



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

Приложение 1: к рабочей программе дисциплины:
История советской архитектуры

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине:
Б1.0.30 "История советской архитектуры"

по направлению подготовки:

07.03.01 Архитектура

(год приема: 2022)



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) **История советской архитектуры** включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

1. Перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.6 Владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Принципы и приемы организации архитектурного пространства согласно законам объемно-пространственной композиции А1 Правила выполнения эскизов и концептуальных предложений (чертежей) архитектурных решений А2	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Применять архитектурно-композиционные средства в проектировании В1 Представлять художественную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения традиционных и новейших технических средств изображения В2	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками выражения проектов средствами чертежа и эскиза с	
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 2



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.10 Знает историю архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные этапы развития архитектуры в советский период, связав их с особенностями развития страны, с творчеством выдающихся архитекторов, проанализировав наиболее значимые объекты, теоретические концепции и направления архитектурных школ; композиционную проблематику и средства в архитектуре А3
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Правильно толковать основные категории научных понятий в области создания и поддержания систем архитектурного облика и отражения их в образном сознании В3
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно производить критический анализ содержания и результатов художественно-технологической деятельности в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Способы использования научных методов и художественных средств в архитектурном творчестве А4
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Аналитически мыслить В4 Анализировать исторические и социальные процессы, влияющие на архитектурную деятельность В5 Оперировать терминологией и понятийным аппаратом архитектурно-композиционной науки, категориями научного и ненаучного знания, методами использования научных методов и художественных средств в архитектурном творчестве В6
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм,	ОПК-3.8 Знает градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные понятия в изучении градостроительного пространства и концептуального композиционного решения архитектурных объектов А5 Требования к формированию гармоничной архитектурной среды, арсенал художественных средств реконструкции архитектурного наследия и дизайна среды



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
			А6	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
		Уметь	Применять градостроительные и ландшафтные основы формообразования в архитектурном проектировании и реставрации В7 Оперировать требованиями к формированию гармоничной архитектурной среды (в том числе реконструкции архитектурного наследия), арсеналом художественных средств архитектуры, реставрации и дизайна среды В8	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
		Владеть	Навыками решения стилистических, композиционных и объемно-планировочных особенностей архитектуры С4 Результатами анализа и оценки информативной и художественной ценности архитектурной среды С5	

В рабочей программе дисциплины этапы формирования компетенций определены тематическим планом.

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

В качестве показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования в университете определены следующие средневзвешенные уровни сформированности компетенций в которых участвует дисциплина:

- ✓ повышенный;
- ✓ базовый;
- ✓ пороговый;
- ✓ недостаточный.

Критерии оценивания компетенций (признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю):



Таблица 1

показатель оценивания компетенций	результат обучения	критерии оценивания компетенций
повышенный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии объективных практических результатов, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
базовый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания программного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.);



		достаточно успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
пороговый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); защитил, с устранением ошибок, индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
недостаточный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); не дал правильные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по заданию (вопросу); не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой



	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); не смог защитить индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии грубых ошибок дал неправильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой
--	---------	---

2. Описание шкал оценивания

При проведении промежуточной аттестации в университете используются традиционные формы аттестации:

<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ЗАЧЕТ	"зачтено", "не зачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы).
- тестирование и т.п.

Для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее - ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на:

- простые задания (далее - простые ПКЗ);
- комплексные задания (далее - комплексные ПКЗ).

Для оценивания **УМЕНИЙ** - применяются **простые ПКЗ**.



Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания **ВЛАДЕНИЙ** - применяются **комплексные ПКЗ**.

Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия и т.п.

Примечание 1. Если дисциплина (модуль) завершает освоение какой-то компетенции, то критерии и процедуры оценивания формируются под итоговый контроль освоения данной компетенции.

В целях итогового контроля сформированности компетенции используются:

- защиты индивидуальных или групповых проектов;
- оформление и защита отчетов по комплексным практическим работам;
- защита (презентация) портфолио, при наличии объективных практических результатов внеаудиторной активности обучаемого по профилю дисциплины, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий) и т. п.

Мнемоническое правило

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю);		ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВ АНИЯ
	ШКАЛА	ОЦЕНИВАНИЯ:	
		"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"	



(модулю)					
	"ОТЛИЧНО"	"ХОРОШО"	"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	
Знать _____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Знать	- устный ответ; - собеседование; - - выполнение тестов и т.п.
Уметь _____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Уметь	- выполнение простого (х)ПКЗ и т.п.
Владеть Итоговый контроль сформированности компетенции	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Владеть	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Владеть	- выполнение комплексного ПКЗ: - защита проекта: - защита портфолио и т.п.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

При организации и проведении промежуточной аттестации, исходя из перечня планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), по каждой компетенции или связанным несколькими компетенциям, в формировании которых участвует учебная дисциплина (модуль), кафедрой формируются **фонд оценочных средств к экзамену** (соответственно - дифференцированному зачету или зачету):

- **примерный перечень вопросов к экзамену (соответственно диф. зачету, зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**. При этом, за каждым вопросом в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень простых практических контрольных заданий к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. при этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой)



будет оцениваться;

Примечание 2. Если дисциплина (модуль) не завершает освоение хотя бы одной компетенции, то комплексное ПКЗ может быть заменено простым ПКЗ. В таком случае перечень комплексных ПКЗ по данной дисциплине кафедрой не формируется, а разрабатывается:

- **примерный перечень практических контрольных заданий к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету)** для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться.

Для проведения промежуточной аттестации, исходя из сформированных перечней (вопросов к экзамену, простых ПКЗ, комплексных ПКЗ) формируются билеты к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету).

Примечание 3. Сформированные перечни (вопросы к экзамену, простые ПКЗ, комплексные ПКЗ) должны в совокупности охватывать все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине (модулю) на уровне **ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ**.

Билеты формируются случайной выборкой из приведенных выше перечней, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе перечень результатов обучения по дисциплине (модулю).

Каждый билет включает:

1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. (СМ. ПРИМЕЧАНИЕ 2)

Методика оценивания: при проведении промежуточной аттестации, как правило, применяется среднее арифметическое значения оценок, полученных за каждый элемент оценивания, указанный в билете (вопрос и два практических задания).

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) рассчитывается как отношение суммы оценок, полученных обучаемым за каждый вопрос и задания в билете (вопрос и 2 задания, далее - элемент контроля) поделенное на количество полученных оценок (3).

При проведении оценивания по вопросам и заданиям, указанным в билете, в ходе промежуточной аттестации, преподаватель может учитывать результаты текущего контроля.

Устанавливаются следующие **шкалы оценивания** уровней освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой **при проведении экзамена и дифференцированного зачета**:



«ПОВЫШЕННЫЙ» - выставляется оценка - 5 «ОТЛИЧНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 4.5-5.0;

«БАЗОВЫЙ» - выставляется оценка - 4 «ХОРОШО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 3.5 - 4.4;

«ПОРОГОВЫЙ» - выставляется оценка - 3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 2.5 - 3.4.

«НЕДОСТАТОЧНЫЙ» - выставляется оценка - 2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5.

При проведении зачета: если достигнут один из показателей:

«ПОВЫШЕННЫЙ», «БАЗОВЫЙ» или «ПОРОГОВЫЙ» - выставляется оценка «ЗАЧТЕНО», если среднее арифметическое значение оценок находится в интервале от 2.5-5.0. В противном случае: если достигнут показатель «НЕДОСТАТОЧНЫЙ.» - выставляется оценка «НЕЗАЧТЕНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

6.1. Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ

№	Вопрос	Индикатор компетенции
1.	Архитектура предреволюционной России. Основные течения в архитектуре конца XIX - начала XX вв.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
2.	Творчество архитектора Мельникова	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
3.	Социально-экономическая обстановка предреволюционной России, ее влияние на архитектуру	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
4.	Деятельность ведущих зодчих - Щусева, Жолтовского, Таманяна, Шухо, Шехтеля и др., инженеров - Шухова, Кузнецова.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
5.	Творчество архитектора Ф.О.Шехтеля.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
6	Ленинский план монументальной пропаганды. Архитектура мавзолея В.И.Ленина. Реконструкция Красной площади.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
7	Архитектура села в 20 – х гг. Разработка примерных планировочных схем сельских населенных мест. Первые типовые проекты жилых домов и общественных зданий.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8



8	Основные творческие направления в советской архитектуре 20-х гг. Теоретические взгляды и практическая деятельность организаций: ОСА, ОСНОВА, ВОПРА, МАО, ЛАО	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
9	Творчество архитекторов - братьев Весниных.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
10	Творчество архитекторов Ладовского и Гинсбурга	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
11	Архитектура жилых зданий 1917-1933 гг. Дома коммуны, жилые дома переходного типа, первые типовые секции жилых домов.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
12	Градостроительное значение Всероссийской сельскохозяйственной кустарно - промышленной выставки в Москве в 1923 г.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
13	Представители советского авангарда 20-х годов.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
14	Основные постройки Щусева.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
15	Клуб Русакова в Москве.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
16	Теоретические разработки мастеров советской архитектуры 20-х годов.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
17	Проекты ведущих архитекторов 1917 - 1932гг.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
18	Сельскохозяйственная выставка 1923 года в Москве.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
19	Международная выставка 1939 года в Москве.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
20	Жилой дом архитектора К. Мельникова.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
21	Архитектура общественных сооружений массового строительства 1917-1941гг.(школ, детских садов, столовых, клубов, кинотеатров.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
22	Конкурс 1932 на проект - идею планировки Москвы. Проекты советских и зарубежных зодчих, отражающие различные теоретические концепции.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
23.	Кремлевский дворец съездов в Москве.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8

6.2. Примерный перечень простых практических контрольных заданий к дифференцированному зачету для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**

№	ППЗ	Индикатор компетенции
1.	Архитектура общественных зданий 1917-1932гг. Конкурс на Дворец Труда в Москве (проект братьев. Весниных, Белогруда, Голосова, Троцкого и др.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
2.	Архитектура станций Московского метрополитена как нового типа общественных сооружений (станции Кропоткинская, Маяковская, Театральная, Красные ворота и др.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
3.	Конкурс на Дворец Советов в Москве	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8



4.	Архитектура промышленных зданий и комплексов 1919 -1933 гг.(текстильная фабрика в Ивантеевке, ЗИЛ, Уралмаш, Волховская ГЭС). Развитие новых принципов проектирования.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
5.	Архитектура станций Московского метрополитена (1943-1953гг.): Новокузнецкая, Электрозаводская, Курская-кольцевая, Комсомольская.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
6	Архитектура промышленных зданий (1933-1941гг.) Разработка крупных промышленных комплексов. Реконструкция ЗИЛа в Москве.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
7	Архитектура массовых типов общественных зданий периода 1941-1954гг. (школ, детских учреждений, кинотеатров.)Типизация общественных зданий массового строительства.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
8	Творчество Жолтовского, как мастера жилой классической архитектуры.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
9	Высотное строительство в Москве ("Сталинские высотки").	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
10	Архитектура советских выставочных павильонов (Париж-1937г., Нью-Йорк-1939г.) и их международное значение	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
11	Важнейшие общественные здания, построенные в 20-х гг.: павильон СССР на Международной выставке в Париже (Мельникова). Дворец культуры им. Горького в Ленинграде (Гегелло) и др	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8

**6.3Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к дифференцированному зачету для оценивания результатов обучения в виде
ВЛАДЕНИЙ**

№	КПЗ	Индикатор компетенции
1.	Новые здания театров и музеев (1955-1980гг.); МХАТ им. Горького в Москве, драматический театр в Туле, Детский музыкальный театр в Москве и др.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
2.	Музеи Ленина в Ульяновске и Ташкенте	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
3.	Архитектура жилых зданий 1955-1980гг. Жилой дом - комплекс нового быта с развитым общественным обслуживанием	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
4.	Архитектура жилых зданий 1955-1980гг. Прогрессивные формы крупно-сборного домостроения. Проблемы архитектуры индустриальных зданий.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
5.	Генеральный план города Москвы 1971г	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
6	Современные проблемы создания мемориальных комплексов. Монумент Победы в Волгограде, мемориальный комплекс "Саласпилс" в Латвии, Мемориал жертвам фашизма "Хатынь" в Белоруссии, Брестская крепость, памятник обороны Ленинграда.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
7	Архитектурный ансамбль центра Ташкента, созданный после землетрясения (1966-1971гг.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8



8	Архитектура крупных общественных зданий 1955-1980гг.(Дворец Съездов, СЭВ, Дворец пионеров и телецентр в Москве, Дворец пионеров в Киеве, Дворец культуры им. Ленина в Алма-Ате и др.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
9	Примеры восстановления разрушенного хозяйства после войны.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
10	- Жилые кварталы юго-запада Москвы (1951-1956гг.) Основы планировочной композиции района. Значение эксперимента строительства в 9 и 10 кварталах Новых Черемушек и Тропарево.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
11	Архитектура спортивных зданий и сооружений периода 1955-1980гг.(спорт. комплекс "Олимпийский в Москве, "Юбилейный" в Ленинграде, Стадион в Красноярске и др.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
12	Творчество архитекторов Щусева, Щуко, Фомина и др.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
13	Архитектура спортивных зданий и сооружений периода 1955-1980гг.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
14	Генеральный план города Москвы 1971г.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
15	Новые приемы планировки и застройки жилых районов в различных городах в 1955-1980гг. Прогрессивные решения жилых районов Жирмунай и Лаадиной в Вильнюсе	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
16	Архитектура крупных общественных зданий 1955-1980гг.(Дворец Съездов, СЭВ, Дворец пионеров и телецентр в Москве, Дворец пионеров в Киеве, Дворец культуры им. Ленина в Алма-Ате и др.)	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8
17	Кремлевский дворец съездов в Москве.	ОПК-1.6; ОПК-1.10; ОПК-2.8; ОПК-3.8

6.4 Примерный список билетов к дифференцированному зачету

Билет 1

1. Архитектура предреволюционной России. Основные течения в архитектуре конца XIX - начала XX вв.
2. Архитектура общественных зданий 1917-1932гг. Конкурс на Дворец Труда в Москве (проект братьев. Весниных, Белогруда, Голосова, Троцкого и др.)
3. Новые здания театров и музеев (1955-1980гг.); МХАТ им. Горького в Москве, драматический театр в Туле, Детский музыкальный театр в Москве и др.

Билет 2

1. Творчество архитектора Мельникова
2. Архитектура станций Московского метрополитена как нового типа общественных сооружений (станции Кропоткинская, Маяковская, Театральная, Красные ворота и др.)
3. Музеи Ленина в Ульяновске и Ташкенте



Билет 3

1. Социально-экономическая обстановка предреволюционной России, ее влияние на архитектуру
2. Конкурс на Дворец Советов в Москве
3. Архитектура жилых зданий 1955-1980гг. Жилой дом - комплекс нового быта с развитым общественным обслуживанием

Билет 4

1. Деятельность ведущих зодчих - Щусева, Жолтовского, Таманяна, Шухо, Шехтеля и др., инженеров - Шухова, Кузнецова.
2. Архитектура промышленных зданий и комплексов 1919 -1933 гг.(текстильная фабрика в Ивантеевке, ЗИЛ, Уралмаш, Волховская ГЭС). Развитие новых принципов проектирования.
3. Архитектура жилых зданий 1955-1980гг. Прогрессивные формы крупно-сборного домостроения. Проблемы архитектуры индустриальных зданий.

Билет 5

1. Творчество архитектора Ф.О..Шехтеля.
2. Архитектура станций Московского метрополитена (1943-1953гг.): Новокузнецкая, Электrozаводская, Курская-кольцевая, Комсомольская.
3. Генеральный план города Москвы 1971г

Билет 6

1. Ленинский план монументальной пропаганды. Архитектура мавзолея В.И.Ленина. Реконструкция Красной площади.
2. Архитектура промышленных зданий (1933-1941гг.) Разработка крупных промышленных комплексов. Реконструкция ЗИЛа в Москве.
3. Современные проблемы создания мемориальных комплексов. Монумент Победы в Волгограде, мемориальный комплекс "Саласпилс" в Латвии, Мемориал жертвам фашизма "Хатынь" в Белоруссии, Брестская крепость, памятник обороны Ленинграда.

Билет 7

1. Архитектура села в 20 – х гг. Разработка примерных планировочных схем сельских населенных мест. Первые типовые проекты жилых домов и общественных зданий.
2. Архитектура массовых типов общественных зданий периода 1941-1954гг. (школ, детских учреждений, кинотеатров.)Типизация общественных зданий массового строительства.



3. Архитектурный ансамбль центра Ташкента, созданный после землетресения(1966-1971гг.)

Билет 8

1. Основные творческие направления в советской архитектуре 20-х гг. Теоретические взгляды и практическая деятельность организаций: ОСА, ОСНОВА, ВОПРА, МАО, ЛАО
2. Творчество Жолтовского, как мастера жилой классической архитектуры.
3. Примеры восстановления разрушенного хозяйства после войны.

Билет 9

1. Творчество архитекторов - братьев Весниных.
2. Высотное строительство в Москве ("Сталинские высотки").
3. Архитектурный ансамбль центра Ташкента, созданный после землетресения(1966-1971гг.)

Билет 10

1. Творчество архитекторов Ладовского и Гинсбурга
2. Архитектура советских выставочных павильонов (Париж-1937г., Нью-Йорк-1939г.) и их международное значение.
3. Архитектура крупных общественных зданий 1955-1980гг.(Дворец Съездов, СЭВ, Дворец пионеров и телецентр в Москве, Дворец пионеров в Киеве, Дворец культуры им. Ленина в Алма-Ате и др.)

Билет 11

1. Архитектура жилых зданий 1917-1933 гг. Дома коммуны, жилые дома переходного типа, первые типовые секции жилых домов.
2. Важнейшие общественные здания, построенные в 20-х гг.: павильон СССР на Международной выставке в Париже (Мельникова). Дворец культуры им. Горького в Ленинграде (Гегелло) и др.
3. Архитектура спортивных зданий и сооружений периода 1955-1980гг.(спорт. комплекс "Олимпийский" в Москве,"Юбилейный" в Ленинграде, Стадион в Красноярске и др.)

Билет 12

1. Градостроительное значение Всероссийской сельскохозяйственной кустарно - промышленной выставки в Москве в 1923 г.
2. Примеры общественных зданий и сооружений второй половины XX века.
3. Новые приемы планировки и застройки жилых районов в различных



городах в 1955-1980гг. Прогрессивные решения жилых районов Жирмунай и Лаадиной в Вильнюсе

Билет 13

1. Представители советского авангарда 20-х годов.
2. Генеральный план развития и реконструкции Москвы 1935г. Реконструкция центральных улиц и площадей, решение транспортных проблем (метро, канал имени Москвы, мосты).
3. Жилые кварталы юго-запада Москвы (1951-1956гг.) Основы планировочной композиции района. Значение экспериментального строительства в 9 и 10 кварталах Новых Черемушек и Тропарево.

Билет 14

1. Основные постройки Щусева
2. Важнейшие общественные здания , построенные в 20-х гг.: дом "Динамо" (Фомин), здания "Известий"(Бархин), Планитарий Москве (Барщ, Синявский) и др.
3. Архитектура спортивных зданий и сооружений периода 1955-1980гг.(спорт. комплекс "Олимпийский" в Москве,"Юбилейный" в Ленинграде, Стадион в Красноярске и др.)

Билет 15

1. Клуб Русакова в Москве.
2. Второй этап в развитии советского градостроительства 1917 - 1932 гг. Проектирование рабочих поселков на новых социальных и планировочных основах (жилкомбинат, в Кузнецке, поселок "Сокол" в Москве, поселок Ярцевской мануфактуры и др.)
3. Новые приемы планировки и застройки жилых районов в различных городах в 1955-1980гг.

Билет 16

1. Теоретические разработки мастеров советской архитектуры 20-х годов.
2. Ансамбль пл.Дзержинского в Харькове (1925-1935гг.) и его градостроительное значение
3. Творчество архитекторов Щусева, Щуко, Фомина и др.

Билет 17

1. Проекты ведущих архитекторов 1917 - 1932гг
2. Архитектура советских выставочных павильонов (Париж - 1937г., Нью-Йорк - 1939г.) и их международное значение.
3. Архитектура жилых зданий 1955-1980 гг. Жилой дом-комплекс нового



быта с развитым общественным обслуживанием.

Билет 18

1. Сельскохозяйственная выставка 1923 года в Москве.
2. Первый этап в развитии советского градостроительства 1917 - 1932 гг. Первые этапы проектных работ по реконструкции Москвы (проекты Щусева, Жолтовского, Шестакова и др.)
3. Архитектура спортивных зданий и сооружений периода 1955-1980гг.

Билет 19

1. Международная выставка 1939 года в Москве.
2. Архитектура жилища 1917-1932гг. Начало массового строительства жилищ. Первые типовые секции жилых квартир.(1925-1928) Поиски новых типов коллективных жилищ
3. Архитектура крупных общественных зданий 1955-1980гг.(Дворец Съездов, СЭВ, Дворец пионеров и телецентр в Москве, Дворец пионеров в Киеве, Дворец культуры им. Ленина в Алма-Ате и др.)

Билет 20

1. Жилой дом архитектора К. Мельникова.
2. Первый этап в развитии советского градостроительства 1917 - 1932 гг. Градостроительные поиски социалистических принципов расселения и планировочных структур населенных мест (Б.Сакулин, Н.Малютин и др.)
3. Генеральный план города Москвы 1971г.

Билет 21

1. Архитектура общественных сооружений массового строительства 1933-1941гг.(школ, детских садов, столовых, клубов, кинотеатров и др.)
2. Генеральный план развития реконструкции Москвы 1935г. Реконструкция центральных улиц и площадей, решение транспортных проблем (метро, канал имени Москвы, мосты)
3. Новые приемы планировки и застройки жилых районов в различных городах в 1955-1980гг.

Билет 22

1. Конкурс 1932 на проект - идею планировки Москвы. Проекты советских и зарубежных зодчих, отражающие различные теоретические концепции.
2. Архитектура жилища 1933 - 1941гг. развитие принципов индустриализаций строительства (крупно-блочное и паточно-скоростное строительство) в Москве, Ленинграде, Магнитогорске, и др. городах.



3. Архитектура крупных общественных зданий 1955-1980гг.(Дворец Съездов, СЭВ, Дворец пионеров и телецентр в Москве, Дворец пионеров в Киеве, Дворец культуры им. Ленина в Алма-Ате и др.)

Билет 23

1. Рабочий клуб, как новый тип здания. Клубы К.Мельникова и их влияние на разработку новых принципов архитектуры.
2. Архитектура жилища 1917-1932гг. Начало массового строительства жилищ. Первые типовые секции жилых квартир.(1925-1928) Поиски новых типов коллективных жилищ.
3. Кремлевский дворец съездов в Москве.