

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 «Управление проектом в ландшафтной архитектуре»

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **35.04.09 "Ландшафтная архитектура"**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Лесовосстановление и агролесомелиорация**

уровень высшего образования **магистратура**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **магистр**

(название)

Москва

2025



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.07.2017 г. №712.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: зав. кафедрой архитектуры, д-р архитектуры, проф. Ильвицкая С.В., к. арх.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины «Управление проектом в ландшафтной архитектуре» заключается в получении обучающимися теоретических знаний о значении и специфике системы управления качеством в архитектурно-ландшафтной сфере, являющейся неперенным элементом творчества в ландшафтной архитектуре, о зарождении и эволюции системы управления, с ее особенностями на различных этапах развития культуры человечества, с методическими основами управления качеством архитектурно-ландшафтных произведений, в том числе и в современных условиях стандартизации и унификации строительной отрасли, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в составе команды по разработкеландшафтных проектов для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий об основных компонентах системы управления проектом всфере ландшафтной архитектуры;
2. освоение навыков самостоятельной научной и методической работы в области управления проектом в ландшафтной архитектуре на основе законодательной и нормативно-методической, технологической и инструментальной базы, а также технической оснащенности;
3. получение компетенций по управлению проектом, по решению сложных задач в профессиональной сфере ландшафтной архитектуры, по осуществлению технико-экономического обоснования проектов.
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно методам разработки и управления проектом, оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта, в том числе его экологической и социальной значимости.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине «Управление проектом в ландшафтной архитектуре».



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	В области знания и понимания (А) - <i>знать</i> Знать - этапы жизненного цикла проекта (А-1); - этапы разработки и реализации проекта (А-2); Методы разработки и управления проектами (А-3).	
		УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	В области интеллектуальных навыков (В) - <i>уметь</i> Уметь - разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ(В-1); - объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта (В-2); - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, в том числе в нестандартных ситуациях (В-3).	
		УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	В области практических навыков (С) - <i>владеть навыками</i> Владеть - методиками разработки и управления проектом (С-1); - методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта, в том числе его экологической и социальной значимости (С-2).	
ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	ОПК-1.2Используетзнаниедостижений науки и производства для решенияконкретных задач в областипрофессиональнойдеятельности	В области интеллектуальных навыков (В) - <i>уметь</i> Уметь умеет ставить цели и формулировать задачи, связанные с организацией профессиональной деятельности (В-4);	
ОПК-	Способен	ОПК-5.1Находитинформацию и анализируеттехнические и	В области знания и понимания (А) - <i>знать</i>	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
5	осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности	экономические показатели характеристики проектов	Знать	Знает методику расчета и составления технико-экономического обоснования проектов в профессиональной деятельности (А-5)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Управление проектом в ландшафтной архитектуре» - фундаментальная дисциплина обязательной части (Б1.О.06) дисциплин подготовки студентов по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
УК-2.1	Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры	Управление проектом в ландшафтной архитектуре	Типология зданий и сооружений Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2.2	Теория и практика архитектурно-ландшафтного дизайна		Отделочные материалы и конструкции Усадебное наследие России Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды Экологическое проектирование в урбанизированной среде Цифровое моделирование объектов архитектуры Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий Планировка и застройка фермерских усадеб Практика учебная по ландшафтному проектированию Производственная (преддипломная) практика Производственная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2.3	Теория и практика архитектурно-ландшафтного дизайна Экономика и организация		Правовой режим территорий Экологическое проектирование в урбанизированной среде



	деятельности в ландшафтном строительстве Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры	Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве Экологическое проектирование в урбанизированной среде Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий Планировка и застройка фермерских усадеб Практика учебная по ландшафтному проектированию Производственная (преддипломная) практика Производственная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.2;	Теория и практика архитектурно- ландшафтного дизайна Философия и методология научной, проектной и педагогической деятельности Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры	Типология зданий и сооружений Методические подходы к оценке состояния компонентов ландшафтов разных природных зон Правовой режим территорий Отделочные материалы и конструкции Территориальное планирование населенных мест Практика учебная по ландшафтному проектированию Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5.1	Экономика и организация деятельности в ландшафтном строительстве	Отделочные материалы и конструкции Территориальное планирование населенных мест Усадебное наследия России Энергосберегающие здания Практика учебная по ландшафтному проектированию Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Управление проектом в ландшафтной архитектуре» составляет 4 зачётные единицы и 144 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)



Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	26		20
Аудиторная работа (всего):	26		20
в т. числе:			
Лекции	4		2
Семинары, практические занятия	22		18
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	91+27		97+27
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен		экзамен

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Управление проектом в ландшафтной архитектуре. Общие представления, методы и приёмы, история, нормативная база.

Тема 1. Методы и приемы управления качеством архитектурного проекта, используемые в мировой практике

Общие положения. Аппарат и средства управления в архитектурно-ландшафтной сфере.

Тема 2. Нормативная база управления архитектурным проектом. Оценка стоимости объектов интеллектуальной деятельности в области ландшафтной архитектуры

Нормативно-техническая документация, как законодательная основа системы управления в ландшафтной архитектуре.

Тема 3. Управление социальными свойствами проектируемого объекта.

Показатели социальных свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре.

Тема 4. Управление функциональными свойствами проектируемого объекта

Показатели социальных свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре.

Тема 5. Управление техническими свойствами проектируемого объекта.



Показатели технических свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре.

Тема 6 Управление эстетической выразительностью проектируемого сооружения.

Показатели эстетических свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенций	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Управление проектом в ландшафтной архитектуре. Общие представления, методы и приёмы, история, нормативная база.								
Тема 1. Методы и приемы управления качеством архитектурного проекта, используемые в мировой практике	20	2	6			12	УК-2.1 УК-2.3; ОПК-5.1	A1-5 B4 C1-2
Тема 2. Нормативная база управления архитектурным проектом. Оценка стоимости объектов интеллектуальной деятельности в области ландшафтной архитектуры	21	2	4			15	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1	A1-5 B1-4 C1-2
Тема 3. Управление социальными свойствами проектируемого объекта.	21	2	4			15	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1	A1-5 B1-4 C1-2
Тема 4. Управление функциональными свойствами проектируемого объекта ландшафтной архитектуры.	21	2	4			15	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1	A1-5 B1-4 C1-2
Тема 5. Управление техническими свойствами проектируемого объекта.	17	1	4			12	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3;; ОПК-1.2; ОПК-5.1	A1-5 B1-4 C1-2
Тема 6. Управление эстетической выразительностью проектируемого сооружения.	17	1	4			12	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1	A1-5 B1-4 C1-2
Экзамен	27					27	УК-2.1 УК-2.2;	A1-5



							УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1	В1-4 С1-2
Всего часов	144	10	26			81+27		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	1	6
Раздел 1.					
Т.1-2.	Л.1	Тема 1. Методы и приемы управления качеством архитектурного проекта, используемые в мировой практике Общие положения. Аппарат и средства управления в архитектурно-ландшафтной сфере	2	1	
Т.3.	Л.2	Тема 2. Нормативная база управления архитектурным проектом. Оценка стоимости объектов интеллектуальной деятельности в области ландшафтной архитектуры Нормативно-техническая документация, как законодательная основа системы управления в ландшафтной архитектуре	2	1	
Т.3.	Л.3	Тема 3. Управление социальными свойствами проектируемого объекта. Показатели социальных свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре	2	1	
Т.4.	Л.4	Тема 4. Управление функциональными свойствами проектируемого объекта Показатели функциональных свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре	2	1	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	1	6
Т.5-6.	Л.5	Тема 5. Управление техническими свойствами проектируемого объекта Показатели технических свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре Тема 6 Управление эстетической выразительностью проектируемого сооружения. Показатели эстетических свойств, как объект управления в ландшафтной архитектуре	2	1	
		Общий лекционный объем дисциплины	10	1	



Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
Раздел 1.					
Т 1	ПР1	Методы и приемы управления качеством архитектурного проекта, используемые в мировой практике	5	1	
Т 2	ПР2	Нормативная база управления архитектурным проектом. Оценка стоимости объектов интеллектуальной деятельности в области ландшафтной архитектуры	5	1	
Т 3	ПР3	Управление социальными свойствами проектируемого объекта.	5	1	
Т 4	ПР4	Управление функциональными свойствами проектируемого объекта	5	1	
Т 5-6	ПР5-6	Управление техническими свойствами проектируемого объекта Управление эстетической выразительностью проектируемого сооружения.	6	1	
		Всего часов по дисциплине	26	1	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «**Управление проектом в ландшафтной архитектуре**» включает подготовку конспектов лекций, графической работы с научным докладом (рефератом) или клаузуры, подготовку к текущему контролю (тестирования, устные опросы) и промежуточной аттестации (зачет и экзамен).



Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

1 семестр.

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям		1	1	1	1	1	1												6
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	21
Работа над индивидуальными заданиями (реферат)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Подготовка к текущему контролю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Итого	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	81

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий– 46 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Лекции	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
Практические занятия	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2	18
Самостоятельная работа	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Всего	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	1	3	46

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Презентация с обсуждением, Обратная связь.

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

Интерактивные методы в самостоятельной работе:



Работа в коллективе и парами над графической работой, научным докладом.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

1 семестр.

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 1-го семестра в письменной форме по индивидуальным заданиям)	Не предусмотрен	
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Перечень вопросов к текущему контролю см. в разделе 3.2.	
Тема 1. Методы и приемы управления качеством архитектурного проекта, используемые в мировой практике	1. Раскрыть смысл управления качеством архитектурно-ландшафтного объекта на примере взаимосвязи критериев: качество – сроки – расходы; 2. Раскрыть основные положения «задания на проектирование»; 3. Раскрыть смысл содержания «Бизнес – плана»; 4. В чем заключаются результаты предпроектной фазы архитектурно-ландшафтного проекта.	УК-2.1 УК-2.3; ОПК-5.1
Тема 2. Нормативная база управления архитектурным проектом. Оценка стоимости объектов интеллектуальной деятельности в области ландшафтной архитектуры	1. Нормативные требования – как основа системы управления в архитектурно-строительной сфере Российской Федерации; 2. Структура и содержание Строительных Норм и Правил.	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1
Тема 3. Управление социальными свойствами проектируемого объекта.	1. В чем заключаются «социальные свойства» ландшафтного проекта	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1
Тема 4. Управление функциональными свойствами проектируемого объекта	1. Охарактеризовать основные «функциональные свойства» ландшафтного проекта.	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1
Тема 5. Управление техническими свойствами проектируемого объекта	1. Охарактеризовать основные «технические свойства» ландшафтного проекта.	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1
Тема 6 Управление эстетической	1. Какие эстетические категории	УК-2.1



выразительностью проектируемого сооружения.	характерны для современного архитектурного творчества; 2. Роль и значение эстетической категории «масштабность» при создании архитектурно – ландшафтных проектов; 3. Сформулировать понятие эстетической категории «ритмичность» и на конкретных примерах описать ее роль в формировании художественного образа архитектурно-ландшафтного объекта.	УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде экзамена в 1-м семестре по индивидуальным заданиям)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации приведен в Приложении 1. "Фонд оценочных средств"	УК-2.1 УК-2.2; УК-2.3; ОПК-1.2; ОПК-5.1



Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1	Приходько В.Ф. Храмов А.А. Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры. ____с. Учебники и учебные пособия для студентов высших учебных заведений.	Эл.ресурс. https://eos.guz.ru/tutorfiles/C817D8BF-BDBA-CB76-A3F3-7AA1512AAAE/%D0%A3%D1%81%D1%82.%20%D1%83%D0%BF%D1%80.%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82.%20%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88.%20%D0%B0%D1%80%D1%85..docx

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «**Управление проектом в ландшафтной архитектуре**» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и практики ландшафтного проектирования, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию, в том числе с ИАМ



-Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы

- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов

-Подготовка научного доклада (реферата) по выбранной теме

- Подготовка к экзамену

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации,	Корректирует	Анализирует собранную



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
формулирование выводов	деятельность студента, наблюдает, советует	информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата и презентации	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления графической работы
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:



- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду с зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов



Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.



Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;



2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

изучить теоретическую литературу по предмету исследования;

в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;

осветить основные положения темы сообщения;

указать разные точки зрения на предмет исследования;

обозначить свое видение проблемы изучения;

сделать выводы по теме исследования;

обозначить перспективу изучения проблемы;

указать литературу по теме исследования;

приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по



определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
		не обоснованы	дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				



Дескрипторы для поэтапного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие плана теме сообщения; соответствие содержания теме и плану сообщения; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	круг, полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок,



Критерии	Показатели
	стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль.

В ходе подготовки к занятиям студент должен изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практические занятия. Готовясь к докладу или научному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и ВКР

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления



		УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	ОПК-1.2Используетзнаниедостижений науки и производства для решенияконкретных задач в областипрофессиональнойдеятельности
ОПК-5	Способен осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности	ОПК-5.1Находитинформацию и анализируеттехнические и экономическиепоказатели характеристики проектов

1. Нормирование, как инструмент повышения качественного стандарта зданий и сооружений в эпоху становления советской архитектуры.
2. Основные этапы разработки архитектурного проекта и возможности улучшения качества на каждом из них.
3. Функции архитектора в подготовке исходно-разрешительной документации.
4. Порядок согласования градостроительной концепции.
5. Содержание и смысл «Градостроительного заключения» (кто готовит, на основании каких материалов).
6. Порядок получения исходных данных для архитектурно- ландшафтного проектирования.
7. Инженерные изыскания и организация строительной площадки.



8. Чем определяется выбор генподрядной организации для проектирования для строительства.
9. Основные управленческие модели в различные периоды развития архитектуры.
10. Раскрыть понятия «управляющих» и «управляемых» систем.
11. Архитектурно-проектная деятельность в условиях формирования рыночной экономики.
12. Взаимосвязь независимости архитектурного творчества и динамично меняющегося экономического уклада.
13. Действующий порядок согласования и утверждения ландшафтного проекта.
14. Состав и содержание общей пояснительной записки к ландшафтному проекту.
15. Заказчик: внутренняя мотивация, внешние интересы, взаимодействие с архитектором.
16. Город как заказчик. Интересы и требования города с учетом функциональной структуры, стилистики застройки, организации транспортной системы, озеленения, экологии и пр.
17. Основной исходно-разрешительный документ, определяющий конкретный участок под застройку. Его содержание.
18. Задание на проектирование. Статус документа. Состав и содержание.
19. Перечень и характеристика технических и экономических изысканий, обеспечивающих исходными данными непосредственных разработчиков зданий.
20. «Положение о едином порядке предпроектной и проектной подготовки строительства в Москве» как основа системы управления проектом в городе и регионе.
21. Подготовка к проектированию и предпроектные работы (Концепция, Эскиз-проект, Конкурс, другие формы подготовительно-предпроектных работ).
22. Закон города Москвы о градостроительном зонировании территории: функциональное, строительное, экологическое. Территориальные единицы с особым статусом (ТЕОС).
23. Основные показатели проекта и их согласование на предпроектной стадии.
24. Возможность управления техническим качеством проекта через выбор строительной технологии: сборный железобетон, кирпич, мелкие блоки, монолитный каркас, объемные блоки, монолитный железобетон и др.
25. Экономия ресурсов как метод управления (сокращение сроков проектирования, уменьшение строительного объема, упрощение строительных операций, сокращение расходов на эксплуатацию).
26. Смысл и содержание раздела ландшафтного проекта по охране окружающей среды.
27. Смысл и содержание раздела ландшафтного проекта по технико-экономическим показателям. Наименования и единицы измерения.
28. Состав, смысл и содержание «бизнес-плана».



29. Определение и виды контроля в проектно-строительной практике.
30. СНиП как регулятор уровня качества в архитектурно-ландшафтном проектировании и строительстве.
31. Структура и содержание действующих в настоящее время СНиП.
32. Участники архитектурного проекта: заказчик, инвестор, застройщик, подрядчик, риэлтор, девелопер. Их роль в реализации проекта.
33. Формирование инвестиционной основы проекта в ландшафтной архитектуре. Форма и источники финансирования.
34. Синтез античных и восточных элементов как новый шаг в эволюции управления развитием архитектуры.
35. Управление эстетической выразительностью проектируемого объекта.
36. Основные положения Федерального закона «Об основах градостроительства в Российской Федерации».
37. Основные положения Федерального закона
38. Раскрыть содержание понятий: «проект» и «управление проектом».
39. «Архитектон» - главный строитель и организатор осуществления проекта архитектуры.
40. Состав «Проекта Организации Работ». Основные требования к стройгенплану на подготовительном этапе строительства.
41. «Строительный Устав» - как первая национальная система контроля и регулирования качества в Российской архитектуре.
42. Менеджмент в зарубежной архитектуре конца XIX – начала XX вв.
43. Основные группы критериев качества архитектурно-ландшафтных объектов.
44. Управление функциональными свойствами архитектурно-ландшафтного объекта.
45. Античный ордер как фактор «стандартизации» в архитектуре Греции.
46. Модульная основа стандартизации и типизации строительства в Японии.
47. Проектно-строительные нормы и правила Римской Империи.
48. Модульные правила «построения» в архитектуре Древней Руси.
49. Строительный «Регламент» в архитектуре Петровской эпохи.

Критерии и шкала оценивания опроса

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;
- оценка «**хорошо**» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным



языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

- оценка «удовлетворительно» дан неполный ответ на поставленный вопрос, не показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован не четко, нелогичен. Допущены неточности или значительные ошибки.

- оценка «неудовлетворительно» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента

или

Ответ на вопрос полностью отсутствует

или

Отказ от ответа

3.3. Примерный перечень темы научных докладов

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления
		УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения



		УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	ОПК-1.2 Использует знание достижений науки и производства для решения конкретных задач в области профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Находит информацию и анализирует технические и экономические показатели характеристики проектов

1. Управление строительством в древних цивилизациях.
2. Управление в архитектурно-строительной сфере в зарубежных странах XIX-XX вв.
3. Управление в архитектурно-строительной сфере в Древней Руси.
4. Управление в архитектурно-строительной сфере в России XIX-XX вв.
5. Правовая основа управления в архитектурно-строительной сфере Российской Федерации.
6. Полномочия органов государственной власти в области управления качеством проектирования и строительства.
7. Функции Главного архитектора проекта в процессе разработки проекта и его реализации в строительстве.
8. Экономическая основа управления качеством ландшафтного проекта.
9. Стандартизация и творчество в современном архитектурно-ландшафтном проектировании.
10. Управление социальными аспектами качества объектов в ландшафтной архитектуре.
11. Участники архитектурно-ландшафтного проекта и их роль в управлении его качеством.
12. Регулирование жизненного цикла ландшафтного проекта.
13. Подготовка и согласование предпроектной документации.



14. Основные виды и задачи проектного анализа.
15. Виды и задачи экологической экспертизы проекта.
16. Целевые функции ландшафтного проекта.
17. Критерии качества ландшафтного проекта.
18. Влияние изменений на качество ландшафтного проекта.
19. Управление временем разработки ландшафтного проекта.
20. Контроль и регулирование в управлении качеством проекта.
21. Нормативная база управления архитектурно-строительными процессами.
22. Роль процессов автоматизации в архитектурно-ландшафтном проектировании.
23. Социально – психологические аспекты управления ландшафтным проектом.
24. Проектные риски и методы их регулирования.
25. Проблемы управления архитектурным проектом в условиях формирования рыночной экономики.
26. Основные аспекты культуры архитектурного проектирования в рамках агрессивной рыночной экономики.
27. Действующий порядок согласования и утверждения ландшафтного проекта.
28. Перечень и характеристика технических и экономических изысканий, обеспечивающих исходными данными разработчиков проекта.
29. Закон города Москвы о градостроительном зонировании территории: функциональном, строительном и экологическом.
30. Эффективность управления техническими показателями проекта через выбор строительной технологии: сборный железобетон, кирпич, мелкие блоки, монолитный железобетон и др.
31. Контроль расходования ресурсов в процессе проектирования и строительства ландшафтного объекта.

3.4 Примерные темы для круглого стола

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления



		УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	ОПК-1.2 Использует знание достижений науки и производства для решения конкретных задач в области профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен осуществлять технико-экономическое обоснование проектов в профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Находит информацию и анализирует технические и экономические показатели характеристики проектов

1. Модульная основа стандартизации и типизации строительства в Японии.
2. Проектно-строительные нормы и правила Римской Империи.
3. Роль государственных служб: Архитектурно – планировочного управления, Земельного комитета, Комитета по недвижимости в контроле архитектурно-строительной деятельности.
4. Градостроительные документы и административные инстанции, регламентирующие строительную деятельность на городской территории.

Критерии и шкала оценивания:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принял участие в заседании круглого стола, грамотно и правильно задавал или отвечал на поставленные вопросы, либо выступил с кратким сообщением по теме «круглого стола»



оценка «не зачтено» в случае пассивного участия, отказа от выступления с сообщением.

3.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Управление проектом» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам выполнения индивидуальных заданий (круглый стол, рефераты, презентации, дискуссии);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью тестовых заданий и письменной работе);

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Управление проектом» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): 35.04.09 Ландшафтная архитектура в форме экзамена.

экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения экзамена определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».



Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме экзамена (1 семестр).

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего, рубежного и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется	Темы рефератов (докладов)



		студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	
3	Обсуждение на «круглом столе», дискуссии, полемика, диспут, дебаты	Осуществляется по итогам каждого выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
6	Зачет, Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету, экзамену



4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Управление проектом в ландшафтной архитектуре» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Управление проектом в ландшафтной архитектуре» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1.	Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом [Текст] : учеб. пособие / В. П. Этенко ; Гос. ун-т по землеустройству; Архит. фак. - М. : [б. и.], 2003. - 171 с. - ISBN 5-9215-0050-X : 29.70 р.	105
2.	Этенко, В. П. Управление архитектурным проектом [Текст] : учебник. Гр. УМО / В. П. Этенко. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 342 с. - ISBN 978-5-7695-3858-2 : 525.55 р.	100
3.	Ивасенко, А.Г. Управление проектами : учеб. пособие/ А.Г. Ивасенко, Я.И. Никонова, М.В. Каркавин. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. -327с.	50
©ГУЗ		Выпуск 1
		Изменение 0
		Экземпляр №1
		Стр. 36



4.	Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум / А.Т. Зуб. - М. :Юрайт, 2015. - 421 с.	20
5.	Горохов, В. А. Зеленая природа города [Текст] : учеб. пособие. Т.III. Сады и парки Европы / В. А. Горохов. - М. : Архитектура-С, 2014.	20
6.	Горохов, В. А. Зеленая природа города [Текст] : учеб. пособие. Т.II. Садово-парковое искусство России / В. А. Горохов. - М. : Архитектура-С, 2012. - 588 с. : ил. - (Спец. "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0234-4. - ISBN 978-5-9647-0226-9 :	20
7.	Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков [Текст] [Текст] : учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2016.	ЭБС ЛАНЬ
Дополнительная литература		
1.	Этенко, В. П. Эволюция качества архитектуры в России. Вчера. Сегодня. Завтра [Текст] : [учебник] / В. П. Этенко. - М. : Эдитус, 2017. - 431 с.	30
2.	Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие. Гр. УМО/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. -М.: Форум : ИНФРА-М , 2014. -138 с.	ЭБС Znanium
3.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
4.	Приходько В.Ф. Храмов А.А. Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры. ____с. Учебники и учебные пособия для студентов высших учебных заведений.	Эл.ресурс. https://eos.guz.ru/tutorfiles/C817D8BF-BDBA-CB76-A3F3-7AA1512AA AEE/%D0%A3%D1%81%D1%82.%20%D1%83%D0%BF%D1%80.%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82.%20%D0



		%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88.%20%D0%B0%D1%80%D1%85..docx
5.	Этенко, В. П. Основы методики управления архитектурным проектом [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМС / В. П. Этенко ; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. - М. : [б. и.], 2008. - 71 с. - ISBN 978-5-9215-0141-6 : 24.20 р.	95
6.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	2
7.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
8.	Организация архитектурного проектирования и строительства [Электронный ресурс] / Е. А. Булгакова, В. П. Этенко, И. А. Синянский ; Гос. ун-т по землеустройству. - М. : [б. и.], 2015. - 1 электрон. опт. диск. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
9.	Ганеев, И. Г. Мероприятия по рекультивации техногенно нарушенных и нефтезагрязненных территорий на примере Среднего Поволжья : монография / И. Г. Ганеев, С. В. Сухова, З. Зиганшин. - Германия : LAP LAMBERT Acad. Publ., 2016. - 66 с. - ISBN 978-3-659-81788-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1079319 (дата обращения: 28.03.2021). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС ZNANIUM
10.	Шувалов В.М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный	ЭБС «IPRbooks»



	ресурс]: учебное пособие/ Шувалов В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2012.— 236 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22388.html .— ЭБС «IPRbooks»	
1	Евграфова, И. М. Урболандшафты на овражно-балочном рельефе : монография / И.М. Евграфова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 335 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5c46c0af785d53.60524020 . - ISBN 978-5-16-014305-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/974789	ЭБС Znanium
12	Зайкова Е.Ю. Современные проблемы ландшафтной архитектуры: современные средства ландшафтного дизайна = Contemporary Problems of Landscape Architecture: The Main Means of Contemporary Landscape Design [Электронный ресурс]: конспект лекций: для студентов I курса магистратуры специальности 35.04.09 - Ландшафтная архитектура направления «Современная ландшафтная архитектура и дизайн городской среды»/ Зайкова Е.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/91071.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	https://archsovet.msk.ru/	Архитектурный совет города Москвы — постоянно действующий коллегиальный и совещательный орган при Комитете по архитектуре и градостроительству города Москвы
5.	https://uar.ru/	Союз архитекторов России
6.	https://minstroyrf.gov.ru/	Официальный источник нормативной документации по проектированию
7.	https://www.archplatforma.ru/	Российский архитектурный web-портал
8.	https://www.archi.ru/	Российский архитектурный web-портал
9.	https://rg.ru/	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.



10	https://www.archdaily.com/	Всемирная база данных архитектурных проектов.
11	https://blog.march.ru/	Блог архитектурной школы МАРИШ
12	https://strelka.com/ru	Стрелка институт медиа архитектуры и дизайна
13	https://архитекторы.рф/	Доступные навыки и знания по развитию городов и территорий

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM



3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Управление проектом в ландшафтной архитектуре» используются:

Аудитория 5301 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Маркерная доска -1 шт. Кульман металлический– 1шт. Проектор view sonic-1шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО) Экран для проектора (с электроприводом)-1шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитория 5320 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)Сменяемая учебно-методическая выставка (представлено: планшетами, макетами).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.



9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
 - в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
 - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).
- Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:
- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
 - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
 - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

