

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: проректор по учебной работе
Дата подписания: 28.05.2022 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d



**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе

_____/Н.И. Иванов/

“16 ” мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **35.03.10 "Ландшафтная архитектура"**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Ландшафтное проектирование**

уровень высшего образования **бакалавриат**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **бакалавр**

(название)

Москва
2022



1. Разработана на кафедре архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: к. арх., доцент Базилевич А.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных разделах теории ландшафтной архитектуры и методики ландшафтно-архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды в природном и искусственном ландшафте на уровне современных требований общества, развития культуры и личности, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в составе команды по разработке ландшафтных проектов для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных технологиях ландшафтного проектирования, изучение теоретических основ и концепций ландшафтной архитектуры как средового явления, понятийного аппарата и механизмов его применения;

2. освоение навыков и основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации;

3. получение компетенций по предпроектной оценке территории объекта, имеющихся на ней объектов ландшафтной архитектуры и их стилевым характеристикам;

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно алгоритму проектирования, необходимому при создании культурных ландшафтов без ущерба для природных и культурных экосистем в условиях новых тенденций формирования объектов городской, сельской и загородной среды, в частности, с учетом национальных традиций исторической преемственности культурного наследия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохраных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных функций (А 1)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Классифицировать и оценивать архитектурную роль естественных и искусственных насаждений на объектах ландшафтной архитектуры (В 1) Различать озеленение и дендропластику с её архитектурными родами (арбоархитектура, живые ограждения, топиарная архитектура) (В 2)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Современными методами формирования и содержания объектов ландшафтной архитектуры (С 1)	
		УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре (А 2)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Подбирать методы и технологии формирования объектов ландшафтной архитектуры, её геоластики, дендропластики и акваластики (В 3) Формировать типы пространственной структуры насаждений на объектах ландшафтной архитектуры (В 4)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Методами рационального ведения садово-паркового хозяйства на объектах ландшафтной архитектуры (С 2)	
		УК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Цели и задачи ландшафтной архитектуры, типологические основы и особенности ландшафтно-архитектурных сооружений и комплексов, их частей и структурных объёмно-планировочных элементов, связующих пространств и их зон (А 3) Задачи и этапы проектирования (А 4)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Ставить цели и задачи ландшафтного проекта (В 5) Работать с нормативно-правовой документацией в области ландшафтного проектирования (В 6)	
			В области практических навыков (С) - владеть		
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 4



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			<i>навыками</i>	
			Владеть	Методиками разработки целей и задач ландшафтного проекта (С 3)
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.	ОПК-1.3 Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.	<i>В области знания и понимания (А) - знать</i>	
			Знать	Понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры, включая понятия ландшафтов, рельефов, пейзажей, её родовую классификацию (А 5) Архитектурные свойства различных родов ландшафтной архитектуры (А 6)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Различать ландшафтную архитектуру, градостроительство, дизайн и садово-парковое искусство, как области и сферы деятельности в искусственно преобразованных ландшафтах (В 7)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Навыками применения коммуникационных технологий в решении типовых задач ландшафтного проектирования (С 4)
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры	<i>В области знания и понимания (А) - знать</i>	
			Знать	Методику поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих проектирование различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры (А 7)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Навыками поиска нормативных правовых документов, касающихся области ландшафтной архитектуры (В 8)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Навыками поиска законодательной и нормативной базы ландшафтного проектирования (С 5)
		ОПК- 2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры	<i>В области знания и понимания (А) - знать</i>	
			Знать	Типологию объектов и экологические нормы их формирования (А 8) Функционально-планировочную организацию ландшафтных территорий города, села и загородных территорий с учетом норм и регламентов (А 9)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Устанавливать и отводить границы территорий под объекты ландшафтной архитектуры в населенных местах для ведения садово-парковых работ (В 9)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Законодательной и нормативной базой ландшафтного проектирования (С 6) Инженерными проблемами



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры (С 7)
		ОПК-2.3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Нормы и правила проектирования (А 10) Основные направления и методологию современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью (А 11) Номенклатуру и типы инженерных сооружений на объектах ландшафтной архитектуры (А 12)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Оформлять проектную и проектно-строительную документацию с учетом нормативных правовых документов (В 10)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методикой проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры (С 8) Основными графическими программами, используемыми в ландшафтном проектировании и строительстве (С 9)
ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности.	ОПК-5.1 Участвует в проведении исследований в области ландшафтной архитектуры под руководством специалиста более высокой квалификации	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Принципы проведения исследовательских инженерных и садово-парковых работ на объектах ландшафтной архитектуры (А 13)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать материалы инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры для проведения исследований объектов (В 11)
		ОПК-5.2 Использует классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности	В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами исследовательской деятельности в области ландшафтной архитектуры под руководством специалиста более высокой квалификации (С 10)
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Классические и современные методы проведения исследовательских работ на объектах ландшафтной архитектуры (А 14)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить исследования в области ландшафтной архитектуры (В 12)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками организации исследовательских и проектных работ в сфере сохранения и



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				использования исторической застройки и ценных произведений ландшафтной архитектуры (С 11)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» - фундаментальная дисциплина обязательной части (Б1.О.26) по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» по профилю подготовки «Проектирование объектов ландшафтной архитектуры».

Дисциплина изучается на 3-ем курсе (ах) в 5 и 6 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-2		Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	Градостроительное законодательство и экологическое право
ОПК-1	Геодезия, Градостроительство с основами архитектуры		
ОПК-2	Строительное дело и материалы		Градостроительное законодательство и экологическое право, Экономика объектов ландшафтной архитектуры, Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» составляет 6 зачётных единиц и 216 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

	Всего часов
--	-------------



Объём дисциплины	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	84		
Аудиторная работа (всего):	84		
в т. числе:			
Лекции	40		
Семинары, практические занятия	44		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	105+27		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет, экзамен		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления, история, типология, нормативные требования.

Тема 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления.

Понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры. Предмет её теории. Рода и родовые свойства ландшафтной архитектуры. Род ландшафтной архитектуры, его материалы и конструкции в связи с ландшафтом и сезоном года. Дифференциация деятельности и объектов преобразования ландшафтов, различия ландшафтных архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства, как областей и сферы деятельности в искусственно преобразованных ландшафтах.

Тема 2. Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры.

Правовое представление об объектах ландшафтной архитектуры. Производство ландшафтной архитектуры и его виды. Владелец и авторы. Основные права и правоотношения. Состав произведения и вытекающие из этого права, свободы и обязанности сторон.

Тема 3. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры.

Гносеология: возникновение и развитие понятия «Ландшафтная архитектура» на фоне понятия «Садово-парковое искусство». Реальное возникновение и развитие ландшафтных зданий и сооружений в истории архитектуры (от первобытных обиталищ и крепостей, висячих садов к современным ландшафтно-архитектурным комплексам).



Тема 4. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.

Принципы ландшафтно-пространственной организации населённых мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий, задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; Предмет собственно ландшафтной архитектуры.

Тема 5. Лексикон ландшафтной архитектуры.

Профессиональная речь и процессы производственной деятельности. Законодательные и нормативные требования и особенности, относящиеся к объектам в ландшафтной архитектуре. Профессиональные аспекты деятельности ландшафтного архитектора и его речевые обороты.

Тема 6. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.

Вновь вводимые архитектурные и градостроительные понятия в ландшафтной архитектуре. Возрождаемые понятия в ландшафтной архитектуре. Проектное и реальное представление определяемых объектов и явлений в ландшафтной архитектуре.

Тема 7. Типология объектов ландшафтной архитектуры.

Классификации и их основания. Виды и типы объектов, ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы. Входящие в них элементы геоластики, дендроластики, акваластики, капитальной архитектуры. Спелеообъекты. Ледовые и снежные, здания, сооружения и комплексы. Особенности возведения и эксплуатации. Требования безопасности.

Тема 8. Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры.

Геопластическая архитектура. Дендропластическая и геодендропластическая архитектура. Арбоархитектура. Спелеоархитектура наземная и подземная. Акваархитектура над землёй и под водой. Снеговая и ледяная архитектура.

Тема 9. Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК).

Пространственные представления о сооружении, комплексе и их участках. Ландшафтно-архитектурный пейзаж. Пластические элементы ложеманов и частей ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК). Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре. Сложноорганизованные и межродовые ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы.

Тема 10. Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам.

Требования к участкам ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК). Ложеманов и их части. Пути движения. Информативность и комфортность ландшафтной архитектуры. Общие требования безопасности. Эвакуационные пути и пространства. Долговечность и ремонтпригодность. Противопожарные требования и меры. Меры борьбы с затоплениями и снеговыми



завалами. Экологические требования. Щадящее отношение к природному окружению.

Тема 11. Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений.

Заглублённые и обвалованные здания. Землянки, шалаши и лисьи норы. Пещерные жилища и их комплексы. Объекты временного проживания. Снежные и ледяные жилища и их комплексы.

Тема 12. Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений.

Учебные и тренировочные сооружения в ландшафте. ЛАС и ЛАК объектов общественного питания. Ландшафтная архитектура объектов культуры. Культовые ЛАС и ЛАК. Мемориальные и похоронные ЛАС и ЛАК.

Тема 13. Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения.

Производственные ЛАС и ЛАК. ЛАС космического назначения. Фортификационные ЛАС и ЛАК. Преобразование и реконструкция неиспользуемых ЛАС и ЛАК производственного и фортификационного назначения.

Тема 14. Теоретико-методологические и социально-экономические проблемы композиции в ландшафтной архитектуре.

Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; основы архитектурной ландшафтной композиции. Ландшафтно-архитектурное пространство и вопросы экологии.

Тема 15. Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры.

Формирование панорам и видовых перспектив. Камерные пространства, зелёные кабинеты и залы. Инкуры ложеманов и интерьеры помещений. Правила применения символики в ландшафтной архитектуре.

Тема 16. Архитектурная гештальт-типология.

Основные категории и понятия. Ансамбль. Композиционные принципы и приемы формирования ландшафтных ансамблей. Морфология архитектурного образа и его зрительное восприятие в ландшафтной архитектуре. Ландшафтные дизайнерские композиции. Архитектурная квалитология. Оценка архитектуры ландшафтных сооружений и комплексов, их ансамблей. Правовые и художественные аспекты квалитологической оценки произведений ландшафтной архитектуры.

Раздел 2. Специфика и методика ландшафтного проектирования.

Тема 1. Методика проектирования.

Методика проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры, инженерными проблемами проектирования, строительства и содержания объектов



ландшафтной архитектуры. Планирование и выполнение клаузуры и эскиза проекта, определение проектного замысла, способов представления результатов, установление критериев и оценки результата и процесса. Эскизный и концептуальный проекты.

Тема 2. Ландшафтное проектирование как вид деятельности.

Субъекты проектной деятельности и лица, вовлечённые в эту деятельности как заказчики, застройщики, потребитель и пользователи, эксперты. службы содержания. Их функции. Вопросы организации ландшафтного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Тема 3. Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации.

Исторический опыт ландшафтной архитектуры. Общие подходы к проектированию. Специальные виды ландшафтного проектирования в зависимости от рода проектируемого объекта. Ландшафтное проектирование с учетом основ ландшафтоведения и экологических мероприятий по охране природной и культурной среды.

Тема 4. Методология и порядок сбора и получения исходных данных.

Методология и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурно-ландшафтного объекта. Методология и организационная правовая специфика архитектурно-ландшафтного проектирования. Учет особенностей местности.

Тема 5. Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре.

Ландшафтно-архитектурные проекты, виды проектов и их частей. Рельеф и геопластика. Водные и иные ресурсы в ландшафтном проектировании. Геопластические и аквапластические разделы проекта.

Тема 6. Генеральные планы и разбивочные чертежи.

Состав, особенности и приложения генеральных планов и разбивочных чертежей.

Тема 7. Дендрологический раздел проекта.

Посадочные чертежи и ведомости.

Тема 8. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.

Инженерные разделы ландшафтного проекта.

Тема 9. Предпроектный анализ территории.

Предпроектный анализ территории при общественных учреждениях, промышленных и производственных предприятиях.

Тема 10. Пейзажно-пространственные композиции.

Преобразование ландшафтов в художественно преобразованные зоны отдыха. Панорамы и видовые точки и оси. Ценные пейзажи и меры по их охране.

Тема 11. Ландшафтное проектирование участков жилых домов.

Специфика ландшафтного проектирования участков в жилой зоне.

Тема 12. Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания.



Специфика ландшафтного проектирования участков для нужд общественного обслуживания.

Тема 13. Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях.

Использование неудобств как ландшафтных достоинств.

Тема 14. Этапы и стадии ландшафтного проектирования.

Тема 15. Выполнение проекта.

Проектирование, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. Оформление работы, подготовка к представлению результатов проектирования.

Тема 16. Экспертиза и защита проектов.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
		всего	в том числе					
			лек.	пр.	лаб.	инд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления, история, типология, нормативные требования.								
Тема 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления.	6	1	1			4	ОПК -1.3	A-5,6 B-7 C-4
Тема 2. Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры.	7	1	1			5	ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-7-9 B-8,9 C-5-7
Тема 3. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры.	6	1	1			4	ОПК-1.3	A-5,6 B-7 C-4
Тема 4. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.	7	1	1			5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 5. Лексикон ландшафтной архитектуры.	6	1	1			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	A-1-14 B-1-12 C-1-11
Тема 6. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.	7	1	1			5	ОПК -1.3, ОПК-2.1	A-5-7 B-7,8 C-4,5



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 7. Типология объектов ландшафтной архитектуры.	6	1	1			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	A-1-14 B-1-12 C-1-11
Тема 8. Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры.	7	1	1			5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-1-9 B-1-9 C-1-7
Тема 9. Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК).	6	1	1			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-1-9 B-1-9 C-1-7
Тема 10. Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам.	7	1	1			5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-1-9 B-1-9 C-1-7
Тема 11. Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений.	7	1	1			5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-1-9 B-1-9 C-1-7
Тема 12. Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений.	6	1	1			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-1-9 B-1-9 C-1-7
Тема 13. Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения.	6	1	1			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	A-1-9 B-1-9 C-1-7
Тема 14. Теоретико-	6	1	1			4	УК-2.1, УК-	A-1-9



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
методологические и социально-экономические проблемы композиции в ландшафтной архитектуре.							2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	В-1-9 С-1-7
Тема 15. Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры.	6	1	1			4	ОПК -1.3	А-5,6 В-7 С-4
Тема 16. Архитектурная гештальт-типология.	7	1	1			5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2	А-1-9 В-1-9 С-1-7
Зачет	5					5	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	А-1-14 В-1-12 С-1-11
Всего часов (Раздел 1)	108	16	16			76		
Раздел 2. Специфика и методика ландшафтного проектирования.								
Тема 1. Методика проектирования.	4	1	1			2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	А-1-14 В-1-12 С-1-11
Тема 2. Ландшафтное проектирование как вид деятельности.	5	1	2			2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	А-1-12 В-1-10 С-1-9
Тема 3. Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации.	8	2	2			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	А-1-12 В-1-10 С-1-9
Тема 4. Методология и порядок сбора и получения исходных данных.	7	2	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3,	А-1-12 В-1-10 С-1-9
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0			Экземпляр №1		Стр. 14	



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	
Тема 5. Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре.	6	1	1			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	A-1-14 B-1-12 C-1-11
Тема 6. Генеральные планы и разбивочные чертежи.	7	2	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 7. Дендрологический раздел проекта.	7	2	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 8. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.	8	2	2			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 9. Предпроектный анализ территории.	7	1	2			4	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 10. Пейзажно-пространственные композиции.	7	2	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 11. Ландшафтное проектирование участков жилых домов.	5	1	1			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1,	A-1-12 B-1-10 C-1-9



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							ОПК-2.2, ОПК-2.3	
Тема 12. Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания.	5	1	1			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 13. Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях.	6	1	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	A-1-14 B-1-12 C-1-11
Тема 14. Этапы и стадии ландшафтного проектирования.	7	2	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 15. Выполнение проекта.	7	2	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Тема 16. Экспертиза и защита проектов.	6	1	2			3	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3	A-1-12 B-1-10 C-1-9
Экзамен	6					6	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2	A-1-14 B-1-12 C-1-11
Всего часов (Раздел 2)	108	24	28			29+27		
ИТОГО по дисциплине	216	40	44			105+27		



Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Раздел 1.					
Т.1.	Л.1	Тема 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления. Понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры. Предмет её теории. Рода и родовые свойства ландшафтной архитектуры. Род ландшафтной архитектуры, его материалы и конструкции в связи с ландшафтом и сезоном года. Дифференциация деятельности и объектов преобразования ландшафтов, различия ландшафтных архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства, как областей и сферы деятельности в искусственно преобразованных ландшафтах.	1	5	
Т.2.	Л.2	Тема 2. Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры. Правовое представление об объектах ландшафтной архитектуры. Произведение ландшафтной архитектуры и его виды. Владелец и авторы. Основные права и правоотношения. Состав произведения и вытекающие из этого права, свободы и обязанности сторон.	1	5	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Т.3.	Л.3	Тема 3. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры. Гносеология: возникновение и развитие понятия «Ландшафтная архитектура» на фоне понятия «Садово-парковое искусство». Реальное возникновение и развитие ландшафтных зданий и сооружений в истории архитектуры (от первобытных обиталищ и крепостей, висячих садов к современным ландшафтно-архитектурным комплексам).	1	5	
Т.4.	Л.4	Тема 4. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры. Принципы ландшафтно-пространственной организации населённых мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий, задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; Предмет собственно ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т.5.	Л.5	Тема 5. Лексикон ландшафтной архитектуры. Профессиональная речь и процессы производственной деятельности. Законодательные и нормативные требования и особенности, относящиеся к объектам в ландшафтной архитектуре. Профессиональные аспекты деятельности ландшафтного архитектора и его речевые обороты.	1	5	
Т.6.	Л.6	Тема 6. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре. Вновь вводимые архитектурные и градостроительные понятия в ландшафтной архитектуре. Возрождаемые понятия в ландшафтной архитектуре. Проектное и реальное представление определяемых объектов и явлений в ландшафтной архитектуре.	1	5	
Т.7.	Л.7	Тема 7. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Классификации и их основания. Виды и типы объектов, ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы. Входящие в них элементы геопластики, дендропластики, аквапластики, капитальной архитектуры. Спелеообъекты. Ледовые и снежные, здания, сооружения и комплексы. Особенности возведения и эксплуатации. Требования безопасности.	1	5	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.8.	Л.8	Тема 8. Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры. Геопластическая архитектура. Дендропластическая и геодендропластическая архитектура. Арбоархитектура. Спелеоархитектура наземная и подземная. Акваархитектура над землёй и под водой. Снеговая и ледяная архитектура.	1	5	
Т.9.	Л.9	Тема 9. Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК). Пространственные представления о сооружении, комплексе и их участках. Ландшафтно-архитектурный пейзаж. Пластические элементы ложеманов и частей ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК). Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре. Сложноорганизованные и межродовые ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы.	1	5	
Т.10.	Л.10	Тема 10. Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам. Требования к участкам ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК). Ложеманов и их части. Пути движения. Информативность и комфортность ландшафтной архитектуры. Общие требования безопасности. Эвакуационные пути и пространства. Долговечность и ремонтпригодность. Противопожарные требования и меры. Меры борьбы с затоплениями и снеговыми завалами. Экологические требования. Щадящее отношение к природному окружению.	1	5	
Т.11.	Л.11	Тема 11. Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений. Заглублённые и обвалованные здания. Землянки, шалаши и лисьи норы. Пещерные жилища и их комплексы. Объекты временного проживания. Снежные и ледяные жилища и их комплексы.	1	5	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Т.12.	Л.12	Тема 12. Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений. Учебные и тренировочные сооружения в ландшафте. ЛАС и ЛАК объектов общественного питания. Ландшафтная архитектура объектов культуры. Культовые ЛАС и ЛАК. Мемориальные и похоронные ЛАС и ЛАК.	1	5	
Т.13	Л.13	Тема 13. Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения. Производственные ЛАС и ЛАК. ЛАС космического назначения. Фортификационные ЛАС и ЛАК. Преобразование и реконструкция неиспользуемых ЛАС и ЛАК производственного и фортификационного назначения.	1	5	
Т.14.	Л.14	Тема 14. Теоретико-методологические и социально-экономические проблемы композиции в ландшафтной архитектуре. Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; основы архитектурной ландшафтной композиции. Ландшафтно-архитектурное пространство и вопросы экологии.	1	5	
Т.15.	Л.15	Тема 15. Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры. Формирование панорам и видовых перспектив. Камерные пространства, зелёные кабинеты и залы. Инкуры ложеманов и интерьеры помещений. Правила применения символики в ландшафтной архитектуре.	1	5	
Т.16.	Л.16	Тема 16. Архитектурная гештальт-типология. Основные категории и понятия. Ансамбль. Композиционные принципы и приемы формирования ландшафтных ансамблей. Морфология архитектурного образа и его зрительное восприятие в ландшафтной архитектуре. Ландшафтные дизайнерские композиции. Архитектурная квалитология. Оценка архитектуры ландшафтных сооружений и комплексов, их ансамблей. Правовые и художественные аспекты квалитологической оценки произведений ландшафтной архитектуры.	1	5	
Раздел 2.					



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Методика проектирования. Методика проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры, инженерными проблемами проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры. Планирование и выполнение клаузуры и эскиза проекта, определение проектного замысла, способов представления результатов, установление критериев и оценки результата и процесса. Эскизный и концептуальный проекты.	1	6	
Т.2.	Л.2	Тема 2. Ландшафтное проектирование как вид деятельности. Субъекты проектной деятельности и лица, вовлечённые в эту деятельность как заказчики, застройщики, потребитель и пользователи, эксперты. службы содержания. Их функции. Вопросы организации ландшафтного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.	1	6	
Т.3.	Л.3	Тема 3. Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации. Исторический опыт ландшафтной архитектуры. Общие подходы к проектированию. Специальные виды ландшафтного проектирования в зависимости от рода проектируемого объекта. Ландшафтное проектирование с учетом основ ландшафтоведения и экологических мероприятий по охране природной и культурной среды.	2	6	
Т.4.	Л.4	Тема 4. Методология и порядок сбора и получения исходных данных. Методология и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурно-ландшафтного объекта. Методология и организационная правовая специфика архитектурно-ландшафтного проектирования. Учет особенностей местности.	2	6	
Т.5.	Л.5	Тема 5. Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре. Ландшафтно-архитектурные проекты, виды проектов и их частей. Рельеф и геопластика Водные и иные ресурсы в ландшафтном проектировании. Геопластические и аквапластические разделы проекта.	1	6	
Т.6.	Л.6	Тема 6. Генеральные планы и разбивочные чертежи. Состав, особенности и приложения генеральных планов и разбивочных чертежей.	2	6	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Т.7.	Л.7	Тема 7. Дендрологический раздел проекта. Посадочные чертежи и ведомости.	2	6	
Т.8.	Л.8	Тема 8. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК. Инженерные разделы ландшафтного проекта.	2	6	
Т.9.	Л.9	Тема 9. Предпроектный анализ территории. Предпроектный анализ территории при общественных учреждениях, промышленных и производственных предприятиях.	1	6	
Т.10.	Л.10	Тема 10. Пейзажно-пространственные композиции. Преобразование ландшафтов в художественно преобразованные зоны отдыха. Панорамы и видовые точки и оси. Ценные пейзажи и меры по их охране.	2	6	
Т.11.	Л.11	Тема 11. Ландшафтное проектирование участков жилых домов. Специфика ландшафтного проектирования участков в жилой зоне.	1	6	
Т.12.	Л.12	Тема 12. Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания. Специфика ландшафтного проектирования участков для нужд общественного обслуживания.	1	6	
Т.13	Л.13	Тема 13. Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях. Использование неудобств как ландшафтных достоинств.	1	6	
Т.14.	Л.14	Тема 14. Этапы и стадии ландшафтного проектирования.	2	6	
Т.15.	Л.15	Тема 15. Выполнение проекта. Проектирование, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. Оформление работы, подготовка к представлению результатов проектирования.	2	6	
Т.16.	Л.16	Тема 16. Экспертиза и защита проектов.	1	6	
		Общий лекционный объем дисциплины	40	5,6	

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах



Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
Раздел 1.					
Т 1	ПР1	Ландшафтная архитектура. Общие представления.	1	5	
Т 2	ПР2	Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 3	ПР3	Общее представление об истории ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 4	ПР4	Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 5	ПР5	Лексикон ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 6	ПР6	Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.	1	5	
Т 7	ПР7	Типология объектов ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 8	ПР8	Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 9	ПР9	Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК).	1	5	
Т 10	ПР10	Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам.	1	5	
Т 11	ПР11	Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений.	1	5	
Т 12	ПР12	Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений.	1	5	
Т 13	ПР13	Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения.	1	5	
Т 14	ПР14	Теоретико-методологические и социально-экономические проблемы	1	5	



		композиции в ландшафтной архитектуре.			
Т 15	ПР15	Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры.	1	5	
Т 16	ПР16	Архитектурная гештальт-типология.	1	5	
Раздел 2.					
Т 1	ПР1	Методика проектирования.	1	6	
Т 2	ПР2	Ландшафтное проектирование как вид деятельности.	2	6	
Т 3	ПР3	Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации.	2	6	
Т 4	ПР4	Методология и порядок сбора и получения исходных данных.	2	6	
Т 5	ПР5	Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре.	1	6	
Т 6	ПР6	Генеральные планы и разбивочные чертежи.	2	6	
Т 7	ПР7	Дендрологический раздел проекта.	2	6	
Т 8	ПР8	Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.	2	6	
Т 9	ПР9	Предпроектный анализ территории.	2	6	
Т 10	ПР10	Пейзажно-пространственные композиции.	2	6	
Т 11	ПР11	Ландшафтное проектирование участков жилых домов.	1	6	
Т 12	ПР12	Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания.	1	6	
Т 13	ПР13	Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях.	2	6	
Т 14	ПР14	Этапы и стадии ландшафтного проектирования.	2	6	
Т 15	ПР15	Выполнение проекта.	2	6	
Т 16	ПР16	Экспертиза и защита проектов.	2	6	
		Всего часов по дисциплине	44	5,6	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов



Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» включает подготовку конспектов лекций, графической работы с научным докладом (рефератом) или клаузуры, подготовку к текущему контролю (тестирования, устные опросы) и промежуточной аттестации (зачет и экзамен).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

5 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Работа над индивидуальными заданиями (реферат, клаузура)		2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	26
Подготовка к текущему контролю			1		1		1		1		1		1		1	1	1	1	10
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)														1	1	1	1	1	5
Итого	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	6	5	6	76

6 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Итого
Подготовка к лекциям		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			8
Подготовка к практическим занятиям		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9
Работа над индивидуальными заданиями (реферат, клаузура)				1		1		1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	12
Подготовка к текущему контролю	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	10
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Итого	1	1,5	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5	3,5	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3	3	56



2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 27 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

5 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4
Практические занятия	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	9
Всего	2	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	3	13

6 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Ито го
Лекции	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	4
Практические занятия	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	0	10
Всего	2	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	3	0	14

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Презентация с обсуждением, Обратная связь.

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Работа в коллективе и парами над графической работой, научным докладом, клаузурой.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

5 семестр.

Наименование	Перечень вопросов и задач			Формируемые
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 26



темы		компетенции (индикаторы компетенций)
Тема 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления.	1. Дайте определение рода ландшафтной архитектуры, его материалы и конструкции в связи с ландшафтом и сезоном года. 2. Назовите различия ландшафтных архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства, как областей и сферы деятельности в искусственно преобразованных ландшафтах.	ОПК -1.3
Тема 2. Гражданское авторское и владельческое право на объекты ландшафтной архитектуры.	1. Охарактеризуйте произведение ландшафтной архитектуры и его виды. 2. Дайте определение владельца и автора. 3. Какие основные права и правоотношения Вы знаете? 4. Назовите состав произведения и вытекающие из этого права, свободы и обязанности сторон.	ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 3. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры.	1. Этапы возникновения и развитие ландшафтных зданий и сооружений в истории архитектуры.	ОПК-1.3
Тема 4. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.	1. Опишите задачи и этапы проектирования. 2. Назовите принципы ландшафтно-пространственной организации населённых мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий. 3. Какова методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры?	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 5. Лексикон ландшафтной архитектуры.	1. Какова специфика профессиональной речи при ландшафтном проектировании? 2. Опишите основные законодательные и нормативные требования и особенности, относящиеся к объектам в ландшафтной архитектуре.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Тема 6. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.	1. Откуда появляются вновь вводимые архитектурные и градостроительные понятия в ландшафтной архитектуре? 2. Что такое проектное и реальное представление определяемых объектов и явлений в ландшафтной архитектуре?	ОПК -1.3, ОПК-2.1
Тема 7. Типология объектов ландшафтной архитектуры.	1. Назовите виды и типы объектов, ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы. 2. Назовите элементы геопластики, дендропластики, аквапластики, капитальной архитектуры. 2. Что такое спелеообъекты?	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2



	3. Особенности возведения и эксплуатации ледовых и снежных зданий, сооружений и комплексов. 4. Основные требования безопасности.	
Тема 8. Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры.	1. Геопластическая архитектура. 2. Дендропластическая и геодендропластическая архитектура. 3. Арбоархитектура. 4. Спелеоархитектура наземная и подземная. 5. Акваархитектура над землёй и под водой. 6. Снеговая и ледяная архитектура.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 9. Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК).	1. Что такое Ландшафтно-архитектурный пейзаж? 2. Каковы пространственные представления о сооружении, комплексе и их участках? 3. Пластические элементы ложеманов и частей ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК). 4. Какие существуют малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре? 5. Сложноорганизованные и межродовые ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 10. Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам.	1. Какие требования к участкам ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК)? 2. В чем заключается информативность и комфортность ландшафтной архитектуры? 3. Каковы общие требования безопасности к эвакуационным путям и пространствам? 4. Долговечность и ремонтпригодность. 5. Противопожарные требования и меры. 6. Меры борьбы с затоплениями и снеговыми завалами. 7. Каковы экологические требования? 8. Что значит щадящее отношение к природному окружению?	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 11. Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений.	1. Особенности заглублённых и обвалованных зданий. Землянки, шалаши и лисьи норы. 2. Пещерные жилища и их комплексы. 3. Особенности объектов временного проживания. 4. Снежные и ледяные жилища и их комплексы.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 12.	1. Учебные и тренировочные сооружения в	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3,



Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений.	ландшафте. 2. ЛАС и ЛАК объектов общественного питания. 3. Ландшафтная архитектура объектов культуры. 4. Культовые ЛАС и ЛАК. 5. Мемориальные и похоронные ЛАС и ЛАК.	ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 13. Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения	1. Производственные ЛАС и ЛАК. ЛАС космического назначения. 2. Фортификационные ЛАС и ЛАК 3.. Преобразование и реконструкция неиспользуемых ЛАС и ЛАК производственного и фортификационного назначения.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 14. Теоретико-методологические и социально-экономические проблемы композиции в ландшафтной архитектуре.	1. Назовите основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре. 2. Ландшафтно-архитектурное пространство и вопросы экологии.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Тема 15. Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры.	1. Формирование панорам и видовых перспектив. 2. Камерные пространства, зелёные кабинеты и залы. 3. Инкуры ложеманов и интерьеры помещений. 4. Правила применения символики в ландшафтной архитектуре.	ОПК -1.3
Тема 16. Архитектурная гештальт-типология.	1. Композиционные принципы и приемы формирования ландшафтных ансамблей. 2. Морфология архитектурного образа и его зрительное восприятие в ландшафтной архитектуре. 3. Ландшафтные дизайнерские композиции. 4. Что такое архитектурная квалитология? 5. Оценка архитектуры ландшафтных сооружений и комплексов, их ансамблей. 6. Правовые и художественные аспекты квалитологической оценки произведений ландшафтной архитектуры.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Рубежный контроль (клаузура)	Примерные темы клаузур см. в разделе 3.5.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета в 5-м семестре по индивидуальным заданиям)	См. фос	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2



6 семестр.

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 6-го семестра в письменной форме по индивидуальным заданиям)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации см. в разделе 3.4.	
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Перечень вопросов к текущему контролю см. в разделе	
Тема 1. Методика проектирования.	1. Какова методика проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры? 2. Практика планирования и выполнения клаузуры и эскиза проекта, определение проектного замысла, способов представления результатов, установление критериев и оценки результата и процесса. 3. Чем отличаются эскизный и концептуальный проекты?	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Тема 2. Ландшафтное проектирование как вид деятельности.	1. Субъекты проектной деятельности и лица, вовлечённые в эту деятельность как заказчики, застройщики, потребитель и пользователи, эксперты. службы содержания и их функции. 2. Вопросы организации ландшафтного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 3. Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации.	1. Каковы Общие подходы к проектированию в историческом опыте ландшафтного проектирования? 2. Специальные виды ландшафтного проектирования в зависимости от рода проектируемого объекта. 3. Ландшафтное проектирование с учетом основ ландшафтоведения и экологических мероприятий по охране природной и культурной среды.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 4. Методология и порядок сбора и получения исходных данных.	1. Методология и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурно-ландшафтного объекта. 2. Методология и организационная правовая специфика архитектурно-ландшафтного проектирования. 3. Учет особенностей местности.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3



Тема 5. Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре.	1. Ландшафтно-архитектурные проекты, виды проектов и их частей. 2. Рельеф и геопластика 3. Водные и иные ресурсы в ландшафтном проектировании. 4. Геопластические и аквапластические разделы проекта.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Тема 6. Генеральные планы и разбивочные чертежи.	Состав, особенности и приложения генеральных планов и разбивочных чертежей.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 7. Дендрологический раздел проекта.	Посадочные чертежи и ведомости.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 8. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.	Инженерные разделы ландшафтного проекта.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 9. Предпроектный анализ территории.	Предпроектный анализ территории при общественных учреждениях, промышленных и производственных предприятиях.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 10. Пейзажно-пространственные композиции.	1. Преобразование ландшафтов в художественно преобразованные зоны отдыха. 2. Панорамы и видовые точки и оси. 3. Ценные пейзажи и меры по их охране.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 11. Ландшафтное проектирование участков жилых домов.	Специфика ландшафтного проектирования участков в жилой зоне.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 12. Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания.	Специфика ландшафтного проектирования участков для нужд общественного обслуживания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 13. Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях.	Использование неудобств как ландшафтных достоинств.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2
Тема 14. Этапы и	Каковы этапы и стадии ландшафтного	УК-2.1, УК-2.2,

стадии ландшафтного проектирования.	проектирования?	УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 15. Выполнение проекта.	Оформление работы, подготовка к представлению результатов проектирования.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Тема 16. Экспертиза и защита проектов.	1.Что является объектом ландшафтной экспертизы? 2.Каковы цели и задачи экспертизы?	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде экзамена в 6-м семестре по индивидуальным заданиям)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации приведен в Приложении 1. "Фонд оценочных средств"	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий
1	Трубицына, Н.А. Рекомендации начинающему ландшафтному архитектору / Н.А. Трубицына, М.Ю. Лимонад.-М.: ГУЗ, 2015.-314с.
2	Лимонад, М.Ю. Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] / М.Ю. Лимонад.-М., 2014.-1 CD диск

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и практики ландшафтного проектирования, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение



индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию, в том числе с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка научного доклада (реферата) с графической работой по выбранной теме
- Выполнение клаузуры
- Подготовка к экзамену

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
оценки результата и процесса		
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления графической работы
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.



Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.



Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам,



использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);



– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

изучить теоретическую литературу по предмету исследования;

в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;

осветить основные положения темы сообщения;



указать разные точки зрения на предмет исследования;
обозначить свое видение проблемы изучения;
сделать выводы по теме исследования;
обозначить перспективу изучения проблемы;
указать литературу по теме исследования;
приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные	Ответы на вопросы полные и/или	Ответы на вопросы полные с при-	Нет ответов на вопросы



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	вопросы	частично полные	видением примеров и/или пояс- нений	
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие плана теме сообщения; соответствие содержания теме и плану сообщения; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора	круг, полнота использования литературных источников по проблеме;



Критерии	Показатели
источников	привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль.

В ходе подготовки к занятиям студент должен изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практические занятия. Готовясь к докладу или научному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и ВКР

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу в 5 семестре по темам 1-16

Цель: изучение общих представлений, истории, типологии, нормативные требования ландшафтной архитектуры.

Содержание:



1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
2. Подготовка научного доклада и выполнение графической работы.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем сообщения: 15 страниц или графическая работа

Задания: берутся задания из раздела 3.4 и 3.5 в зависимости от формы выбранной работы.

Отчетность: конспект лекций; устное сообщение, реферат, графическая работа (клаузура).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список литературы.

Задания на самостоятельную работу в 6 семестре по темам 1-16

Цель: изучение специфики и методики ландшафтного проектирования.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
2. Подготовка научного доклада и выполнение графической работы или альбома зарисовок

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем сообщения: 15 страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.4.

Отчетность: конспект лекций; устное сообщение, реферат, графическая работа (клаузура).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список литературы.

Примерный перечень темы научных докладов

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих	УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.



	ресурсов и ограничений	УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.
		УК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.	ОПК-1.3 Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры
		ОПК- 2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры
		ОПК-2.3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов



ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности.	ОПК-5.1 Участвует в проведении исследований в области ландшафтной архитектуры под руководством специалиста более высокой квалификации
		ОПК-5.2 Использует классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности

1. Ландшафтная архитектура. Общие представления. Понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры. Предмет её теории.

2. Рода и родовые свойства ландшафтной архитектуры. Род ландшафтной архитектуры, его материалы и конструкции в связи с ландшафтом и сезоном года.

3. Дифференциация деятельности и объектов преобразования ландшафтов, различия ландшафтных архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства, как областей и сферы деятельности в искусственно преобразованных ландшафтах.

4. Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры.

5. Правовое представление об объектах ландшафтной архитектуры.

6. Производство ландшафтной архитектуры и его виды.

7. Владелец и авторы. Основные права и правоотношения.

8. Состав произведения и вытекающие из этого права, свободы и обязанности сторон.

9. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры. Гносеология: возникновение и развитие понятия «Ландшафтная архитектура» на фоне понятия «Садово-парковое искусство».

10. Реальное возникновение и развитие ландшафтных зданий и сооружений в истории архитектуры (от первобытных обиталищ и крепостей, висячих садов к современным ландшафтно-архитектурным комплексам).

11. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.

12. Принципы ландшафтно-пространственной организации населённых мест и межселенных территорий.

13. Системы озеленённых территорий.

14. Задачи и этапы проектирования, методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры.

15. Предмет собственно ландшафтной архитектуры.

16. Лексикон ландшафтной архитектуры. Профессиональная речь и процессы производственной деятельности.

17. Законодательные и нормативные требования и особенности, относящиеся к объектам в ландшафтной архитектуре.



18. Профессиональные аспекты деятельности ландшафтного архитектора и его речевые обороты.
19. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.
20. Вновь вводимые архитектурные и градостроительные понятия в ландшафтной архитектуре. Возрождаемые понятия в ландшафтной архитектуре.
21. Проектное и реальное представление определяемых объектов и явлений в ландшафтной архитектуре.
22. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Классификации и их основания.
23. Виды и типы объектов, ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы. Входящие в них элементы геоластики, дендропластики, акваластики, капитальной архитектуры.
24. Спелеообъекты.
25. Ледовые и снежные, здания, сооружения и комплексы. Особенности возведения и эксплуатации. Требования безопасности.
26. Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры.
27. Геопластическая архитектура.
28. Дендропластическая и геодендропластическая архитектура.
29. Арбоархитектура.
30. Спелеоархитектура наземная и подземная.
31. Акваархитектура над землёй и под водой.
32. Снеговая и ледяная архитектура.
33. Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК). Пространственные представления о сооружении, комплексе и их участках.
34. Ландшафтно-архитектурный пейзаж.
35. Пластические элементы ложеманов и частей ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК).
36. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре.
37. Сложноорганизованные и межродовые ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы.
38. Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам.
39. Требования к участкам ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК).
40. Ложеманы и их части. Пути движения.
41. Информативность и комфортность ландшафтной архитектуры.
42. Общие требования безопасности. Эвакуационные пути и пространства. Долговечность и ремонтпригодность. Противопожарные требования и меры. Меры борьбы с затоплениями и снеговыми завалами.
43. Экологические требования. Щадящее отношение к природному окружению.
44. Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения



45. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений
46. Заглублённые и обвалованные здания. Землянки, шалаши и лисьи норы.
47. Пещерные жилища и их комплексы
48. Объекты временного проживания. Снежные и ледяные жилища и их комплексы.
49. Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений
50. Учебные и тренировочные сооружения в ландшафте
51. ЛАС и ЛАК объектов общественного питания
52. Ландшафтная архитектура объектов культуры
53. Культовые ЛАС и ЛАК.
54. Мемориальные и похоронные ЛАС и ЛАК
55. Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения
56. Производственные ЛАС и ЛАК
57. ЛАС космического назначения
58. Фортификационные ЛАС и ЛАК
59. Преобразование и реконструкция неиспользуемых ЛАС и ЛАК производственного и фортификационного назначения
60. Теоретико-методологические и социально-экономические проблемы композиции в ландшафтной архитектуре основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; основы архитектурной ландшафтной композиции.
61. Ландшафтно-архитектурное пространство и вопросы экологии.
62. Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры.
63. Формирование панорам и видовых перспектив.
64. Камерные пространства, зелёные кабинеты и залы.
65. Инкуры ложеманов и интерьеры помещений.
66. Правила применения символики в ландшафтной архитектуре.
67. Архитектурная гештальт-типология. Основные категории и понятия.
68. Ансамбль. Композиционные принципы и приемы формирования ландшафтных ансамблей.
69. Морфология архитектурного образа и его зрительное восприятие в ландшафтной архитектуре.
70. Ландшафтные дизайнерские композиции.
71. Архитектурная квалитология.
72. Оценка архитектуры ландшафтных сооружений и комплексов, их ансамблей.
73. Правовые и художественные аспекты квалитологической оценки произведений ландшафтной архитектуры.
74. Методика проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры, обусловленные инженерными проблемами проектирования, строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры.
75. Эскизный и концептуальный проекты.
76. Ландшафтное проектирование как вид деятельности.



77. Субъекты проектной деятельности и лица, вовлечённые в эту деятельности как заказчики, застройщики, потребитель и пользователи, эксперты. службы содержания. Их функции.

78. Вопросы организации ландшафтного проектирования и экологического подхода при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

79. Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации, т.е. строительства объекта.

80. Исторический опыт ландшафтной архитектуры. Общие подходы к проектированию.

81. Специальные виды ландшафтного проектирования в зависимости от рода проектируемого объекта.

82. Ландшафтное проектирование с учетом основ ландшафтоведения и экологических мероприятий по охране природной и культурной среды.

83. Методология и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурно-ландшафтного объекта.

84. Методология и организационная правовая специфика архитектурно-ландшафтного проектирования.

85. Учет особенностей местности.

86. Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре.

87. Ландшафтно-архитектурные проекты, виды проектов и их частей.

88. Рельеф и геопластика.

89. Водные и иные ресурсы в ландшафтном проектировании.

90. Геопластические и аквапластические разделы проекта.

91. Генеральные планы и разбивочные чертежи. Их особенности, состав и приложения.

92. Дендрологический раздел проекта. Посадочные чертежи и ведомости.

93. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.

94. Инженерные разделы ландшафтного проекта.

95. Предпроектный анализ территории при общественных учреждениях, промышленных и производственных предприятиях.

96. Пейзажно-пространственные композиции.

97. Преобразование ландшафтов в художественно преобразованные зоны отдыха. Панорамы и видовые точки и оси. Ценные пейзажи и меры по их охране.

98. Ландшафтное проектирование участков жилых домов.

99. Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания.

100. Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях. Использование неудобств как ландшафтных достоинств.

101. Этапы и стадии ландшафтного проектирования.

102. Выполнение проекта: проектирование, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др. Оформление работы, подготовка к представлению результатов проектирования.

103. Экспертиза и защита проектов.



3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (СРС)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.
		УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.
		УК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.



ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.	ОПК-1.3 Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры
		ОПК- 2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры
		ОПК-2.3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов
ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности.	ОПК-5.1 Участвует в проведении исследований в области ландшафтной архитектуры под руководством специалиста более высокой квалификации
		ОПК-5.2 Использует классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности

1. Ландшафтная архитектура. Общие представления. Понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры. Предмет её теории.



2. Рода и родовые свойства ландшафтной архитектуры. Род ландшафтной архитектуры, его материалы и конструкции в связи с ландшафтом и сезоном года.
3. Дифференциация деятельности и объектов преобразования ландшафтов, различия ландшафтных архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства, как областей и сферы деятельности в искусственно преобразованных ландшафтах.
4. Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры. Правовое представление об объектах ландшафтной архитектуры. Произведение ландшафтной архитектуры и его виды. Владелец и авторы. Основные права и правоотношения.
5. Состав произведения и вытекающие из этого права, свободы и обязанности сторон.
6. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры. Гносеология: возникновение и развитие понятия «Ландшафтная архитектура» на фоне понятия «Садово-парковое искусство».
7. Реальное возникновение и развитие ландшафтных зданий и сооружений в истории архитектуры (от первобытных обиталищ и крепостей, висячих садов к современным ландшафтно-архитектурным комплексам).
8. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры. Принципы ландшафтно-пространственной организации населённых мест и межселенных территорий, системы озелененных территорий, задачи и этапы проектирования, методику проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; Предмет собственно ландшафтной архитектуры.
9. Лексикон ландшафтной архитектуры. Профессиональная речь и процессы производственной деятельности.
10. Законодательные и нормативные требования и особенности, относящиеся к объектам в ландшафтной архитектуре.
11. Профессиональные аспекты деятельности ландшафтного архитектора и его речевые обороты.
12. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.
13. Проектное и реальное представление определяемых объектов и явлений в ландшафтной архитектуре.
14. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Классификации и их основания.
15. Виды и типы объектов, ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы. Входящие в них элементы геоластики, дендропластики, акваластики, капитальной архитектуры.
16. Спелеообъекты. Особенности возведения и эксплуатации. Требования безопасности.
17. Ледовые и снежные, здания, сооружения и комплексы. Особенности возведения и эксплуатации. Требования безопасности.



- 18.Родовая типология и классификация ландшафтной архитектуры.
- 19.Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК).
Пространственные представления о сооружении, комплексе и их участках.
- 20.Ландшафтно-архитектурный пейзаж.
- 21.Пластические элементы ложеманов и частей ландшафтно-архитектурных сооружений (ЛАС) и комплексов (ЛАК).
- 22.Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре.
- 23.Сложноорганизованные и межродовые ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы.

Критерии и шкала оценивания опроса

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;
 - оценка «**хорошо**» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
 - оценка «**удовлетворительно**» дан неполный ответ на поставленный вопрос, не показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован не четко, нелогичен. Допущены неточности или значительные ошибки.
 - оценка «**неудовлетворительно**» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента
- или
- Ответ на вопрос полностью отсутствует
- или
- Отказ от ответа

3.5 Клаузура

Проверяемые компетенции:



Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необходимые для осуществления проектной деятельности правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.
		УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.
		УК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий.	ОПК-1.3 Применяет информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач профессиональной деятельности.
ОПК-2	Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности.	ОПК-2.1 Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры



		ОПК- 2.2 Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области ландшафтной архитектуры
		ОПК-2.3 Способен оформлять специальные документы для осуществления профессиональной деятельности с учетом нормативных правовых актов
ОПК-5	Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности.	ОПК-5.1 Участвует в проведении исследований в области ландшафтной архитектуры под руководством специалиста более высокой квалификации
		ОПК-5.2 Использует классические и современные методы исследования в профессиональной деятельности

Клаузура - это вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. Ученики должны проявить свои творческие способности и фантазию, чтобы визуализировать возникшую идею в виде макетов, графиков, художественных композиций и эскизов.

Выполнение клаузур студентами в рамках дисциплины "Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования" является одной из форм контроля практикоориентированных знаний, получаемых в процессе освоения дисциплины, помимо устных опросов и дискуссий.

Заданием для клаузуры является авторская интерпретация студентами современного ландшафтного объекта. Клаузура выполняется в ручной графике на листах формата А1 в технике подачи тушью, цветными карандашами, архитектурными маркерами, акварельной отмывки и пр. Объект проектирования на клаузуре дается общий для всех студентов, а стили распределяются индивидуально.

Примерные темы клаузур:

1. Площадка отдыха в парке или парке-музее
2. Памятник погибшему дереву
3. Ландшафтно-архитектурное сооружение – часовня или поклонный крест, площадка для совершения намаза
4. Ландшафтно-архитектурное сооружение – мемориальный памятный знак в боскете или ложемане



5. Ландшафтно-архитектурное сооружение – тренировочные ландшафты для похода
6. Ландшафтно-архитектурное сооружение – открытые или крытые частично храм, мечеть, синагога
7. Ландшафтно-архитектурный комплекс – парк-музей под открытым небом
8. Ландшафтно-архитектурный комплекс – открытый летний театр (кино-концертный зал)
9. Производственный комплекс консервного завода с ландшафтно-архитектурными сооружениями
10. Стартовый комплекс космодрома с ландшафтно-архитектурными сооружениями
11. ЛАК - ресторанный комплекс с ландшафтно-архитектурными сооружениями
12. ЛАК - парк аттракционов с ландшафтным решением местности и архитектурными объектами
13. ЛАК - Музейный комплекс с ландшафтно-архитектурными сооружениями
14. ЛАК выставочного комплекса многоцелевого использования
15. Парковый комплекс жилого района
16. Парковый комплекс административного округа
17. Озеленение транспортной магистрали
18. ЛАК - абилитационный комплекс параолимпийской деревни (деревни парачемпионата мира)
19. Создание проекта ландшафтно-архитектурных сооружений для парка яхт-клуба.
20. Историко-реконструкционный ландшафтно-архитектурный комплекс древнего фортификационного района (кремля, монастыря, укрепрайона)
21. ландшафтно-архитектурный комплекс – некрополь.

Критерии оценки клаузуры по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»

Клаузуры оцениваются по пятибальной шкале:

1. Оценка «Отлично». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне. Объект стилистически и типологически соответствует заданию. Архитектурные решения объекта грамотны и оригинальны. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

2. Оценка «Хорошо». Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Однако имеются недостатки (стилистические неточности, невыразительный образ и подача объекта, композиционные/ архитектурно-планировочные/конструктивные ошибки), не позволяющие демонстрировать клаузуру как образцовую.

3. Оценка «Удовлетворительно». Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре. Стилистическая принадлежность объекта выражена нечетко, архитектурно-планировочные решения и внешний облик здания



примитивны, работа выполнена небрежно либо незакончена, имеются какие-либо грубые ошибки по одному из трех критериев.

4. Оценка «Неудовлетворительно». Работа стилистически не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые архитектурно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/немасштабен и пр./очевиден плагиат.

Образец таблицы оценки клаузуры по критериям

Качество архитектурного решения	Оценка в баллах	Примечания
Архитектурно-дизайнерские решения: - оригинальность и гармоничность художественного решения (пластика, колористика, масштабность и пр.); - грамотность планировочных и конструктивных решений объекта, генерального плана, соответствие объекта тематике клаузуры.		
Графическая подача проекта на подрамнике (стиль и качество подачи, целостность композиции листа, шрифты)		
Общая оценка		

3.6. Задания для подготовки к занятиям семинарского типа

Занятия семинарского типа для студентов очной формы обучения. 5 семестр.

Тема 1. Ландшафтная архитектура. Общие представления.

Цель и задачи: изучить понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 1-3

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 1

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 2. Гражданское авторское и владетельное право на объекты ландшафтной архитектуры.

Цель и задачи: изучить правовые взаимоотношения автора и владельца объекта ландшафтной архитектуры.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 4-8

Задание для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 4

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 3. Общее представление об истории ландшафтной архитектуры.



Цель и задачи: выявить исторические особенности формирования ландшафтной архитектуры в разные периоды.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 9,10

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 6,7

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 4. Актуальные современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.

Цель и задачи: обозначить современные проблемы объектов и произведений ландшафтной архитектуры.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 11,12

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 8

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 5. Лексикон ландшафтной архитектуры.

Цель и задачи: изучить профессиональные аспекты деятельности ландшафтного архитектора и его речевые обороты.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 16-18

Задание для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 9-11

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 6. Понятийный аппарат в ландшафтной архитектуре.

Цель и задачи: научить ориентироваться во вновь вводимых и возрождаемые понятиях в ландшафтной архитектуре

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 19-21

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 12,13

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 7. Типология объектов ландшафтной архитектуры.

Цель и задачи: изучить виды и типы объектов, ландшафтно-архитектурные сооружения и комплексы, их классификации, особенности возведения и эксплуатации, а также требования безопасности.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 22-25

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 15-17

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 8. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.



Цель и задачи: изучить родовая типологию и классификацию ландшафтной архитектуры.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 26-32

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 18

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 9. Ландшафтно-архитектурные сооружения (ЛАС) и комплексы (ЛАК).

Цель и задачи: обозначить пространственные представления о сооружении, комплексе и их участках, о ландшафтно-архитектурном пейзаже.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 33-37

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 19-23

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 10. Требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам.

Цель и задачи: изучить требования норм и рекомендаций к ландшафтно-архитектурным сооружениям и комплексам

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 38-43

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 11. Типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения. Ландшафтная архитектура жилых зданий и сооружений.

Цель и задачи: изучить типологические особенности ландшафтных сооружений и комплексов различного назначения

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 46-48

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 12. Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений.

Цель и задачи: изучить особенности ландшафтной архитектуры общественных зданий и сооружений.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 49-54

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список



Тема 13. Ландшафтная архитектура промышленного и специального назначения.

Цель и задачи: изучить особенности ландшафтной архитектуры промышленного и специального назначения.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 56-59

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 14. Теоретико-методологические и социально-экономические проблемы композиции в ландшафтной архитектуре.

Цель и задачи: изучить основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 60-61

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 15. Художественные свойства и средства ландшафтной архитектуры.

Цель и задачи: изучить понятийный и методологический аппарат теории ландшафтной архитектуры.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 62-66

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 16. Архитектурная гештальт-типология.

Цель и задачи: изучить морфологию архитектурного образа и его зрительное восприятие в ландшафтной архитектуре.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 67-73

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Занятие с ИАМ (пример): «Ландшафтная архитектура общественных зданий и сооружений»

Цель и задачи: изучить особенности ландшафтной архитектуры общественных зданий и сооружений.



Цель – формирование у студента умений и практических навыков: умение формулировать мысли, проводить сравнительный анализ архитектурных традиций народов разных конфессий.

Работа в паре и малых группах. Дискуссии и сравнения различных архитектурных объектов ландшафтной архитектуры общественных зданий и сооружений и пространств.

Примерные практические задания:

1. Работая в группе, объяснить коллегам, какие архитектурные особенности вашего (выбранного) объекта ландшафтной архитектуры отвечает характеристикам ландшафтных объектов общественных пространств.
2. Сравнительный анализ ландшафтной архитектуры объектов общественного питания и объектов культуры.
3. Сравнение культовых ЛАС и ЛАК и мемориальных ЛАК и ЛАС.

Вопросы для обсуждения:

Что характеризует особенности ландшафтной архитектуры общественных пространств, зданий и сооружений?

Каковы основные особенности ландшафтной архитектуры культовых и мемориальных ЛАК и ЛАС?

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Занятия семинарского типа для студентов очной формы обучения. 6 семестр.

Тема 1. Методика проектирования.

Цель и задачи: изучить методику проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 74-75

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 2. Ландшафтное проектирование как вид деятельности.

Цель и задачи: изучить субъекты проектной деятельности и лица, вовлечённые в эту деятельность как заказчики, застройщики, потребитель и пользователи, эксперты. службы содержания и их функции.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 77-78

Задание для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные: 1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 3. Взаимодействие методологии архитектурно-ландшафтного проектирования и его реализации.

Цель и задачи: изучить специальные виды ландшафтного проектирования в зависимости от рода проектируемого объекта.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 81,82



Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 4. Методология и порядок сбора и получения исходных данных.

Цель и задачи: изучить методологию и порядок сбора и получения исходных данных для проектирования архитектурно-ландшафтного объекта
Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 83-85

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 5. Объекты и проекты в ландшафтной архитектуре.

Цель и задачи: изучить ландшафтно-архитектурные проекты, виды проектов и их частей.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 87-90

Задание для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 6. Генеральные планы и разбивочные чертежи

Цель и задачи: изучить проектирование генеральных планов и разбивочных чертежей, состав и приложения.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 91

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: 12,13

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 7. Дендрологический раздел проекта.

Цель и задачи: изучить посадочные чертежи и ведомости

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 92

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 8. Проекты капитальных частей ЛАС и ЛАК.

Цель и задачи: изучить инженерные разделы ландшафтного проекта.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 93,94

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 9. Предпроектный анализ территории.



Цель и задачи: уметь осуществлять предпроектный анализ территории при общественных учреждениях, промышленных и производственных предприятиях

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 95

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 10. Пейзажно-пространственные композиции.

Цель и задачи: дать понятия панорамы и видовых точек и осей, ценных пейзажей и мер по их охране

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопросы 96,97

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 11. Ландшафтное проектирование участков жилых домов.

Цель и задачи: изучить специфику ландшафтного проектирования участков в жилой зоне.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 98

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 12. Ландшафтное проектирование участков для нужд общественного обслуживания.

Цель и задачи: изучить особенности проектирования участков для нужд общественного обслуживания.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 99

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 13. Ландшафтное проектирование на неудобных и нарушенных территориях.

Цель и задачи: изучить особенности использования неудобств как ландшафтных достоинств.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 100

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 14. Этапы и стадии ландшафтного проектирования.

Цель и задачи: изучить основные стадии ландшафтного проектирования.



Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 101

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 15. Выполнение проекта.

Цель и задачи: изучить особенности проектирования, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др., вопросы оформления работы, подготовка к представлению результатов проектирования.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 102

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

Тема 16. Экспертиза и защита проектов.

Цель и задачи: изучить особенности предоставления проекта вна экспертизу, состав документации для экспертизы, защита проектов.

Вопросы для обсуждения: см. п.3.2, вопрос 103

Задания для самостоятельной работы: Подготовка устного доклада (согласно заданию, см пункт 3.2)

Задания: см. п.3.2

Источники: обязательные:1,2,3; дополнительные: см. список

3.7 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» проводится в форме текущей, и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.



Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 - «Ландшафтная архитектура», программа подготовки – «Ландшафтное проектирование» в форме зачета и экзамена.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в 5 семестре. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета носит недифференцированный характер – «зачтено», «не зачтено»

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в 6 семестре. Форма проведения экзамена определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена носит дифференцированный характер – «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартных процедурах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Обсуждение	Осуществляется по итогам каждого	Перечень



	в дискуссии, полемике, на презентации	выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения собеседований, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, презентации
2	Клаузура, доклад, эскиз проекта	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий, а затем процесса проектирования. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве; выявлять уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, а также навыков проектирования, практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся с применением компьютерных технологий.	Темы индивидуальных клаузур и проектов (работ)
3	Зачет, оценка проекта	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными проектными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету и экзамену

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113392	ЭБС Лань
2	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных диффиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ,	39
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 66		



	2015. - 153 с. - 79.31 р.	
3	Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Половникова М.В., Исяннюлова Р.Р.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89248.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
1	Трубицына, Н.А. Рекомендации начинающему ландшафтному архитектору / Н.А. Трубицына, М.Ю. Лимонад.-М.: ГУЗ, 2015.- 314с.	
2	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252	ЭБС Znanium
3	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики [Текст] : монография : К 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры / под ред. С.В. Ильвицкой. - Москва : ИНФРА-М , 2019. - 203 с. - ISBN 978-5-16-015818-1	4
4	Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМО / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М. : Форум , 2014. - 303 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-456-6	25
5	Евграфова, И. М. Урболандшафты на овражно-балочном рельефе : монография / И.М. Евграфова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5c46c0af785d53.60524020 . - ISBN 978-5-16-014305-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/974789	ЭБС Znanium
6	Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133417	ЭБС Лань
7	Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069185	ЭБС Znanium
8	Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна =	ЭБС «IPRbooks»



	Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design [Электронный ресурс]: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды»/ Зайкова Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91071.html .— ЭБС «IPRbooks»	
9	Хайрова Л.Н. и др. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хайрова Л.Н. и др.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2015.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80013.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
10	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. - 707 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5	2

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
5.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	https://archsovet.msk.ru/	Архитектурный совет города Москвы — постоянно действующий коллегиальный и совещательный орган при Комитете по архитектуре и градостроительству города Москвы
7.	https://uar.ru/	Союз архитекторов России
8.	https://minstroyrf.gov.ru/	Официальный источник нормативной документации по проектированию



9.	https://www.archplatforma.ru/	Российский архитектурный web-портал
10	https://www.archi.ru/	Российский архитектурный web-портал
11	https://rg.ru/	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
12	https://www.archdaily.com/	Всемирная база данных архитектурных проектов.
13	https://blog.march.ru/	Блог архитектурной школы МАРИШ
14	https://strelka.com/ru	Стрелка институт медиа архитектуры и дизайна
15	https://архитекторы.рф/	Доступные навыки и знания по развитию городов и территорий

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, и графические работы, разработанные в программах Autodesk Revit Architect, GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, Adobe Photoshop выполненными в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.



Информационно-справочные и информационно-правовые системы:
информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» используются:

Аудитория 5005 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Маркерная доска -1 шт. Кульман металлический– 1шт. Проектор view sonic-1шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО) Экран для проектора (с электроприводом)-1шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:



Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Стационарный компьютер – 1шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы). Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ



предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.