

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный идентификатор документа:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____/Л.П. Подболотова /

“17” мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

**Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к
процедуре защиты и процедуру защиты - БЗ.01**

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Дизайн среды

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва

2024



Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре основ архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: старший преподаватель кафедры основ архитектуры Краева Александра Андреевна



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО ГУЗ, Положением об основной профессиональной образовательной программе в ФГБОУ ВО ГУЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды», включает в себя компетенции выпускника, проявляемые в ходе государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Государственная итоговая аттестация выпускника программы бакалавриата является завершающим этапом образовательного процесса и осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и является обязательной процедурой для выпускников, необходимым условием получения диплома.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника



университета по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений студента при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

3. ФОРМЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация бакалавров, обучающихся в ФГБОУ ВО Государственный университет по землеустройству по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

В соответствии с календарным учебным графиком учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа.

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е./324 ч.;

контактная работа – 20,5 ч. (20 ч. консультация преподавателем, 0,5 ч. – защита ВКР)

Самостоятельная работа – 303,5 ч.

Контактная работа преподавателя с обучающимся по государственной итоговой аттестации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с



приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 в форме обязательных индивидуальных консультаций, контактной работы в период предзащиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате прохождения государственной итоговой аттестации у выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» оценивается уровень сформированности компетенций, то есть способность применять в практической деятельности знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

Универсальные компетенции (УК):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). (УК-4);

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (ОК-11).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):



Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое (ОПК-4);

Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

профессиональные компетенции (ПКос):

художественная деятельность:

Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка и графики, а также для художественного творчества и художественно-изобразительной деятельности (ПКос-1);

Способен применять техники декоративного оформления объектов и комплексов предметно-пространственной среды (ПКос-2);



Способен понимать закономерности развития предметно-пространственной и архитектурной среды в культурно-историческом и эстетико-аксиологическом контексте (ПКос-3);

проектная деятельность:

Способен проводить предпроектные исследования объектов проектирования, анализировать и определять требования к дизайн-проекту (ПКос-4);

Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПКос-5);

технологическая деятельность:

Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для визуализации дизайнерских решений и создания документации по дизайн-проектам (ПКос-6);

Способен применять современные отделочные материалы для реализации дизайн-проекта на практике (ПКос-7);

Способен к использованию прогрессивных технологий и конструкторских решений в профессиональной деятельности (ПКос-8);

Способен разрабатывать планировочное решение для дизайн-проекта интерьера; составлять спецификацию требований к дизайн-проекту, готовить полный набор чертежей и документации с основными расчетами для реализации проекта (ПКос-9);

Способен проектировать интерьер помещений на основе принципа взаимодействия с инженерными коммуникациями зданий различного назначения (ПКос-10).

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний.

Целью подготовки выпускной квалификационной работы выступает систематизация, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений и профессиональных компетенций выпускника.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой основ архитектуры, и утверждаются ежегодно в соответствии с требованиями Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО ГУЗ.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ представлена в Приложении 1.



Обучающемуся предоставляется право выбора темы вплоть до предложения своей темы, соответствующей направлению подготовки, с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

ВКР предназначена для выявления подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении курсовых проектов, выполненных обучающимся и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения, а также материалах, собранные и экспериментально апробированные во время практик. Материал, включаемый в ВКР, должен быть самостоятельно собран, обработан и систематизирован.

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому обучающемуся назначается руководитель из числа преподавателей выпускающей кафедры.

Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы определяются Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, реализуемых ФГБОУ ВО «Государственного университета по землеустройству, Методическими указаниями по подготовке и защите выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды».

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает в себя: дипломный дизайн-проект, выполненный на планшетах, общий размер итоговой подачи - 1,5 м x 4 м (4 планшета размером 1 м x 1,5 м), а также пояснительную записку объемом 50 стр. без учета приложений.

Демонстрационные планшеты, представляемые к защите должны включать следующие сведения: наименование темы ВКР, иллюстративная часть проекта (3D визуализации экстерьеров и интерьеров проектируемого объекта, эскизы, коллажи); ситуационные схемы, генплан территории проектируемого объекта, разрезы проектируемого здания, основные развертки и планы помещений главных проектируемых пространств, авторские разработки мебели и декоративных элементов, аннотацию к проекту. Обучающиеся самостоятельно (по согласованию с руководителем проекта) определяют стиль графической подачи демонстрационных планшето. Дипломный дизайн-проект выполняется с помощью компьютерных программ, в том числе САПР (системы автоматизированного проектирования). Конкретное ПО для реализации дизайн-проекта студент выбирает самостоятельно. Демонстрационные планшеты распечатываются обучающимся самостоятельно в 1 экземпляре.

Для выступления на защите (продолжительность до 15 минут) студент готовит доклад объемом около 4-5 страниц машинописного текста. Доклад должен включать следующие части: название темы выпускной квалификационной работы



и обоснование ее актуальности; поставленные в выпускной квалификационной работы цели и задачи, предмет, объект; концепция дизайн-проекта; раскрытие и обоснование положений и выводов по вопросам, разработанным студентом-дипломником в соответствии с полученным заданием; практическое значение выпускной квалификационной работы.

Основным требованием к разработке темы ВКР является системный подход к решению комплекса взаимосвязанных вопросов проектирования:

- художественно-творческих;
- проектно-конструкторских;
- технологических;
- материаловедческих;
- экологических (по охране окружающей среды);
- инженерно-санитарных;
- безопасности жизнедеятельности;
- социальных и др.

Пояснительная записка представляемой выпускной квалификационной работы включает в себя:

- Титульный лист;
- Введение, в котором описывается: предмет и объект исследования, цели и задачи ВКР, грамотно сформулированная проблема и актуальность выбранной темы;
- Предпроектное исследование (теоретическая часть), куда входит: изучение состояния вопроса, анализ отечественного и зарубежного опыта, исторический анализ, обзор основных новейших научных исследований по теме ВКР;
- Описание проектных решений (проектная часть), включающее в себя следующие разделы: генеральный план и благоустройство территорий; архитектурные решения; конструктивные решения и отделочные материалы; инженерное оборудование.
- Выводы и заключение;
- Список использованной литературы (информационных источников);
- Приложения (рабочие чертежи, схемы и визуализации и т.д.).

Полное содержание пояснительной записки представлено в приложении 2.

Подготовка ВКР происходит в несколько этапов:

1. Первым этапом выпускной квалификационной работы является выбор и согласование темы ВКР и составление задания (индивидуально). В задание входят все исходные данные, необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы. Задание составляется научным руководителем выпускной квалификационной работы и утверждается заведующим кафедрой.

2. Второй этап работы – разработка основной дизайнерской идеи, наиболее полно отвечающей теме. Результатом работы на втором этапе является презентация, включающая в себя:

- подробно описание цели и задачи ВКР, актуальность темы и состояние вопроса;
- концепция проекта;



- эскиз фасада и планировки здания;
- эскизы объемного решения здания (комплекса зданий) .

В представленных эскизах должна быть выражена дизайнерская идея проекта, определены основные функциональные связи и даны основные соотношения между функциональными зонами в отдельном помещении и группами помещений в здании.

3. Третий этап работы – детальная проработка всех частей проекта – включает все расчеты (планировки объекта, несущих и ограждающих конструкций, естественного освещения, технико-экономических показателей и т.д.), все проектно-графические проработки (планы, разрезы, фасады, детали и др.), эскиз подачи проекта с размещением всех чертежей на подрамниках.

4. Четвертый и заключительный этап работы заключается в графическом оформлении ВКР и эскизов, планшетных рядов, изготовлении (при необходимости) макетов и декоративных изделий и подготовке к защите. Графическая часть ВКР и пояснительная записка в готовом виде подписываются обучающимся и передаются на отзыв научному руководителю выпускной квалификационной работы.

Отчет о выполнении всех этапов происходит в виде публичных выступлений перед комиссией, сформированной заведующим кафедрой основ архитектуры.

Перед защитой выпускной квалификационной работы кафедра основ архитектуры проводит предварительную защиту выпускных квалификационных работ на расширенном заседании кафедры. На предзащиту обучающийся обязан представить предварительный вариант текста ВКР и итоговую подачу дипломного проекта (демонстрационные планшеты). Предварительная защита проводится не позднее, чем за 2 недели до защиты. Замечания и дополнения к выпускной квалификационной работе, высказанные на предзащите, обязательно учитываются студентом-выпускником до представления работы к защите.

Перед предоставлением выпускной квалификационной работы научному руководителю, обучающийся проверяет работу на объем заимствований в системе «Антиплагиат». Выпускные квалификационные работы подлежат проверке на объем неправомерных заимствований. Итоговая оценка оригинальности текста выпускной квалификационной работы определяется в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и закрепляется на уровне не менее 70 процентов для работ, выполненных обучающимися по программам подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды».

Выпускные квалификационные работы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» не подлежат обязательному рецензированию.

Функции нормоконтроля перед допуском ВКР к защите обеспечивает ответственное лицо, определенное заведующим кафедрой основ архитектуры.

Окончательная версия выполненной, полностью оформленной и подписанной работы предоставляется научному руководителю вместе с электронной версией, и справкой о результатах проверки на объем заимствований, не позднее, чем за 1 неделю до защиты. Научный руководитель принимает решение о представлении ВКР для допуска к защите. После просмотра и одобрения выпускной



квалификационной работы, научный руководитель подписывает работу и передает заведующему кафедрой для окончательного согласования допуска к защите.

Подписанная выпускная квалификационная работа и отзыв руководителя о работе обучающегося, передаются в государственную экзаменационную комиссию для защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы производится на открытых заседаниях ГЭК (публично). Процедура защиты включает в себя: представление студента, темы его выпускной работы и руководителя; выступление (доклад) студента; члены ГЭК задают вопросы студенту по теме исследования, ответы студента на вопросы членов ГЭК должны быть краткими, по существу; оглашение ответственным секретарем ГЭК отзыва руководителя выпускной квалификационной работы; ответы студента-выпускника на замечания, сделанные в отзыве, заключительное слово студента.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы определена Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО ГУЗ.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ВКР

Выпускная квалификационная работа позволяет оценить уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Компетенции выпускника вуза по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды» как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ОПОП ВО, проявляемые в ходе защиты выпускной квалификационной работы, отражены в таблице 1.

В процессе государственной итоговой аттестации оценивается:

- уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника, умение систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умение выпускника обобщать результаты работы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области;
- результаты проверки работы в системе «Антиплагиат» на объем заимствований;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.





Таблица 1

Компетенции выпускника вуза, контролируемые в ходе подготовки и защиты
выпускной квалификационной работы

Контр олируе мые компе тенции (шифр компе тенции)	Индикаторы компетенций	Результаты освоения образовательной программы	Совокупность оценочных средств, составляющих содержание выпускной квалификационной работы по этапам выполнения						
			подготовительный этап	Теоретической части (раздела) работы	Аналитической части (раздела) работы	Проектной части (раздела) работы	Иллюстрационный материал	Оформление и защита работы, доклад	Ответы на дополнительные вопросы
1		2	3	4	5	6	7	8	9
УК-1	УК-1.1 Знает принципы поиска, отбора и обобщения информации	Знать: - базовые принципы сбора, отбора и обобщения информации в целях проведения предпроектного анализа и разработки проектных решений Уметь: - абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию визуального характера; Владеть: - нестандартными подходами к решению профессиональных задач в области дизайна среды;	+	+	+	+	+	+	+



	УК-1.2 Умеет критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач.	Знать: - основы и структуру творческого художественного мышления; Уметь: - применять методы креативного мышления и нестандартных подходов к решению задач в области дизайна среды; Владеть: - абстрактным мышлением, композиционным мышлением, проектным дизайнерским мышлением, способностями к анализу и синтезу информации визуального характера;	+	+	+	+	+	+	+
	УК-1.3 Владеет методами критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач.	Знать: - интеллектуальные методы создания художественного образа; Уметь: - применять композиционное и проектное мышление в профессиональной деятельности; Владеть: - пониманием основ и структуры интеллектуальной деятельности в художественном конструировании и дизайнерском проектировании.	+	+	+	+	+	+	+
УК-2	УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач, необходимые для осуществления проектной деятельности; правовые нормы и принципы принятия управленческих решений.	Знать: - права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты; Уметь: - эффективно взаимодействовать в рамках правового поля со всеми участниками проектно-строительного процесса; Владеть: - навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах профессиональной деятельности дизайнера;	+	+	+				



УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.	Знать: - права и ответственность дизайнера за формирование естественной, безопасной и комфортной искусственной среды; Уметь: -защищать гражданские права. использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности; Владеть: -навыками проектирования, решения и публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности с учетом действующих правовых норм.								
УК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах; навыками работы с нормативно-правовой документацией.	Знать: - нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную деятельность Уметь: - находить решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: - законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности	+	+						



УК-3	УК-3.1 Знает основные психологические характеристики и приемы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии; характеристики и факторы формирования команд.	Знать: - факторы эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: - различать особенности поведения разных групп людей, и учитывать их в своей деятельности; Владеть: - навыками социального взаимодействия в процессе обмена информацией, знаниями и опытом, и проведения презентации результатов работы команды			+	+			
	УК 3.2 Умеет использовать различные стили социального взаимодействия и эффективные стратегии в командной работе.	Знать: - способы эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе в процессе обмена информацией, знаниями и опытом, и проведения презентации результатов работы команды; Уметь: - эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в том числе участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды Владеть: - навыками коммуникации в профессиональной деятельности;							
	УК-3.3 Владеет навыками социального взаимодействия и организации командной работы.	Знать: - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; Уметь: - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата, на основе понимания результатов (последствий) личных действий;							



		Владеть: - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности							
УК-4	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков.	Знать: - основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические); Уметь: — свободно пользоваться языковыми средствами в различных коммуникативных типичных ситуациях и прежде всего — в профессиональной деятельности; Владеть: - навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность;		+	+	+			
	УК 4.2 Умеет создавать высказывания различной жанровой специфики в соответствии с коммуникативным намерением в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.	Знать: - языковые коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Уметь: - грамотно и четко высказывать свою точку зрения для раскрытия и защиты авторских проектов; Владеть: - навыками деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;							



	УК 4.3 Владеет навыками межличностного делового общения на русском и иностранном языках	Знать: - технологии поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; Уметь: - пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; Владеть: - иностранным языком на базовом уровне, в том числе с использованием профессиональной терминологии.							
УК-5	УК-5.1 Знает основные категории философии; закономерности исторического, социально-политического и культурного развития общества.	Знать: - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне Уметь: - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать исторические факты и явления; Владеть: - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России						+	+



УК-5.2 анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах.	Умеет	Знать: - направления и теории в истории искусств и дизайне; Уметь: - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений Владеть: - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии культуры, дизайна, науки, техники и общества;							
УК-5.3 навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Владеет	Знать: - историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: - осуществлять поиск и применять необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.							



УК-6	УК- 6.1 Знает основные принципы эффективного управления собственным временем; основные приемы самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.	Знать: - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; Уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы; Владеть: - технологиями организации процесса самообразования.	+						+
	УК-6.2 Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; проявлять способность к саморазвитию и самообучению.	Знать: - свои (личностные, психофизиологические, ситуативные временные и т.д.) качества для успешного выполнения порученной работы; Уметь: - самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием; Владеть: - приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации и самоконтроля;							



	УК – 6.3 Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.	Знать: - технологию планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; Уметь: - использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; Владеть: - основами и структурой самостоятельной работы							
УК-7	УК-7.1 Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа, стиля жизни и профилактики вредных привычек.	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и умения использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Уметь: –самостоятельно проводить тренировочные занятия по физической культуре для поддержания физического здоровья Владеть: -личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей для достижения личных жизненных и профессиональных целей;	+	+	+	+	+	+	



УК-7.2 Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.	Знать: - способы обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. Уметь: - использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности Владеть: - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
УК-7.3 Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.	Знать: - методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Уметь: - применять здоровьесберегающие технологии для обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности. Владеть: - здоровьесберегающими технологиями поддерживающими должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								



УК-8	УК-8.1 Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты людей и природной среды от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Знать: - теоретические основы безопасности жизнедеятельности; основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; Уметь: - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; Владеть: - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;		+	+	+	+	+	
	УК-8.2 Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оказывать первую помощь при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Знать: - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; Уметь: - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; Владеть: - требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;							



	УК-8.3 Владеет методами прогнозирования возникновения чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты и оказанию первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Знать: - общие принципы проектирования систем защиты от природных факторов и производственных источников опасности; Уметь: - планировать и осуществлять мероприятия по защите проектируемых объектов от пожаров, техногенных аварий, стихийных бедствий, террористических актов; Владеть: - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;						
УК-9	УК-9.1. Знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья	Знать: - психофизические особенности людей с психическими и (или) физическими недостатками, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах Уметь: - планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом; Владеть: - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний		+	+	+		



УК-9.2. Умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	Знать: - возможности более глубокого вовлечения лиц с ограниченными возможностями в профессиональную деятельность; Уметь: -Создавать условия для более глубокого вовлечения лиц с ограниченными возможностями в организационную среду и профессиональную деятельность с учетом их особых потребностей; Владеть: - навыками выбора способов и технологий коммуникации, учитывающие особые потребности лиц с ограниченными возможностями.							
УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	Знать: - базовые дефектологические термины и компоненты инклюзивной компетентности; Уметь: - применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; Владеть: - навыками взаимодействия в профессиональной и социальной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.							



УК-10	УК-10.1. Знает основы макро- и микроэкономики.	Знать: - принципы планирования экономической деятельности в профессиональной и социальной сферах; Уметь: - обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; Владеть: - навыками принятия грамотных и обоснованных финансовых решений в профессиональной деятельности.	+	+	+				
	УК-10.2. Умеет использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности.	Знать: - особенности архитектурно-дизайнерской деятельности в условиях рыночных экономических отношений; Уметь: - экономически грамотно обосновывать принимаемые проектные решения; Владеть: - опытом постановки экономических и управленческих целей и их эффективного достижения в профессиональной деятельности дизайнера.							
	УК-10.3. Владеет методами принятия экономических решений.	Знать: - экономические законы применительно к практической деятельности дизайнера; Уметь: - планировать деятельность с учетом экономически оправданные затрат, направленных на достижение результата; Владеть: - методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников.							



УК-11	УК-11.1. Знает нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения; основные принципы противодействия коррупции.	Знать: - основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения; Уметь: - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме; Владеть: - навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.				+			+
	УК-11.2. Умеет осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	Знать: - базовые этические ценности, демонстрируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению; Уметь: - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательств; Владеть: - базовым этическим ценностям, демонстрируя нетерпимое отношение к коррупционному поведению							



	УК-11.3. Владеет навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.	Знать: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; Уметь: - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; Владеть: - навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



ОПК-1	ОПК-1.1 Знает теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна и архитектуры; значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации	Знать: - основные этапы и факторы формирования исторических форм и типов мировой художественной культуры; Уметь: -изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности; Владеть: практическими навыками в различных видах изобразительного искусства;					+	+	
	ОПК-1.2 Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств в профессиональной деятельности	Знать: - историю художественных стилей, направлений в изобразительном и архитектурном искусстве; Уметь: -выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах пластического искусства; Владеть: -навыками анализа концепций исторического и современного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;							



	ОПК-1.3. Владеет способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью проводить художественно-эстетический и эстетический анализ, оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	Знать: - историю формирования и развития декоративного искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры; Уметь: - выполнить зарисовку исторических орнаментов и предметов декоративного искусства с необходимым уровнем художественной выразительности; Владеть: - навыками применения в рамках концептуального подхода к проектированию знаний новейших стилистических тенденций и направлений.							
ОПК-2	ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований	Знать: - анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований при решении научно-исследовательских задач; Уметь: - собирать информацию по теме исследования и систематизировать ее; Владеть: - навыками планирования и осуществления собственного исследования;					+	+	



	ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях	Знать: - формы представления теоретических и эмпирических результатов исследования; Уметь: - применять современные методы научных исследований в области дизайна среды и архитектуры; Владеть: -способами работы с информационными источниками;						
	ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности	Знать: -этапы организации исследовательской работы; Уметь: -обобщать результаты экспериментов, формулировать выводы и предложения; Владеть: -методиками проведения научных исследований.						
ОПК-3	ОПК-3.1. Знает методы разработки проектных идей и ведения проектнографических разработок, методику выполнения набросков и зарисовок; основы построения геометрических предметов, пластическую анатомию на примере образцов культуры и живой природы, природу графических средств, с помощью которых передается образ; важнейшие принципы и закономерности организации композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских	Знать: - законы линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; Уметь: - изображать объемные геометрические тела и предметы быта в пространстве с учетом линейной и в воздушной перспективы; Владеть: - умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта					+	+



идей									
ОПК- 3.2. Умеет проводить предпроектное исследование; синтезировать возможные решения задач; выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности; находить комплекс функциональных, композиционных решений в дизайн проектировании; применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач; использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком	Знать: - правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; Уметь: - выражать свои замыслы и идеи графическим способом; Владеть: -навыками аргументированной разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;								



	ОПК-3.3. Владеет навыками изображения объектов предметного мира, человеческой фигуры на основе знания их строения и конструкции; практически сложившимися приемами и методами проектной графики и новыми современными средствами проектной подачи; навыками работы с основными графическими материалами и техниками; методом композиционного анализа; приемами гармонизации форм, структур, комплексов; навыками художественного проектирования в различных областях дизайна	Знать: - специфику объемной композиции, способы и методы выполнения работ и средства гармонизации композиции; Уметь: - преобразовать концептуальную идею в графический вид; Владеть: - приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;							
ОПК-4	ОПК-4.1 Знает теоретические основы и методы дизайн-проектирования, виды макетных материалов и способы работы с ними; художественные средства построения объемной композиции; теорию цвета; основы начертательной геометрии и теории теней; основы перспективы	Знать: - историю развития макетирования и конструирования, материалы, инструменты и приспособления для выполнения макетов; Уметь: - разрабатывать композиционные концепции с учетом специфики архитектурного объекта или природной среды; Владеть: - основами композиции.	+	+	+	+	+	+	



ОПК-4.2 Умеет создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, планировать процесс проектирования; выполнять технические чертежи, решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности	Знать: - основы инженерной графики; Уметь: -применять на практике основные понятия и приемы основ композиции; Владеть: - современными методами создания плоскостных и объемно-пространственных произведений.							
ОПК-4.3. Владеет навыками работы с основными графическими и живописными материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.); методами изобразительного языка академической живописи и приемами колористики; навыками работы с различными пластическими материалами; методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов	Знать: - методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта; Уметь: -составлять гармонические цветовые композиции; Владеть: -основными техниками и приемами объёмного рисования при моделировании изделий и выполнении работ в различных материалах;							



ОПК-5	ОПК-5.1 Знает функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых актов, действующих в РФ, по вопросам авторского и патентного права; правовые документы, регулирующие рекламную деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом	Знать: -нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность; Уметь: - управлять разработкой проекта, осуществлять анализ и разработку проекта на основе современных методов и передовых научных достижений; Владеть: -навыками самостоятельного применения методов дизайнерского исследования и проектирования;	+						
-------	--	---	---	--	--	--	--	--	--



ОПК-5.2 Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность; работать с клиентами, заключать типовые договора; оперировать базовыми правовыми понятиями, решать вопросы по проблематике результатов интеллектуальной собственности и обосновывать её со ссылкой на действующие нормативные и правовые акты, планировать рекламную кампанию, определять эффективные маркетинговые технологии продвижения дизайн продукта	Знать: - этапы разработки дизайн-проекта; Уметь: -предвидеть последствия принимаемых организационно-управленческих решений; Владеть: навыками высокой мотивации выполнению профессиональной деятельности;								
ОПК-5.3. Владеет навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов; основной терминологией, используемой в авторском законодательстве	Знать: - теоретические основы управления проектами; Уметь: - самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в различных сферах деятельности; Владеть: - навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.								



ОПК-6	ОПК-6.1. Знает основы операционных систем; принципы работы пользовательских интерфейсов текстовых, графических, мультимедиа редакторов; инструментальные средства базовых и прикладных информационных технологий, основы аудио-визуальной культуры создания медийных продуктов	Знать: - авторские права, правила использования в работе лицензированных программных продуктов; Уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Владеть: - программными средствами обработки информации;		+	+				
	ОПК-6.2. Умеет применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности; работать с библиографическими системами; работать в текстовых, графических, мультимедийных редакторах, в браузерах	Знать: возможности вычислительной техники и программного обеспечения, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации; Уметь: - вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий Владеть: - навыками получения информации с использованием ресурсов интернета;							



	ОПК-6.3. Владеет навыками работы с программами растровой и векторной графики; с пакетами компьютерных программ, отвечающих задачам дизайн – проектирования, создания и редактирования дизайн-продукта и мультимедиа-продукта	Знать: - основы компьютерной графики и программные средства компьютерной графики; Уметь: - использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов Владеть: - навыками обработки графической информации.						
ОПК-7	ОПК-7.1. Знает методологию педагогической деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях, учреждениях профессионального и дополнительного образования	Знать: - основные категории и особенности педагогической деятельности; Уметь: - в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися; Владеть: - методиками и технологиями взаимодействия с обучающимися в образовательном процессе;	+	+	+			



	ОПК-7.2. Умеет использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; самостоятельно проводить лекции или практические занятия	Знать: - теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей); Уметь: - реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; Владеть: - навыками работы с нормативными актами образовательной деятельности						
	ОПК-7.3. Владеет практически сложившимися формами подачи учебного материала; приемами и методами дизайн-педагогике в современных условиях	Знать: - современные подходы, концепции, теории и технологии процесса обучения; Уметь: - организовывать взаимодействие с обучающимися в образовательном процессе; Владеть: - планированием и организацией различных видов работ учащихся.						
ОПК-8	ОПК-8.1. Знает проблематику и направления культурной политики Российской Федерации; современные проблемы архитектуры, дизайна, науки и техники	Знать: - знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры, архитектуры и дизайна; Уметь: - анализировать проблемы в сфере культуры, архитектуры и дизайна; Владеть: - навыками практического применения знаний основных целей и функций государственной культурной политики непосредственно в решении						



		профессиональных задач							
	ОПК-8.2. Умеет выполнять оценку и прогнозирование результатов работы дизайнерских и архитектурных организаций	Знать: -общие принципы проектирования зданий, сооружений, конструирования строительных элементов, типологию строительных конструкций, частей заданий; Уметь: -проводить проектный анализ; Владеть: - способностью оценивать последствия принимаемых управленческих решений.				+	+	+	
	ОПК-8.3. Владеет инструментарием дизайна для формирования культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна и архитектуры	Знать: -требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства; Уметь: -оценивать качество проектных решений и выбирать оптимальные варианты для решения конкретной дизайнерской задачи; Владеть: - методами оценки качества проектных решений и принципами выбора оптимального варианта для решения конкретной дизайнерской задачи.							
ПКос-1	ПКос-1.1 Демонстрирует навыки использования изобразительных методов, приемов, техник, позволяющих многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения средствами рисунка и графики	Знать: - художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе; Уметь: применять техники и технологии рисунка; Владеть: - владеет разнообразными технологическими и техническими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения.							



	ПКос-1.2 Демонстрирует способность к художественному творчеству и художественно-изобразительной деятельности	Знать: -графические средства и приемы для реализации творческой концептуальной идеи; Уметь: -изображать объекты реальной действительности и человека в световоздушной среде; Владеть: -навыками линейно-конструктивного построения;						
	ПКос-1.3 Владеет навыками графической работы в разных техниках и материалах; традиционными и современными средствами проектной подачи	Знать: теорию света и цвета; Уметь: использовать навыки графической работы в профессиональной деятельности дизайнера; Владеть: -навыками работы различными живописными материалами и живописными техниками.						
ПКос-2	ПКос-2.1 Знает основы колористики; психологию восприятия цвета человеком; принципы использования цвета в среде; принципы стилизации в практике оформления интерьеров; приемы, способы и средства декорирования интерьера; исторические традиции и культурную географию интерьерного текстиля, актуальные направления текстильного дизайна	Знать: - возможности цветового воздействия на человека; Уметь: - грамотно определять гармонические цветотонные отношения в контексте решения проектных задач Владеть: - приемами цветового и декоративного оформления помещений;			+	+	+	



	ПКос-2.2 Умеет использовать декоративные возможности и различные техники отделки стен и других поверхностей при решении дизайнерских задач; находить верное образное, стилистическое решение интерьера	Знать: -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; Уметь: - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; Владеть: - навыками выбора материалы с учетом их свойств						
	ПКос-2.3 Владеет приемами цветодекора, основными принципами декорирования различных помещений, техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера	Знать: - декоративные приемы оформления помещений с учетом общей стилистики интерьера; Уметь: -подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера; Владеть: -навыками подбора декорирующих материалов.						
ПКос-3	ПКос-3.1 Знает основные этапы развития мирового искусства, культурные и религиозные традиции народов; основные стили и направления в интерьерах и в архитектуре, типы зданий и Сооружений	Знать: - способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных стран и народов; Уметь: - обобщать и анализировать, критически переосмысливать опыт, накопленный входе многовекового развития культуры; Владеть: -стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства на основе накопленного и освоенного культурного опыта.				+		



	ПКос-3.2 Умеет анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, использовать эстетические идеи исторического периода для раскрытия авторского замысла и назначения помещения; проводить эстетический анализ объекта архитектуры; применять в практической деятельности основные законы эстетического формообразования и эстетические принципы	Знать: - основные исторические архитектурные стили; Уметь: - анализировать, сравнивать и выявлять общее и особенное в культурных традициях архитектуры и дизайна различных стран и эпох; Владеть: - способностью бережно относиться к архитектурному наследию, культурным традициям;						
	ПКос-3.3 Владеет методами оценки и интерпретации художественной ценности предметно-пространственной и архитектурной среды; навыками архитектурно-дизайнерского проектирования, достижения оптимальной предметно-пространственной организации и образности дизайнерских решений в архитектурной среде	Знать: - особенности образно-выразительного языка современной архитектуры и дизайна; Уметь: - критически оценивать деятельность разных поколений отечественных и зарубежных архитекторов и дизайнеров; Владеть: - пониманием значения архитектурного наследия для развития цивилизации на современном этапе						
ПКос-4	ПКос – 4.1 Знает последовательность комплексного анализа объекта проектирования, приемы оценки и коррекции процесса проектирования, критерии оценки	Знать: - основы анализа и определения требований к дизайн-проекту; Уметь: - проводить анализ и оценку зданий и формулировать современный взгляд на понятие архитектуры и архитектурного пространства; Владеть:						



предпочтений целевой аудитории	- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;								
ПКос-4.2. Умеет работать с литературными источниками и интернет-ресурсами, проводить сравнительный анализ аналогов, выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта; отслеживать изменения нормативной правовой базы по проектированию объектов	Знать: - методы сбора и анализа научной и предпроектной документации; Уметь: - обрабатывать и анализировать информацию, содержащуюся в различных информационных источниках, в том числе и библиографических; Владеть: - навыками применения основных методов обработки информации.	+	+	+	+	+	+		
ПКос-4.3. Владеет навыками предпроектного поиска, анализа тенденций и направлений в сфере дизайна	Знать: - основные тенденции и направления в сфере дизайна; Уметь: - формулировать обоснования проектных решений в соответствии с законодательной и нормативной базой; Владеть: - навыками применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна.								



ПКос-5	ПКос-5.1. Знает методы организации творческого процесса дизайнера и приемы стимулирования творческих решений; методы дизайн проектирования; законы композиции в дизайне; закономерности визуального восприятия; нормы эргономики в дизайне интерьера; профессиональную терминологию в области дизайна	Знать: - основные понятия и разделы эргономики; Уметь: - уметь применять законы эргономики; Владеть: - владеть навыками основных эргономических расчетов и функционально-пространственного анализа;		+	+	+			
--------	---	---	--	---	---	---	--	--	--



ПКос - 5.2. Умеет формулировать проектную задачу; разрабатывать дизайн-концепцию, использовать стиль как источник современного формообразования, обобщать, синтезировать, влиять на форму с позиции своей концепции; находить новые приемы для реализации идей; использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения; обосновывать функционально-планировочные, объемно-пространственные, художественные, стилевые решения; разрабатывать детальный дизайн на основе методов наглядного изображения и моделирования	Знать: - методы архитектурно-дизайнерского проектирования, требования нормативных документов к различным типам средовых объектов архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства; Уметь: - создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки проекта; Владеть: - навыками выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--



ПКос–5.3. Владеет навыками разработки концепции инновационного дизайна; навыками визуализации основной графической мысли, навыками комплексного подхода к проектированию, навыками функционального, художественного обоснования проектирования объектов различной типологии и назначения; чувством стилового единства; навыками работы с художественными материалами, инструментом и оборудованием при выполнении проекта; навыками визуальной презентации идеи дизайна; методами технологического и организационно-экономического проектирования	Знать: - сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования; Уметь: - раскрывать концепцию образного решения конкретного интерьера с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований; Владеть: - умением использовать принципы и средства композиции при создании дизайна интерьера;							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



ПКос-6	ПКос-6.1. Знает инструментарий программ трехмерной графики и визуализации, средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования	Знать: -принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; Уметь: -работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; Владеть: - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов проектирования				+		+	
	ПКос-6.2. Умеет использовать компьютерные программы как современный способ разработки и подачи дизайнерской идеи	Знать: - современные средства и технологии подготовки цифровых макетов дизайн-проектов к производству, печати; Уметь: -разрабатывать в компьютерных программах конструкцию средового объекта согласно конструктивно-техническим требованиям; Владеть: -современными технологиями, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике;							
	ПКос-6.3. Владеет навыками применения специализированного программного обеспечения в задачах компьютерного дизайн-проектирования и моделирования	Знать: - особенности системного трехмерного моделирования; Уметь: - создавать и вносить изменения в чертежи (двумерные модели) объектов проектирования средствами компьютерных программ; Владеть: - навыками разработки чертежей дизайн-проекта и объемных моделей проектируемых объектов, с помощью компьютерных программ.							



ПКос-7	ПКос-7.1. Знает ассортимент отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров; материалы, текстуры, фактуры, применяемые в дизайне интерьера: технические, эстетические и эксплуатационные свойства, способы стыковки; экономические характеристики материалов и оборудования и принципы ценообразования; влияние цвета, текстур, объема, формы, света на объемно-пространственное восприятие дизайна интерьера, основы строительной технологии в производстве отделочных материалов	Знать: - этапы и технологии проектирования интерьеров; Уметь: - учитывать в процессе дизайн-проектирования особенности материалов, промышленного оборудования, технологии изготовления; Владеть: - навыками создания цветового колорита интерьера.				+	+	+	
	ПКос-7.2. Умеет выбирать и применять материалы, декор и аксессуары, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности, опираясь на их свойства, особенности применения, продолжительность и стоимость их жизненного цикла	Знать: - методы гармонизации искусственной среды интерьера; Уметь: - применять знания строительных технологий, материалов в профессиональной деятельности; Владеть: - навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера;							



	ПКос-7.3. Владеет методами расчета бюджета проекта, навыками составления смет расхода материала и стоимости; ведомости отделочных материалов, выполнять расчет расхода отделочных материалов при строительстве и ремонте	Знать: - основы теории и методологии выполнения проектных работ, стандартов, технических условий и других нормативных документов на оформление проектной документации; Уметь: - осуществлять расчет объема строительных и отделочных материалов; Владеть: - способностью к грамотному выбору строительных материалов и технологий.						
ПКос-8	ПКос-8.1. Знает основные принципы и методы конструирования; конструктивные и архитектурные возможности применения различных строительных материалов, прогрессивные виды соединений элементов конструкций; способы и средства внутренней планировки помещений; этапы выполнения ремонтно-отделочных работ; базовые способы контроля соблюдения комфортных показателей	Знать: - способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; Уметь: - конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Владеть: - навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект				+	+	+



ПКос-8.2. Умеет конструировать элементы и объекты, которые оказывают существенное влияние на формирование интерьера: мебели, лестниц, каминов, перегородок, подвесных потолков, а также оборудования выставок и пр.; обеспечивать при проектировании тепловой, световой, акустический и экологический комфорт помещений зданий различного назначения	Знать: - основные виды художественно-конструкторской деятельности; Уметь: - работать со специальной литературой и иллюстративными материалами в области инженерно-технического обеспечения дизайна интерьера; Владеть: - навыками применения определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований;							
ПКос-8.3. Владеет конструктивно-технологическими приемами и решениями, используемыми в современной практике проектирования; навыками использования традиционных и новых строительных материалов, и технологий; навыками работы с ограждающими конструкциями	Знать: - общую технологию инженерно-технического обеспечения дизайна интерьера; Уметь: - разрабатывать архитектурно-строительные чертежи; Владеть: - навыками разработки конструктивных решений при проектировании объектов разной сложности.							



ПКос-9	ПКос-9.1. Знает правила выполнения чертежей и документации, требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения, применимых к дизайн-проекту; основы эргономики	Знать: - нормативную документацию в области проектирования; Уметь: - оформлять проектную документацию; Владеть: - навыками выполнения и оформления проектной документации;						
	ПКос-9.2. Умеет выполнять функциональное зонирование помещения, выполнять рабочие чертежи, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, пояснительную записку	Знать: - стадии проектирования и состав дизайн-проекта; Уметь: - решать основные типы проектных задач; Владеть: - навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования;						
	ПКос-9.3. Владеет методами расчета и выбора параметров комфортности помещения; основами конструирования объектов интерьера; навыками разработки сопроводительной документации;	Знать: - основы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; Уметь: - грамотно анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектной задачи; Владеть: - способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений проектной задачи.						



ПКос-10	ПКос-10.1. основные виды инженерного оборудования зданий различного назначения; действующие законы, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров; базовые принципы функционирования инженерных сетей, их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него; габаритные размеры оборудования, экономические характеристики оборудования	Знает виды	Знать: - методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека; Уметь: - правильно выбрать инженерное оборудование, проводить контроль параметров воздуха, шума, вибрации при проектировании объектов различного назначения; Владеть: - принципами и особенностями применения новейших конструктивных и технологических решений оборудования в процессе дизайн-проектирования различных средовых объектов;							
---------	---	---------------	---	--	--	--	--	--	--	--



	ПКос-10.2. Умеет понимать чертежи, ведомости и спецификации инженерных систем; выбирать техническое и сантехническое оборудование, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности; выполнять предварительные расчеты различных инженерных систем (расчет освещения, расчет необходимой поверхности нагрева отопительных приборов, расчет систем вентиляции, расчет и подбор кондиционера)	Знать: - правила проектирования интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа; Уметь: - выделять зоны расположения инженерных коммуникаций в функциональном пространстве интерьера в их тесном взаимодействии; Владеть: - навыками работы со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;						
--	---	--	--	--	--	--	--	--



	ПКос-10.3. Владеет навыками расчета инженерных систем; выбора приборов освещения, вентиляции, кондиционирования; учета систем водоснабжения, газоснабжения, отопления при разработке дизайн-проектов	Знать: - современные виды и типы технологического и специального оборудования интерьеров и открытых пространств городской среды, производственного оборудования, мебели и специального оборудования. Основные принципы его функционирования; Уметь: - применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при выборе строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; Владеть: - навыками применения фундаментальных общеинженерные знаний в проектной деятельности.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

Содержательные требования:

- 1) грамотно поставлена и формализована исследовательская задача;
- 2) качественно проведен обзор и критический анализ теоретических основ изучаемой области (изучено современное состояние проблемы на основе трудов отечественных и зарубежных авторов);
- 3) проведен глубокий и качественный анализ поставленной проблемы в приложении к объекту исследования;
- 4) применен адекватный с позиции цели и объекта исследования инструментарий;
- 5) сделаны четкие обоснованные выводы на основе проведенного анализа;
- 6) предложены и обоснованы пути решения исследовательской проблемы;
- 7) определены дальнейшие пути развития рассматриваемой в работе исследовательской задачи.

Требования к форме предоставления материала:

- 1) работа характеризуется четкой логикой и академическим стилем изложения материала;
- 2) соответствует установленным требованиям к оформлению;
- 3) сбалансирована по структуре.

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
<i>Продвинутый уровень</i> – оценка отлично	Компетенции студента полностью сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО
<i>Повышенный уровень</i> – оценка хорошо	Компетенции студента в основном сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО
<i>Базовый (пороговый) уровень</i> – оценка удовлетворительно	Компетенции студента частично сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО
<i>Недостаточный уровень</i> – оценка неудовлетворительно	Компетенции студента не сформированы в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Оценка «отлично» выставляется, если:

- 1). работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, отличается актуальностью и новизной;
- 2). изложение (доклад) поставленной задачи и способов ее решения в представленной на защите ВКР дано студентом грамотно, четко и аргументировано. При этом речь студента отличается логической последовательностью, четкостью.



3). тема дипломного проекта раскрыта глубоко и всесторонне, на высоком художественном уровне, при этом, собран, обобщен и проанализирован необходимый нормативный, методический и научный материал, на основе которого разработан дизайн-проект;

4) во время доклада использует планшет, с выполненными в полном объеме, графическими материалами дипломного дизайн-проекта, макет, иные наглядные пособия, раздаточный материал, свободно отвечает на поставленные вопросы;

5) оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к данного рода работам, при этом демонстрируется хорошее графическое исполнение, владение необходимым программным обеспечением на персональном компьютере.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

1) работа свидетельствует о наличии знаний по соответствующему направлению подготовки, представляет собой законченную разработку по заявленной теме, однако, в графических материалах дипломного дизайн-проекта присутствуют отдельные неточности;

2). работа выполнена самостоятельно, с использованием нормативной и научной литературы, но без глубокого теоретического обоснования,

3). дипломный проект демонстрирует наличие художественно-образного решения;

4). ответы на вопросы членов комиссии недостаточно полные и содержат неточности;

5). работа демонстрирует хорошее графическое исполнение, владение необходимым программным обеспечением на персональном компьютере.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

1). исследуемая проблема в основном раскрыта, художественно-образное решение темы отличается недостаточной убедительностью;

2). в работе не использован весь необходимый для разработки дизайн-проекта нормативный, методический и научный материал;

3). в некоторых элементах проекта (планы, разрезы, визуализации, аннотации и т.д.) присутствуют значительные ошибки и неточности;

4). при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание проблемы, не всегда дает исчерпывающие ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии;

5). дипломный проект характеризует слабое графическое исполнение и недостаточное владение программным обеспечением на персональном компьютере;



Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- 1). работа содержит существенные теоретические и практические ошибки, поверхностную разработку основных компонентов дипломного проекта;
- 2). работа не отвечает принципу самостоятельности; экспозиционная часть и пояснительная записка носят откровенно компилятивный характер;
- 3). дипломный проект характеризует некачественное графическое решение и слабое владение программным обеспечением на персональном компьютере;
- 4). студент показал слабые и поверхностные знания по исследуемой проблеме.

В результате защиты ВКР присуждается квалификация (степень) бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и выдается документ об образовании.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Итоговая оценка за выполнение и защиту ВКР складывается из оценок:

- текста ВКР;
- демонстрационных материалов (презентации результатов работы);
- доклада на защите;
- ответов на вопросы членов комиссии.

Лица, оценивающие сформированность компетенций	Элементы оценивания			
	Текст ВКР	Презентация	Доклад	Ответы на вопросы членов ГЭК
Руководитель				
Члены ГЭК				

Таблица закрепленных для оценивания компетенций за руководителем ВКР, рецензентом и членами ГЭК.

Коды компетенции	Руководитель ВКР	Члены ГЭК

Руководитель ВКР оценивает уровень сформированности компетенций выпускника по результатам анализа текста ВКР, его текущей работы в ходе подготовки и написания ВКР и заполняет оценочный лист. Полученная усредненная оценка является базой для выставления итоговой оценки в отзыве.

Члены ГЭК по итогам защиты ВКР оценивают уровень сформированности Результаты защиты выпускной квалификационной работы обсуждаются на



закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Решение об окончательной оценке выпускной квалификационной работы основывается на: отзыве научного руководителя, выступлении и ответах выпускника в процессе защиты.

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника, умение систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умение выпускника обобщать результаты работы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области;
- результаты проверки работы в системе «Антиплагиат» на объем заимствований;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования;
- отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу.

По результатам группового обсуждения всех присутствующих членов ГЭК председатель заполняет оценочный лист. Результаты защиты ВКР объявляются публично в день защиты, после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

Если защита выпускной квалификационной работы оценивается ГЭК как неудовлетворительная, студенту предоставляется возможность повторной защиты, как по прежней, так и по новой теме, не ранее, чем через год.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ ВКР

а) основная литература:

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1	Барташевич, А.А. История интерьера и мебели: учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 231 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016803-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1136176	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
2	Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты. Учебное пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова [Текст]. - Москва: Издательство ВЛАДОС, 2017. - 148 с, илл. - ISBN 978-5-907013-07-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052619	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
3	Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломное проектирование. Методическое	Электронный
© ГУЗ		Стр. 4
Выпуск 1		Экземпляр №1
Изменение 0		



	пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова [текст]. - Москва: Издательство ВЛАДОС, 2017. - 42 с., илл. - ISBN 978-5-907013-08-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1052622	доступ через ЭБС Znanium.com
4	Потаев, Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1082876	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
Дополнительная литература		
1	Аюкасова Л.К. Пояснительная записка к дипломному проекту по специальности 270302 – Дизайн архитектурной среды: методические указания / Аюкасова Л.К. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2006. — 40 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21637.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Электронный доступ через ЭБС IPR BOOKS
2	Власов, В. Г. Теория формообразования в изобразительном искусстве: Учебник / Власов В.Г. - СПб: СПбГУ, 2017. - 264 с.: ISBN 978-5-288-05732-8.	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
3	Гельфонд, А.Л. Архитектура общественных пространств: монография / А.Л. Гельфонд. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 412 с. — (Научная мысль). – ISBN 978-5-16-106613-3.	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
4	Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102454.html	Электронный доступ через ЭБС IPR BOOKS
5	Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндилов. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5.	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
6	Пендикова, И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - Москва: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-16-103442-2.	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
7	Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения: учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8.	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
8	Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550383	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
9	Современные отделочные материалы в интерьере: учебное пособие / Л.В. Арутюнова [и др.]. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9061-7238-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56014.html	Электронный доступ через ЭБС IPR BOOKS
10	Стельмашонок, С. Монументально-декоративное искусство в интерьере / С. Стельмашонок. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.: ISBN 978-985-503-536-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/947372	Электронный доступ через ЭБС IPR BOOKS



11	Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды: учеб. пособие / Д.А. Хворостов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-106250-0	Электронный доступ через ЭБС Znanium.com
----	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КГИА, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop.

в) перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ



10. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Общие требования к проведению государственной итоговой аттестации определяются приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО ГУЗ.

11. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материально-техническое обеспечение проведения мероприятий государственной итоговой аттестации должно создавать условия, обеспечивающие возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- получения информации различными способами (поиск информации в локальных и глобальных информационно- телекоммуникационных сетях, работа в библиотеке и др.);
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением);
- включения обучающихся в проектную и учебно- исследовательскую деятельность;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений.

Материально-техническое обеспечение мероприятий государственной итоговой аттестации включает:

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.



Стационарный компьютер – 1 шт Стол для оборудования – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитория 5022 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 1 шт Стол для оборудования – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

12. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Для проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в ФГБОУ ВО ГУЗ ежегодно утверждается состав апелляционной комиссии. В состав апелляционной комиссии включаются лица из числа профессорско-преподавательского состава филиала и не входящие в состав государственных экзаменационных комиссий.

Процедура подачи апелляции, порядок работы апелляционной комиссии определены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования –



программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО ГУЗ.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.



Приложение 1

Примерная тематика выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн среды»:

1. Дизайн-проект кафе или ресторана
2. Дизайн-проект административного или спального корпуса детского оздоровительного лагеря
3. Дизайн-проект многофункционального торгово-офисного центра
4. Дизайн-проект многофункционального торгово-развлекательного комплекса
5. Ландшафтное проектирование территории городского пляжа и разработка интерьера пляжного кафе
6. Дизайн-проект многофункционального спортивно-оздоровительного комплекса
7. Дизайн-проект туристической базы загородного типа.
8. Дизайн-проект гостиничного комплекса горнолыжного курорта.
9. Проект благоустройства зоны отдыха в городской среде.
10. Дизайн-проект интерьеров банка.
11. Дизайн-проект залов ожидания вокзала.
12. Дизайн-проект музея современного искусства.
13. Дизайн-проект спортивно-оздоровительного клуба.
14. Дизайн-проект офисных помещений на территории промышленного объекта.
15. Дизайн-проект интерьеров частного дома с разработкой благоустройства территории.
16. Дизайн-проект предметно-пространственной организации интерьеров гостиничного комплекса.
17. Дизайн-проект общеобразовательной или специализированной школы.
18. Дизайн-проект интерьеров кинотеатра.
19. Дизайн-проект дошкольного учреждения и благоустройство его территории.
20. Дизайн-проект объектов и территории парка отдыха.
21. Дизайн-проект интерьеров гольф-клуба (развлекательно-игрового центра).
22. Дизайн-проект интерьеров фитнес-центра.
23. Дизайн-проект интерьеров транспортного узла.
24. Дизайн-проект гаражно-парковочного комплекса с пунктом питания.
25. Дизайн-проект театрального комплекса.
26. Дизайн-проект библиотеки.
27. Дизайн-проект интерьеров административного сооружения.
28. Дизайн-проект интерьеров яхт-клуба.
29. Дизайн-проект комплексного благоустройства городского двора.
30. Дизайн-проект интерьеров фермерских построек.



СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ (ВКР)

Титульный лист

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

1. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ)

- 1.1 Состояние вопроса
- 1.2 Исторический анализ
- 1.3 Анализ отечественного опыта
- 1.4 Анализ зарубежного опыта
- 1.5 Требования, предъявляемые к объекту проектирования

2. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ

2.1 Генеральный план и благоустройство территорий

- 2.1.1 Характеристика участка застройки (ситуация)
- 2.1.2 Предложения по организации территории проектируемого объекта

2.2 Архитектурные решения

- 2.2.1 Концепция проекта
- 2.2.2 Архитектурно-планировочное решение
- 2.2.3 Архитектурно-художественное решение экстерьеров
- 2.2.4 Архитектурно-художественное решение интерьеров
- 2.2.5 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

2.3 Конструктивные решения и отделочные материалы

2.4 Инженерное оборудование

- 2.4.1 Отопление, вентиляция и кондиционирование
- 2.4.2 Водоснабжение и канализация
- 2.4.3 Электроснабжение и освещение
- 2.4.4 Применение инновационного оборудования и инженерных систем

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (основные выводы)

Список литературы (основная литература, дополнительная литература, интернет источники)

Приложение (рабочие чертежи)



Титульный лист выпускной квалификационной работы бакалавра

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»

ФАКУЛЬТЕТ АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ОСНОВ АРХИТЕКТУРЫ
Специальность /Направление подготовки 54.03.01 - Дизайн

ВЫПУСКНАЯ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ
РАБОТА

на тему: _____

Студент	_____ (ФИО) (подпись, дата)
Руководитель работы	_____ (ФИО) (подпись, дата)
Нормоконтроль проведён	_____ (ФИО) (подпись, дата)

Работа допущена к защите

Заведующий кафедрой	_____ (ФИО) (подпись, дата)
Декан	_____ (ФИО) (подпись, дата)

Москва 2020



Приложение 4
Задание на подготовку выпускной
квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»

Факультет архитектуры

Кафедра основ архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ (Т.А. Пакунова)
(доцент, к.и.н.)
« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу

Студенту группы _____

1 Тема работы _____

Тема утверждена приказом по университету № _____ от _____

2 Срок сдачи _____ 20__ г.

3 Исходные данные

Аппаратура и методика, которые должны быть использованы в работе (при необходимости)

4 Перечень рекомендованной литературы _____

5 Перечень вопросов, подлежащих разработке (краткое содержание расчетно-пояснительной записки)



6 Основные этапы работы и форма промежуточной отчетности по каждому этапу.

7 Перечень графического материала (с указанием обязательных чертежей) _____

8 Консультанты по работе (с указанием относящихся к ним разделов)

Дата выдачи задания _____

Руководитель
Должность _____ (ФИО)
(подпись, дата)

Задание принял к исполнению
Студент _____ (ФИО)
(подпись, дата)



Приложение 5

Отзыв научного руководителя о выпускной
квалификационной работе

**ОТЗЫВ
РУКОВОДИТЕЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Факультет архитектуры
Кафедра основ архитектуры
Направление подготовки: 54.03.01 - дизайн
Профиль подготовки: дизайн среды

Тема ВКР: _____

Автор: _____

Руководитель: _____

**Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
автора ВКР**

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Уметь корректно формулировать и ставить задачи (проблемы) своей деятельности при выполнении дипломной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность			
Устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач (проблем)			
Владеть компьютерными методами сбора, хранения обработки (редактирования) информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности			
Уметь рационально планировать время выполнения работы, определять грамотную последовательность и объем операций и решений при выполнении поставленной задачи			
Уметь осуществлять деятельность в кооперации с коллегами, находить компромиссы при совместной деятельности			
Уметь делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы			
Уметь пользоваться научной литературой профессиональной направленности			



Отмеченные достоинства: _____

Отмеченные недостатки: _____

Заключение:

Руководитель: _____ должность, ФИО

«__» июня 202__ г.