

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебно-методической работе
Дата подписания: 28.05.2024 10:11:30
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4b6f9a28f49d



**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____/Л.П. Подболотова /

“17 ” мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.02(П) Производственная проектно-технологическая практика

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Графический дизайн

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва
2024



Разработана на кафедре Дизайн ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами: – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Разработчики:

к.арх, доцент
/

/Е.А. Булгакова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн (протокол № 1 от 17 октября 2023 г.).

Заведующий кафедрой
Дизайн
к.арх, доцент

Е.А. Булгакова

Руководитель ОПОП
к.арх, доцент

/Е.А. Булгакова/



1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проектно-технологическая практика проводится с целью закрепления знаний, полученных студентами в процессе обучения, изучения методики комплексного проектирования, ознакомления с нормативно-правовыми актами и технической документацией, регулирующими проектную деятельность, получения представления о роли дизайнера в проектом процессе и при реализации проектов.

Цель: углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки, умение критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы в проектной деятельности дизайнера; формирование навыков проведения исследования, обработки научной информации, анализа; развитие умения применять полученные знания при решении прикладных задач по направлению подготовки.

Задачами преддипломной практики являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- практическое освоение этапов проектной деятельности: от подготовки данных для разработки дизайн-проекта, проведения предпроектных исследований, разработки авторского проекта — до осуществления мероприятий авторского надзора;
- освоение методов функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде дизайна: принципов коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма и прочих форм профессионального общения с коллегами; методов взаимодействия с внешней средой проекта: подрядчиками и исполнителями проектов, производителями материалов и технологий, заказчиками и т.д.;
- всестороннее изучение современных цифровых технологий для обеспечения разработки проектной документации;
- всестороннее изучение методов и технологий строительства архитектурно-дизайнерских объектов; рынка производителей строительных материалов, конструкций и оборудования.

2. Вид практики, способ, форма (формы) ее проведения

2.1 Вид практики

Вид практики – производственная.

2.2 Способ проведения

По способу проведения – стационарная, выездная.

Преддипломная практика организуется на базе профильных организаций и подразделений университета.



2.3 Формы проведения

по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы «Дизайн»

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-4	Способен проводить предпроектные исследования объектов проектирования, анализировать и определять требования к дизайн-проекту	ПКос – 4.1 Знает последовательность комплексного анализа объекта проектирования, приемы оценки и коррекции процесса проектирования, критерии оценки предпочтений целевой аудитории	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Законодательные и нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность (А 1); Методики сбора и обработки информации (А 2); Новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Определить наиболее правильные подходы к решению сложных проектных задач (В 1); Самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи предпроектных исследований (В 2); Аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
		ПКос-4.2. Умеет работать с литературными	Владеть	Способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности (С 1); Навыками работы с нормативно-правовой документацией, регламентирующей проектную деятельность (С 2); Методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации (С 3).
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные виды требований к проектируемым объектам, включая



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		источниками и интернет-ресурсами, проводить сравнительный анализ аналогов, выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта; отслеживать изменения нормативной правовой базы по проектированию объектов		социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические (А 1); Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные (А 2); Основные методы поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации из различных источников и баз данных (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Производить сбор и анализ исходных данных для проектирования (В 1); Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции проекта (В 2); Применять действующие нормы и правила при проектировании различных средовых объектов (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками осуществления сводного анализа исходных данных, требований задания на проектирование, а также иных данных, полученных в результате дополнительных исследований (С 1); Навыками осуществления анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов (С 2); Навыками практического использования информационных систем и баз данных (С 3).
		ПКос-4.3. Владеет навыками предпроектного поиска, анализа тенденций и направлений в сфере дизайна	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методические подходы и требования к выполнению проекта (А 1); Возможные проектные решения объекта пространственной среды (А 2); Способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			Уметь	Решать стандартные задачи профессиональной дизайнерской деятельности на основе информационной и библиографической культуры (В 1); Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (В 2); Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к его выполнению (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Различными методиками в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту (С 1); Навыками проектирования, основываясь на сравнительном анализе и синтезе проектных решений дизайн-объектов (С 2); Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (С 3).
			В области знания и понимания (А) - знать	
ПКос-5	Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПКос-5.1. Знает методы организации творческого процесса дизайнера и приемы стимулирования творческих решений; методы дизайн проектирования; законы композиции в дизайне; закономерности визуального восприятия; нормы эргономики в дизайне интерьера; профессиональную терминологию в области дизайна	Знать	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов (А 1); Основы композиции в дизайне (А 2); Основы теории и методологии проектирования. механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования (А3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства и формообразования (В 1); Видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний (В 2); Самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками формулирования проектных задач (С 1); Способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности (С 2); Методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности (С 3).
		ПКос - 5.2. Умеет формулировать проектную задачу; разрабатывать дизайн-концепцию, использовать стиль как источник современного формообразования, обобщать, синтезировать, влиять на форму с позиции своей концепции; находить новые приемы для реализации идей; использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности реализации процесса проектирования в условиях современного общества (А 1); Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дизайна (А 2); Креативные технологии в практике дизайна (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Грамотно формулировать задание на проектирование (В 1); Формулировать и применять объективные критерии оценки проекта (В 2); Использовать теоретические знания при решении проектных задач (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		зависимости от его предназначения; обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения; разрабатывать детальный дизайн на основе методов наглядного изображения и моделирования	Владеть	Методами анализа форм и пространств, методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования (С 1); Способами совершенствования профессиональных знаний и инновационной деятельности в творческой и профессиональной проектной деятельности (С 2); Методикой проектирования объектов дизайна (С 3).
		ПКос–5.3. Владеет навыками разработки концепции инновационного дизайна; навыками визуализации основной графической мысли, навыками комплексного подхода к проектированию, навыками функционального, художественного обоснования проектирования объектов различной типологии и назначения; чувством стилевого единства; навыками работы с художественными материалами, инструментом и оборудованием при выполнении проекта; навыками визуальной презентации идеи дизайна; методами технологического и организационно-экономического проектирования	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта (А 1); Современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне (А 2); Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выражать свои замыслы и идеи графическим способом (В 1); Формулировать концепцию проектной идеи (В 2); Создавать дизайн-проекты с признаками новизны концептуальных решений (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта (С 1); Приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений в области проектирования объектов и систем архитектурно-пространственной среды (С 2); Творческими навыками и индивидуальным стилем в художественной деятельности (С 3).



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-9	Способен разрабатывать планировочное решение для дизайн-проекта интерьера; составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор чертежей и документации с основными расчетами для реализации проекта	ПКос-9.1. Знает правила выполнения чертежей и документации, требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайн-проекту; основы эргономики	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьера (А 1); Нормы эргономики в дизайне среды (А 2); Правила и этапы разработки проектной документации (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Читать и разрабатывать чертежи рабочих проектов, составлять и редактировать ведомости и спецификации (В 1); Использовать справочную информацию и нормативную документацию по дизайну среды (В 2); Учитывать требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайну среды (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки дизайн-проекта интерьера объекта с учетом его функциональных и конструктивных особенностей, планировочного решения и требований, предъявляемых к нему (С 1); Практическими навыками решения проектных задач (С 2); Знаниями основных параметров и норм проектирования (С 3).
		ПКос-9.2. Умеет выполнять функциональное зонирование помещения, выполнять рабочие чертежи, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, пояснительную записку	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Требования оформления рабочей документации (А 1); Правила оформления конструкторской и технологической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД (А 2); Методы и средства автоматизации выполнения и оформления проектно-конструкторской документации (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности (А 1);



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				Разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды (А 2); Применять методическую последовательность разработки проекта с учетом существующих требований (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками составления спецификаций для реализации полного набора документации по дизайн-проекту, в том числе, с основными экономическими расчетам (С 1); Знаниями деловой документации, сопровождающей и регламентирующей проектную деятельность в дизайне (С 2); Навыками составления пояснительной записки к дизайн-проекту (С 3).
			В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Принципы проектирования средовых объектов, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (А 1); Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические и экономические требования к различным типам объектов (А 2); Алгоритмы проектирования как определенной последовательности действий (А 3).
		ПКос-9.3. Владеет методами расчета и выбора параметров комфортности помещения; основами конструирования объектов интерьера; навыками разработки сопроводительной документации	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Технически грамотно составлять и оформлять проектную документацию (В 1); Применять комплекс знаний и умений в процессе проектирования, создавая комфортную среду жизнедеятельности (В 2);



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				Обосновано выбирать параметры микроклимата для различных объектов, с учетом их функциональных особенностей (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками комплексного проектирования с учетом базовых условий, влияющих на проектный процесс: наличие заказчика и связанных с ним параметров образа жизни, вытекающие из этого конкретная средовая ситуация, тип формообразования, материалы, конструктивное решение и экономика проекта (С 1); Фундаментальными понятиями о структуре разработки рабочей документации в дизайне среды (С 2); Методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера (С 3).
ПКос-10	Способен проектировать интерьер помещений на основе принципа взаимодействия с инженерными коммуникациями зданий различного назначения	ПКос-10.1. Знает основные виды инженерного оборудования зданий различного назначения; действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров; базовые принципы функционирования инженерных сетей, их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него; габаритные размеры оборудования, экономические характеристики оборудования	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека (А 1); Правила проектирования интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа (А 2); Современные виды и типы технологического и специального оборудования интерьеров и открытых пространств городской среды, производственного оборудования, мебели и специального оборудования. Основные принципы его функционирования (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещения (В 1); Организовывать внутреннюю



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию помещений гражданских зданий (В 2); Выполнять и оформлять рабочие чертежи с использованием нормативной, справочной и технической литературы, качественно оформлять технические решения на чертежах (В 3). В области практических навыков (С) - владеть навыками Владеть Навыками работы со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации (С 1); Принципами и особенностями применения новейших конструктивных и технологических решений оборудования в процессе дизайн-проектирования различных средовых объектов (С 2); Навыками применения фундаментальных общинженерные знаний в проектной деятельности (С 3) В области знания и понимания (А) – знать Знать Основные виды художественно-конструкторской деятельности, свойства строительных материалов (А 1); Состав и правила выполнения технических чертежей зданий и объемных сооружений, строительные и отделочные материалы (А 2); Состав и технику разработки задания на проектирование объектов (А3) В области интеллектуальных навыков (В) - уметь Уметь Выполнять технические чертежи, конструировать объекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (В 1); Выполнять технические чертежи, подбирать материалы для дальнейшего использования в строительстве, составлять спецификации, рассчитывать ТЭП и количество материалов (В 2); Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно
		ПКос-10.2. Умеет понимать чертежи, ведомости и спецификации инженерных систем; выбирать техническое и сантехническое оборудование, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности; выполнять предварительные расчеты различных инженерных систем (расчет освещения, расчет необходимой поверхности нагрева отопительных приборов, расчет систем вентиляции, расчет и подбор кондиционера)		



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				при выборе строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Современными технологиями, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике (С 1); Основными видами художественно-конструкторской деятельности при конструировании объектов (С 2); Представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности (С 3).
		ПКос-10.3. Владеет навыками расчета инженерных систем; выбора приборов освещения, вентиляции, кондиционирования; учета систем водоснабжения, газоснабжения, отопления при разработке дизайн-проектов	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Нормативные требования проектирования интерьеров общественных и жилых зданий (А 1); Свойства микроклиматической среды в помещениях разного назначения, взаимосвязи и взаимообусловленности параметров среды с системами инженерного оборудования (А 2); Нормативные требования к системам отопления, водоснабжения, газоснабжения, освещения, вентиляции и др.; основные параметры этих систем и их элементов (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Правильно выбрать инженерное оборудование, проводить контроль параметров воздуха, шума, вибрации при проектировании объектов различного назначения (В 1); Выделять зоны расположения инженерных коммуникаций в функциональном пространстве интерьера в их тесном взаимодействии (В 2); Самостоятельно составлять и оформлять подробную документацию и спецификацию инженерно-технологического обеспечения дизайн-проекта (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью взаимно согласовывать различные факторы, координировать междисциплинарные цели (С 1); Методами и принципами комплексной

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				оценки соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям (С 2); Навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной графики (С 3).

4. Место практики в структуре ОПОП:

Проектно-технологическая практика является составной частью учебного процесса и состоит в тесной взаимосвязи с теоретическим обучением бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. преддипломная практика относится к Блоку 2.Практики. Индекс Б2.В.02 (П).

Организация проведения практики осуществляется непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода времени для проведения практики.

Прохождение бакалавром преддипломной практики (проектной практики по дизайну среды) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн (бакалавриат).

Для прохождения практики студент должен иметь знания, навыки и умения по дисциплинам направления и специализации подготовки.

Преддипломная практика предусмотрена в 7 семестре (4 год обучения) и имеет продолжительность 1,3 недели, что составляет 2 зачетных единиц. Проводится с целью практического применения проектных навыков, приобретенных в период обучения, а также для сбора материалов для подготовки ВКР.



5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоёмкость преддипломной практики составляет 2 зачётных единицы и 72 академических часа, 1,3 недели.

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в зачётных единицах				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Подготовительные работы	Выполнение произв. заданий	Обработка и обобщение полученных результатов	Отчет	
Организация производственной практики: инструктаж по технике безопасности; составление плана работы	0,5				Собеседование Регистрация в журнале по технике безопасности
Производственный: выполнение запланированной производственной (проектной) работы		0,5			Отметка в календарный план
Производственный (проектный): обработка полученных результатов			0,7		Отметка в календарный план
Учебный: сбор, обработка систематизация, фактического и литературного материала, результатов проектной деятельности. Написание отчета по практике.				0,3	Защита отчета
Аттестационный раздел			Дифференцированный зачет		



6 Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
		Всего	контактная работа			сам. раб.	
			лекции	работа с руководителем (консультации)	защита практи ки		
1	Организационный, подготовительный, этап производственной практики: инструктаж по технике безопасности; составление плана работы	9,5	4			5.5	Задание на практику
2	Производственный этап: выполнение запланированной производственной работы	37	-	2		35	Собеседован ие
3	Производственный этап: (проектный): обработка полученной информации, результатов проектной деятельности	15	-			15	Собеседован ие
4	Подведение итогов, подготовка отчета, проведение конференции	10,5	-		0,5	10	Защита отчета Дифференц ированный зачет
5	Итого	72	4	2	0,5	65,5	



Промежуточный контроль – дифференцированный зачет

В начале 7 семестра на заседании кафедры основ архитектуры утверждается распределение студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» на производственную практику в профильные организации с назначением руководителя от кафедры, который выдает студентам индивидуальные задания на практику.

За месяц до начала практики проводится установочная лекция, на которой руководитель производственной практики от кафедры знакомит студентов с целями и задачами практики, программой ее проведения и отчетной документацией которую необходимо представить по окончании прохождения производственной практики.

Программа преддипломной практики предусматривает индивидуальную работу в проектных организациях под руководством консультантов из числа руководителей структурных подразделений предприятий и организаций, где студент проходит практику. Продолжительность практики составляет 8 недель.

Контроль за работой обучающихся на рабочих местах осуществляют консультанты профильных организаций, где обучающийся проходит практику.

По прибытии на место производственной практики студент встречается с руководителем практики от предприятия, назначаемым заранее приказом руководителя предприятия.

Практика начинается с общего ознакомления с базой практики (предприятием, организацией), структурой, направлениями деятельности и т.д.

Перед началом работы по выполнению задания практики, полученного от кафедры, студент должен ознакомиться со своими обязанностями, с рабочим местом, где будет выполняться основная часть работы, пройти вводный инструктаж по технике безопасности и инструктаж на рабочем месте.

Затем студент должен составить календарный план работы по выполнению задания на практику и согласовать этот план с руководителем практики от предприятия. В ходе практики студент должен анализировать выполнение заданий календарного плана и делать в нем соответствующие пометки. Во время практики студенты должны участвовать в производственной деятельности предприятия, проявлять свои профессиональные знания и умение работать в коллективе.

Во время прохождения производственной практики студент обязан вести дневник, в котором он отражает в хронологическом порядке ход выполнения производственного задания, а также записывает данные о ходе и результатах самостоятельно выполненных работ. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад при защите отчета и отзыв руководителя от производственной организации. Дневник может вестись в электронном виде с использованием персонального компьютера. Дневник по прохождению производственной практики ведется студентом в процессе прохождения производственной практики, как на месте, так и во время самостоятельного изучения навыков полученных при прохождении



производственной практики. Не допускается самостоятельное заполнение дневника по прохождению производственной практики по истечению сроков предусмотренных ООП, отпущенных на производственную практику. По истечению производственной практики студент обязан явиться к руководителю производственной практики в назначенные кафедрой ВУЗа сроки для представления отчёта и дневника по производственной практике.

По окончании практики необходимо заверить выполнение календарного плана подписью руководителя производственной практики от предприятия и печатью предприятия.

По прибытии в ВУЗ студент представляет заверенные календарный план и отчет руководителю практики от кафедры для проверки. Представляется также характеристика с места прохождения практики (на бланке календарного плана или отдельно), которая зачитывается на защите отчетов по практике.

По результатам проверки наличия выше указанных документов и правильности их заполнения ответственный за проведение производственной практики допускает/не допускает студента прошедшего производственную практику к защите производственной практики.

Производственная практика завершается итоговым занятием, на котором студенты защищают и сдают отчеты о проделанной работе. Защита проходит при комиссии, включающей в себя руководителя производственной практики и председателя комиссии из членов профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры вуза.

Организация производственной практики на всех этапах должна быть направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. Перед каждой практикой проводится общее собрание студентов, на котором ставятся: цель и задачи практики, разъясняются требования техники безопасности на производстве, проводится инструктаж по технике безопасности, уточняются требования к отчёту по практике. Каждому обучающемуся перед практикой выдается заполненное руководителем практики от университета задание, направление на практику и дневник практики.

При выполнении практики студент обязан руководствоваться следующими правилами:

- изучить и выполнять требования программы производственной практики;
- к профессиональной деятельности приступать только после прохождения инструктажа по технике безопасности на рабочем месте и строго выполнять требования правил техники безопасности;
- добросовестно выполнять задания и указания руководителя практики на производстве;
- записи в дневнике должны быть аккуратными, лаконичными, краткими, чёткими и ясными;



- периодически информировать, руководителя практики от университета, о выполнении поставленных в задании задач;
- отчёт по практике представляется в строго установленные сроки.

7 Формы отчетности по практике

Основной итог преддипломной практики - это выполнение календарного графика ее прохождения и составление отчета. По результатам рассмотрения отчетных материалов и на основании наблюдения за работой студентов по выполнению календарного графика прохождения практики руководители от кафедры и предприятия дают характеристику работы студентов и приобретенных им практических знаний, умений и навыков.

Составление и оформление отчета по практике

Отчет о прохождении производственной практики представляет собой дизайн-проект – альбом рабочей документации, выполняемый в ходе практики в профильной проектной организации. Дизайн-проект включает в себя следующий обязательный комплект чертежей: обмерные поэтажные планы, планы перепланировки помещений с указанием демонтажных и монтажных работ, планы расстановки мебели и оборудования, планы отделки помещений, планы напольных покрытий, планы потолка, планы размещения осветительных приборов и выключателей, планы размещения электрических розеток, развертки стен помещений, конструктивные узлы, а также иные чертежи, предусмотренные проектом. Кроме этого, в общий состав рабочей документации должны входить спецификации оборудования, мебели, элементов декора и т.д, а также ведомости отделки помещений и ведомости объемов выполняемых работ.

Отчеты студентов о прохождении практики сдаются на кафедру основ архитектуры и хранятся на протяжении определенного количества времени. На кафедре на каждого студента оформляется аттестационный лист.

Подготовка отчета студентом проводится параллельно с прохождением практики. По окончании преддипломной практики в течение 1 недели студенты защищают отчет с дифференцированной оценкой комиссии, назначенной руководителем образовательной программы. Результат защиты практики учитывается наравне с экзаменационными оценками по теоретическим курсам, проставляется в зачетную книжку и аттестационную ведомость, и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Аттестация студентов по итогам прохождения практики производится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями отчета. По итогам аттестации выставляется оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

При неудовлетворительной оценке обучающемуся назначается срок для повторной защиты, если обучающийся выполнил программу практики, но ненадлежащим образом оформил отчетную документацию, либо не сумел на



должном уровне защитить практику. При невыполнении студентом программы практики он должен пройти её повторно или отчисляется из вуза.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках практики

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-4	Способен проводить предпроектные исследования объектов проектирования, анализировать и определять требования к дизайн-проекту	ПКос – 4.1 Знает последовательность комплексного анализа объекта проектирования, приемы оценки и коррекции процесса проектирования, критерии оценки предпочтений целевой аудитории	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Законодательные и нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность (А 1); Методики сбора и обработки информации (А 2); Новые методы исследования в области архитектурно-дизайнерской деятельности (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Определить наиболее правильные подходы к решению сложных проектных задач (В 1); Самостоятельно выявлять проблемы и ставить задачи предпроектных исследований (В 2); Аккумулировать комплексные знания в проектной деятельности (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			Владеть	Способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности (С 1); Навыками работы с нормативно-правовой документацией, регламентирующей проектную деятельность (С 2); Методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации (С 3).
		ПКос-4.2. Умеет работать с литературными источниками и интернет-ресурсами, проводить сравнительный анализ аналогов, выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта; отслеживать изменения нормативной правовой базы по проектированию объектов	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные виды требований к проектируемым объектам, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические (А 1); Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные (А 2); Основные методы поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации из различных источников и баз данных (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Производить сбор и анализ исходных данных для проектирования (В 1); Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции проекта (В 2); Применять действующие нормы и правила при проектировании различных средовых объектов (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			Владеть	Навыками осуществления сводного анализа исходных данных, требований задания на проектирование, а также иных данных, полученных в результате дополнительных исследований (С 1); Навыками осуществления анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов (С 2); Навыками практического использования информационных систем и баз данных (С 3).
		ПКос-4.3. Владеет навыками предпроектного поиска, анализа тенденций и направлений в сфере дизайна	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методические подходы и требования к выполнению проекта (А 1); Возможные проектные решения объекта пространственной среды (А 2); Способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, информационно-коммуникационных технологий (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Решать стандартные задачи профессиональной дизайнерской деятельности на основе информационной и библиографической культуры (В 1); Осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (В 2); Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к его выполнению (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Различными методиками в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту (С 1); Навыками проектирования,



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				основываясь на сравнительном анализе и синтезе проектных решений дизайн-объектов (С 2); Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий (С 3).
ПКос-5	Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПКос-5.1. Знает методы организации творческого процесса дизайнера и приемы стимулирования творческих решений; методы дизайн проектирования; законы композиции в дизайне; закономерности визуального восприятия; нормы эргономики в дизайне интерьера; профессиональную терминологию в области дизайна	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов (А 1); Основы композиции в дизайне (А 2); Основы теории и методологии проектирования. механизм взаимодействия материальной и духовной культур основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования (А3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Синтезировать искусства в решениях архитектурного пространства и формообразования (В 1); Видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний (В 2); Самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации, отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками формулирования проектных задач (С 1); Способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности (С 2); Методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознает необходимость использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				(С 3).
		ПКос - 5.2. Умеет формулировать проектную задачу; разрабатывать дизайн-концепцию, использовать стиль как источник современного формообразования, обобщать, синтезировать, влиять на форму с позиции своей концепции; находить новые приемы для реализации идей; использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения; обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения; разрабатывать детальный дизайн на основе методов наглядного изображения и моделирования	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности реализации процесса проектирования в условиях современного общества (А 1); Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дизайна (А 2); Креативные технологии в практике дизайна (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Грамотно формулировать задание на проектирование (В 1); Формулировать и применять объективные критерии оценки проекта (В 2); Использовать теоретические знания при решении проектных задач (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами анализа форм и пространств, методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования (С 1); Способами совершенствования профессиональных знаний и инновационной деятельности в творческой и профессиональной проектной деятельности (С 2); Методикой проектирования объектов дизайна (С 3).
		ПКос–5.3. Владеет навыками разработки концепции инновационного дизайна; навыками визуализации основной графической мысли, навыками комплексного подхода к проектированию, навыками функционального, художественного обоснования проектирования объектов	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта (А 1); Современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне (А 2); Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
		различной типологии и назначения; чувством стилевого единства; навыками работы с художественными материалами, инструментом и оборудованием при выполнении проекта; навыками визуальной презентации идеи дизайна; методами технологического и организационно-экономического проектирования	Уметь	Выражать свои замыслы и идеи графическим способом (В 1); Формулировать концепцию проектной идеи (В 2); Создавать дизайн-проекты с признаками новизны концептуальных решений (В 3).	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта (С 1); Приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений в области проектирования объектов и систем архитектурно-пространственной среды (С 2); Творческими навыками и индивидуальным стилем в художественной деятельности (С 3).	
ПКос-9	Способен разрабатывать планировочное решение для дизайн-проекта интерьера; составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор чертежей и документации с основными расчетами для реализации проекта	ПКос-9.1. Знает правила выполнения чертежей и документации, требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайн-проекту; основы эргономики	В области знания и понимания (А) – знать		
			Знать	Действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьера (А 1); Нормы эргономики в дизайне среды (А 2); Правила и этапы разработки проектной документации (А 3).	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Читать и разрабатывать чертежи рабочих проектов, составлять и редактировать ведомости и спецификации (В 1); Использовать справочную информацию и нормативную документацию по дизайну среды (В 2); Учитывать требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайну среды (В 3).	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			Владеть	Навыками разработки дизайн-проекта интерьера объекта с учетом его функциональных и конструктивных особенностей, планировочного решения и требований, предъявляемых к нему (С 1); Практическими навыками решения проектных задач (С 2); Знаниями основных параметров и норм проектирования (С 3).
			В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Требования оформления рабочей документации (А 1); Правила оформления конструкторской и технологической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД (А 2); Методы и средства автоматизации выполнения и оформления проектно-конструкторской документации (А 3).
		ПКос-9.2. Умеет выполнять функциональное зонирование помещения, выполнять рабочие чертежи, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, пояснительную записку	В области интеллектуальных навыков (В) – уметь	
			Уметь	Применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности (А 1); Разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды (А 2); Применять методическую последовательность разработки проекта с учетом существующих требований (В 3).
			В области практических навыков (С) – владеть навыками	
			Владеть	Навыками составления спецификаций для реализации полного набора документации по дизайн-проекту, в том числе, с основными экономическими расчетам (С 1); Знаниями деловой документации, сопровождающей и регламентирующей проектную деятельность в дизайне (С 2); Навыками составления пояснительной записки к дизайн-проекту (С 3).
		ПКос-9.3. Владеет методами расчета и выбора параметров комфортности помещения; основами	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Принципы проектирования средовых объектов, включая акустику, освещение, микроклимат и

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
		конструирования объектов интерьера; навыками разработки сопроводительной документации		специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан (А 1); Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, эргономические, композиционно-художественные, эстетические и экономические требования к различным типам объектов (А 2); Алгоритмы проектирования как определенной последовательности действий (А 3).	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Технически грамотно составлять и оформлять проектную документацию (В 1); Применять комплекс знаний и умений в процессе проектирования, создавая комфортную среду жизнедеятельности (В 2); Обосновано выбирать параметры микроклимата для различных объектов, с учетом их функциональных особенностей (В 3).	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками комплексного проектирования с учетом базовых условий, влияющих на проектный процесс: наличие заказчика и связанных с ним параметров образа жизни, вытекающие из этого конкретная средовая ситуация, тип формообразования, материалы, конструктивное решение и экономика проекта (С 1); Фундаментальными понятиями о структуре разработки рабочей документации в дизайне среды (С 2); Методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера (С 3).	
ПКос-	Способен проектировать		В области знания и понимания (А) – знать		



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
10	интерьер помещений на основе принципа взаимодействия с инженерными коммуникациями зданий различного назначения	ПКос-10.1. Знает основные виды инженерного оборудования зданий различного назначения; действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров; базовые принципы функционирования инженерных сетей, их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него; габаритные размеры оборудования, экономические характеристики оборудования	Знать	Методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека (А 1); Правила проектирования интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа (А 2); Современные виды и типы технологического и специального оборудования интерьеров и открытых пространств городской среды, производственного оборудования, мебели и специального оборудования. Основные принципы его функционирования (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещения (В 1); Организовывать внутреннюю пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию помещений гражданских зданий (В 2); Выполнять и оформлять рабочие чертежи с использованием нормативной, справочной и технической литературы, качественно оформлять технические решения на чертежах (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками работы со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации (С 1); Принципами и особенностями применения новейших конструктивных и технологических решений оборудования в процессе дизайн-проектирования различных средовых объектов (С 2); Навыками применения фундаментальных общинженерные знаний в проектной деятельности (С 3)
		ПКос-10.2. Умеет понимать чертежи,	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Основные виды художественно-



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		ведомости и спецификации инженерных систем; выбирать техническое и сантехническое оборудование, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности; выполнять предварительные расчеты различных инженерных систем (расчет освещения, расчет необходимой поверхности нагрева отопительных приборов, расчет систем вентиляции, расчет и подбор кондиционера)		конструкторской деятельности, свойства строительных материалов (А 1); Состав и правила выполнения технических чертежей зданий и объемных сооружений, строительные и отделочные материалы (А 2); Состав и технику разработки задания на проектирование объектов (А3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Выполнять технические чертежи, конструировать объекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (В 1); Выполнять технические чертежи, подбирать материалы для дальнейшего использования в строительстве, составлять спецификации, рассчитывать ТЭП и количество материалов (В 2); Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при выборе строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Современными технологиями, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике (С 1); Основными видами художественно-конструкторской деятельности при конструировании объектов (С 2); Представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности (С 3).
			В области знания и понимания (А) – знать	
		ПКос-10.3. Владеет навыками расчета инженерных систем; выбора приборов освещения, вентиляции, кондиционирования; учета систем водоснабжения, газоснабжения, отопления при разработке дизайн-проектов	Знать	Нормативные требования проектирования интерьеров общественных и жилых зданий (А 1); Свойства микроклиматической среды в помещениях разного назначения, взаимосвязи и взаимообусловленности параметров среды с системами инженерного оборудования (А 2); Нормативные требования к системам отопления, водоснабжения, газоснабжения, освещения, вентиляции и др.; основные

 Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)		параметры этих систем и их элементов (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь Уметь Правильно выбрать инженерное оборудование, проводить контроль параметров воздуха, шума, вибрации при проектировании объектов различного назначения (В 1); Выделять зоны расположения инженерных коммуникаций в функциональном пространстве интерьера в их тесном взаимодействии (В 2); Самостоятельно составлять и оформлять подробную документацию и спецификацию инженерно-технологического обеспечения дизайн-проекта (В 3) В области практических навыков (С) - владеть навыками Владеть Способностью взаимно согласовывать различные факторы, координировать междисциплинарные цели (С 1); Методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям (С 2); Навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной графики (С 3).



Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или её части)	Признак компетенц ии	Оценочные средства по этапам формирования компетенций		Способ контроля
				текущий контроль по практике	итоговый контроль по практике	
1	Организационный, подготовительный, этап производственной практики: инструктаж по технике безопасности; составление плана работы	ПКос-4.1; ПКос- 4.2; ПКос-4.3; ПКос-5.1; ПКос- 5.2; ПКос-5.3; ПКос-9.1; ПКос- 9.2; ПКос-9.3; ПКос-10.1; ПКос- 10.2; ПКос-10.3	A-1,2,3 B-1,2,3 C-1,2,3	Собеседова ние. Проверка выполнения работы		Раздел в отчете
2	Производственный этап: выполнение запланированной производственной (проектной) работы	ПКос-4.1; ПКос- 4.2; ПКос-4.3; ПКос-5.1; ПКос- 5.2; ПКос-5.3; ПКос-9.1; ПКос- 9.2; ПКос-9.3; ПКос-10.1; ПКос- 10.2; ПКос-10.3	A-1,2,3 B-1,2,3 C-1,2,3	Собеседова ние. Проверка выполнения работы		Раздел в отчете
3	Производственный (проектный): обработка результатов проектной деятельности	ПКос-4.1; ПКос- 4.2; ПКос-4.3; ПКос-5.1; ПКос- 5.2; ПКос-5.3; ПКос-9.1; ПКос- 9.2; ПКос-9.3; ПКос-10.1; ПКос- 10.2; ПКос-10.3	A-1,2,3 B-1,2,3 C-1,2,3	Собеседова ние. Проверка выполнения работы		Раздел в отчете
4	Подведение итогов, написание и подготовка к защите отчета, проведение защиты отчета.	ПКос-4.1; ПКос- 4.2; ПКос-4.3; ПКос-5.1; ПКос- 5.2; ПКос-5.3; ПКос-9.1; ПКос- 9.2; ПКос-9.3; ПКос-10.1; ПКос- 10.2; ПКос-10.3	A-1,2,3 B-1,2,3 C-1,2,3	Собеседова ние. Проверка выполнения работы	Защита отчета (презентаци я) дифферен цированный зачет	Устно, письменно



Этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Индекс контролируемой компетенции (или её части)	№ недели							
	1	2	3	4	5	6	7	8
	Этапы формирования компетенций							
ПКос-4.1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-4.2	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-4.3	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-5.1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-5.2	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-5.3	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-9.1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-9.2	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-9.3	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-10.1	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-10.2	+	+	+	+	+	+	+	+
ПКос-10.3	+	+	+	+	+	+	+	+

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

<i>Критерии</i>	<i>Уровни сформированности компетенций</i>		
	<i>пороговый</i>	<i>достаточный</i>	<i>повышенный</i>
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета. Сущность 2-го этапа определения критерия



оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Положительная оценка по дисциплине, может выставляться и при не полной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.



Показатели оценивания компетенций

Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи



Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или достаточный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций



8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПКос-4 Способен проводить предпроектные исследования объектов проектирования, анализировать и определять требования к дизайн-проекту	ПКос – 4.1 Знает последовательность комплексного анализа объекта проектирования, приемы оценки и коррекции процесса проектирования, критерии оценки предпочтений целевой аудитории ПКос-4.2. Умеет работать с литературными источниками и интернет-ресурсами, проводить сравнительный анализ аналогов, выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта; отслеживать изменения нормативной правовой базы по проектированию объектов ПКос-4.3. Владеет навыками предпроектного поиска, анализа тенденций и направлений в сфере дизайна
ПКос-5 Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПКос-5.1. Знает методы организации творческого процесса дизайнера и приемы стимулирования творческих решений; методы дизайн проектирования; законы композиции в дизайне; закономерности визуального восприятия; нормы эргономики в дизайне интерьера; профессиональную терминологию в области дизайна ПКос - 5.2. Умеет формулировать проектную задачу; разрабатывать дизайн-концепцию, использовать стиль как источник современного формообразования, обобщать, синтезировать, влиять на форму с позиции своей концепции; находить новые приемы для реализации идей; использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения; обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения; разрабатывать детальный дизайн на основе методов наглядного изображения и моделирования ПКос-5.3. Владеет навыками разработки концепции инновационного дизайна; навыками визуализации основной графической мысли, навыками комплексного подхода к проектированию, навыками функционального, художественного обоснования проектирования объектов различной типологии и назначения; чувством стилевого единства; навыками работы с художественными материалами, инструментом и оборудованием при выполнении проекта; навыками визуальной презентации идеи дизайна; методами технологического и организационно - экономического проектирования
ПКос-9. Способен разрабатывать планировочное решение для дизайн-проекта интерьера; составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор чертежей и документации с основными расчетами для реализации проекта	ПКос-9.1. Знает правила выполнения чертежей и документации, требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайн-проекту; основы эргономики ПКос-9.2. Умеет выполнять функциональное зонирование помещения, выполнять рабочие чертежи, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, пояснительную записку ПКос-9.3. Владеет методами расчета и выбора параметров комфортности помещения; основами конструирования объектов интерьера; навыками разработки сопроводительной документации;

	Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
ПКос-10. Способен проектировать интерьер помещений на основе принципа взаимодействия с инженерными коммуникациями зданий различного назначения	ПКос-10.1. Знает основные виды инженерного оборудования зданий различного назначения; действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров; базовые принципы функционирования инженерных сетей, их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него; габаритные размеры оборудования, экономические характеристики оборудования ПКос-10.2. Умеет понимать чертежи, ведомости и спецификации инженерных систем; выбирать техническое и сантехническое оборудование, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности; выполнять предварительные расчеты различных инженерных систем (расчет освещения, расчет необходимой поверхности нагрева отопительных приборов, расчет систем вентиляции, расчет и подбор кондиционера) ПКос-10.3. Владеет навыками расчета инженерных систем; выбора приборов освещения, вентиляции, кондиционирования; учета систем водоснабжения, газоснабжения, отопления при разработке дизайн-проектов		

8.3.1 Темы творческих заданий:

1. Разработка дизайн-проекта интерьера жилой квартиры;
2. Разработка дизайн-проекта интерьера индивидуального жилого дома;
3. Разработка дизайн-проекта интерьера общественного назначения;
4. Разработка дизайн-проекта интерьера торгового зала;
5. Разработка дизайн-проекта интерьера помещения объекта общественного питания.
6. Разработка дизайн-проекта загородного участка с планировочным решением и типами озеленения.
7. Разработка дизайн-проекта объекта садово-парковой архитектуры малой формы в ландшафтной среде.
8. Разработка дизайн-проекта мобильных многофункциональных динамических форм для организации площадей сезонной торговли.
9. Разработка дизайн-проекта интерьера свободного назначения.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он

- владеет теоретическим материалом в полном объеме;
- знает основные принципы и этапы разработки дизайн-проекта;
- владеет навыками САПР (системы автоматизированного проектирования);
- знает основы СПДС (система проектной документации для строительства);
- ознакомлен с основными СНиП (строительные нормы и правила);
- выполнил работы по проектированию в полном объеме.

оценка «хорошо» (зачтено) выставляется студенту, если он

- выполнил проект в соответствии с требованиями, но не полностью отразил техническую и конструктивную информацию по проектируемому объекту.



оценка «удовлетворительно» (зачтено) выставляется студенту, если он

- разбирается в теоретических вопросах разработки дизайн-проекта, но некоторые аспекты проектирования недостаточно ясны;
- не в полной степени владеет САПР (системы автоматизированного проектирования);
- выполнил проект в несоответствии с СПДС (система проектной документации для строительства);
- выполнил проект с минимальным учётом СНиП (строительные нормы и правила);
- выполнил проект в неполном объёме.

оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется студенту, если он

- не умеет самостоятельно вести проектную работу;
- допускает грубые ошибки при выполнении рабочей документации;
- не владеет навыками САПР (системы автоматизированного проектирования);
- не знает СПДС (система проектной документации для строительства);
- выполнил работу в неполном объёме;
- не знает СНиП (строительные нормы и правила).

8.3.2 Итоговый контроль по практике

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по проектно-технологической в 7 семестре является **дифференцированный зачет**. Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРЯЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
---	---



ПКос-4 Способен проводить предпроектные исследования объектов проектирования, анализировать и определять требования к дизайн-проекту	ПКос – 4.1 Знает последовательность комплексного анализа объекта проектирования, приемы оценки и коррекции процесса проектирования, критерии оценки предпочтений целевой аудитории ПКос-4.2. Умеет работать с литературными источниками и интернет-ресурсами, проводить сравнительный анализ аналогов, выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта; отслеживать изменения нормативной правовой базы по проектированию объектов ПКос-4.3. Владеет навыками предпроектного поиска, анализа тенденций и направлений в сфере дизайна
ПКос-5 Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПКос-5.1. Знает методы организации творческого процесса дизайнера и приемы стимулирования творческих решений; методы дизайн проектирования; законы композиции в дизайне; закономерности визуального восприятия; нормы эргономики в дизайне интерьера; профессиональную терминологию в области дизайна ПКос - 5.2. Умеет формулировать проектную задачу; разрабатывать дизайн-концепцию, использовать стиль как источник современного формообразования, обобщать, синтезировать, влиять на форму с позиции своей концепции; находить новые приемы для реализации идей; использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения; обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения; разрабатывать детальный дизайн на основе методов наглядного изображения и моделирования ПКос-5.3. Владеет навыками разработки концепции инновационного дизайна; навыками визуализации основной графической мысли, навыками комплексного подхода к проектированию, навыками функционального, художественного обоснования проектирования объектов различной типологии и назначения; чувством стилевого единства; навыками работы с художественными материалами, инструментом и оборудованием при выполнении проекта; навыками визуальной презентации идеи дизайна; методами технологического и организационно - экономического проектирования
ПКос-9. Способен разрабатывать планировочное решение для дизайн-проекта интерьера; составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор чертежей и документации с основными расчетами для реализации проекта	ПКос-9.1. Знает правила выполнения чертежей и документации, требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайн-проекту; основы эргономики ПКос-9.2. Умеет выполнять функциональное зонирование помещения, выполнять рабочие чертежи, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, пояснительную записку ПКос-9.3. Владеет методами расчета и выбора параметров комфортности помещения; основами конструирования объектов интерьера; навыками разработки сопроводительной документации;

	Государственный университет по землеустройству	СТО СМК
ПКос-10. Способен проектировать интерьер помещений на основе принципа взаимодействия с инженерными коммуникациями зданий различного назначения	ПКос-10.1. Знает основные виды инженерного оборудования зданий различного назначения; действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров; базовые принципы функционирования инженерных сетей, их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него; габаритные размеры оборудования, экономические характеристики оборудования ПКос-10.2. Умеет понимать чертежи, ведомости и спецификации инженерных систем; выбирать техническое и сантехническое оборудование, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности; выполнять предварительные расчеты различных инженерных систем (расчет освещения, расчет необходимой поверхности нагрева отопительных приборов, расчет систем вентиляции, расчет и подбор кондиционера) ПКос-10.3. Владеет навыками расчета инженерных систем; выбора приборов освещения, вентиляции, кондиционирования; учета систем водоснабжения, газоснабжения, отопления при разработке дизайн-проектов	

Примерные вопросы к зачету:

1. Расскажите о деятельности предприятия, на котором было прохождение практики.
2. Какие задания были выполнены за время прохождения практики, какие результаты получены?
3. Какие теоретические знания были закреплены благодаря прохождению практики?
4. Понятия дизайна интерьера?
5. Что входит в состав дизайн-проекта?
6. Какие этапы разработки дизайн-проекта Вы знаете?
7. Перечислите компоненты технического задания.
8. Раскройте принципы архитектурно-планировочного решения объекта с учетом его функционального предназначения.
9. Состав и правила оформления рабочих чертежей дизайн-проекта интерьеров?
10. Какие Вы знаете правила составления сметной документации?

Критерии и шкала оценивания прохождения студентами практики:

- пороговый («оценка «удовлетворительно»)
- стандартный (оценка «хорошо»)
- эталонный (оценка «отлично»).

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
-----------------	--

	Государственный университет по землеустройству	СТО СМК
пороговый	знание и понимание теоретических вопросов с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений, низкое качество выполнения заданий (не выполнены); низкий уровень мотивации учения. ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, предусмотренной программой практики того или иного курса, обнаружил умение определять и оптимально осуществлять основные поставленные задачи, способы и результаты их решения, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, такт, культуру.	
стандартный	полное знание и понимание теоретического материала, без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений; достаточное качество выполнения учебных заданий, некоторые виды заданий выполнены с ошибками; средний уровень мотивации учения ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять основные задачи и способы их решения, проявлял инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.	
эталонный	полное знание и понимание теоретического материала, без пробелов; сформированность необходимых практических умений, высокое качество выполнения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. ставится студенту, который выполнил программу практики, но не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и проведении работы	

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся при собеседовании и по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя.

Итоговая аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн» в форме дифференцированного зачета.



Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМО / В.Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2008. - 350 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Покатаев, В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие. Гр. УМО/ В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. -408 с.. - (Строительство)

2. Миловская, О. С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max 8 [Текст] [Текст] / О. С. Миловская. - СПб. : БХВ - Санкт-Петербург, 2007. - 316 с.

3. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994914>

4. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и изделия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-9275-2858-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039728>

5.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

<http://www.снп.рф> - строительные нормы и правила. Нормативная база.

<http://www.minstroyrf.ru> - МинСтрой РОССИИ. Правовая база.

<http://www.mos.ru> - Правительство Москвы. Правовая база.

<http://www.dwg.ru> - материалы для проектирования.

<http://www.chertezhi.ru> - база проектных данных.

<http://www.archibase.net> - компьютерное проектирование. Библиотека мебели.

<http://www.archiplanet.com> - компьютерное проектирование. Библиотека мебели.

<http://www.tipdoma.com> - типовые серии жилых зданий. Характеристики.

<http://www.stroi-baza.ru> - СПДС. Система проектной документации.



<http://www.rsl.ru/> - российская государственная библиотека
<http://www.nlr.ru/> - российская национальная библиотека (санкт-петербург)
<http://www.gpntb.ru/> - государственная публичная научно-техническая библиотека
<http://www.cnshb.ru/> - центральная научная сельскохозяйственная библиотека
<http://www.elibrary.ru/> - научная электронная библиотека
<http://www.benran.ru/> - библиотека по естественным наукам РАН

Кроме информационных ресурсов, размещаемых в фондах библиотеки ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», ВУЗ предоставляет доступ в режиме электронного читального зала к полнотекстовым ресурсам электронной библиотечной системе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике широко используются информационные технологии такие как:

- использование систем автоматизированного проектирования (САПР): Autodesk Revit, Autodesk Autocad, Archicad, NanoCAD.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

	Государственный университет по землеустройству	СТО СМК
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

- консультирование с руководителем практики посредством электронной почты и личного кабинета на сайте ВУЗе;

- Программное обеспечение.

Во время практики студенты пользуются компьютерами, со специализированным программным обеспечением, используемым для обработки данных и подготовки отчета и презентации:

Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для материально-технического обеспечения преддипломной практики направлению 54.03.01 «Дизайн» используются средства и возможности предприятия и организации, в которой студент проходит производственную практику. Рабочее место, которое определило предприятие студенту на время прохождения практики должно соответствовать нормам и требованиям СНиП 23-05-95. При прохождении производственной практики, студент руководствуется соответствующими нормами и требованиями для данного вида работ, имеющимися в данной организации. К работе студент допускается после соответствующего инструктажа и подписи в журнале по технике безопасности.

Для материально-технического обеспечения преддипломной практики по направлению 54.03.01 Дизайн используются аудиторные фонды факультета архитектуры ФГБОУ ВО ГУЗ:

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.



Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.



Примерный план прохождения практики

ПЛАН
прохождения практики студента

(Ф.И.О., группа)

Наименование работ	Дата	Примечание
		Указываются конкретные виды работ

студент

«__» _____ 20__ г. _____ (Ф.И.О.)
подпись

Руководитель практики
(от университета)

«__» _____ 20__ г. _____ (Ф.И.О.)
подпись