



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.01 Архитектурное проектирование и исследование

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

07.04.01 Архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Архитектурное проектирование зданий и сооружений

уровень высшего образования

магистратура

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

магистр

(название)

Москва
2025



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры. (протокол № 8 от 23.04.2025 г.).

Разработчики рабочей программы: зав. каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая., д.арх., проф. Этенко В.П.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных разделах методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в проектной деятельности для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных направления развития и инновационных научных достижениях в области архитектуры, о современных тенденциях в архитектуре, роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

2. освоение навыков проектирования архитектурных объектов, создания пространственной архитектурной среды.

3. получение компетенций в области творческой разработки архитектурных проектов, с учетом экологических, социально-экономических, культурных, демографических факторов, а также достижений современной науки и искусства.

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно изученной методике разработки архитектурного проекта, достигая новаторских решений в архитектуре и создавая экологичную и комфортную архитектурную среду для жизни общества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.



Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Понятия принципы, цели, задачи, функции и методы архитектурной организации пространства (А-1);	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ (В-1); Объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта (В-2);	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Методиками разработки концепции и управления проектом (С-1); Методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта, в том числе его экологической и социальной значимости(С-2)	
		УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Особенности управления архитектурным проектом на всех этапах его жизненного цикла (А-2); Методику планирования и реализации проекта (А-3)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в том числе в нестандартных ситуациях (В-3)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками управления и планирования реализации архитектурного проекта (С-3); Навыками определения границ зоны ответственности участников при выполнении архитектурного проекта (С-4)	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	- методики формирования команд; (А-4) - методы эффективного руководства коллективами; (А-5) - основные теории лидерства и стили руководства (А-6)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 4



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			Уметь Формировать команду и эффективно руководить коллективами (В-4) В области практических навыков (С) - владеть навыками Владеть Умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели; - методами организации и управления коллективом (С-5)	
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Знает средства и методы формирования и преобразования формы и пространства (А-7)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Формировать и преобразовывать формы и пространства естественной и искусственной пространственной среды (В- 5)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Развитым объемно-пространственным мышлением (С-6).
		ОПК-1.2 знает законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия (А-8); Региональные и местные архитектурные традиции (А-9)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия в проектных решениях (В-5); Применять региональные и местные архитектурные традиции в архитектурных проектах (В-6)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками сбора и обработки информации, имеющей значения для реализации проектных решений сферах профессиональной деятельности (С-7) Навыками разработки графических материалов проекта



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
		ОПК-1.3 Владеет методами прикладных научно-теоретических и практических исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта	(С-8)		
			В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Методы прикладных научно-теоретических и практических исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта (А-10)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Анализировать и использовать в практической деятельности результаты научно-теоретических и практических исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта (В-7)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Владеет методами прикладных научно-теоретических и практических исследований на разных стадиях проектирования (С-9)	
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 Знает параметры планировочных решений зданий, основанные на мере антропологических размерах человека и зарегулированные строительными нормативами и правилами.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Основы эргономики архитектурного пространства (А-11)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Использовать нормативно-справочную литературу для определения параметров помещений (В-8)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками разработки архитектурно-планировочных решений зданий с учетом требований эргономики (С-10)	
		ОПК-2.2 Умеет разрабатывать архитектурные проекты с использования современных программных приложений компьютерной графики и моделирования;	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Современные программные приложения компьютерной графики и моделирования (А-12)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Уметь моделировать и визуализировать объекты при помощи современных программных приложений (В-9)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками реализации концептуальных идей по средствам работы в современных компьютерных программах приложениях (С-11)	
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 6



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Умеет проводить первичную обработку исходных материалов задания на проектирование с целью определения стратегии дальнейшей работы над проектом	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Этапы проведения научно-исследовательских и проектных работ в области архитектуры (А-13)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Собирать исходные данные для проектирования на основе задания на проектирования (В-10)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами предпроектных научных исследований (С-12) Методами комплексного анализа данных и постановки целей, задач, алгоритма научно-проектных работ в области архитектуры (С-13)
	ОПК-3.2 Владеет навыками работы с основными нормативными документами, необходимыми для комплексного подхода при проектировании объекта.	ОПК-3.2 Владеет навыками работы с основными нормативными документами, необходимыми для комплексного подхода при проектировании объекта.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Номенклатуру действующих нормативно-правовых актов в области архитектуры (А-14); Основные требования сводов правил в области градостроительства, архитектуры жилых и общественных зданий, доступности среды и пожарной безопасности (А-15)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Находить и анализировать действующие нормативно-правовые акты в области архитектуры в рамках текущего проекта (В-11)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками увязки проектных концепций с требованиями действующих нормативно-правовых актов в области архитектуры (С-14)
	ОПК-3.4 Знает виды и методы проведения комплексных пред- проектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	ОПК-3.4 Знает виды и методы проведения комплексных пред- проектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Виды и методы проведения комплексных пред- проектных исследований (А-16)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выбирать оптимальные методы исследований для решения научно-проектных задач и обрабатывать результаты (В-12)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками анализа результатов предпроектных исследований и их внедрения в архитектурные решения



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				проектируемого объекта (С-15)
ОПК-5	Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.3 Умеет участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	менеджмент ведения архитектурно-проектной деятельности (А-17)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Провести предпроектные, проектные и постпроектные исследования; (В-) Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации (В-13)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	владеет навыками ведения проектной деятельности с учётом знаний финансового менеджмента (С-16)
		ОПК-5.4 Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации (А-18)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать архитектурные решения согласно решениями по другим разделам проектной документации (В-14)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками сопоставления различных разделов архитектурного проекта (С-17)
ОПК-6	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных	ОПК-6.2 Знает конструктивные системы зданий	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	современные конструктивные системы зданий (А-19)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выбирать конструктивную систему для проектируемого здания с учетом его энергоэффективности (В-15).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Разрабатывать архитектурное решение объекта с учетом выбранной конструктивной системы (С-18)



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	программ	ОПК-6.3 Знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента)	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности требований к различным типам объектов капитального строительства (А-20);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Анализировать социальные, функционально-технологические, эргономические особенности при проектировании энергосберегающего здания (В-16).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками принятия управленческих решений согласно социальным, функционально-технологическим, эргономическим требованиям при проектировании (С-19)
		ОПК-6.4 Знает эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Результаты актуальных научных исследований в сфере архитектурного проектирования энергоэффективных, экологических и энергосберегающих объектов (А-21) Достижения науки и производства для решения конкретных задач в области проектирования энергоэффективных объектов архитектуры (А-22)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить критический анализ информации, полученной с помощью основных справочных, методических, реферативных и другие источников (В-17)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками работы с информационной и нормативной базой архитектурного проектирования энергосберегающего здания, в том числе с использованием информационно-компьютерных технологий как инструмента в проектных и научных исследованиях (С-20).

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Архитектурное проектирование и исследование», (Б1.О.02.01) относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных



отношений, в подготовке студентов по направлению 07.04.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Архитектурное проектирование зданий и сооружений».

Дисциплина изучается на 1-2-ом курсах в 1-3 семестрах.

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице.

<i>Индикатор компетенций</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
УК-2.2		Архитектурное проектирование	Управление проектом Усадебное наследие России Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий Планировка и застройка фермерских усадеб Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2.3			Управление проектом Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий Планировка и застройка фермерских усадеб Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3.1			Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.1			Проблемы композиции в архитектуре Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.2			Актуальные проблемы истории и теории архитектуры Проблемы композиции в архитектуре Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.3			Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2.1			Экономика и организация сельскохозяйственного проектирования и строительства Правовой режим территорий Территориальное планирование населенных мест Выполнение и защита выпускной квалификационной работы



ОПК-2.2		Современные компьютерные технологии Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3.1		Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3.2		Актуальные проблемы истории и теории архитектуры Экономика и организация сельскохозяйственного проектирования и строительства Территориальное планирование населенных мест Энергосберегающие здания Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3.4		Актуальные проблемы истории и теории архитектуры Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5.3		Экономика и организация сельскохозяйственного проектирования и строительства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5.4		Экономика и организация сельскохозяйственного проектирования и строительства Территориальное планирование населенных мест Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-6.4		Энергосберегающие здания Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Архитектурное проектирование и исследование» составляет 17 зачётных единиц или 612 академических часа.



Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах). Всего по курсу.

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	612		612
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	192		144
Аудиторная работа (всего):	192		144
в т. числе:			
Лекции	12		6
Семинары, практические занятия	180		138
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		+
Самостоятельная работа обучающихся	420		468
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		(курсовой проект)

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах). 1-й семестр

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (1-й семестр)	216		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	64		
Аудиторная работа (всего):	64		
в т. числе:			
Лекции	4		
Семинары, практические занятия	60		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	152		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		



Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах).

2-й семестр

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	64		
Аудиторная работа (всего):	64		
в т. числе:			
Лекции	4		
Семинары, практические занятия	60		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	152		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах).

3-й семестр

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	64		
Аудиторная работа (всего):	64		
в т. числе:			
Лекции	4		
Семинары, практические занятия	60		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	+		
Самостоятельная работа обучающихся	116		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (курсовой проект)	(курсовой проект)		

**2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****2.1. Содержание учебной дисциплины**

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы, которые изучаются при подготовке курсовых проектов:

№	Тема	Задание	Вид контроля
1.	Курсовой проект №1. Архитектурно-градостроительный анализ исследуемого объекта	Проведение предпроектного анализа проектируемого объекта. Исследование функционально-технологических, градостроительных, экологических, социокультурных, транспортных, экономических, композиционно-художественных факторов. Выявление основных требований к объекту и принципов его проектирования в дальнейшем. Комплексный анализ территории, исследование проблем и перспектив архитектурного развития территории с социальных, экономических, экологических и других позиций. Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования объектов-аналогов. Исследование инновационных подходов и разработок в области архитектурного проектирования. Выполнение альбома и презентации. Количество листов в альбоме 8-10.	Просмотр курсовых работ. Графическая работа в виде электронной презентации и альбома формата А3. Компьютерная графика (с возможностью ручной подачи отдельных схем, аксонометрических и перспективных изображений).
2.	Курсовой проект №2. Архитектурно-планировочное решение исследуемого объекта	Разработка концептуального предложения и объемно-планировочных решений исследуемого объекта на основе проведенного предпроектного анализа. Разработка генерального плана, планов, разрезов, эскизное решение фасада. Выполнение альбома и презентации. Количество листов в альбоме 8-10. Состав альбома: ситуационный план, опорный план, транспортно-пешеходные и др.схемы. Генплан, поэтажные планы, разрезы, эскизное решение фасада, эскизные визуализации (по-выбору).	
3.	Курсовой проект №3. Проектное предложение исследуемого объекта. архитектурно-художественные решения.	Разработка эскизного предложения исследуемого объекта, генерального плана, решений фасада, интерьеров, элементов архитектурной среды (при необходимости). Выполнение альбома и презентации. Количество листов в альбоме 8-10. Состав альбома и презентации: 1. Титульный лист 2. Введение (обоснование темы, актуальность, концепция). 3. Анализ ситуации, предпроектный анализ. Анализ отечественного и зарубежного опыта. 4. Цели, задачи. Концепция проекта.	



		5. Функциональное зонирование объекта. 6. Генплан 7. Фасады 8. Визуализации, аксонометрические изображения 9. Библиография. Возможно выполнение альбома в малых творческих группах из 2-3 человек по согласованию с преподавателями.	
--	--	---	--

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					Индикатор компетенции	Признак компетенции	
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Курсовой проект №1. Архитектурно-градостроительный анализ исследуемого объекта	192	4	60			152	УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4;	A-1-6, 10,11,13-22 B-1-4,7,8,10-17 C-1-5,9,10, 12-20
Курсовой проект №2. Архитектурно-планировочное решение исследуемого объекта.	192	4	60			152	УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4;	A-1-22 B-1-17 C-1-20
Итого за 1 курс	384	8	120			304		
Курсовой проект №3. Проектное предложение исследуемого объекта, архитектурно-художественные решения.	180	4	60			116	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-6.4;	A-1-22 B-1-17 C-1-20
Итого за 2 курс	180	4	60			116		



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Всего часов	612	12	180			420		

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах

2.3.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Т.1	Л.1	Вводная лекция к курсовому проекту №1. Вводная лекция. Концептуальное проектирование и предпроектный анализ.	2	1	
	Л.2	Основные аспекты, виды и методы архитектурно- градостроительного анализа. Комплексный анализ территории, исследование проблем и перспектив архитектурного развития территории с социальных, экономических, экологических и других позиций.	2		
Т.2	Л.3	Вводная лекция к курсовому проекту №2. От архитектурно-градостроительного анализа к архитектурной концепции.	2	2	
	Л.4	Разработка концептуального предложения и объемно- планировочных решений исследуемого объекта на основе проведенного предпроектного анализа. . Инновационные направления и векторы развития архитектуры в 21 веке.	2		
Т.3	Л.5	Вводная лекция к курсовому проекту №3. Понятие концепции в архитектуре.	2	3	
	Л.6	Научное исследование – проект. Теоретические принципы в разработке архитектурных концепций и проектов.	2		
		ИТОГО	12		

Таблица 2.4– Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем



	1	2	3	4	5
		Курсовой проект №1. Архитектурно–градостроительный анализ и концепция исследуемого объекта			
КП1	ПР1	Изучение темы, отечественного и зарубежного опыта проектирования	4	1	
	ПР 2	Выбор и градостроительный анализ участка проектирования	4	1	
	ПР 3	Клаузура	4		
	ПР 4-10	Консультации по теме проекта	32	1	
	ПР 11	Утверждение эскиза	4	1	
	ПР 12-14	Доработка и графическое оформление проекта	12	1	
	ПР 15	Сдача проекта	4	1	
		ИТОГО за 1 семестр	60	1	
		Курсовой проект №2. Архитектурно-планировочное решение исследуемого объекта			
КП2	ПР1	Изучение темы, отечественного и зарубежного опыта проектирования	4	2	
	ПР 2	Анализ функционально-планировочной структуры объекта	4	2	
	ПР 3	Клаузура	4	2	
	ПР 4-10	Консультации по теме проекта	32	2	
	ПР 11	Утверждение эскиза	4	2	
	ПР 12-14	Доработка и графическое оформление проекта	12	2	
	ПР 15	Сдача проекта	4	2	
		ИТОГО за 2 семестр	60	2	
		Курсовой проект №3. Проектное предложение исследуемого объекта			
КП3	ПР1	Изучение темы, отечественного и зарубежного опыта проектирования	4	3	
	ПР 2	Анализ подходов к архитектурно-художественному решению объекта	4	3	
	ПР 3	Клаузура	4	3	
	ПР 4-10	Консультации по теме проекта	32	3	
	ПР 11	Утверждение эскиза	4	3	
	ПР 12-14	Доработка и графическое оформление проекта	12	3	
	ПР 15	Сдача проекта	4	3	
		ИТОГО за 3 семестр	60	3	



		ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180		
--	--	----------------------------	------------	--	--

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Архитектурное проектирование и исследование» включает выполнение курсовых проектов, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

1 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
Работа над индивидуальными заданиями	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
Подготовка к текущему контролю	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	16
Подготовка к промежуточной аттестации	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
ИТОГО	4	4	8	4	4	4	4	4	5	6	6	6	10	6	6	6	10	6	152

2 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
Работа над индивидуальными заданиями	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
Подготовка к текущему контролю	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	16
Подготовка к промежуточной аттестации	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
ИТОГО	6	6	10	6	6	6	6	6	7	8	8	8	12	8	8	8	12	8	152

3 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к практическим занятиям	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Работа над индивидуальными заданиями	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Подготовка	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	16



к текущему контролю																			
Подготовка к промежуточной аттестации	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
ИТОГО	4	4	8	4	4	4	4	4	5	6	6	6	10	6	6	6	10	6	116

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО
Объем интерактивных занятий не менее 30%.

1 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Практические занятия				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Итого	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	32

2 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Практические занятия				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Итого	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	32

3 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Практические занятия				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
Итого	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	32

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Мини-лекция, Презентация с обсуждением, Обратная связь, Лекция с заранее запланированными ошибками.

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективное обсуждение клаузур, эскизов курсовых проектов, фор-эскизов.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).



3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Проводится в виде устных опросов, проверки презентаций, в также коротких клаузур по теме проектирования.
Промежуточный контроль по дисциплине (1-й семестр, 2-й семестр 3-й семестр)	Прием курсовой работы

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Учебно-методическое пособие для выполнения выпускной квалификационной работы. Направление подготовки 07.03.01 Архитектура, Бакалавр, М.: ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
2.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
3.	4. Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины Б1.О.02.01 «Архитектурное проектирование и исследование» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет закреплять и расширять получаемые в процессе аудиторной работы знания и умения в области профессиональной деятельности, отрабатывать навыки формирования



архитектурной среды для реализации определенных функциональных процессов. При этом проектируемый объект должен создаваться не только на основе глубокого знания технологии данного сооружения, но и учитывать значение данного объекта как объекта городской структуры, который должен обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объемных пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих значению сооружения.

Самостоятельная работа предусматривает самостоятельное самообразование учащегося. Она заключается в накоплении и систематизации теоретических знаний, их проверке и адаптации при переводе проектного процесса в проблемную ситуацию, что соответствует развитию поисковых мыслительных процессов с формированием образно-интуитивных представлений о преобразовании предметной среды.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Выполнение графических заданий и курсовых проектов;
- Изучение нормативно-методической литературы по архитектуре;
- Изучение произведений современной архитектуры, современных научных исследований в области архитектуры и строительства;
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Подготовка к выполнению клаузур;
- Подготовка презентаций к практическим занятиям
- Подготовка к дифференцированному зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно. Обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование:	Корректирует в случае	Формулирует задачи и
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0
Экземпляр №1		Стр. 21



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
– определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	необходимости деятельности студента, предлагает идеи, высказывает предположения	разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует по вопросам выполнения курсового проекта	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает курсовой проект по заранее установленным критериям	Представляет курсовой проект в форме альбома и презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

3.1. Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.



Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.



План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план ВОлне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:



- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки курсовых проектов на выпускающей кафедре архитектуры

1. Соответствие требований по составу проекта и масштабному представлению элементов, обязательное наличие макета.



2. По объему работы (степень и качество проработки элементов) – детальность разработки фасада, плана, разреза, генплана.

3. Грамотность решения. Типологическая определенность. Технический чертеж. Владение графическими приемами передачи материала, объемной пластики.

4. Соответствие типологическому образу объекта (функциональная определенность, художественно-эстетическая узнаваемость).

5. Проработка генерального плана проектируемого объекта:

- соответствие контексту ситуации и влияющим факторам;
- органика связи с планировкой и функциональным зонированием объекта;
- грамотное отражение требований благоустройства с ЖКХ точки зрения.
- архитектурно-ландшафтная планировка (концепция-прием) композиции;
- приемы ландшафтного дизайна.

6. Архитектурно-дизайнерская подача проекта: композиция на планшете, графическая подача, выразительность отражения темы (объемная пластика, колористическое решение, декоративные элементы, антураж для определения масштаба проектируемого объекта, умение передать материал- техническая графика, приемы графической подачи отмывка, аппликация, черно-белая линейная графика с выявлением теней и др.).

7. Характеристика проекта по следующим критериям:

1) Архитектурное объемно-планировочное решение: - традиционное, тривиальное;

- инновационный подход; - передача стилевого направления

2) Планировка объекта: - типовая; - функциональное зонирование; - интересный прием композиция плана.

3) Архитектурный разрез(разрезы): - конструктивная грамотность; - художественная значимость (показ интерьера); - отражает особенность архитектурной концепции и объемно-планировочного решения.

Оценки в баллах.

1. Оценка «Отлично». Оригинальное, нестандартное архитектурное решение объекта и общая гармоничная композиция на планшете (Разместить и уравновесить чертежи на планшете и определить центр композиции). Работа, выполненная качественно, отвечающая требованиям состава и объема, типологическому соответствию архитектурного облика, хорошее техническое исполнение. Работа достойная быть представленной в качестве примера подражания по критериям архитектурной концепции и подходу к решению данного архитектурного типа здания. Качественный макет. Работа может рассматриваться

2. Оценка «Хорошо». Работа, выполненная качественно, отвечающая требованиям состава и объема, типологическому соответствию архитектурного облика, хорошее техническое и графическое исполнение. Работа представляет методическую ценность по своей четкой концепции, подходов и особенностей объемно-пространственного решения, но не обладает современными архитектурно-



дизайнерским решением фасада и имеет конструктивные недостатки. Качественный макет.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа, представленная по факту состава и наличию объема проекта, макет, но имеет ряд недочетов:

- «условность» типологической концепции и схематичность разработки и подачи проекта (фасад, план);
- нарушение масштабности восприятия объекта и композиционные недостатки объекта и размещения чертежей на планшете;
- примитивность архитектурного решения фасада;
- техническая некачественность исполнения;
- эволюционная стагнация в процессе проработки проекта (от клаузуры к сдаче не было развития концепции проекта, композиции);
- «новое» (без консультаций) предложение в зависимости от его качества.

4. Оценка «Неудовлетворительно»

- ущербность общего впечатления, грубые ошибки (неграмотный, некачественный чертеж);
 - неполный состав и объем проекта, отход от требуемого масштаба;
 - неподобающее техническо-графическое исполнение (грязная отмывка, «живописная» подача фасада вместо архитектурного чертежа ортогональной проекции);
 - невыполнение требований консультаций (отсутствует клаузура, проект не выполнен по утвержденному форескизу);
 - аналогичные или подобные решения проектов (плагиат).
- Особые случаи: Незаконченность работы: причина «бюллетень» или др.

Прием курсовых проектов осуществляется в соответствии с утвержденным заведующим кафедрой архитектуры Положением «О правилах и порядке приема курсовых проектов по архитектурному проектированию на выпускающей кафедре «Архитектура» (Приложение 1). На каждый курсовой проект членами комиссии заполняется Рецензия (Приложение 2).

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу соотносятся с заданиями, выполняемыми на практических занятиях.

Задания на самостоятельную работу по теме 1 – 2 – 3.

Цель: изучить аналоги и особенности проектирования, разрабатывать авторские архитектурные решения объекта, заданного в рамках тематики курсового проекта.

Содержание:

1. Подготовка презентации по Теме в MS Power Point
2. Выполнение необходимых графических изображений объекта

Срок выполнения: к текущему контролю

Оrientировочный объем сообщения: в соответствии с заданиями



Задания: см.п. 3.4.

Отчетность: презентация, клаузура, чертежи, фасады, графические изображения объекта, макеты.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1-5; дополнительные: см.список.

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов магистратуры (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

Методические рекомендации по подготовке рефератов и презентаций.

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
			все выводы сделаны и/или обоснованы	
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.



Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

3.4. Клаузуры.

Клаузура - это вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. Ученики должны проявить свои творческие способности и фантазию, чтобы визуализировать возникшую идею в виде макетов, графиков, художественных композиций и эскизов.

Выполнение клаузур студентами в рамках дисциплины "Архитектурное проектирование (1 уровень)" предусмотрено в двух случаях:

- как первый этап работы над курсовым проектом, этап утверждения архитектурной идеи;

- как одна из форм текущего контроля практикоориентированных знаний, получаемых в процессе освоения дисциплины (короткая клаузура).

Выполнение клаузуры на первом этапе проектирования направлено на раскрытие авторского архитектурного замысла в работе и фиксацию результатов предпроектного исследования. Утверждение клаузуры является утверждением



идеи, которую студент прорабатывает на последующих этапах работы над курсовым проектом.

Клаузура выполняется в соответствии с заданием на проектирование, выданным экзаменационной комиссией. Комиссия может внести изменения в задание на проектирование

При выполнении клаузуры решаются следующие задачи:

1) дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы (или ее аспекта), проиллюстрировав ее моделями, схемами и пр.

2) запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением:

- предложить на предложенном участке генеральный план проектируемого объекта;

- дать выразительное ландшафтно-художественное решение, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции;

- сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов;

- графические модели (схемы), раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;

Клаузура выполняется в ручной графике на листе формата А1, время исполнения - 2-2,5 часа.

Критерии оценки:

- оригинальность и логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;

- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;

- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции;

- выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;

- грамотность функциональной организации;

- выявление планировочной основы;

- эффектность и убедительность графической подачи материала.

Работа оценивается четырьмя категориями.

Первая категория. Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне.. Предлагаемое ландшафтное решение носит новаторский характер, представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

Вторая категория. Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне.



Предлагаемое ландшафтное решение представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Однако имеются недостатки: ландшафтное решение не носит новаторский характер, имеются недочеты в архитектурно-планировочных решениях, которые могут быть легко устранены в дальнейшем.

Третья категория. Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена небрежно либо незакончена. Предлагаемое ландшафтное решение соответствует заданию, однако не носит новаторский характер либо эстетически непривлекательно, поэтому может быть утверждено для дальнейшей разработки с обязательной доработкой идеи.

Четвертая категория. Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые ландшафтно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен. Идея не может быть утверждена для дальнейшей разработки темы.

Выполнение клаузуры в рамках текущего контроля направлено на более глубокое изучение отдельных аспектов и более осознанное проектирование отдельных фрагментов зданий или чертежей, на развитие воображения и фантазии при формировании архитектурно-ландшафтного облика проектируемых объектов.

Для выполнения практического задания необходим лист формата А4 и пишущие инструменты на усмотрение студента (в том числе цветные). На задание отводится 30-40 минут.

Работа считается выполненной, если:

- сдана в заданный преподавателем срок;
- отвечает заданию;
- на работе указаны способы из полученных билетов/заданных преподавателем;
- работа подписана (Имя полностью, Фамилия, Группа).

Работа оценивается по пятибалльной шкале.

1. Оценка «Отлично». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне.. Предлагаемое ландшафтное решение в полной мере соответствует заданию. Ландшафтные решения объекта грамотны и оригинальны. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

2. Оценка «Хорошо». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Однако имеются недостатки (небольшое несоответствие предлагаемых решений заданию), не позволяющие демонстрировать клаузуру как образцовую.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена



небрежно либо незакончена.

4. Оценка «Неудовлетворительно». Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые архитектурно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен.

Примерный перечень тем коротких клаузур:

1. Градостроительный анализ территории объекта.
2. Анализ опыта проектирования объектов: функция и образ.
3. Анализ опыта проектирования объектов: объемно-планировочные структуры.
4. Анализ опыта проектирования объектов: экологические аспекты.
5. Морфологический анализ окружающей застройки.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) "Архитектурное проектирование и исследование" включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Архитектурное проектирование и исследование» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1.	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium
2.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
3.	Иванов, И. Н. Типология жилых и общественных зданий для сельской местности : учебник. Гр. УМО/ И. Н. Иванов; Гос. ун-т по землеустройству; фак. архитектуры; каф. основ архитектуры. -М.: Восход, 2009. -213 с.: ил.	101
4.	Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30
5.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л.Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/14046 . - ISBN 978-5-16-010739-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989302 (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
6.	Этенко В.П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] / Этенко В. П. - Москва : Эдитус, сор. 2017. - 431 с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00058-594-8	2
Дополнительная литература		
7.	Инновационные подходы. Теория, методология и практика архитектурного образования : [сборник статей] / Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству, Кафедра архитектуры ; под общей редакцией С. В. Ильвицкой. – Москва : ИНФРА-М, 2023, 251с., ЭБС ГУЗ	ЭБС ZNANIUM
8.	Ильвицкая С.В. Особенности формирования заглублённых зданий с применением зелёных технологий: Учебное пособие. М.: ГУЗ, 2021	ЭБС ГУЗ
1.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 34		



2.	Ильвицкая, С.В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей балканских стран и России [Текст] : монография / С. В. Ильвицкая. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 96, [2] с. : ил., факс.; 21 см. - (Научная мысль); ISBN 978-5-16-012757-6 : 500 экз.	2
3.	Ильвицкая, С.В. Эволюция православной культовой архитектуры: иллюстрированное учебное пособие по курсу "История архитектуры и дизайна" / Ильвицкая С. В.; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2011. - 95 с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 75-89. - 300 экз. - ISBN 978-5-9215-0159-1	ЭБС ГУЗ
4.	Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики : учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Архитектура" / Саркисов С. К. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс). - 351 с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-9647-0002-0 (в пер.)	2
5.	Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие/ Е.В. Омельяненко. -СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. -103 с.. -(Учебники для вузов. Специальная литература)	2
6.	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: Учебник / Кишик Ю.Н. - Мн.:Вышэйшая школа, 2015. - 208 с.: ISBN 978-985-06-2576-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010524 (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
7.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
8.	Федоров, В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие. Гр. УМО/ В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. -М.: ИНФРА-М, 2014. -223 с..	3
9.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
10.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
11.	Шувалов В.М. Методологические указания для выполнения курсового и дипломного проекта на тему: «Винодельческий комплекс». М.:ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
12.	Ильвицкая С.В. Быкова Г.И., Косточкина О.В., Иванова Е.И., Сельская общеобразовательная школа на 11 классов. Основы проектирования генплана: методические рекомендации к учебно-методическому пособию для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы, ЭБС ГУЗ, М: ГУЗ, 2022	ЭБС ZNANIUM
13.	Ильвицкая С.В., Приходько В.Ф., Голубева Т.П., Корси М.В. Учебно-методическое пособие для выполнению курсового проекта «Поселок на 1500 жителей» по дисциплине «Архитектурное проектирование» направления подготовки: 07.03.01.Архитектура уровень подготовки: бакалавриат, М.:ГУЗ,2023. – 40с, ЭБС ГУЗ	ЭБС ZNANIUM
	Каспер Н.В., Барсуков Н.С., Палей Е.С. Поян А.В. Стандарт оформления курсовых проектов по дисциплине «Архитектурное проектирование»: методическое пособие для студентов 3,4,5 курсов направления подготовки	ЭБС ZNANIUM



	07.03.01 – Архитектура, М.: Государственный университет по землеустройству, 2023г., ЭБС ГУЗ	
14.	Лимонад М.Ю. «Применение программы AdobePhotoshop в учебном архитектурном проектировании», учебно-методическое пособие для работы над курсовыми проектами и ВКР бакалавров и магистров — магистерской диссертацией ВКР, М.: ГУЗ-ШАССИ - 2022, — 43 стр. с ил. //электронное издание /	ЭБС ZNANIUM
15.	Ильина Е.А. Комплексная экологическая оценка генерального плана жилой группы: Издание второе (дополненное) методические указания для выполнения курсовых и дипломных проектов по направлению 07.03.01 “Архитектура” бакалавры, М.: Государственный университет по землеустройству, 2023г.	ЭБС ZNANIUM
16.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Комплекс мотеля (гостиница для автотуристов на 300 мест): учебно-методическое пособие для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы по дисциплине "Архитектурное проектирование" направления подготовки 07.03.01 "Архитектура" (бакалавриат) М.: ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
17.	Шувалов, В. М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс] : учебное пособие / Шувалов В. М. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. - 236 с. - ISBN 978-5-209-04287-7 : Б. ц. ЭБС IPR Books	ЭБС ГУЗ
18.	Ильина Е.А. Многофункциональный жилой комплекс: методические рекомендации для выполнения курсовой работы по дисциплине "Архитектурное проектирование" направления подготовки 07.03.01 "Архитектура", М.: ГУЗ, 2019	ЭБС ГУЗ
19.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Учебно-методическое пособие для выполнения выпускной квалификационной работы. Направление подготовки 07.03.01 Архитектура, Бакалавр, М.: ГУЗ, 2020	ЭБС ГУЗ
20.	Базилевич А.М., Гарнец А.М., Каспер Н.В. Организация безбарьерной архитектурной среды для маломобильных граждан. Часть1. Жилые здания: методические указания для выполнения курсовых и дипломных проектов по направлению 07.03.01 “Архитектура” (бакалавриат). М.: ГУЗ, 2019	ЭБС ГУЗ
21.	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003290 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM



6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
5.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	www.art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
7.	www.archi.ru	Российский архитектурный web-портал
8.	www.rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
9.	https://www.archdaily.com	Международный информационный портал для архитекторов
10.	http://www.asrmag.ru	Периодический журнал «Архитектура и строительство России», входит в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК)
11.	http://moscowarch.ru	Официальный сайт Союза московских архитекторов

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 37
-------	----------	-------------	--------------	---------



- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Архитектурное проектирование и исследование» используются:

Аудитория 5318 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Стенды образовательные. Ноутбук DELL Inspiron N5040. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант,



Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:



- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.



Приложение 1.

ПОЛОЖЕНИЕ «О ПРАВИЛАХ И ПОРЯДКЕ ПРИЕМА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ В УРБАНИЗИРОВАННОЙ СРЕДЕ НА ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЕ «АРХИТЕКТУРА».

1. Курсовой проект принимает и оценивает комиссия из преподавателей кафедры архитектуры. При приеме и обсуждении курсовой проект **рецензируется** комиссией. **Рецензия** оформляется в табличной форме и прилагается к проекту, оценивается и подписывается преподавателями и представляется на кафедру вместе с оценочной ведомостью.

2. Курсовые проекты принимаются в установленный календарным планом срокилив течение недели после него (по уважительным причинам без снижения оценки, а без уважительных причин – со снижением оценки на балл). При неявке студента в официально установленный или дополнительный день сдачи его работа оценивается в зачетную неделю или в последний день экзаменационной сессии.

3.Курсовой проект (КП) должен быть выполнен в полном объеме и составе, определенными заданием.На сдачу представляется **графический лист с чертежами (штамп в нижнем правом углу листа), как композиционно целостная экспозиция(на планшете формата 1х1м),макет.** При **отсутствии макета проект не оценивается.** Выполнение проекта в компьютерной графике разрешено начиная с 3 курса.

4. Обязательным условием рассмотрения проекта является прохождение

контрольных этапов, установленных календарным планом(1 этап – сдача клаузуры; 2 этап – утверждение фор-эскиза), без них курсовой проект не рассматривается. Между сдачей контрольных этапов обязательным условием являются наличие **не менее шести консультаций.** Клаузура и фор-эскиз, оцененные и подписанные преподавателем, в обязательном порядке выставляются при сдаче проекта вместе с итоговой работой.

5. Консультации студентов преподавателями по теме сдаваемого проекта заканчиваются в официально назначенный день сдачи.

6. При несоблюдении условий, указанных в п. 3 и 4, проект не рассматривается, а в ведомости выставляется «не допущен». Если студент пропустил более 50% занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование и исследование» без уважительной причины, все контрольные этапы и проект принимаются в зачетную неделю и в последний день экзаменационной сессии.

7. Проекты и контрольные этапы, не сданные в сроки или оцененные «неудовлетворительно», принимаются в конце семестра в зачетную сессию или в последний день экзаменационной сессии, при наличии допуска.

8.Студент, не сдавший оба проекта в семестр, к экзаменационной сессии не допускается.



Кафедра АРХИТЕКТУРЫ «_____» _____ 202__ г.

Рецензия на курсовой проект

Обучающийся (ФИО), курс: _____

Направление подготовки: 07.04.01 - Архитектура _____ МАГ _____

Тема _____

Оценка представленного курсового проекта

1	Качество архитектурного решенияОценка в 5 бал.системе			Примечания
Профессиональные качества проекта Соответствие состава и содержания проекта заданию на проектирование.				
Графическая подача проекта на в альбоме: качество подачи, целостность композициина листе, шрифты.				
Выразительность изображения фасадаОригинальность образа,соответствие облика функциональному назначению типа здания.				
Общая оценка 1раздела				
2	Качество проектной разработки			
Наличие полного состава проекта и грамотность планировочного решения: необходимые чертежи и экспликации, соответствие нормам.				
Качество разработки генерального плана Соответствие генплана и существующей ситуации, разработка функциональных зон				
Конструктивное решение: обоснованность применения конструкций и материалов				
Макет				
Общая оценка 2 раздела				
3	Проектная дисциплина			
Посещениезанятий (общее/пропущенные)				менее 50% более 50-70% 80-95%
Оценка контрольных этапов: клаузура/ фор-эскиз				клаузура фор-эскиз
Итоговая оценка				

Курсовой проект (работа) рекомендуется /не рекомендуется к защите в комиссии

Рецензент _____ Подписи членов комиссии _____

(подпись)