

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный идентификатор:
81e4612224154ba93746997825fdd4bf69a28f49d



**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

/Л.П. Подболотова /

« 17» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.03(У) Учебная ознакомительная практика по ландшафтному дизайну

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Дизайн среды

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва 2025



Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре основ архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: к.и.н., доцент Пакунова Т.А., к.и.н. Пакунов О.С.

Проверено

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цель: основной целью учебной ознакомительной практики по ландшафтному дизайну является расширение теоретических знаний по стилям и технологиям разработки концепций ландшафтного дизайна частных и общественных пространств, изучение современных подходов к благоустройству территорий с учетом экологических, эстетических, эргономических и иных принципов проектирования.

Задачи учебной практики по ландшафтному дизайну:

1. проведение исследований в области ландшафтного дизайна;
2. изучение ведущих тенденций и технологических приемов создания садов и парков, благоустройства городских территорий;
3. изучение выдающихся образцов мирового и отечественного ландшафтного дизайна;
4. формирование навыков деловой коммуникации в области ландшафтного дизайна;
5. формирование навыков работы с цифровыми информационными ресурсами.

2. Вид практики, способ, форма (формы) ее проведения

2.1 Вид практики

Вид практики – учебная ознакомительная.

2.2 Способ проведения

По способу проведения – стационарная.

Учебная практика проводится на базе кафедры основ архитектуры ФГБОУ ВО ГУЗ (город Москва).

2.3 Формы проведения

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 54.03.01 Дизайн.



В результате прохождения учебной ознакомительной практики по ландшафтному дизайну обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Компетенция			Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенции		
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Правила устной и письменной деловой коммуникации (А 1) Функциональные стили русского и иностранного языков (А 2)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Описывать объект ландшафтного дизайна в устной и письменной формах (В 1) Анализировать отечественный и мировой опыт в области ландшафтного дизайна (В2)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Специальной терминологией в области ландшафтного дизайна (С 1) Навыками работы с цифровыми коммуникационными ресурсами (С 2)
	УК 4.2 Умеет создавать высказывания различной жанровой специфики в соответствии с коммуникативным намерением в устной и письменной формах на русском и иностранном языках		В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Понятия садов и парков, их функции (А 1) Стилевые направления в ландшафтном дизайне (А 2) Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного дизайна городских территорий (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять поиск источников по заданной проблематике (В 1) Проводить системный анализ источников на русском и иностранном языках, раскрывающих особенности изучаемого объекта в условиях конкретной историко-культурной парадигмы (В 2)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками представления информации в различных жанровых форматах (С 1) Навыками дискуссии по вопросам ландшафтного дизайна (С 2) Навыками презентации проектной идеи на основе систематизации правовых, научно-технических, архивных и иных источников (С 3)
	УК 4.3 Владеет навыками межличностного делового общения на русском и иностранном языках		В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Этику межличностного делового общения в профессиональной среде (А 1) Современные тенденции в развитии ландшафтного дизайна в отечественной и мировой практике (А 2) Выдающиеся произведения ландшафтного дизайна (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК
					Анализировать историко-культурные, архитектурные, ландшафтные и иные характеристики объекта (В 1)
			Уметь	Анализировать отечественный и международный опыт по созданию садов и парков (В 2) Творчески перерабатывать исторический опыт в области ландшафтного дизайна (В 3)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	Навыками устной и письменной речи с использованием профессиональной лексики в области ландшафтного дизайна (С 1) Навыками оформления и представления результатов исследования в устной или письменной форме (С 2) Навыками командной работы (С 3)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии; закономерности исторического, социально-политического и культурного развития общества	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Основные философские категории, применяемые для анализа культурно-исторического развития общества (А 1) Закономерности исторического, социально-политического и культурного развития общества (А 2)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Применять философские категории для описания межкультурного разнообразия общества (В 1) Анализировать тенденции развития исторического, социально-политического и культурного развития общества (В 2)	
			В области практических навыков (С) – владеть навыками		
			Владеть	Навыками систематизации информации для обоснования и публичного представления проектной идеи (С 1) Навыками использования философских методов и категорий для выявления тенденций развития общества во всех его сферах (С 2)	
		УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Основные этапы проектирования и дизайна объектов ландшафтной архитектуры (А 1) Ведущие стили в ландшафтном дизайне (А 2) Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне (А 3)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Творчески переосмысливать исторический опыт ландшафтного дизайна в контексте современного проектирования (В 1) Синтезировать междисциплинарные знания в проектных предложениях (В 2)	
		УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	В области практических навыков (С) – владеть навыками		
			Владеть	Навыками творческой работы по обоснованию авторской проектной концепции (С 1) Информационными технологиями проектирования объектов ландшафтной архитектуры (С 2)	
			В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Процессы динамики развития культуры А 1 Основные этапы развития культуры в историческом контексте А 2	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Распознавать особенности норм и ценностей в различных культурах В 1 Сопоставлять различные теории культуры и	

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК	
					цивилизации В 2	
					В области практических навыков (С) – владеть навыками	
					Навыками эффективного межкультурного	
				Владеть	взаимодействия С 1	
					Способностью к социальному взаимодействию и	
					поддержанию межкультурных связей С 2	

4. Место практики в структуре ОПОП:

Учебная ознакомительная **практика по ландшафтному дизайну** является составной частью учебного процесса и состоит в тесной взаимосвязи с теоретическим обучением бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Практика **по ландшафтному дизайну** относится к Блоку 2 Практики; часть, формируемая участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины в учебном плане Б2.В.03(У).

Практика **по ландшафтному дизайну** проводится в 6-м семестре 3-го курса.

Организация учебной практики осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода времени для ее проведения. Прохождение бакалаврами практики **по ландшафтному дизайну** осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн (бакалавриат).

Для прохождения практики студент должен иметь знания, навыки и умения по дисциплинам направления подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки дизайн среды.

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1 компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор компетенции</i>	<i>Предшествующие и параллельно изучаемые дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>

 Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
УК 4.1	Иностранный язык Русский язык и культура речи Риторика	Учебная ознакомительная практика по ландшафтному дизайну	Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-4.2	Иностранный язык Русский язык и культура речи Риторика		Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-4.3	Иностранный язык Русский язык и культура речи Риторика		Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
УК-5.1	История (история России, всеобщая история) Философия Политология		Социология Актуальные художественно- эстетические проблемы современного дизайна Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
УК-5.2	История (история России, всеобщая история) Философия Политология		Социология Актуальные художественно- эстетические проблемы современного дизайна Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-5.3	История (история России, всеобщая история) Философия Политология		Социология Актуальные художественно- эстетические проблемы современного дизайна Государственная итоговая аттестация Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоёмкость учебной ознакомительной практики по ландшафтному дизайну составляет 3 зачётные единицы или 108 академических часа.

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоемкость в зачётных единицах				Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Подготовительные работы	Выполнение заданий	Обработка и обобщение полученных результатов	Отчет	
1. Знакомство с требованиями к прохождению этапов и подготовке отчета. Инструктаж по технике безопасности. Составление плана	Изучение программы практики. Постановка цели, определение задач и методов их решения.	Освоение методологии прохождения практики	4		Регистрация в журнале по технике безопасности Собеседование.

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК
работы.					
2. Определение и согласование объекта для предстоящего исследования. Сбор информации по объекту, анализ и систематизация источников. Работа с электронными ресурсами.	Изучение источников и литературы. Определение безопасных условий жизнедеятельности на объекте.	Изучение видов объектов культурного наследия. Проведение изысканий, сбор информации.	22		Собеседование Решение кейс-задачи в соответствии с видом ОКН.
3. Подбор визуального ряда с текстовыми комментариями, историческими справками, картами, схемами.	Изучение выбранного объекта, посещение объекта (по возможности), анализ архитектурно-ландшафтной планировки, стилистических особенностей ландшафтного дизайна, малых архитектурных форм, характера озеленения и технологий благоустройства территорий.	Подготовка материалов для проекта и отчета	24		Промежуточный просмотр материалов, оценка первых результатов исследования. Собеседование
4. Работа с графическими редакторами, подготовка проекта в формате ИНФОГРАФИКИ или электронной презентации.	Подготовка рабочего макета отчета	Работа с цифровыми ресурсами	16		Систематизация материала. Собеседование.
5. Представление отчетных материалов. Защита проекта. Обсуждение (дискуссия) в группе.	Оформление отчета в соответствии с требованиями	Представление итогового проекта и отчета		6	Утверждение отчета. Защита отчета. Дискуссия по теме практики.
Аттестационный раздел			Дифференцированный зачет		

6 Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля	
		Всего	контактная работа				сам. раб.
			лекции	работа с руководител ем (консультаци	защита практики		

		Государственный университет по землеустройству					СТО СМК
1	Знакомство с требованиями к прохождению этапов и подготовке отчета. Инструктаж по технике безопасности. Составление плана работы.	7	4	1		2	Регистрация в журнале по технике безопасности Собеседование. Отметка в лист (бланк) индивидуального задания. Отметка в лист (бланк) текущей успеваемости.
2	Определение и согласование объекта для предстоящего исследования. Сбор информации по объекту, анализ и систематизация источников. Работа с электронными ресурсами.	41				41	Собеседование. Отметка в лист (бланк) индивидуального задания. Отметка в лист (бланк) текущей успеваемости.
3	Подбор визуального ряда с текстовыми комментариями, историческими справками, картами, схемами.	41				41	Промежуточный просмотр материалов, оценка первых результатов исследования. Собеседование. Отметка в лист (бланк) текущей успеваемости.
4	Работа с графическими редакторами, подготовка проекта в формате ИНФОГРАФИКИ или электронной презентации.	16				16	Систематизация материала. Собеседование. Отметка в лист (бланк) текущей успеваемости.
5	Представление отчетных материалов. Защита проекта. Обсуждение (дискуссия) в группе.	3			0,5	2,5	Утверждение отчета. Защита отчета. Дискуссия по теме практики. Отметка в лист (бланк) текущей успеваемости. Заполнение аттестационного листа (бланка).
Итого		108	4	1	0,5	102,5	

Промежуточный контроль – дифференцированный зачет

Программа учебной ознакомительной практики по ландшафтному дизайну, регламентирующая цель и задачи практики, этапы прохождения практики, перечень индивидуальных заданий для обучающихся, список литературы, утверждается на заседании кафедры основ архитектуры. До



студентов заблаговременно доводится информация о сроках проведения практики в соответствии с учебным календарным графиком текущего учебного года.

В самом начале практики проводится установочная лекция, на которой руководитель учебной практики от кафедры знакомит бакалавров с целями и задачами практики, программой ее проведения и требованиями к отчетной документации, которую необходимо представить по результатам освоения программы. Этот этап направлен на освоение методологии прохождения практики.

Программа практики по ландшафтному дизайну предусматривает работу с источниками и литературой, в том числе нормативно-правовой базой, личное посещение объектов ландшафтного дизайна (при условии доступности) или знакомство с ними с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Обучающемуся предоставляется выбор: исследовать объект исключительно на основании источников и литературы или расширить диапазон изысканий путем личного посещения сада/парка (при условии доступности объекта, расположенного на территории города Москвы). В ходе посещения садов, парков, набережных, площадей и иных городских территорий студент выполняет фотофиксацию, видеосъемку объекта, ландшафтных деталей, малые архитектурные формы, растительность, элементы благоустройства. Изыскания направлены на подготовку исторической справки по объекту, составление хронологии, анализ стилевых особенностей, характера озеленения, степени его сохранности и внедрения безопасных технологий эксплуатации объекта. Ведется поиск планов, чертежей, изображений, биографий известных личностей, имеющих отношение к истории объекта.

В процессе сбора материалов по выбранному объекту и анализу информации обучающийся формирует навыки устного и письменного делового общения, приобретает опыт коммуникации с представителями профессионального сообщества, членами команды (при коллективном выполнении задач).

Во время прохождения практики по ландшафтному дизайну обучающийся проводит сбор материалов для подготовки итогового отчета и проекта в формате инфографики. Ведется серьезная исследовательская работа, предполагающая умение работать с источниками и литературой, в том числе



электронными ресурсами. Обучающийся учится подбирать, анализировать и систематизировать информацию в соответствии с поставленной целью.

Контроль за процессом прохождения практики обучающимися проводится в формате собеседований и консультаций на базе кафедры основ архитектуры. Началу практики предшествует инструктаж по технике безопасности и необходимым мерам, предпринимаемым в чрезвычайных ситуациях. Руководитель информирует обучающихся о целях, задачах и ожидаемых результатах.

Каждый обучающийся выбирает индивидуальную траекторию прохождения практики (перечень объектов для посещения, исследования и сбора информации). Обучающийся составляет календарный план работы по выполнению заданий и согласовывает этот план с руководителем. В ходе практики обучающийся представляет результаты изысканий руководителю в соответствии с графиком, готовится к собеседованию. Задания могут выполняться в составе группы (команды).

В ходе промежуточных консультаций руководитель координирует и корректирует направление работы, указывает наиболее эффективные и оптимальные способы выполнения практических заданий.

Завершается практика защитой отчета в формате презентации проекта и дискуссии в группе. Каждый обучающийся демонстрирует умение формулировать мысли с использованием специальной профессиональной терминологии в области ландшафтного дизайна. Отчет представляется на кафедру основ архитектуры в установленные сроки. Руководитель в составе комиссии из числа профессорско-преподавательского состава кафедры оценивает качество представленного отчета и его защиты.

Организация практики по ландшафтному дизайну на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника по направлению 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

7 Формы отчетности по практике

Основной итог практики по ландшафтному дизайну – это выполнение календарного графика ее прохождения, подготовка проекта (планшета) или электронной презентации, а также отчета. По результатам рассмотрения отчетных материалов и на основании наблюдения за работой обучающимся по



выполнению календарного графика прохождения практики руководитель от кафедры делает вывод о приобретенных им практических знаниях, умений и навыков.

Составление и оформление отчета по практике

Отчет о прохождении практики **по ландшафтному дизайну** представляет собой проект в формате инфографики (планшета) или электронной презентации, раскрывающие основные характеристики объекта ландшафтного дизайна. Тема проекта утверждается индивидуально для каждого обучающегося или для группы (команды).

Обязательные компоненты проекта: изображение объекта ландшафтного дизайна, его наименование, местоположение, краткая справка.

Дополнительные компоненты: планы, чертежи, хронология, малые архитектурные формы, элементы озеленения, изображения выдающихся личностей, имеющих отношение к истории объекта и пр.

Рабочие исследовательские материалы оформляются в виде отчета объемом 10-20 листов формата А-4.

На каждого обучающегося оформляется аттестационный лист, в котором указывается название практики, сроки ее прохождения, тема индивидуального задания и итоговая оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

При неудовлетворительной оценке обучающемуся назначается срок для повторной защиты, если обучающийся выполнил программу практики, но ненадлежащим образом оформил отчетную документацию, либо не сумел на должном уровне защитить практику. При невыполнении студентом программы практики он должен пройти её повторно.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках практики

Компетенция			Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенции	

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Правила устной и письменной деловой коммуникации (А 1)	
				Функциональные стили русского и иностранного языков (А 2)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Описывать объект ландшафтного дизайна в устной и письменной формах (В 1) Анализировать отечественный и мировой опыт в области ландшафтного дизайна (В2)	
		В области практических навыков (С) - владеть навыками			
		Владеть	Специальной терминологией в области ландшафтного дизайна (С 1) Навыками работы с цифровыми коммуникационными ресурсами (С 2)		
			В области знания и понимания (А) - знать		
		Знать	Понятия садов и парков, их функции (А 1) Стилевые направления в ландшафтном дизайне (А 2) Отечественный и зарубежный опыт ландшафтного дизайна городских территорий (А 3)		
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
		Уметь	Осуществлять поиск источников по заданной проблематике (В 1) Проводить системный анализ источников на русском и иностранном языках, раскрывающих особенности изучаемого объекта в условиях конкретной историко-культурной парадигмы (В 2)		
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
		Владеть	Навыками представления информации в различных жанровых форматах (С 1) Навыками дискуссии по вопросам ландшафтного дизайна (С 2) Навыками презентации проектной идеи на основе систематизации правовых, научно-технических, архивных и иных источников (С 3)		
			В области знания и понимания (А) - знать		
		Знать	Этику межличностного делового общения в профессиональной среде (А 1) Современные тенденции в развитии ландшафтного дизайна в отечественной и мировой практике (А 2) Выдающиеся произведения ландшафтного дизайна (А 3)		
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
		Уметь	Анализировать историко-культурные, архитектурные, ландшафтные и иные характеристики объекта (В 1) Анализировать отечественный и международный опыт по созданию садов и парков (В 2) Творчески перерабатывать исторический опыт в области ландшафтного дизайна (В 3)		
			В области практических навыков (С) - владеть навыками		
		Владеть	Навыками устной и письменной речи с использованием профессиональной лексики в области ландшафтного дизайна (С 1) Навыками оформления и представления результатов исследования в устной или письменной форме (С 2) Навыками командной работы (С 3)		
УК-5					
УК-5	Способен	УК-5.1 Знает	В области знания и понимания (А) - знать		

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК
	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные категории философии; закономерности исторического, социально-политического и культурного развития общества	Знать	Основные философские категории, применяемые для анализа культурно-исторического развития общества (А 1) Закономерности исторического, социально-политического и культурного развития общества (А 2)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Применять философские категории для описания межкультурного разнообразия общества (В 1) Анализировать тенденции развития исторического, социально-политического и культурного развития общества (В 2)	
			В области практических навыков (С) – владеть навыками		
			Владеть	Навыками систематизации информации для обоснования и публичного представления проектной идеи (С 1) Навыками использования философских методов и категорий для выявления тенденций развития общества во всех его сферах (С 2)	
		УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Основные этапы проектирования и дизайна объектов ландшафтной архитектуры (А 1) Ведущие стили в ландшафтном дизайне (А 2) Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне (А 3)	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Творчески переосмысливать исторический опыт ландшафтного дизайна в контексте современного проектирования (В 1) Синтезировать междисциплинарные знания в проектных предложениях (В 2)	
			В области практических навыков (С) – владеть навыками		
			Владеть	Навыками творческой работы по обоснованию авторской проектной концепции (С 1) Информационными технологиями проектирования объектов ландшафтной архитектуры (С 2)	
		УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	В области знания и понимания (А) - знать		
			Знать	Процессы динамики развития культуры А 1 Основные этапы развития культуры в историческом контексте А 2	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь		
			Уметь	Распознавать особенности норм и ценностей в различных культурах В 1 Сопоставлять различные теории культуры и цивилизации В 2	
			В области практических навыков (С) – владеть навыками		
			Владеть	Навыками эффективного межкультурного взаимодействия С 1 Способностью к социальному взаимодействию и поддержанию межкультурных связей С 2	

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении учебной практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах демонстрирует уровень

освоения компетенций студентами.

Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Индикатор компетенции (или её части)	Признак компетенции	Оценочные средства по этапам формирования компетенций		Способ контроля
				текущий контроль по практике	итоговый контроль по практике	
1	Знакомство с требованиями к прохождению этапов и подготовке отчета. Инструктаж по технике безопасности. Составление плана работы.	УК-4.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		Собеседование
		УК-4.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию		
		УК-4.3	A1, A2, A3 B1, B2, B3 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.3	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-4.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-4.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию		



		УК-4.3	A1, A2, A3 B1, B2, B3 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.3	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
3	Подбор визуального ряда с текстовыми комментариями, историческими справками, картами, схемами.	УК-4.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		Раздел в отчете
		УК-4.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию		Просмотр отдельных компонен тов проекта.
		УК-4.3	A1, A2, A3 B1, B2, B3 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.3	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-4.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-4.2	A1, A2, A3	Вопросы к		



			B1, B2 C1, C2, C3	собеседованию		
		УК-4.3	A1, A2, A3 B1, B2, B3 C1, C2, C3	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
		УК-5.3	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Вопросы к собеседованию.		
5		УК-4.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Оценивание проекта в формате инфографики. Оценивание презентации. Оценивание хода дискуссии.		
		УК-4.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2, C3	Оценивание проекта в формате инфографики. Оценивание презентации. Оценивание хода дискуссии.		
		УК-4.3	A1, A2, A3 B1, B2, B3 C1, C2, C3	Оценивание проекта в формате инфографики. Оценивание презентации. Оценивание хода дискуссии.		
		УК-5.1	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Оценивание проекта в формате инфографики. Оценивание презентации. Оценивание хода дискуссии.		

		Государственный университет по землеустройству			СТО СМК	
		УК-5.2	A1, A2, A3 B1, B2 C1, C2	Оценивание проекта в формате инфографики. Оценивание презентации. Оценивание хода дискуссии.		
		УК-5.3	A1, A2 B1, B2 C1, C2	Оценивание проекта в формате инфографики. Оценивание презентации. Оценивание хода дискуссии.		

Этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

Индекс контролируемой компетенции (или её части)	№ недели	
	1	2
	Этапы формирования компетенций	
УК-4.1	+	+
УК-4.2	+	+
УК-4.3	+	+
УК-5.1	+	+
УК-5.2	+	+
УК-5.3	+	+

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Критерии	Уровни сформированности компетенций		
	пороговый	достаточный	повышенный
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в

два этапа.

1-й этап: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета. Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Положительная оценка по дисциплине может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Показатели оценивания компетенций

Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи



Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» или достаточный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций



8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков. УК 4.2 Умеет создавать высказывания различной жанровой специфики в соответствии с коммуникативным намерением в устной и письменной формах на русском и иностранном языках. УК 4.3 Владеет навыками меж-личностного делового общения на русском и иностранном языках
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии; закономерности исторического, социально-политического и культурного развития общества. УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах. УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

8.3.1 Примерный перечень вопросов к зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ.

п/п №	Вопрос	Индекс компетенции
1	Понятие ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
2	Исторические стили и направления в развитии ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
3	Композиционное формообразование сада.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
4	Приемы и средства гармонизации пространства участка в ландшафтном дизайне.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
5	Функциональные и эстетические характеристики прототипов ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3



6	Этапы разработки концепции ландшафтного дизайна территории.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
7	Функциональное зонирование в планировке участка.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
8	Техническое оборудование участка при создании концепции проекта ландшафтного дизайна участка.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
9	Специальная терминология (профессиональная лексика) в области ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
10	Актуальные тенденции в развитии современного ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

8.3.2 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету **для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ**

п/п №	Вопрос	Компетенция
1	Определите стилевое направление объекта ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
2	Определите композиционные особенности территории объекта ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
3	Какие функции выполняют малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
4	Какие современные материалы применяют для мощения дорожек, проектирования площадок, искусственных водоемов в городских садах и парках?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
5	Какими приемами пользуется ландшафтный дизайнер для составления растительных композиций из деревьев, кустарников и цветов.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
6	Какую функцию выполняет кустарниковая скульптура?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
7	Какие виды работ необходимо провести для создания альпийской горки?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
8	Какие данные необходимы для анализа исходной ситуации пространства ландшафтного объекта?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
9	Какие современные технологии применяются для коммуникации в профессиональной среде ландшафтных архитекторов?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
10	Какие компоненты благоустройства общественных территорий предусмотрены для лиц с ограниченными	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3



возможностями (маломобильных групп граждан)?

8.3.3 Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ.

п/п №	Вопрос	Компетенция
1	С помощью современных информационно-коммуникационных технологий составьте перечень выдающихся образов современного ландшафтного дизайна.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
2	Представьте характеристику ландшафтного дизайна городской набережной (стилевое решение, композиционные особенности, малые архитектурные формы, характер озеленения, приемы освещения, техническое оборудование). Приведите примеры.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
3	Представьте характеристику ландшафтного дизайна городской площади (стилевое решение, композиционные особенности, малые архитектурные формы, характер озеленения, приемы освещения, техническое оборудование). Приведите примеры.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
4	Представьте характеристику ландшафтного дизайна городского парка (стилевое решение, композиционные особенности, малые архитектурные формы, характер озеленения, приемы освещения, техническое оборудование). Приведите примеры.	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
5	С помощью каких приемов устной и письменной деловой коммуникации можно представить заказчику концепцию ландшафтного дизайна участка на русском и иностранном языках?	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3 УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

8.3.4 Задание по исследованию объекта ландшафтного дизайна

Посещение объекта ландшафтного дизайна является одной из форм организации самостоятельной работы студента в течение всего периода прохождения учебной практики. Руководитель практики предлагает список объектов, знакомство с которыми способствует расширению представлений студентов о характере обустройства садово-парковых территорий, набережных, скверов, площадей, иных городских территорий, стилистике ландшафтного дизайна и особенностях малых архитектурных форм, взаимосвязи архитектурных и природных компонентов объекта. Преподаватель ориентирует студентов на изучение объектов, находящихся на территории Москвы. Изучение конкретного объекта возможно также с



помощью электронных ресурсов: образовательных фильмов, тематических порталов, специализирующихся на проблематике ландшафтной архитектуры.

Студент получает задание познакомиться с объектом, произвести фотофиксацию отдельных компонентов садово-паркового пространства: растительности, малых архитектурных форм, объектов озеленения территории и затем в устной форме представить краткий отчет о результатах исследования. Таким образом, студент отмечает наиболее значимую, по его мнению, информацию и формулирует краткие тезисы отчета по следующему плану:

1. Название объекта, его местоположение.
2. Площадь.
3. Краткая историческая справка.
4. Стилистические и композиционные особенности архитектурно-ландшафтной организации территории.
5. Функциональное зонирование.
6. Малые архитектурные формы.
7. Растительность, характер озеленения.
8. Инфраструктура для лиц с ограниченными возможностями.
9. Вывод о практической пользе посещения объекта.

Регламент отчета 10-15 минут с дальнейшим обсуждением.

Посещение объекта возможно коллективно, в составе группы. В этом случае члены команды объединяются для достижения поставленной цели – изучения особенностей выбранного объекта. Подготовка к посещению объекта ландшафтного дизайна предполагает определение цели, составления плана работы на объекте, расчет предполагаемых результатов по сбору материала для предстоящего отчета.

Рекомендуется осуществлять фотофиксацию отдельных компонентов объекта. Следует обратить внимание на техническое оборудование, систему освещения, характер мощения дорожек, материал, из которого изготовлены малые архитектурные формы.

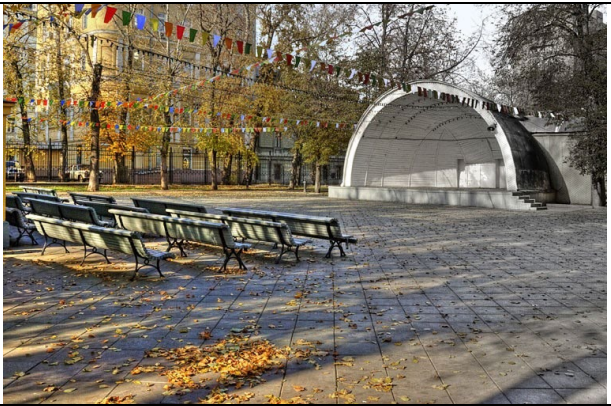
Собранная в полевых условиях информация может быть уточнена и дополнена при ее камеральной обработке с помощью цифровых ресурсов. Например, целесообразно расширить представления и знания о растениях, деревьях, кустарниках, зафиксированных на объекте, и подробно изучить их свойства.

Отчет способствует выработке навыков работы в группе, определения стратегии сотрудничества, сбора, анализа и систематизации информации, оттачивания навыков красноречия, формированию умений логично структурировать публичное выступление, делать выводы. Презентация

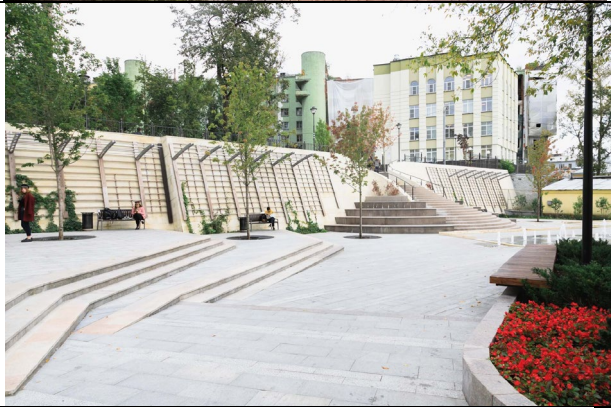


отчета помогает совершенствовать навыки устной и письменной деловой коммуникации.

8.3.5 Перечень садов и парков Басманного района города Москвы, рекомендуемых к посещению

Сад/парк	Адрес	Площадь, га	Изображение
1 Сад им. Баумана	г. Москва, ул. Старая Басманная д. 15А, стр. 4. Станции метро «Красные ворота», «Курская».	4,95	
2 Сады военного госпиталя	г. Москва, Госпитальная площадь, дом 3. Станции метро «Электrozаводская» и «Бауманская».	16,5	
3 Милютинский сад	г. Москва, Покровский бульвар, д.10. Станция метро «Курская».	0,91	



4 Морозовский сад	г. Москва, Большой Трёхсвятительский переулок, владение 1, сад	0,46	
5 Парк «Горка»	г. Москва, ЦАО Спасоглинищевский переулок. Ст. метро «Китай-город»	2,7	

Пример характеристики свойств объекта садово-паркового искусства

Сады Первого военного госпиталя

Категория объекта	Особо охраняемая природная территория
Тип объекта	Охраняемы природно-антропогенный ландшафт
Подтип объекта	парк
Дата образования	02.01.1979
Законодательный акт	Решение Мосгорисполкома от 02 января 1979 г. №3
Тематический статус	Историко-культурный
Статус территории	Действующий регионального значения
Общая площадь	16,5

8.3.6 Темы индивидуальных творческих проектов на тему: «Сады и парки мира: виртуальное путешествие»



Бахайские сады, также Террасы Веры Бахаи, висячие сады Хайфы — садовые террасы вокруг Храма Баба на горе Кармель в Хайфе, Израиль. Сады расположены в окрестностях районов Вади Ниснас (район арабов-христиан) и Хадар-Хакармель. Являются одной из самых посещаемых туристических достопримечательностей в Израиле. Архитектор — Фариборз Сахба из Ирана, инженеры-конструкторы — Karban and Co из Хайфы. Вместе со Зданиями Всемирного центра бахаи в Западной Галилее входят в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Королевские ботанические сады в британском местечке Кью вошли в список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2003 году.

Основанные в 1759 году, Королевские ботанические сады в Кью признаны во всем мире центром для изучения разнообразия растительного мира. Сады занимают 132 гектара, и на этой территории произрастает множество редких представителей флоры. В составе садов - Пальмовый дом, Оранжерея и Пагода.



Классические китайские сады в городе Сучжоу. 4 из них были внесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО в 1997 г., а ещё 5 добавлены в 2000 г. Сады наилучшим образом иллюстрируют традиционное садово-парковое искусство Китая, ставящее своей целью воссоздание естественного ландшафта в миниатюре. Китайский классический сад представляет собой небольшую территорию с павильонами, беседками, горками, мостиками, прудами, деревьями, цветами, известняковыми скалами и камнями, чей причудливый облик сформировала ветровая и водная эрозия. Сады Сучжоу были созданы в XI-XIX вв.



Сингапурский ботанический сад — тропический сад, научное и туристическое учреждение, расположенное на окраине центрального торгового района Сингапура. Является единственным тропическим садом, признанным ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия. С 2013 года занимает первое место в Азии среди парковых достопримечательностей с 2013 года по версии TripAdvisor (премия «Выбор путешественников»).



Королевский дворец в Казерте (итал. Reggia di Caserta) — грандиозный загородный дворец неаполитанских королей в Кампании. В 1997 году ЮНЕСКО объявила дворцово-парковый ансамбль в Казерте памятником Всемирного наследия.



Альгамбра (исп. Alhambra, от араб. الحمراء аль-хамра — «красная») — архитектурно-парковый ансамбль, расположенный на холмистой террасе в восточной части города Гранада в Южной Испании. Основное развитие получил во времена правления мусульманской династии Насридов (1230—1492), при которых Гранада стала столицей Гранадского эмирата на Иберийском полуострове, а Альгамбра — их резиденцией (сохранившиеся дворцы относятся преимущественно к XIV веку). В состав обширного комплекса, заключенного в крепостные стены с башнями, входили также мечети, жилые дома, бани, сады, склады, кладбище. В настоящее время является музеем исламской архитектуры. Объект включен в список Всемирного наследия в 1984 году.



Сады Боболи (итал. Giardino di Boboli) — парк во Флоренции. Сады Боболи находятся на склонах холма Боболи за палаццо Питти, главной резиденцией великих герцогов Тосканы Медичи и являются одним из самых известных произведений садово-паркового искусства XVI в. Парк разделяют длинные осевые дорожки, широкие гравийные дорожки, он украшен декоративными элементами из камня, роскошными статуями и фонтанами. Сады Боболи разделяются на участную и публичную зону гротами, изваяниями нимф, открытыми садовыми храмами с колоннадами, выполненными в классическом стиле. Необычной для своего времени особенностью садов Боболи являются открывающиеся из них великолепные виды на город.

8.3.7 Итоговый контроль по практике

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по учебной ознакомительной практике по ландшафтному дизайну в 6-м семестре является **дифференцированный зачет**. Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, собранными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРЯЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ



Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора универсальной компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК 4.1 Знает основы, правила и закономерности устной и письменной деловой коммуникации; функциональные стили русского и иностранного языков. УК 4.2 Умеет создавать высказывания различной жанровой специфики в соответствии с коммуникативным намерением в устной и письменной формах на русском и иностранном языках. УК 4.3 Владеет навыками меж- личностного делового общения на русском и иностранном языках
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии; закономерности исторического, социально- политического и культурного развития общества. УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально- политическом контекстах. УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Примерные вопросы для подготовки к собеседованию:

1. Понятие ландшафтного дизайна.
2. Понятие сада. Типы садов: ботанический сад, вертикальный сад, зимний сад, сад камней, персидские сады и др.
3. Понятие парка и парковых комплексов. Террасный парк. Регулярный парк. Пейзажный парк.
4. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.
5. Садово-парковая скульптура.
6. Какие источники составляют основу для изучения ландшафтного дизайна?
7. Как связаны между собой понятия «ландшафтный дизайн», «ландшафтная архитектура» и «садово-парковое искусство»?
8. Функциональное зонирование в планировке участка.
9. Оборудование и технические элементы в ландшафтном дизайне.
10. Архитектоника растений в ландшафтном дизайне.
11. Исторические стили в ландшафтном дизайне.
12. Какие электронные ресурсы содержат актуальную информацию об объектах культурного наследия?

Критерии и шкала оценивания прохождения студентами практики:

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 26
-------	----------	-------------	--------------	---------



- пороговый («оценка «удовлетворительно»)
- стандартный (оценка «хорошо»)
- эталонный (оценка «отлично»).

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
пороговый	знание и понимание теоретических вопросов с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений, низкое качество выполнения заданий (не выполнены); низкий уровень мотивации учения. ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, предусмотренной программой практики того или иного курса, обнаружил умение определять и оптимально осуществлять основные поставленные задачи, способы и результаты их решения, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, такт, культуру.
стандартный	полное знание и понимание теоретического материала, без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений; достаточное качество выполнения учебных заданий, некоторые виды заданий выполнены с ошибками; средний уровень мотивации учения ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять основные задачи и способы их решения, проявлял инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.
эталонный	полное знание и понимание теоретического материала, без пробелов; сформированность необходимых практических умений, высокое качество выполнения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. ставится студенту, который выполнил программу практики, но не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и проведении работы

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций



Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся при собеседовании и по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя.

Итоговая аттестация по учебной практике **по ландшафтному дизайну** проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме дифференцированного зачета.

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по результатам защиты проекта, участия в дискуссии; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по итогам зачета – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учеб. пособие/ под общ. ред. Г.А. Потаева. - 2-е изд. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2015. - 318 с.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
2	Горохов, В.А. Зеленая природа города: учеб. пособие. Т.III. Сады и парки Европы / В. А. Горохов. - М.: Архитектура-С, 2014. - 652 с.: ил.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
3	Горохов, В.А. Зеленая природа города: учеб. пособие. Т.II. Садово-парковое искусство России / В. А. Горохов. - М.: Архитектура-С, 2012. - 588 с.: ил.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
4	Горохов, В.А. Парки мира. - М.: Стройиздат, 1985. – 328 с.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
5	Потаев, Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020.	Электронный доступ через



	— 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1069185	ЭБС znanium.com
6	Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учеб. пособие/ О.Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Лань, 2013. -552 с.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
Дополнительная литература		
7	Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие / А.В. Городков. — Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-903090-90-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80071.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
8	Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков: учебник/ В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. -2-е изд., стер. - СПб: Лань, 2012. - 339 с.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
9	Давыдова, О.С. Иконография модерна. Образы садов и парков в творчестве художников русского символизма / О.С. Давыдова. - М.: БуксМАрт, 2014. - 512 с.: ил.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
10	Дормидонтова В. В. История садово-парковых стилей: Учеб. пособие/ В. В. Дормидонтова. - М.: Архитектура-С, 2004. -207 с.: ил.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
11	Евангулова, О.С. Художественная «Вселенная» русской усадьбы: монография / О.С. Евангулова. — Москва: Прогресс-Традиция, 2003. — 304 с. — ISBN 5-89826-140-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/7175.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
12	Ефимов, А. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков (живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт: учеб. пособие / А. Ефимов. - М.: БуксМАрт, 2014. - 616 с.: ил.	Библиотека ФГБОУ ВО ГУЗ
13	Лещинская, В. В. Альпинарии и камни в саду / В. В. Лещинская. — Москва: Аделант, 2011. — 183 с. — ISBN 978-5-93642-103-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44042.htm	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
14	Лещинская, В.В. Водоемы в саду. Пруды, ручьи и фонтаны / В. В. Лещинская, В. С. Самойлов. — Москва: Аделант, 2009. — 168 с. — ISBN 978-5-93642-187-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/44061.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
15	Новикова, В.Н. Horticultural and landscape design in english. Intermediate: учеб. пособие / В.Н. Новикова. — Москва: КУРС: ИНФРА-М, 2018. — 112 с. - ISBN 978-5-906818-89-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/915087	Электронный доступ через ЭБС znanium.com
16	Пастухова, А.М. Ландшафтная архитектура урбанизированных	Электронный

	ландшафтов: учебное пособие / А.М. Пастухова, Н.В. Моксина. — Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, 2017. — 100 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOK: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94884.html	доступ через ЭБС iprbookshop.ru
17	Половникова, М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М. В. Половникова, Р.Р. Исянчулова. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89248.html	Электронный доступ через ЭБС
18	Птичникова, Г. А. Садово-парковое искусство. История: учебное пособие для вузов / Г. А. Птичникова. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2009. — 84 с. — ISBN 978-5-9935-0141-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/38921.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
19	Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 140 с., [16] с. цв. Ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). — ISBN 978-5-16-016771-8. — Текст: электронный. — URL: https://znanium.com/catalog/product/1229707	Электронный доступ через ЭБС Znaniy.com
20	Третьякова, Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров: учебное пособие / Т.А. Третьякова, О. Б. Сокольская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-4486-0396-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/77156.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
21	Хайрова, Л. Н. Деревья и кустарники для озеленения объектов ландшафтной архитектуры: учебное пособие / Л. Н. Хайрова. — Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-906109-28-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/80013.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru
22	Черный, В.Д. Русские средневековые сады. Опыт классификации / В.Д. Черный. — Москва: Рукописные памятники Древней Руси, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-9551-0371-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/14978.html	Электронный доступ через ЭБС iprbookshop.ru

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ



ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 10.1 – Описание информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1	Ландшафтная архитектура и зеленое строительство http://landscape.totalarch.com/famous_gardens_parks	Архитектурный портал. Статьи, исследования, планы, фотографии, библиография. Сады и парки России. Мемориальные комплексы.
2	Открытые данные Министерства культуры Российской Федерации https://opendata.mkrf.ru/opendata	Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3	Парки Москвы https://www.mos.ru/city/projects/parks/	Официальный портал Правительства города Москвы. Описание парков Москвы, исторические справки, проекты, иллюстративный материал.
4	Интернет-издание GARDENER.ru (Ландшафтный дизайн и архитектура сада) https://www.gardener.ru/info/about_us/	Специализированный электронный ресурс, аккумулирующий мировой и отечественный опыт в области ландшафтного дизайна.
5	Журнал «Дом и сад» https://houses.ru/	Полноцветное периодическое издание: практические рекомендации по планировке сада и уходу за ним, благоустройству и озеленению приусадебного участка, выбору растений для ландшафтного дизайна, а также по использованию инструментов и оборудования для ухода за садом. Материалы по «водной» теме – прудам, фонтанам и водопадам, по зимним садам и устройству зеленых уголков в интерьере. Постоянный раздел – садово-парковая мебель, светильники, скульптура, строительные и отделочные материалы.
6	Архитектура России archi.ru	Обзоры периодики об архитектуре, печатных изданий по тематике, выставок и лекций. Описание условий участия в архитектурных

 Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
		конкурсах. Анонсы тематических мероприятий. Научные публикации. Анализ ведущих архитектурных проектов мира.
7	Музей-заповедник «Петергоф» https://peterhofmuseum.ru/	Информация о музеях и парках: Нижний парк, Парк Александрия, Парк Ораниенбаум, Большой Петергофский дворец, Музей «Гроты Большого каскада» и др.
8	Музей-заповедник «Царское село» https://tzar.ru/	Информация о дворцах и парках: Екатерининский дворец, Екатерининский парк, Александровский дворец, Александровский парк.
9	Издательство ИНФРА-М www.znaniium.com	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.
10	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.

Кроме информационных ресурсов, размещаемых в фондах библиотеки ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», вуз предоставляет доступ в режиме электронного читального зала к полнотекстовым ресурсам электронной библиотечной системы.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;



- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для материально-технического обеспечения учебной практики по ландшафтному дизайну по направлению 54.03.01 Дизайн используются аудиторные фонды факультета архитектуры ФГБОУ ВО ГУЗ: проектная мастерская, аудитории с мультимедийным оборудованием, компьютерный класс с подключение к сети Интернет, читальный зал библиотеки ФГБОУ ВО ГУЗ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 15, стр. 1. Ауд. № 5301.	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.



текущего контроля и промежуточной аттестации.

105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 15,
стр. 1. Ауд. №3324

Аудитория для самостоятельной работы

105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 15,
стр. 2. Ауд. №5318, Читальный зал,
компьютерный класс.

Специализированная мебель, места, оборудованные ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС «ZNANIUM.COM» договор № 2339 от 14.06.17; ЭБС «IPRbooks» контракт №2832/17 от 21.04.17; ЭБС «Лань» контракт №18/17 от 19.04.17 доступ в электронную образовательную среду университета

Проектная мастерская

105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 15,
стр. 1. Ауд. №6320.

Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран), выход в Интернет.



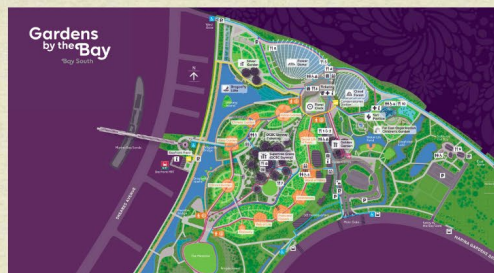
Приложение А

Пример проекта в формате инфографики

Сады у Залива (г. Сингапур)

Дата основания:
2012 г.

Сады у залива являются частью стратегии правительства по превращению Сингапура из Садового города в Город в саду. Поставленная цель заключается в том, чтобы повысить качество жизни за счет увеличения количества зелени и флоры в городе. Сады у залива предназначены быть главным городским пространством отдыха на открытом воздухе и национальным символом Сингапура.



"Flower dome" или "Цветочный купол" - самая большая крытая оранжерея в мире, где регулярно проходят выставки цветов и диких растений.

Самые интересные факты о саде.

Территория "Садов у Залива" огромна - около 100 га и насчитывает более 1 миллиона растений. Можно целый день прогуливаться по парку, и находить что-то новое и интересное.



Супер-деревья высотой до 50 метров собирают солнечную энергию, дождевую воду и являются частью вентиляционной системы теплиц.

Прогулочная дорожка между вершинами супер-деревьев OCBC Skyway на высоте 22 метра над землёй. На такой высоте с тропы открываются захватывающие виды на сады и залив Марина-Бей.



В садах у залива установлено более 40 скульптур со всего мира, которые дополняют общую концепцию проекта. Здесь можно увидеть 7-метровые цветочные часы, скульптуру бронзового быка, огромную улитку, скульптуру гигантских стрекоз и другие арт-объекты. Особого внимания заслуживает бронзовая скульптура ребенка длиной 9 метров и высотой 3 метра. Вес скульптуры (7 тонн) мастерски сбалансирован на правой руке ребенка, создавая иллюзию, что скульптура парит в воздухе.



Творческое объединение 3
27 ЛА группа
Учебная практика 2019/2020
Махота Я.В., Иванова М.М.

Приложение Б



Примерный план прохождения практики

ПЛАН
прохождения практики обучающегося

(Ф.И.О., группа)

Наименование работ	Дата	Примечание
		Указываются конкретные виды работ

Обучающийся

« ____ » _____ 20__ г. _____ (Ф.И.О.)
подпись

Руководитель практики
(от университета)

« ____ » _____ 20__ г. _____ (Ф.И.О.)
подпись

Приложение В



**Образец титульного листа
отчета**

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»
Архитектурный факультет
Кафедра основ архитектуры

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ
ПО ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ**

Тема: « _____ »

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн

Выполнил студент 36д группы:

Руководитель практики:

к.и.н., доцент Пакунова Т.А.

Москва 2021