



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

07.04.01 Архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Архитектурное проектирование зданий и сооружений

уровень высшего образования

магистратура

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

магистр

(название)

Москва
2025



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры. (протокол № 8 от 23.04.2025 г.).

Разработчики рабочей программы: зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая С.В.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, ее объем и место в структуре образовательной программы.....	4
2. Содержание и структура учебной дисциплины.....	7
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	20
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	41
5. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	42
6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины	44
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	45
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	46



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний необходимых при создании проектов фермерских усадеб, а также практических навыков и готовности к самостоятельной разработке и их применении *в составе команды* для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере *архитектурных проектов*.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных тенденциях, инновациях, методах архитектурного проектирования фермерских усадеб;

2. освоение навыков проведения научных исследований в области проектирования современных фермерских усадеб и апробации результатов в проектной деятельности;

3. получение компетенций в области творческой разработки архитектурных проектов фермерских усадеб, с учетом социально-экономических, культурных, демографических факторов, а также достижений современной науки и искусства.

4. формирование умений применять результаты научных исследований в практической деятельности, решать практические задачи согласно выявленным принципам проектирования фермерских усадеб, достигая новаторских решений в архитектуре и создавая комфортную архитектурную среду для жизни общества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее части)				
ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования	ПКос-1.1 Умеет проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий - композиция процессов, сценарное моделирование.	В области знания и понимания (А) - <i>знать</i>		
			Знать	Методику проведения комплексного предпроектного анализа (А – 1); Способы обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий - композиции процессов, сценарного моделирования (А – 2).	
			В области интеллектуальных навыков (В) - <i>уметь</i>		
© ГУЗ		Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 4



	экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды		Уметь	Проводить комплексный предпроектный анализ (В – 1); Обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий - композиция процессов, сценарное моделирование (В – 2).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками комплексного предпроектного анализа (С – 1); Способностью обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий - композиция процессов, сценарного моделирования (С – 2).
ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	ПКос-1.2 Знает содержание и источники предпроектной информации методы ее сбора и анализа	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные источники предпроектной информации, нормативные, статистические, электронные и др. (А – 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать знания содержания и источников предпроектной информации методы ее сбора и анализа (В – 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами предпроектного исследования и анализа результатов с целью дальнейшего внедрения в проектную практику (С – 3).
ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-	ПКос-1.4 Умеет применять знания при разработке ПСД	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Состав ПСД (А – 4).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять знания о материалах, конструкциях, технологиях, инженерных



	градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды			системах при разработке при разработке ПСД (В – 4).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки ПСД на основе результатов проведенных исследований экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды (С – 4).
ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	ПКос-1.5 Умеет самостоятельно анализировать проблемы реконструируемых участков и выбирать пути их решения	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные проблемы реконструкции участков, нормативно-правовые, технологические, социокультурные аспекты (А – 5).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Самостоятельно анализировать проблемы реконструируемых участков и выбирать пути их решения (В – 5).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	ПКос-1.6 Умеет эффективно использовать материалы, нормативную литературу при разработке архитектурно-градостроительных решений	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные источники информации, нормативную литературу при разработке архитектурно-градостроительных решений (А – 6).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Находить и использовать материалы, нормативную литературу при разработке архитектурно-градостроительных решений (В – 6).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



	художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды		Владеть	Навыками разработки архитектурно-градостроительных решений с учетом актуальных материалов исследований в данной области и требований нормативно-правовой литературы (С – 6).
ПКос-2	Способен руководить проектно-изыскательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/01.7)	ПКос-2.1 Владеет навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер и приумножающих архитектурные знания методами инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Состав проектно-изыскательских работ на предпроектном этапе проектирования объекта (А-7) Специфику комплексных исследований, носящих инновационный характер (А-8) Методы инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурного проектирования (А-9)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать проектные решения на основе проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер (В-7)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыком проведения комплексных исследований, носящих инновационный характер (С-7)
ПКос-2	Способен руководить проектно-изыскательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017	ПКос-2.2 Умеет выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методику генерации и развития архитектурной идеи (А -10); Методы планирования при управлении архитектурным проектом (А-11) Особенности представления проектной идеи с использованием средств визуализации (А-12).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	



	г. № 616н, С/01.7)		Уметь	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке архитектурного проекта (В-8); Представлять проектные идеи с использованием средств визуализации (В-9).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	способностью последовательно развивать архитектурную идею в ходе разработки проекта(С-8); Навыками работы с современными средствами визуализации (С-9).
ПКос-2	Способен руководить проектно-изыскательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/01.7)	ПКос-2.3 Владеет современными практиками проектно-изыскательских работ на предпроектном этапе	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности современных практик проектно-изыскательских работ на предпроектном этапе (А-13).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Пользоваться современными практиками проектно-изыскательских работ на предпроектном этапе (В-10).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	навыками выбирать наиболее подходящие методы проектно-изыскательских работ на предпроектном этапе (С-10).
ПКос-3	Способен планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять	ПКос-3.1 Знает виды и методы научных исследований в архитектуре при решении инновационных (концептуальных), междисциплинарных и специализированных задач на основе композиционного, маркетингового, сценарного, системного, художественно-образного подходов к проектированию (методы	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Виды и методы научных исследований в архитектуре (А-14) Композиционные, маркетинговые, сценарные, системные, художественно-образные подходы к проектированию (А-15)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-



	пути их внедрения в проектирование и строительство	эргодизайна)		градостроительной деятельности (В-11)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство (С-11)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» - дисциплина вариативной части (Б1.В.07) дисциплин подготовки студентов по направлению **07.04.01 «Архитектура»** по профилю подготовки **«Архитектурное проектирование зданий и сооружений»**

Дисциплина изучается на 2 -ом курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор компетенций</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
ПКос-1.1		Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-1.2		Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПКос-1.4		Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПКос-1.5	Реставрация и охрана памятников	Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.



ПКос-1.6	Строительные конструкции и инженерное оборудование сельскохозяйственных зданий; Энергосберегающие ограждающие конструкции; Отделочные материалы и конструкции.	Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПКос-2.1		Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Производственная практика (научно-исследовательская работа); Преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПКос-2.2	Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий; Планировка и застройка фермерских усадеб.	Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПКос-2.3		Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
ПКос-3.1		Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре	Производственная практика (научно-исследовательская работа); Преддипломная практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины Б1.В.07 «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» составляет 3 зачётные единицы и 108 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)



Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	108		108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32		24
Аудиторная работа (всего):	32		24
в т. числе:			
Лекции	8		6
Семинары, практические занятия	24		18
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	76		84
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. Предпроектный анализ и концептуальное проектирование.

Предпроектный анализ как инструмент для получения знаний об объекте проектирования и определения требований к проекту. Основные аспекты, виды и методы архитектурно-градостроительного анализа и обработки результатов.

Тема 2. Архитектура и окружающая среда. Экологичность, функциональность, композиция. Окружающая среда и небольшое общественное здание зально-ячеистой структуры (деловой клуб, церковь, сельский совет и т.д.). Семейная ферма (Жилой дом фермера и небольшой производственный или инфраструктурный объект с одной функцией). Поселение (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок).

Тема 3. Структура и пространство. Здания с жесткой функциональной схемой: школа, колледж, больница и т.д. Современные тенденции в проектировании. Промышленные здания. Энергоэффективные производственные здания.

Тема 4. Комплексы и центры. Торгово-ярмочные комплексы, туристические комплексы, транспортно-пересадочные узлы.

Тема 5. Объекты с трансформируемым пространством. Музеи, выставочные залы, многофункциональные зрелищные здания.

Тема 6. Социально-адресованное жилье. Жилье многоцелевых сообществ. Дом комплекс. Социальное жилье. Социальные деревни. Коливинги.



Тема 7. Интегрированная среда (жилой район, жилая среда крупного городского территориального сообщества).

Тема 8. Понятие концепции в архитектуре. Научное исследование – проект. Теоретические принципы в разработке архитектурных концепций и проектов. Современные методы и технологии презентации проектов. Структура доклада и презентации, композиция планшета.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Предпроектный анализ и концептуальное проектирование.	13	2	2			9	ПКос-1.1 ПКос-1.2 ПКос-1.5 ПКос-2.3 ПКос-3.1	A-1-3,5,13-15 B-1-3,5,10,11 C-1-3,5,10,11
Тема 2. Архитектура и окружающая среда.	16	1	6			9	ПКос-1.1 ПКос-1.2 ПКос-1.4 ПКос-1.5 ПКос-1.6 ПКос-2.1 ПКос-2.2 ПКос-2.3 ПКос-3.1	A 1-15 B 1-11 C 1-11
Тема 3. Структура и пространство.	14	1	4			9		A 1-15 B 1-11 C 1-11
Тема 4. Комплексы и центры.	11,5	0,5	2			9		A 1-15 B 1-11 C 1-11
Тема 5. Объекты с трансформируемым пространством.	11,5	0,5	2			9		A 1-15 B 1-11 C 1-11
Тема 6. Социально- адресованное жилье.	14	1	4			9		A 1-15 B 1-11 C 1-11
Тема 7. Интегрированная среда	12	1	2			9		A 1-15 B 1-11 C 1-11



Тема 8. Понятие концепции в архитектуре.	13	1	2			10	ПКос-1.1 ПКос-1.2 ПКос-1.5 ПКос-2.3 ПКос-3.1	A-1-3,5,13-15 B-1-3,5,10,11 C-1-3,5,10,11
Зачет	3					3	ПКос-1.1 ПКос-1.2 ПКос-1.4 ПКос-1.5 ПКос-1.6 ПКос-2.1 ПКос-2.2 ПКос-2.3 ПКос-3.1	A 1-15 B 1-11 C 1-11
Всего часов	108	8	24			76		

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Предпроектный анализ и концептуальное проектирование. Предпроектный анализ как инструмент для получения знаний об объекте проектирования и определения требований к проекту. Основные аспекты, виды и методы архитектурно-градостроительного анализа и обработки результатов.	2	3	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.2,3	Л.2	Тема 2. Архитектура и окружающая среда. Экологичность, функциональность, композиция. Окружающая среда и небольшое общественное здание зально-ячеистой структуры (деловой клуб, церковь, сельский совет и т.д.). Семейная ферма (Жилой дом фермера и небольшой производственный или инфраструктурный объект с одной функцией). Поселение (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок). Тема 3. Структура и пространство. Здания с жесткой функциональной схемой: школа, колледж, больница и т.д. Современные тенденции в проектировании. Промышленные здания. Энергоэффективные производственные здания .	2	3	
Т. 4-6	Л.3	Тема 4. Комплексы и центры. Торгово-яремочные комплексы, туристические комплексы, транспортно-пересадочные узлы. Тема 5. Объекты с трансформируемым пространством. Музеи, выставочные залы, многофункциональные зрелищные здания. Тема 6. Социально-адресованное жилье. Жилье многоцелевых сообществ. Дом комплекс. Социальное жилье. Социальные деревни. Коливинги.	2	3	
Т.7-8.	Л.4	Тема 7. Интегрированная среда (жилой район, жилая среда крупного городского территориального сообщества). Тема 8. Понятие концепции в архитектуре. Научное исследование – проект. Теоретические принципы в разработке архитектурных концепций и проектов. Современные методы и технологии презентации проектов. Структура доклада и презентации, композиция планшета.	2	3	
		Общий лекционный объем дисциплины	8	3	



Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
T1	ПР1	Проведение анализа зарубежного опыта предпроектного анализа и концептуального проектирования в архитектуре.	2	3	
T2	ПР2	Клаузура. Окружающая среда и небольшое общественное здание зально-ячеистой структуры (деловой клуб, церковь, сельский совет и т.д.)	2	3	
T2	ПР3	Клаузура. Семейная ферма. Экологический компонент. Архитектурно-градостроительное решение.	2	3	
T2	ПР4	Клаузура генплана. Поселение (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок).	2	3	
T3	ПР5	Структура и пространство. Клаузура. (Здания с жесткой функциональной схемой: школа, колледж, больница и т.д.).	2	3	
T3	ПР6	Клаузура. Промышленная архитектура. Завод по консервированию плодов и овощей, сыроварня, винодельческий комплекс.	2	3	
T4	ПР7	Клаузура. Комплексы и центры. Торгово-ярмарочный комплекс. Туристический комплекс. ТПУ.	2	3	
T5	ПР8	Объекты с трансформируемым пространством. Клаузура. Музей, выставочный комплекс, универсальное зрелищное здание.	2	3	
T6	ПР9	Социально-адресованное жилье. Клаузура. Жилье многоцелевых сообществ. Дом комплекс.	2	3	
T 6	ПР10	Жилье многоцелевых сообществ. Клаузура. Многофункциональный жилой комплекс.	2	3	
T 7	ПР11	Интегрированная среда. Клаузура. Жилой район, жилая среда крупного городского территориального сообщества	2	3	



Т 8	ПР12	Архитектурная концепция. Клаузура исследуемого объекта.	2	3	
		Всего часов по дисциплине	24	3	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» включает выполнение клаузур, выполнение альбома зарисовок, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям			2		2		2												6
Подготовка к практическим занятиям		1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2						15
Работа над индивидуальными заданиями (реферат и клаузуры)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Подготовка к текущему контролю		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		16
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)																1	1	1	3
Итого	2	4	6	4	6	4	6	4	4	4	5	5	5	3	3	4	4	3	76

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 34 часа.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всего
Лекции	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
Практические занятия		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						24
Самостоятельная работа																2	2	2	6
Всего	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	34

Характеристика интерактивных видов занятий

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 16
-------	----------	-------------	--------------	---------



Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии, командная работа по выполнению клаузур и альбома зарисовок.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

**3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач
Тема 1. Предпроектный анализ и концептуальное проектирование.	Какие основные проблемы предпроектного анализа и концептуального проектирования в архитектуре на территории России? Назовите и охарактеризуйте основные типы и методы предпроектного анализа и концептуального проектирования в архитектуре.
Тема 2. Архитектура и окружающая среда.	В чем заключается принцип устойчивого экологического проектирования? Приведите примеры гармонизации архитектурного объекта со средой. Приведите примеры удачного архитектурно-градостроительного решения здания ячеистой структуры. Назовите современные тенденции в проектировании фермерских хозяйств.
Тема 3. Структура и пространство.	Современные тенденции и приемы в проектировании объектов социального и культурно-бытового обслуживания: школа, колледж, больница. Приведите примеры инновационных проектов школ. Какие современные конструктивные решения используются в строительстве промышленных зданий.
Тема 4. Комплексы и центры.	Какие композиционные приемы



	ансамблевого построения могут использоваться при строительстве комплексов? В чем состоит специфика проектирования торгово-ярмочных комплексов? В чем состоит специфика проектирования современных туристических комплексов? Каковы современные тенденции проектирования ТПУ?
Тема 5. Объекты с трансформируемым пространством.	Назовите современные конструктивные решения трансформируемых пространств. Приведите примеры современных зданий с трансформируемой объемно-планировочной структурой.
Тема 6. Социально-адресованное жилье.	Что такое коливинг? Что такое «социальное жилье»? Приведите основные нормы проектирования социального жилья? Экологический компонент в жилой архитектуре.
Тема 7. Интегрированная среда	В чем состоят современные решения организации транспортно-пешеходной инфраструктуры жилых районов? Реконструкция и реновация традиционных жилых районов: в чем состоят основные проблемы и решения?
Тема 8. Понятие концепции в архитектуре.	Что такое архитектурная концепция? Какие методы презентации проектов вы знаете?
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета с оценкой в 3-м семестре по билетам)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации п.3.4

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1	Иванов, И. Н. Типология жилых и общественных зданий для	101
© ГУЗ		Выпуск 1
		Изменение 0
		Экземпляр №1
		Стр. 18



№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
	сельской местности : учебник. Гр. УМО/ И. Н. Иванов; Гос. ун-т по землеустройству; фак. архитектуры; каф. основ архитектуры. - М.: Восход, 2009. -213 с.: ил.	
3	Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и проектной практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонализацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка реферата
- Выполнения аналитического альбома зарисовок.
- Подготовка к зачету

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы



учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата, презентации и альбома зарисовок	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
	критериям	
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическом занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с



рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:



- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;



- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов и выполнению практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:



- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и



др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, достойный ответ	примерный, подражания
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов	
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	
Нет ответов на	Только ответы на	Ответы на	Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, достойный ответ	примерный, подражания
вопросы	элементарные вопросы	вопросы полные и/или частично полные	полные с при- видением примеров и/или пояс- нений		
Итоговая оценка					

Дескрипторы для поэтапного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность	- круг, полнота использования литературных



Критерии	Показатели
Выбор источников	источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по темам 1-8

Цель: Закрепить полученные на лекциях знания. Разработать концептуальные предложения по теме исследования на основе проведенного предпроектного анализа и с учетом изученных особенностей проектирования зданий различных типов.

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям.
4. Подготовка эскизного проекта и презентации по выбранной теме (п. 3.3).

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Ориентировочный объем презентации: не менее десяти страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.3

Отчетность: конспект лекций, презентация

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные: 1, 2, 3; дополнительные: см. список

3.3 Задания для самостоятельной работы.

Примерные темы эскизных проектов к промежуточному контролю (выбираются в соответствии с тематикой научного исследования):

1. Туристский комплекс.
2. Производственный комплекс с ландшафтно-архитектурными сооружениями



3. Сакральное зодчество, перенесенное в собирательный образ новой «храмовой архитектуры».
4. Проект внутреннего убранства современного собора.
5. Проект ресторанный комплекс с разработкой интерьеров
6. Проект интерьеров библиотечного комплекса (хранилище, читальный зал, конференц-зал, администрация и др.).
7. Ландшафтно-архитектурный комплекс парка-музея.
8. Проект парка аттракционов с ландшафтным решением местности и архитектурными объектами.
9. Проект музыкального театра или клуба по интересам с использованием предметов прикладного искусства (гобелен, роспись, скульптура, мозаика, витраж) в интерьере.
10. Проект туристической базы с ландшафтно-архитектурными сооружениями для подготовки к походам
11. Многофункциональный жилой комплекс.
12. Музейный комплекс с ландшафтно-архитектурными сооружениями
13. Проект выставочного комплекса многоцелевого использования.
14. Проект гостиничного загородного комплекса, яхт-клуба в составе яхтенного порта.
15. Создание проекта ландшафтно-архитектурных сооружений для парка яхт-клуба.

Проекты оформляются в виде альбома формата А3 и электронной презентации.

3.4. Задания для подготовки к занятиям семинарского типа

Занятия семинарского типа для студентов очной формы обучения

Тема 1-8. Выполнение клаузуры объекта в соответствии с темой практического занятия (см. Таблицу 2.4)

Цель и задачи: отработка навыков концептуально архитектурного проектирования объектов различных типов на основе результатов предпроектного анализа и типологических особенностей объекта.

Вопросы для обсуждения: указаны в табл. 3.1

Задания для самостоятельной работы: указаны в пункте 3.5

Источники: см. список в табл. 3.2, табл. 5.1 и 6.1 рабочей программы

3.5 Примерные темы клаузур:

1. Окружающая среда и небольшое общественное здание зально-ячеистой структуры: деловой клуб, церковь, сельский совет и т.д.
2. Семейная ферма. Жилой дом фермера и небольшой производственный или инфраструктурный объект с одной функцией.
3. Поселение (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок).



4. Структура и пространство. (Здания с жесткой функциональной схемой: школа, колледж, больница и т.д.).
5. Завод по консервированию плодов и овощей.
6. Комплексы и центры. Торгово- ярмарочный комплекс с гостиницей.
7. Объекты с трансформируемым пространством (Музей, выставка).
8. Социально-адресованное жилье.
9. Жилье многоцелевых сообществ. Дом комплекс.
10. Жилье многоцелевых сообществ. Дом комплекс.
11. Интегрированная среда (жилой район, жилая среда крупного городского территориального сообщества).

Клаузура выполняется в ручной или компьютерной графике по согласованию с преподавателем. Формат А3.

3.5 Клаузура

Клаузура - это вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. Ученики должны проявить свои творческие способности и фантазию, чтобы визуализировать возникшую идею в виде макетов, графиков, художественных композиций и эскизов.

Клаузуры по дисциплине «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» выполняются на подрамнике формата 50*50 см с помощью ручной или компьютерной графики. Студенту необходимо подобрать проектную документацию и на основании исходных данных выполнить клаузуру. Разработать проекты фермерских усадеб

При выполнении клаузуры решаются следующие задачи:

- 1) дать самостоятельную трактовку темы и предложить собственную концепцию в рамках предложенной темы (или ее аспекта), проиллюстрировав ее моделями, схемами и пр.
- 2) запроектировать на уровне клаузуры здание, исходя из предложенной темы, заявленной претендентом концепции в соответствии с заданным функциональным наполнением:
 - разместить на предложенном участке проектируемое здание (комплекс);
 - дать выразительное архитектурно-художественное решение здания, соответствующее градостроительному контексту и заявленной концепции;
 - сформировать функционально-планировочную структуру здания и отразить ее в схемах наиболее характерного разреза и планов;
 - графические модели (схемы), раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;
 - схема ситуационного и схема ГП участка;
 - фасад и общий вид объекта (аксонометрия или перспектива);
 - схемы планов (1 этажа и наиболее показательных этажей).

Критерии оценки:



- оригинальность и логичность предложенной концепции, ясность изложения; соответствие заданной теме;
- уместность объекта в среде и адекватность его градостроительной постановки;
- соответствие запроектированного объекта заявленной концепции; выразительность, новизна и своеобразие предложенного архитектурно-художественного решения;
- грамотность функциональной организации;
- выявление конструктивной основы;
- эффектность и убедительность графической подачи материала.

Работа оценивается четырьмя категориями.

Первая категория: Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на высоком уровне.. Предлагаемое архитектурное решение носит новаторский характер, представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Работа достойная быть представленной как образец выполнения клаузуры.

Вторая категория. Работа выполнена качественно, отвечает требованиям состава и объема клаузуры, графическая подача выполнена на хорошем уровне. Предлагаемое архитектурное решение представляет художественный интерес и может быть утверждено для дальнейшей разработки. Однако имеются недостатки: архитектурное решение не носит новаторский характер, имеются недочеты в архитектурно-планировочных решениях, которые могут быть легко устранены в дальнейшем.

Третья категория. Работа выполнена в соответствии с формальными требованиями к клаузуре, однако имеются существенные несоответствия предлагаемых решений заданию на клаузуру, работа выполнена небрежно либо незакончена. Предлагаемое архитектурное решение соответствует заданию, однако не носит новаторский характер либо эстетически непривлекательно, поэтому может быть утверждено для дальнейшей разработки с обязательной доработкой идеи.

Четвертая категория. Работа не соответствует заданию клаузуры. Графическая подача выполнена небрежно либо более половины работы не доделано, имеются грубые архитектурно-планировочные и конструктивные ошибки, внешний облик объекта примитивен/невыразителен/ немасштабен. Идея не может быть утверждена для дальнейшей разработки темы.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Реставрация и охрана памятников» включает:



- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1.	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium
2.	Саркисов, С. К. Инновации в архитектуре: учеб. пособие. Гр. УМО / С. К. Саркисов ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. - 334 с.	30
3.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л.Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/14046 . - ISBN 978-5-16-010739-4. -	ЭБС ZNANIUM
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 32		



	Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989302 (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	
4.	Этенко В.П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] / Этенко В. П. - Москва : Эдитус, сор. 2017. - 431 с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-00058-594-8	2
Дополнительная литература		
5.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	2
6.	Инновационные подходы. Теория, методология и практика архитектурного образования : [сборник статей] / Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству, Кафедра архитектуры ; под общей редакцией С. В. Ильвицкой. – Москва : ИНФРА-М, 2023, 251с., ЭБС ГУЗ	ЭБС ZNANIUM
7.	Ильвицкая С.В. Особенности формирования заглублённых зданий с применением зелёных технологий: Учебное пособие. М.: ГУЗ, 2021	ЭБС ГУЗ
1.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
1.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
2.	Иванов, И. Н. Типология жилых и общественных зданий для сельской местности : учебник. Гр. УМО/ И. Н. Иванов; Гос. ун-т по землеустройству; фак. архитектуры; каф. основ архитектуры. -М.: Восход, 2009. -213 с.: ил.	101
2.	Ильвицкая, С.В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей балканских стран и России [Текст]	2



	: монография / С. В. Ильвицкая. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 96, [2] с. : ил., факс.; 21 см. - (Научная мысль).; ISBN 978-5-16-012757-6 : 500 экз.	
3.	Ильвицкая, С.В. Эволюция православной культовой архитектуры: иллюстрированное учебное пособие по курсу "История архитектуры и дизайна" / Ильвицкая С. В.; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2011. - 95 с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 75-89. - 300 экз. - ISBN 978-5-9215-0159-1	ЭБС ГУЗ
4.	Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики : учеб. для студентов, обучающихся по специальности "Архитектура" / Саркисов С. К. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс). - 351 с. : ил., табл.; 22 см.; ISBN 5-9647-0002-0 (в пер.)	2
5.	Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие/ Е.В. Омельяненко. -СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. -103 с..-(Учебники для вузов. Специальная литература)	2
6.	Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: Учебник / Кишик Ю.Н. - Мн.:Вышэйшая школа, 2015. - 208 с.: ISBN 978-985-06-2576-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1010524 (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZnaniUM
7.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
8.	Федоров, В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учеб. пособие. Гр. УМО/ В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. -М.: ИНФРА-М, 2014. -223 с..	3
9.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
10.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
11.	Шувалов В.М. Методологические указания для выполнения курсового и дипломного проекта на тему: «Винодельческий комплекс». М.:ГУЗ, 2020	
12.	Иванова Е.И. Методические указания для выполнения	



	курсового и дипломного проекта на тему "Досуговый центр" М.:ГУЗ, 2015	
13.	Петрова Л.В. Методические указания для выполнения курсового и дипломного проекта на тему "Жилая группа средней этажности" М.:ГУЗ, 2015	
14.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Комплекс мотеля (гостиница для автотуристов на 300 мест): учебно-методическое пособие для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы по дисциплине "Архитектурное проектирование" направления подготовки 07.03.01 "Архитектура" (бакалавриат) М.: ГУЗ, 2020	
15.	Шувалов, В. М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс] : учебное пособие / Шувалов В. М. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. - 236 с. - ISBN 978-5-209-04287-7 : Б. ц. ЭБС IPR Books	
16.	Ильина Е.А. Многофункциональный жилой комплекс: методические рекомендации для выполнения курсовой работы по дисциплине "Архитектурное проектирование" направления подготовки 07.03.01 "Архитектура", М.: ГУЗ, 2019	
17.	Ильвицкая С.В., Иванова Е.И., Быкова Г.И., Косточкина О.В. Учебно-методическое пособие для выполнения выпускной квалификационной работы. Направление подготовки 07.03.01 Архитектура, Бакалавр, М.: ГУЗ, 2020	
18.	Базилевич А.М., Гарнец А.М., Каспер Н.В. Организация безбарьерной архитектурной среды для маломобильных граждан. Часть 1. Жилые здания: методические указания для выполнения курсовых и дипломных проектов по направлению 07.03.01 "Архитектура" (бакалавриат). М.: ГУЗ, 2019	
19.	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. — URL: https://znanium.com/catalog/product/1003290 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
5.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
6.	https://archsovet.msk.ru/	Архитектурный совет города Москвы — постоянно действующий коллегиальный и совещательный орган при Комитете по архитектуре и градостроительству города Москвы
7.	https://uar.ru/	Союз архитекторов России
8.	https://minstroyrf.gov.ru/	Официальный источник нормативной документации по проектированию
9.	https://www.archplatforma.ru/	Российский архитектурный web-портал
10.	https://www.archi.ru/	Российский архитектурный web-портал
11.	https://rg.ru/	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
12.	https://www.archdaily.com/	Всемирная база данных архитектурных проектов.
13.	https://blog.march.ru/	Блог архитектурной школы МАРИШ
14.	https://strelka.com/ru	Стрелка институт медиа архитектуры и дизайна
15.	https://архитекторы.рф/	Доступные навыки и знания по развитию городов и территорий

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, ZOOM, Autodesk REVIT, GRAPHISOFT ArchiCAD, BIM, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design



На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, и графические работы, разработанные в программах Autodesk REVIT, GRAPHISOFT ArchiCAD, BIM, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, выполненными в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы:

- справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия). URL: <http://www.garant.ru>
- Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/document>
- Электронно-библиотечные системы (ЭБС): Университетская библиотека online и Знаниум.com

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре» используются:

Аудитория 5301 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Стенды образовательные. Ноутбук DELL Inspiron N5040. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:



Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитория 1126: Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Сканер – 2 шт. Компьютер – 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), CredoDAT, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и



коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.