотеатры, универсальные залы, клубы, музеи, выставочные здания и комплексы и т. п.).

22. Нормы проектирования эвакуационных путей и выходов в производственных и общественных зданиях и сооружениях.

23. Художественный образ в архитектуре общественных зданий. Традиции и новаторство, современные творческие направления в архитектуре (конструктивизм, функционализм, рационализм, брутализм, бионика и т.д.). Средства гармонизации (пропорции, масштаб, ритм, симметрия, асимметрия и т.д.). Специфика проектирования интерьеров (внутреннего пространства) общественных зданий.

24. Архитектура общественных зданий в условиях технического прогресса и методов индустриального строительства. Научно-исследовательские учреждения, институты и комплексы

25. Административные здания, деловые и бизнес-центры. Основные виды и типы конструкций общественных зданий - каркасные, панельные, сборные, монолитные, смешанные и др. Разновидности большепролетных перекрытий зальных помещений общественных зданий. Прогрессивные методы строительства с использованием современных технических средств и новых строительных материалов.

26. Историческое развитие различных типологических групп общественных зданий, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства в ближайшем и более отдаленном будущем. Интернет-торговля.

27. Особенности реконструкции и реорганизации планировочной и пространственной структуры промышленных предприятий в современных условиях,

пути и способы сохранения художественных качеств объектов, характерных для времени их создания. Отечественный и зарубежный опыт применения различных методов реконструкции промпредприятий и комплексов.

28. Новые типы производственных зданий, ориентированных на внедрение и развитие наукоемких технологий, на ресурсо- и энергосбережение соответствующие социальным требованиям и условиям труда. Блок-комплектные здания из элементов заводской готовности для малых предприятий широкого спектра обслуживания.

29. Памятники промышленной архитектуры. Проблемы сохранения и рационального использования памятников промышленной архитектуры.

30. Инженерные сооружения промышленных предприятий. Архитектурно-строительные решения объектов энергетики, водоснабжения, очистных сооружений, складов, инженерных коммуникаций и прочее.

31. Благоустройство территории промышленного предприятия. Экологические приемы формирования среды промышленных предприятий. Система визуальной информации на промышленном предприятии. Общие принципы размещения, планировки и застройки предприятий.

32. Требования к проектированию генерального плана промышленного предприятия, принципы и приемы планировочной организации. Рациональное использование территории, функциональное зонирование, композиционные приемы застройки. Благоустройство территории, транспорт и инженерное обеспечение территории промышленного предприятия.

33. Структура селитебной зоны сельского поселения и типы зданий. Основные структурные элементы селитебной зоны сельского поселения.

34. Архитектурное формирование производственной зоны сельского поселения и типы производственных зданий. Принципы формирования генпланов производственной зоны и отдельных предприятий.

35. Архитектурный ансамбль индивидуальной усадьбы. Композиционные приемы ансамблевого построения зданий и сооружений жилого, хозяйственно-бытового и производственного назначения. Их параметры, планировка и архитектурно-конструктивные решения. Стилиевые особенности застройки усадьбы. Единство архитектуры и ландшафтного построения участка, сада, огорода.

36. Принципы зонирования генплана сельскохозяйственного предприятия. Основные композиционные схемы планировки и застройки предприятий.

37. Предприятия защищенного грунта. Схемы технологии производства в теплицах, оранжереях и шампионьонниках. Классификация предприятий. Архитектурно-конструктивные схемы сооружений закрытого грунта. Теплицы конвейерного и гравитационного типа. Система Рутнера и ее архитектурное выражение. Роль зданий и сооружений защищенного грунта в планировке и застройке поселков.

38. Перспективные типы предприятий, зданий и сооружений агропромышленного комплекса. Предприятия АПК безотходного типа. Понятие об АПК (замкнутость технологии, безвредность, использование альтернативных энергоресурсов в планировке и застройке усадьбы, фермерского хозяйства). Использование высоких технологий (капельное орошение, мостовые технологии земледелия, теплицы Рутнера, эффект Тромба и другие).

39. Инженерное обеспечение зданий и сооружений. Энергоэффективность. Проблемы безопасности зданий: пожарной, сейсмической, террористической.

40. Стандартизация, типизация и унификация в строительстве. Основные направления типизации зданий. "Закрытая" система (типовой проект) и "открытая" система (проекты на основе каталогов унифицированных строительных деталей и конструкций). Система нормативных документов для проектирования. "Московские городские строительные нормы" как основа для создания региональных нормативов нового поколения.

### 6.3 Критерии оценки уровня знаний

Рейтинговая оценка знаний аспирантов проводится в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в ФГБОУ ВО ГУЗ. Текущий контроль включает в себя проверку семинарских (практических) заданий и расчетных работ, промежуточный контроль предполагает проведение устного опроса по контрольным вопросам зачета.

#### Балльная структура оценки

| № | Вид работы                                                                                                                                                       | Норма                          | Максимальное кол-во баллов |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 1 | Посещение занятий обучающимся                                                                                                                                    | 2 балла/2 акад. часа ауд. зан. | 20 баллов                  |
| 2 | Сбор, анализ, систематизация данных по теме исследования                                                                                                         | 0-30 баллов                    | 30 баллов                  |
| 3 | Практическое задание по теме «Показатели результативности научной деятельности. Презентация и публикация результатов научных исследований в области архитектуры» | 0-20 баллов                    | 20 баллов                  |
| 4 | Устный опрос (зачет)                                                                                                                                             | 0-30 баллов                    | 30 баллов                  |
| 5 | <b>Всего за год обучения</b>                                                                                                                                     | <b>0-100 баллов</b>            | <b>100 баллов</b>          |

Структура балльной оценки по итогам освоения дисциплины (зачет) и шкала перевода в зачетную отметку:

| Рейтинг по дисциплине, общее количество баллов | Отметка на зачете |
|------------------------------------------------|-------------------|
| $\geq 60$                                      | зачтено           |
| $< 60$                                         | не зачтено        |

### 6.4 Итоговый контроль по дисциплине

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине во 2 и 3 семестрах является **зачет**. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность аспирантов проиллюстрировать их примерами. Каждый обучающийся имеет право воспользоваться лекционными материалами и методическими разработками.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**а) основная литература**

| <b>№</b> | <b>Наименование и полное библиографическое описание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Количество экземпляров в библиотеке</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.       | Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 412 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1172217">https://znanium.com/catalog/product/1172217</a>                                                                                                                                         | ЭБС ZNANIUM                                |
| 2.       | Воличенко, О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры : монография / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 307 с. — ISBN 978-5-4487-0649-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/89678.html">http://www.iprbookshop.ru/89678.html</a>                                                             | ЭБС IPRBOOKS                               |
| 3.       | Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры : учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко] ; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва : ГУЗ, 2015. - 154 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7 | ЭБС ГУЗ                                    |
| 4.       | Соловьев, К. А. История архитектуры и строительства : учебник / К. А. Соловьев, О. К. Лукаш. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 612 с. — ISBN 978-5-8114-4506-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/140746">https://e.lanbook.com/book/140746</a> (дата обращения: 31.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                            | ЭБС Лань                                   |
| 5.       | Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452322">https://urait.ru/bcode/452322</a>                                                           | ЭБС URAIT                                  |
| 6.       | Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики [Текст] : монография : К 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры / под ред. С.В. Ильвицкой. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. - ISBN 978-5-16-015818-1 -                                                                                                                                         | 4                                          |

**б) дополнительная литература**

|  | <b>Наименование и полное библиографическое описание</b> | <b>Количество экземпляров в библиотеке</b> |
|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  |                                                         |                                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|     | Дуцев, М. В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М. В. Дуцев. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 233 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/20789.html">http://www.iprbookshop.ru/20789.html</a>                                                 | ЭБС<br>IPRBOOKS |
| 2.  | Десять книг об архитектуре [Текст] / Витрувий ; пер. Ф.А. Петровского. - Репр. изд. - М. : Архитектура-С, 2014. - 327 с. - (Классики теории архитектуры / под общ. ред. А.Г. Габричевского). - ISBN 978-5-9647-0253-5                                                                                                                                                                                                                                              | 5               |
| 3.  | Буга, П. Г. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания [Текст] [Текст] : учебник для студентов средних спец. учеб. заведений / П.Г. Буга. - 2-е изд., репринтное. - М. : Альянс, 2011. - 350 с. - ISBN 978-5-903034-67-3                                                                                                                                                                                                                              | 10              |
| 4.  | Ганеев, И. Г. Мероприятия по рекультивации техногенно нарушенных и нефтезагрязненных территорий на примере Среднего Поволжья : монография / И. Г. Ганеев, С. В. Сухова, З. Зиганшин. - Германия : LAP LAMBERT Acad. Publ., 2016. - 66 с. - ISBN 978-3-659-81788-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1079319">https://znanium.com/catalog/product/1079319</a> (дата обращения: 28.03.2021). – Режим доступа: по подписке. | ЭБС<br>ZNANIUM  |
| 5.  | Генерирование проектной идеи. Основы методологии [Текст] : учеб. пособие / А.А. Гаврилина [и др.], под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : ил. - (Архитектурно-дизайнерское проектирование). - ISBN 978-5-9647-0294-8                                                                                                                                                                                                                          | 30              |
| 6.  | Истомин Б.С. Экология в строительстве [Электронный ресурс]: монография/ Истомин Б.С., Гаряев Н.А., Барабанова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2010.— 154 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/16313.html">http://www.iprbookshop.ru/16313.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                                                                                     | ЭБС<br>IPRBOOKS |
| 7.  | Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2-х т. [Текст]. Т 1 / А.В. Иконников. - М. : Прогресс-традиция, 2001. - 654 с. : ил. - ISBN 5-89826-096-X                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2               |
| 8.  | Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. В 2-х т. [Текст]. Т. 2 / А.В. Иконников. - М. : Прогресс-традиция, 2002. - 672 с. : ил. - ISBN 5-89826-130-3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2               |
| 9.  | Игнатьев, В. А. Архитектура – мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатьев, В. В. Галишникова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 293 с. — ISBN 978-5-7264-0902-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/25510.html">http://www.iprbookshop.ru/25510.html</a>                                         | ЭБС<br>IPRBOOKS |
| 10. | Ильвицкая, С. В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей Балканских стран и России : монография / С.В. Ильвицкая. — 2-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1039637. - ISBN 978-5-16-015512-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1039637">https://znanium.com/catalog/product/1039637</a> (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.   | ЭБС<br>ZNANIUM  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 11. | Мокий, М. С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры: Гр. УМО / М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий ; под ред. М.С. Мокия. - М. : Юрайт, 2015. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-4853-0                                                                                                                                                                                                  | 20                                              |
| 12. | Олейник, П. П. Научные исследования: технология и организация строительства : учебно-методическое пособие / П. П. Олейник, В. Н. Кабанов, А. Н. Ларионов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7264-2110-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/101803.html">http://www.iprbookshop.ru/101803.html</a>                | ЭБС<br>IPRBOOKS                                 |
| 13. | Пакунова, Т.А. История архитектуры и дизайна. Стили и направления в архитектуре и дизайне XX-XXI века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.А. Пакунова; ГУЗ.-М.: ГУЗ, 2015                                                                                                                                                                                                                                                 | Электронный доступ<br>через ЭБС<br>Университета |
| 14. | Плахотнюк, В.Н. Символика религий и культов: большая энциклопедия символов и знаков/ В.Н. Плахотнюк. -М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2009. -1167 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12                                              |
| 15. | Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.                                                                                                                                                                                                                                                   | 100                                             |
| 16. | Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                              |
| 17. | Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22388.html">http://www.iprbookshop.ru/22388.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» | ЭБС<br>«IPRbooks»                               |
| 18. | Этенко, В.П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] / Этенко В. П. - Москва : Эдитус, сор. 2017. - 431 с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00058-594-8                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                              |
| 19. | Эвристический подход в архитектурном творчестве [Текст] : учеб.пособие / Саркисов С.К. - М. : ГУЗ, 1997. - 87с. : ил. - Б. ц.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60                                              |
| 20. | Этенко, В.П. Управление архитектурным проектом : учебник для студентов, обучающихся по направлению 270100 "Строительство" / В. П. Этенко. - Москва : Академия, 2008. - 342, [1] с. : ил., табл.; 25 см. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура); ISBN 978-5-7695-3858-2 (В пер.)                                                                                                                                 | 100                                             |

**в) Программное обеспечение:**

**г) программное обеспечение:** MS Office, 3Ds max, AutoCAD Architecrure, Revit Architecrure, Adobe Photoshop, MapInfo Professiona, Delta .

**г) Электронные ресурсы и базы**

Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

| № | Адрес сайта и его описание | Перечень материалов, представленных на сайте |
|---|----------------------------|----------------------------------------------|
|---|----------------------------|----------------------------------------------|

| №   | Адрес сайта и его описание                                                    | Перечень материалов, представленных на сайте                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | <a href="http://www.book.ru/">http://www.book.ru/</a> - Издательство КНОРУС   | Популярная электронная библиотечная система современной учебной и научной литературы. Соответствует федеральным государственным образовательным стандартам.                                                                                                      |
| 2.  | <a href="http://www.znaniyum.com">www.znaniyum.com</a> - издательство ИНФРА-М | Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.                                                                                                                                        |
| 3.  | ЭБС «ЮРАЙТ» ( <a href="http://www.biblionline.ru">www.biblionline.ru</a> )    | Виртуальная библиотека                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.  | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>                     | ЭБС «Лань»                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.  | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>             | ЭБС «IPRbooks»                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.  | <a href="http://www.mcx.ru">http://www.mcx.ru</a>                             | Министерство сельского хозяйства Российской Федерации                                                                                                                                                                                                            |
| 7.  | <a href="https://www.mos.ru/mka/">https://www.mos.ru/mka/</a>                 | Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы                                                                                                                                                                                                        |
| 8.  | <a href="https://moscowarch.ru">https://moscowarch.ru</a>                     | Сайт Союза московских архитекторов                                                                                                                                                                                                                               |
| 9.  | <a href="https://uar.ru">https://uar.ru</a>                                   | Сайт Союза архитекторов России                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10. | <a href="http://green-buildings.ru">http://green-buildings.ru</a>             | Журнал экотехнологий                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11. | <a href="http://books.totalarch.com">http://books.totalarch.com</a>           | Библиотека книг по архитектуре и градостроительству                                                                                                                                                                                                              |
| 12. | <a href="http://kannelura.info">http://kannelura.info</a>                     | «Коллекция архитектурных планов». На портале представлены чертежи памятников архитектуры.                                                                                                                                                                        |
| 13. | <a href="http://www.archi.ru">www.archi.ru</a>                                | Российский архитектурный web-портал                                                                                                                                                                                                                              |
| 14. | <a href="https://www.archdaily.com">https://www.archdaily.com</a>             | Международный новостной портал об архитектуре                                                                                                                                                                                                                    |
| 15. | <a href="https://cyberleninka.ru">https://cyberleninka.ru</a>                 | Научная электронная библиотека. Содержит научные статьи, опубликованные в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований. |
| 16. | <a href="http://elibrary.ru">elibrary.ru</a>                                  | Научная электронная библиотека                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>               | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»                                                                                                                                                                                              |
| 18. | <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>               | Консультант Плюс                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19. | <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>                       | Гарант                                                                                                                                                                                                                                                           |

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype и др.

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» используются: аудитория №5010, компьютерный класс университета с выходом в Интернет, лекционные и семинарские занятия проводятся с применением видеопроектора и компьютерных технологий, современного оборудования.

Для изучения дисциплины используются библиотечный фонд, учебная

литература, имеющаяся в научном фонде библиотеке, на выпускающих кафедрах.

[illegible]

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Алгоритм разработки фонда оценочных средств**

1) Аттестационные материалы, контрольно-измерительные т.е. вопросы, билеты, тесты, задачи, по которым оценивается уровень подготовки аспиранта, при этом типовые контрольные задания или иные материалы, должны быть направлены не только на оценку знаний, но и на оценку умений, навыков и (или) опыта деятельности:

- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций (зачетов, экзамена);

- примерные темы контрольных работ (при наличии в УП) и требования к их выполнению и оформлению;

- примерные темы рефератов работ (при наличии их в УП) и требования к их выполнению и оформлению;

- примерные темы самостоятельной работы и требования к их выполнению и оформлению.

2) Описание технологии оценивания.

3) Критерии оценки, т.е. за что ставит «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».