



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Приложение 1: к рабочей программе дисциплины:
культурное наследие**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине:

Б1.В.05 Живопись архитектурной среды

по направлению подготовки:

07.03.01 Архитектура

(год приема: 2022)



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Б1.В.05 **Живопись архитектурной среды** включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

1. Перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или её части)			
ПКос-1	Способен обеспечить разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПКос-1.3 Знает законы формообразования предметного мира, иметь представление о визуальном изменении предметов в зависимости от их расположения в пространстве.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Графические системы изображения (А1), Виды перспективы (А2), Виды композиции (А3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять законы построения в пространстве архитектурных объектов (В1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками графического изображения на плоскости (С1)
		ПКос-1.4 Владеет методом реалистического изображения объемной формы	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методы реалистического изображения объемной формы средствами живописи (А1) Методы художественного языка графических изображений (А2)



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или её части)			
ПКос-3	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	средствами живописи, а также методами художественного языка в других графических изображениях;	<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Применять различные живописные техники при выполнении заданий и изображении объемных форм (В1).
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Способами изображения различных форм в пространстве (С1)
		ПКос-3.3 Владеет методами анализа архитектурных форм и пространства, графическими разделами методики архитектурного проектирования	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Методы анализа архитектурных форм и пространства (А1) Принципы архитектурного проектирования (А2)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Анализировать произведения мировой живописи и графики (В1)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Навыками эскизирования для фиксации творческой идеи (С1) Навыками работы с цветом для решения задач архитектурного проектирования (С2)
			<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла (А1).
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Представлять архитектурно-художественный замысел в формате эскизов с использованием правил построения композиции, сочетания цветов, объемов и форм (В1) Обосновывать проектные инновации с помощью художественных изобразительных средств (В2).
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Навыками композиционного моделирования (С1)
		ПКос-3.4 Владеет творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования.	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Принципы построения изображений в эскизе (А1)
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Художественно соединять изображение архитектурных объектов со средой обитания (В1)
		ПКос-3.6 Умеет показывать пространственное изображение в эскизе, художественно соединить изображение со средой обитания, создавать объекты в городском контексте с	<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или её части)			
		учетом эволюции представлений о гармоничной среде с использованием цвета	Владеть	Способами изображения объектов архитектуры с учетом эволюции представлений о гармоничной среде в ахроматическом исполнении с использованием цвета (С1).
		ПКос-3.13 Знает основные законы формообразования, общие для объектов живой природы и архитектуры	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	основные законы формообразования, общие для объектов живой природы и архитектуры (А1).
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Применять на практике основные законы формообразования, общие для объектов живой природы и архитектуры (В1)
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Принципами (С1) и способами (С2) применения на практике основных законов формообразования, общих для объектов живой природы и архитектуры.
		ПКос-3.14 Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, художественно-живописные приемы представления авторской концепции	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла (А1).
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	
			Уметь	Использовать на практике графические (В1), художественно-живописные приемы (В2), актуальные для авторской концепции.
			<i>В области практических навыков (С) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла в представлении авторской концепции (С1).
		ПКос-3.12 Владеет навыками пейзажной архитектурно-художественной организации зеленых насаждений	<i>В области знания и понимания (А)</i>	
			Знать	Основные способы пейзажной архитектурно-художественной организации зеленых насаждений (А1).
			<i>В области интеллектуальных навыков (В) - уметь</i>	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или её части)			
			Уметь	Использовать на практике способы пейзажной архитектурно-художественной организации зеленых насаждений. В1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Основными способами пейзажной архитектурно-художественной организации зеленых насаждений. (С1).
ПКос-7	Способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	ПКос-7.2 Знать традиции и современные стандарты проектной коммуникации (традиционная проектная подача – акварель, гуашь, современные техники на основе средств живописи)	В области знания и понимания (А)	
			Знать	Традиционные проектные подачи – акварель, гуашь, и современные техники на основе средств живописи А 1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать на практике традиции и современные стандарты проектной коммуникации (В1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Основными способами традиционной проектной подачи – акварель, гуашь, и современной техники на основе средств живописи С1

В рабочей программе дисциплины (модуля) этапы формирования компетенций определены тематическим планом.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

В качестве показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования в университете определены следующие средневзвешенные уровни сформированности компетенций в которых участвует дисциплина:

- ✓ повышенный;
- ✓ базовый;
- ✓ пороговый;
- ✓ недостаточный.

Критерии оценивания компетенций (признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю):



Таблица 1

показатель оценивания компетенций	результат обучения	критерии оценивания компетенций
повышенный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др); логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии объективных практических результатов, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
базовый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания программного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного



		материала; умение решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); достаточно успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
пороговый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); защитил, с устранением ошибок, индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
недостаточный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); не дал правильные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах



		преподавателя, замечания и грубые ошибки по заданию (вопросу); не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); не смог защитить индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии грубых ошибок дал неправильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой

3. Описание шкал оценивания

При проведении промежуточной аттестации в университете используются традиционные формы аттестации:

<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ЗАЧЕТ	"зачтено", "не зачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

4. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций

Для **оценивания** результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы).
- тестирование и т.п.

Для **оценивания** результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее - ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на:

- простые задания (далее - простые ПКЗ);
- комплексные задания (далее - комплексные ПКЗ).



Для оценивания **УМЕНИЙ** - применяются **простые ПКЗ**.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания **ВЛАДЕНИЙ** - применяются **комплексные ПКЗ**.

Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия и т.п.

Примечание 1. Если дисциплина (модуль) завершает освоение какой-то компетенции, то критерии и процедуры оценивания формируются под итоговый контроль освоения данной компетенции.

В целях итогового контроля сформированности компетенции используются:

- защиты индивидуальных или групповых проектов;
- оформление и защита отчетов по комплексным практическим работам;
- защита (презентация) портфолио, при наличии объективных практических результатов внеаудиторной активности обучаемого по профилю дисциплины, характеризующих уровень сформир. компетенции(ий) и т. п.

Мнемоническое правило

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю);				ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВ АНИЯ
	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно ", "неудовлетворительно"				
	"ОТЛИЧНО "	"ХОРОШО "	"УДОВЛЕТВОРИ -ТЕЛЬНО"	"НЕУДОВЛЕТ ВОРИТЕЛЬНО"	



				"	
Знать _____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Знать	- устный ответ; - собеседование; - - выполнение тестов и т.п.
Уметь _____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Уметь	- выполнение простого (х)ПКЗ и т.п.
Владеть Итоговый контроль сформированн ости компетенции	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Владеть	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫ Й для Владеть	- выполнение комплексного ПКЗ: - защита проекта: - защита портфолио и т.п.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

При организации и проведении промежуточной аттестации, исходя из перечня планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), по каждой компетенции или связанным несколькими компетенциям, в формировании которых участвует учебная дисциплина (модуль), кафедрой формируются **фонд оценочных средств к зачету**:

- **примерный перечень вопросов к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**. При этом, за каждым вопросом в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. при этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

Примечание 2. Если дисциплина (модуль) не завершает освоение хотя бы одной компетенции, то комплексное ПКЗ может быть заменено простым ПКЗ. В таком случае перечень комплексных ПКЗ по данной дисциплине кафедрой не формируется, а разрабатывается:

- **примерный перечень практических контрольных заданий к зачету**



для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться.

Для проведения промежуточной аттестации, исходя из сформированных перечней (вопросов к экзамену, простых ПКЗ, комплексных ПКЗ) формируются билеты к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету).

Примечание 3. Сформированные перечни (вопросы к экзамену, простые ПКЗ, комплексные ПКЗ) должны в совокупности охватывать все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине (модулю) на уровне ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ.

Вопросы и задания к зачету формируются случайной выборкой из приведенных выше перечней, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе перечень результатов обучения по дисциплине (модулю).

Процедура проведения зачета включает:

1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ. (см. Примечание 2)

Методика оценивания: при проведении промежуточной аттестации, как правило, применяется среднее арифметическое значения оценок, полученных за каждый элемент оценивания, указанный в билете (вопрос и два практических задания).

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) рассчитывается как отношение суммы оценок, полученных обучаемым за каждый вопрос и задания в билете (вопрос и 2 задания, далее - элемент контроля) поделенное на количество полученных оценок (3).

При проведении оценивания по вопросам и заданиям, указанным в билете, в ходе промежуточной аттестации, преподаватель может учитывать результаты текущего контроля.

Устанавливаются следующие шкалы оценивания уровней освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой при проведении экзамена и дифференцированного зачета:

«ПОВЫШЕННЫЙ» - выставляется оценка - 5 «ОТЛИЧНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 4.5-5.0;

«БАЗОВЫЙ» - выставляется оценка - 4 «ХОРОШО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 3.5 - 4.4;



«ПОРОГОВЫЙ» - выставляется оценка - 3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 2.5 - 3.4.

«НЕДОСТАТОЧНЫЙ» - выставляется оценка - 2 «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5.

При проведении зачета: если достигнут один из показателей:

«ПОВЫШЕННЫЙ», «БАЗОВЫЙ» или «ПОРОГОВЫЙ» - выставляется оценка «ЗАЧТЕНО», если среднее арифметическое значение оценок находится в интервале от 2.5-5.0. В противном случае: если достигнут показатель «НЕДОСТАТОЧНЫЙ.» - выставляется оценка «НЕЗАЧТЕНО», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

6.1 Примерный перечень вопросов к зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ.

п/п №	Вопрос	Индикатор компетенции
1	Назовите типы композиций.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
2	Назовите виды перспективного изображения предметов.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
3	Назовите живописные техники.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
4	Какие факторы влияют на восприятие размеров и формы архитектурного объёма?	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
5	Дайте характеристику основным свойствам цвета.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2

6.2 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ

п/п	Вопрос	Индикатор компетенции
-----	--------	-----------------------



№		
1	Представьте варианты композиций изображаемых объектов для подготовки фор-эскизов по заданной теме.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
2	Представьте композиционное решение, сочетающееся с выполненным принципиальным рисунком и позволяющее в дальнейшем перенос изображения эскиза на оригинал.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
3	Синтезируйте эскизные варианты в единое целое для воплощения творческого замысла.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
4	Какие художественно-живописные приемы представляются наиболее оптимальными для представления авторского замысла и концепции?	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
5	Создайте гармоничную среду обитания с помощью цвета.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2

6.3 Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ.

п/п №	Вопрос	Индикатор компетенции
1	Продemonстрируйте технику выполнения этюда в цвете.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
2	Подберите тональное и цветовое решение для создания изображения по заданной теме.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
3	Синтезируйте эскизные варианты в единое целое для воплощения творческого замысла.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
4	Подготовьте живописную композицию на заданную тему для оформления конкретного архитектурного объекта.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2
5	Выполните рисунок сочинённой архитектурной композиции, сочетающий тональное и стилевое и цветовое решения.	ПКос-1.3, ПКос-1.4, ПКос-3.3, ПКос-3.4, ПКос-3.6, ПКос-3.13, ПКос-3.14, ПКос-3.12, ПКос- 7.2

6.4 Примерный список вопросов к зачету.

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 13
-------	----------	-------------	--------------	---------



1. Особенности живописи как вида изобразительного искусства.
2. Основные направления в живописи.
3. Жанры живописи.
4. Особенности живописи архитектурной среды.
5. Художественные средства живописи.
6. Отличия живописного и графического способов изображения.
7. Техники живописи.
8. Материалы в живописи.
9. Композиция в живописи.
10. Перспектива в живописи.
11. Основные свойства цвета.
12. Приведите примеры живописных изображений объектов архитектуры (архитектурной среды).
13. Проведите анализ стилистических особенностей шедевров мировой живописи (на выбор студента).