



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Дворникова Татьяна Александровна

Должность: врио проректора по учебно-методической работе

Дата подписания: 28.05.2024 09:01:17

Уникальный программный ключ:

81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____/Л.П. Подболотова /

«17» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 Введение в профессию

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Архитектурное проектирование

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

(название)

Москва

2024



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре основ архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. №509.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: Жданова Л.С.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о многообразии форм деятельности, с которыми архитектору приходится встречаться на практике и совокупности проблем, возникающих при решении стоящих перед ним задач, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в составе проектных и исследовательских групп для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере архитектурного проектирования и архитектурных исследований.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о сферах архитектурной деятельности;
2. освоение навыков, знаний и представлений об архитектуре, профессии архитектора и архитектурном образовании в нашей стране и в мире;
3. получение компетенций по владению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; по умению использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; по способности использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; по способности взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно основным этическим и профессиональным канонам.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-1	Способен	УК-1.1 Знает принципы	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Как найти нужную информацию и работать с с
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 3



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	поиска, отбора и обобщения информации.		ней в дальнейшем (A1)
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Применять знания по поиску необходимой информации различного характера профессиональной направленности: общую ознакомительную, нормативную, проектную, историческую и т.д. (B1)
			В области практических навыков (C) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками поиска, отбора и обобщения информации (C1)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.2 Умеет критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач.	В области знания и понимания (A) - знать	
			Знать	Методы проведения анализа информации (A1) Каким образом критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач (A2)
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач (B1)
			В области практических навыков (C) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками критического анализа и синтеза информации (C1)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.3 Владеет методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач.	В области знания и понимания (A) - знать	
			Знать	Методы критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач (A1)
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Критически анализировать и подходить системно к решению поставленных задач (B1)
			В области практических навыков (C) - владеть навыками	
			Владеть	Методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач (C1)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Знает основные принципы эффективного управления собственным временем; основные приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.	В области знания и понимания (A) - знать	
			Знать	Основные принципы эффективного управления собственным временем (A1) Основные приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни (A2)
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Эффективно управлять собственным временем (B1) Применять знания и навыки по самоконтролю, саморазвитию и самообразованию (B2)
			В области практических навыков (C) - владеть навыками	
			Владеть	Принципами эффективного управления собственным временем, а также основными приемами самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни (C1)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК-6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать	В области знания и понимания (A) - знать	
			Знать	Как вести планирование и контролировать собственное время, особенно в профессиональной деятельности (A1) Как и когда реализовать возможность



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	собственное время; проявлять способность к саморазвитию и самообучению.		саморазвития и самообучения (A2)
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Эффективно планировать и контролировать собственное время (B1) Работать над собой в области саморазвития и самообучения (B2)
			В области практических навыков (C) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками по эффективному планированию и контролю собственного времени (C1) Способностью к саморазвитию и самообучению (C2)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК – 6.3 Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	В области знания и понимания (A) - знать	
			Знать	Методы управления собственным временем; технологии приобретения умений и навыков; методики саморазвития и самообразования (A1)
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Подбирать и применять необходимые методы управления собственным временем; технологии приобретения умений и навыков; методика саморазвития и самообразования (B1)
			В области практических навыков (C) - владеть навыками	
			Владеть	Методами управления собственным временем; технологиями приобретения умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни (C1)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в профессию» - обязательной части (Б1.О.10) по направлению 07.03.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Архитектурное Проектирование».

Дисциплина изучается на 1-ом курсе (ах) в 1 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК- 1.1	-	Введение в профессию	Философия; Экономика; Информатика. Государственная итоговая аттестация
УК- 1.2	-		Философия; Экономика; Информатика. Государственная итоговая аттестация



УК- 1.3	-		Философия; Экономика; Информатика. Государственная итоговая аттестация
УК- 6.1	-		Психология и педагогика. Государственная итоговая аттестация
УК- 6.2	-		Психология и педагогика. Государственная итоговая аттестация
УК- 6.3	-		Психология и педагогика. Государственная итоговая аттестация

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Введение в профессию» составляет 3 зачётные единицы и 108 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38		
Аудиторная работа (всего):	38		
в т. числе:			
Лекции	38		
Семинары, практические занятия	-		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	70		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет		



2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

1. Вводная лекция: Мировые и российские традиции архитектурного образования

1.1 Современная постановка архитектурного образования в странах западной Европы и Америке.

1.2 Общее и архитектурное образование.

1.3 Специализации.

2. Архитектура.

2.1 Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.

2.2 Архитектура как профессиональная деятельность. Исторический очерк развития профессии.

2.3 Эволюция статуса архитектора.

2.4 Современный статус архитектуры и архитектора.

2.5 Статус архитектора как показатель состояния общества.

3 Архитектура и природа.

3.1 Возникновение архитектуры как качественно новый этап в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы.

3.2 Природная среда и природные факторы в архитектуре: небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат, местность, материалы.

3.3 Процесс освоения материалов. Материалы и конструкции.

4. Архитектура и культура.

4.1 Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература.

4.2 Циклический процесс их попеременного преобладания.

4.3 Два типа мышления: «космогоническое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное» (варианты оппозиции).

4.4 Творческий акт.

4.5 Профессиональное пространственное мышление архитектора

5. Архитектурное пространство

5.1 Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.

6. Функция в архитектуре и дизайне: назначение, функция, технология.

6.1 Определение функции.

6.2 Коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном



пространстве.

6.3 Функция в архитектуре.

6.4 Социальный и производственный аспект архитектуры.

6.5 Коммуникативная функция как производственная и социальная функция.

6.6 Архитектура производства.

7 Город

7.1 Возникновение и развитие человеческих поселений.

7.2 Город: определение и характеристики.

7.3 Производственная и социальная основа города.

7.4 Отраслевой и территориальный подход.

7.5 Город как единый организм в пространстве и времени

8 Архитектура как профессиональная деятельность

8.1 Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация.

8.2 Личность в архитектуре.

8.3 Архитектор в практике, науке, педагогике.

8.4 Традиции и новаторство. Индивидуальность творческого метода мастера.

8.5 Архитектор и общество.

8.6 Драматизм творчества в архитектуре.

9 Архитектура и законодательство

9.1 Краткий очерк развития права и законодательства.

9.2 Основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон.

9.3 Архитектура как выражение законов природы и законодательных установлений общества.

9.4 Основные положения современного законодательства и перспективы его развития: экология, сохранение исторического и культурного наследия, градостроительство, архитектура, авторское право.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Вводная лекция: Мировые и российские традиции архитектурного образования.	11	4				7	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 2. Архитектура.	11	4				7	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 3. Архитектура и природа.	11	4				7	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 4. Архитектура и культура	11	4				7	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 5. Архитектурное пространство.	12	4				8	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 6. Функция в архитектуре и дизайне: назначение, функция, технология.	12	4				8	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 7. Город.	12	4				8	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 8. Архитектура как	13	5				8	УК-1.1	A-1; B-1; C-1



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
профессиональная деятельность.							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Тема 9. Архитектура и законодательство.	13	5				8	УК-1.1	A-1; B-1; C-1
							УК-1.2	A-1,2; B-1; C-1
							УК-1.3	A-1; B-1; C-1
							УК-6.1	A-1,2; B-1,2; C-1
							УК-6.2	A-1,2; B-1,2; C-1,2
							УК-6.3	A-1; B-1; C-1
Зачет	2					2	УК-1.1	Все признаки
							УК-1.2	
							УК-1.3	
							УК-6.1	
							УК-6.2	
							УК-6.3	
Всего часов	108	38				70		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.1.	Л.1	Тема 1. Вводная лекция. Мировые и российские традиции архитектурного образования. Современная постановка архитектурного образования в странах западной Европы и Америке.	2	1
Т.1.	Л.2	Тема 1. Вводная лекция. Общее и архитектурное образование. Специализации.	2	1
Т.2.	Л.3	Тема 2. Архитектура. Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. Архитектура как профессиональная деятельность.	2	1
Т.2.	Л.4	Тема 2. Архитектура. Исторический очерк развития профессии. Эволюция статуса архитектора. Современный статус архитектуры и архитектора. Статус архитектора как показатель состояния общества.	2	1
Т.3.	Л.5	Тема 3. Архитектура и природа. Возникновение архитектуры как качественно новый этап в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы. Природная среда и природные факторы в архитектуре: небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат, местность, материалы.	2	1
Т.3.	Л.6	Тема 3. Архитектура и природа. Процесс освоения материалов. Материалы и конструкции.	2	1
Т.4.	Л.7	Тема 4. Архитектура и культура. Два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература. Циклический процесс их попеременного преобладания. Два типа мышления: «космогоническое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное» (варианты оппозиции).	2	1
Т.4.	Л.8	Тема 4. Архитектура и культура. Творческий акт. Профессиональное пространственное мышление архитектора.	2	1
Т.5.	Л.9	Тема 5. Архитектурное пространство. Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.	2	1
Т.5.	Л.10	Тема 5. Архитектурное пространство. Первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.	2	1



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.6.	Л.11	Тема 6. Функция в архитектуре и дизайне: назначение, функция, технология. Определение функции. Коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном пространстве. Функция в архитектуре.	2	1
Т.6.	Л.12	Тема 6. Функция в архитектуре и дизайне: назначение, функция, технология. Социальный и производственный аспект архитектуры. Коммуникативная функция как производственная и социальная функция. Архитектура производства.	2	1
Т.7.	Л.13	Тема 7. Город. Возникновение и развитие человеческих поселений. Город: определение и характеристики.	2	1
Т.7.	Л.14	Тема 7. Город. Производственная и социальная основа города. Отраслевой и территориальный подход. Город как единый организм в пространстве и времени.	2	1
Т.8.	Л.15	Тема 8. Архитектура как профессиональная деятельность. Процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация. Личность в архитектуре. Архитектор в практике, науке, педагогике.	2	1
Т.8.	Л.16-17	Тема 8. Архитектура как профессиональная деятельность. Традиции и новаторство. Индивидуальность творческого метода мастера. Архитектор и общество. Драматизм творчества в архитектуре.	3	1
Т.9.	Л.17	Тема 9. Архитектура и законодательство. Краткий очерк развития права и законодательства. Основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон.	1	1
Т.9.	Л.18	Тема 9. Архитектура и законодательство. Архитектура как выражение законов природы и законодательных установлений общества.	2	1
Т.9.	Л.19	Тема 9. Архитектура и законодательство. Основные положения современного законодательства и перспективы его развития: экология, сохранение исторического и культурного наследия, градостроительство, архитектура, авторское право.	2	1
		Общий лекционный объем дисциплины	38	1

2.4 Распределение самостоятельной работы студентов



Распределение самостоятельной работы студентов ОФО и ЗФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Введение в профессию» включает выполнение реферата, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Подготовка к лекциям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
Работа над индивидуальными заданиями (реферат)		2			2			2			2			2				10
Подготовка к текущему контролю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет или экзамен)															3	3	3	9
Итого	3	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5	3	3	5	6	6	6	70

2.5. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 6 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Лекции	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6
Всего	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	6

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Мини-лекция, Презентация с обсуждением, Обратная связь.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Тема 1. Вводная лекция.	1. Раскрыть понятие архитектурного образования в России. 2. Какие есть специализации архитектурного образования в России.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1



	3. Раскрыть понятие архитектурного образования в Европе. 4. Раскрыть понятие архитектурного образования в Америке.	УК-6.2 УК-6.3
Тема 2. Архитектура.	1. Определение архитектуры. 2. Архитектура, в чем ее красота.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Тема 3. Архитектура и природа.	1. Влияние природной среды на архитектуру.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Тема 4. Архитектура и культура.	1. Общее определение архитектуры. 2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Тема 5. Архитектурное пространство.	1. В чем разница между зданием и сооружением. 2. Как решается внутреннее пространство здания. 3. Из каких элементов состоит архитектурная композиция. 4. Особенности композиции внутреннего пространства здания.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Тема 6. Функция в архитектуре и дизайне: назначение, функция, технология.	1. Как влияют строительные материалы на архитектуру. 2. Влияние конструкций на архитектуру. 3. Раскрыть понятие цитаты Витрувия: «польза, прочность, красота» 4. Как решаются функциональные вопросы в архитектуре. 5. Как влияет инженерное оборудование на архитектуру.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Тема 7. Город.	1. Дать классификацию жилых зданий. 2. Дать классификацию общественных зданий. 3. Дать классификацию промышленных зданий. 4. Историческая организация пространства поселения.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3



	5. Развертывание архитектурного пространства по горизонтали и вертикали. 6. Три основные формы коммуникативной функции и организации. 7. Коммуникативная функция и пространство поселения. 8. Социальная и производственная функции в городе.	
Тема 8. Архитектура как профессиональная деятельность.	1. Общее определение архитектуры. 2. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. 3. Архитектура как профессиональная деятельность. 4. Основные направления и специализации в архитектуре.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Тема 9. Архитектура и законодательство.	1. Основные положения современного законодательства. 2. Основные перспективы развития современного законодательства. 3. Авторское право. 4. Краткий очерк развития права и законодательства. 5. Основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон. 6. Архитектура как выражение законов природы и законодательных установлений общества.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации: 1. Раскрыть понятие архитектурного образования в России и Европе. 2. Определение архитектуры. 3. Архитектура, в чем ее красота. 4. Влияние природной среды на архитектуру. 5. Как влияют строительные материалы на архитектуру. 6. Влияние конструкций на архитектуру. 7. Раскрыть понятие цитаты Витрувия: «польза, прочность, красота» 8. Как решаются функциональные вопросы в архитектуре. 9. В чем разница между зданием и сооружением. 10. Как решается внутреннее пространство здания.	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3



	11.Как влияет инженерное оборудование на архитектуру. 12.Из каких элементов состоит архитектурная композиция. 13.Особенности композиции внутреннего пространства здания. 14.Дать классификацию жилых зданий. 15.Дать классификацию общественных зданий. 16.Дать классификацию промышленных зданий. 17.Общее определение архитектуры. 18.Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества. 19.Архитектура как профессиональная деятельность. 20.Основные направления и специализации в архитектуре. 21.Принцип организации пространства на всех его уровнях от помещения до города. 22.Историческая организация пространства поселения. 23.Развертывание архитектурного пространства по горизонтали и вертикали. 24.Три основные формы коммуникативной функции и организации. 25. Коммуникативная функция и пространство поселения. 26. Социальная и производственная функции в городе.	
--	--	--

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

1. Ильвицкая, С.В. История архитектуры и дизайна. Эволюция православной культовой архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В. Ильвицкая.-М.: ГУЗ, 2015.- http://files.cdml.ru/books/arch_i_2015/index.html
2. Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дифиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с.

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Введение в профессию» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе



самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и смысла архитектурной практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Написание реферата по заданной теме
- Подготовка к зачету

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование:	Корректирует в случае	Формулирует задачи и



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
– определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	необходимости деятельности студента, предлагает идеи, высказывает предположения	разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления реферата
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.



Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом

Планы занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать ее основные вопросы. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к самостоятельной работе над изучаемым материалом включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную самостоятельную работу студента. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.



Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:



- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии и показатели при оценивании реферата.

Критерии	Показатели
Новизна	- актуальность проблемы и темы;



реферированного текста	- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в



соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а



если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	информации			
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с



Критерии	Показатели
	материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: изучить мировые и российские традиции архитектурного образования, современную постановку архитектурного образования в странах западной Европы и Америке, а также специализации архитектурного образования.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные



Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить что называется архитектурой, каким образом архитектура влияет на материальную и духовную жизнь человека и общества, что представляет собой архитектура как профессиональная деятельность, как развивалась профессия и статус архитектора, что представляет собой современный статус архитектуры и архитектора и как он выступает в роли показателя состояния общества.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: изучить вопрос возникновения архитектуры как качественно нового этапа в развитии пространства природы, а также как этапа обособления человека от природы; изучить природную среду и природные факторы в архитектуре: небо и землю, солнце и другие светила, воду и воздух, климат, местность, материалы; изучить процесс освоения материалов, а также материалы и конструкции.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: изучить два базовых средства выражения культуры: архитектура и литература и циклический процесс их попеременного преобладания; изучить два типа мышления: «космогоническое и историческое», «образное и вербальное», «художественное и аналитическое», «пространственное и временное» (варианты оппозиции).

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.



Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 5

Цель: изучить что такое первичная ячейка архитектурного пространства, ее происхождение, строение и развертывание в жилые, социальные и производственные пространственные образования.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: изучить что такое функции, в том числе коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном пространстве; изучить функции в архитектуре, социальный и производственный аспект архитектуры, а также коммуникативную функцию как производственную и социальную функцию; изучить архитектуру производства.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 7

Цель: изучить определение и характеристики понятия "город", а также возникновение и развитие человеческих поселений; изучить производственную и социальную основу города, отраслевой и территориальный подход.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные



Задания на самостоятельную работу по теме 8

Цель: изучить процесс создания произведений архитектуры (инвестиционный цикл); социальный заказ, проектирование, строительство, эксплуатация; изучить и понять что такое личность в архитектуре и как реализуется архитектор в практике, науке, педагогике; изучить взаимосвязь творчества архитектора и общества.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные

Задания на самостоятельную работу по теме 9

Цель: изучить основные положения современного законодательства и перспективы его развития: экология, сохранение исторического и культурного наследия, градостроительство, архитектура, авторское право; изучить основные понятия: субъект, объект и предмет, право и закон.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к экзаменационной сессии.

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: зачет/незачет.

Источники: обязательные и дополнительные

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
-----	---------------------------------------	------------------------



УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает принципы поиска, отбора и обобщения информации.
		УК-1.2 Умеет критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач.
		УК-1.3 Владеет методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Знает основные принципы эффективного управления собственным временем; основные приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
		УК-6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; проявлять способность к саморазвитию и самообучению.
		УК – 6.3 Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

Примерные темы рефератов:

1. Архитектура, от чего зависит ее красота.



2. Проблема стандарта в архитектуре.
3. Архитектурное образование, архитектурная профессия.
4. Общественное значение архитектуры.
5. Тентовые и вантовые конструкции.
6. Воздухопорные сооружения.
7. Малые архитектурные формы.
8. Лестницы, расчеты ступеней и типы лестничных маршей.
9. Формирование среды в архитектуре.
10. Понятие архитектуры и градостроительства.
11. Интерьер.
12. Общие сведения о гражданских зданиях.
13. Конструкции и проблема гармонии архитектурной формы.
14. Форма, цвет, фактура в архитектуре.
15. Новые направления в современной архитектуре.
16. Жилые здания и их классификация.
17. Общественные здания и их классификация.
18. Особенности современного коттеджного строительства.
19. Влияние инженерного оборудования на архитектуру.
20. Дизайн, история дизайна.
21. Внутреннее пространство здания и формирование его объема.
22. Композиция внутренних пространств зданий.
23. Цветовое оформление помещений (жилые, общественные, промышленные).
24. Архитектура и будущее.
25. Особенности современной архитектуры.
26. Реклама наружная (в среде).
27. Плакаты, реклама (печатная продукция).
28. Ночное освещение зданий.
29. Стили в интерьере.

3.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине *«Введение в профессию»* проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.



К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполненных и представленных рисунков;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью макетов, исследовательской работы, круглым столам,);

Промежуточной аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине **«Введение в профессию»** требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): 07.03.01 «Архитектура» в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета носит дифференцированный характер по пятибальной шкале

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.



Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Темы рефератов (докладов)
2	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента.	Комплект вопросов к экзамену



		Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	
--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) **"Введение в профессию"** включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Введение в профессию» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Голубева, О. Л. Основы проектирования : учебник / О. Л. Голубева. - М. : Изд-во В. Шевчук, 2014. - 132 с. : ил
2. Бородачёва Э.Н. Основы архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 128 с.— <http://www.iprbookshop.ru/49893.html>.



3. [Вильчик Н. П.](http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=233775) Архитектура зданий: учебник / Н.П. Вильчик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 319 с. <http://znaniyum.com/catalog.php?bookinfo=233775>

Дополнительная литература

3. Нойферт, Э. Строительное проектирование : справочник: пер. с нем. / Э. Нойферт. - 40-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2010, 2014. - 575 с. : ил.
4. Ильвицкая, С.В. История архитектуры и дизайна. Эволюция православной культовой архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С.В. Ильвицкая.-М.: ГУЗ, 2015.- http://files.cdml.ru/books/arch_i_2015/index.html
5. Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дифиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://ru.wikipedia.org/ - Википедия. Свободная энциклопедия	Содержит обзорные, ознакомительные статьи по различным вопросам.
2.	https://archi.ru/ – архитектурный портал "Архи.ру"	Представлена информация по истории архитектуры, архитекторам и их творчеству, свежим событиям и проектам в архитектурном мире. Анонсы архитектурных конкурсов, информация об архитектурных выставках.
3.	https://www.architime.ru/ - Архитектурный портал	Представлена информация по свежим событиям и проектам в архитектурном мире, анонсы архитектурных конкурсов, информация об архитектурных выставках и мероприятиях, информация об известных архитекторах.
4.	https://tatlin.ru/ - портал об архитектуре, дизайне и искусстве TATLIN	Представлены актуальные статьи по архитектуре, дизайну и искусству. На сайте есть библиотека с книгами по данной теме.



7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ



8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Введение в профессию» используются:

Аудитория 5022 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Маркерная доска -1 шт. Кульман металлический– 1шт. Проектор view sonic-1шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО) Экран для проектора (с электроприводом)-1шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитория 5010: Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

