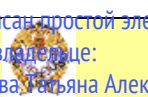


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна  
Должность: врио проректора по учебной работе  
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17  
Уникальный программный ключ:  
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d



**Государственный университет  
по землеустройству**

**СТО СМК**

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Государственный университет по землеустройству»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Врио проректора по учебно-методической работе**

\_\_\_\_\_/Л.П. Подболотова /

**“17 ” мая 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.02.01 Специальный рисунок**

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Графический дизайн**

уровень высшего образования **бакалавриат**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **бакалавр**

(название)

Москва  
2024



Разработана на кафедре Дизайн ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Разработчики:

к.арх, доцент

/Е.А. Булгакова /

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн (протокол № 1 от 17 октября 2023 г.).

Заведующий кафедрой

Дизайн

к.арх, доцент

Е.А. Булгакова

Руководитель ОПОП

к.арх, доцент

/Е.А. Булгакова/



## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Цели и задачи

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Специальный рисунок» (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (далее – ФГОС ВО), утвержденного 13.08.2020г., приказ Минобрнауки России № 1015, с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. №40н).

**Цель учебной дисциплины «Дизайн»** – связана с практическими и теоретическими задачами создания эффективного дизайна рекламной продукции. Данный курс ставит своей целью дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.

| Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)    | Типы задач профессиональной деятельности                                                | Задачи профессиональной деятельности              |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн | Художественный, Проектный, Информационно-технологический, Организационно-управленческий | Создание средств массовой информации и полиграфия |

К основным **задачам** изучения дисциплины относится знакомство студентов с основными этапами и роли цифрового процесса производства трехмерного графического продукта; основными концепциями и методами моделирования, как исторически сложившиеся, так и современные; основными и передовыми



концепциями и методами трехмерной анимации; способами текстурирования и наложения материалов на графические объекты; основными принципами и методами освещения трехмерных сцен и объектов; особенностями монтажа и композитинга трехмерных сцен и объектов; особенностями основных алгоритмов визуализации трехмерных сцен и объектов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

|                                                                                                           |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины | Академическая живопись<br>Академический рисунок<br>Иллюстрация                                         |
| Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее           | ВЭБ - дизайн<br>Дизайн-рекламные технологии<br>Фотографика<br>Художественно-техническое редактирование |

### Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

#### Степень сформированности компетенций

| Индикатор                                                                                                                                  | Название                                                                                                            | Планируемые результаты обучения                                                                                           | ФОС  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ПК1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта |                                                                                                                     |                                                                                                                           |      |
| ПК-1.1                                                                                                                                     | Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации | Должны обладать знаниями о методиках и техниках рисунка различными материалами, о технических приёмах, последовательности | Тест |

|        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|        | художественного замысла дизайн-проекта.                                                                                                   | ведения работы, материалах рисунка и их свойствах; иметь представление о стилизованном рисунке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
| ПК-1.2 | Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики. | Должны обладать умениями изображать объекты предметного мира с переработкой их в направлении проектирования любого объекта, использовать технические приёмы рисунка, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами, выбирать и устанавливать соотношение необходимых художественных средств при выполнении учебного задания или творческой работы; применять пространственные преобразования, основанные на | Практическое задание |

|        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|        |                                                                                                                               | <p>знании пропорциональных и перспективных изменений, использовать композицию (ритмичность, пластичность плоскостного решения форм предметов, гармонизация тональных соотношений), использовать в композиции рисунка изобразительно-выразительные средства, такие, как пятно, линия, тон.</p> |                             |
| ПК-1.3 | <p>Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.</p> | <p>Должны обладать навыками владения методами рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла; навыками выбора техники исполнения конкретного рисунка; использованием декоративно-плоскостных характеристик</p>                                                             | <p>Практическое задание</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 | (выразительность силуэта, отточенность линий); ритмом и гармонией (линейной, тональной);                                                                                                                                                  |                      |
| ПК-1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета.          | Должны обладать умениями выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;                                                                                                                                 | Практическое задание |
| ПК2 Способен определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| ПК-2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Собирает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом. | Должны обладать знаниями о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно- белой графики; о законах изображения предметов, | Тест                 |

|        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|        |                                                                                                                    | окружающей среды, фигуры человека.                                                                                                                           |                      |
| ПК-2.2 | Предлагает творческие идеи для решения дизайнерской задачи.                                                        | Должны обладать умениями осуществлять творческие идеи для решения дизайнерской задачи.                                                                       | Практическое задание |
| ПК-2.3 | Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств.                             | Должны обладать умениями выбирать материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств.                                              | Презентация          |
| ПК-2.4 | Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн- проекту и может оценить специфику его выполнения. | Должны обладать знаниями о требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.                                          | Практическое задание |
| ПК-2.5 | Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн- проекта.        | Должны обладать навыками владения комплексным подходом для определения направления самостоятельной творческой работы для воплощения композиционных замыслов. | Практическое задание |



|        |                                                                    |                                                                                                           |                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ПК-2.6 | Умеет подготовить проектные материалы для передачи в производство. | Должны обладать умениями выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. | Практическое задание |
|--------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

### 3 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «*Специальный рисунок*» - часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.02.01) *элективных дисциплин* (модулей) подготовки студентов по направлению 54.03.01 «*Дизайн*» по направленности (профилю) подготовки «*Графический дизайн*».

Дисциплина изучается на 3-ем курсе (ах) в 5,6-ом семестре на очной форме обучения.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины «Специальный рисунок» составляет 5 зачётные единицы или 180 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

| Объём дисциплины                                                                  | Всего часов          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                   | очная форма обучения |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                                     | 180                  |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 32                   |



| Объём дисциплины                                               | Всего часов                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                                                | очная<br>форма<br>обучения |
| Аудиторная работа (всего):                                     | 32                         |
| в т. числе:                                                    |                            |
| Лекции                                                         | 16                         |
| Семинары, практические занятия                                 | 16                         |
| Лабораторные работы                                            | -                          |
| Курсовое проектирование                                        | -                          |
| Самостоятельная работа обучающихся<br>(всего**)                | 10+30                      |
| Вид промежуточной аттестации<br>обучающегося (зачет / экзамен) | экзамен<br>зачет           |

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работы в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.



## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Содержание учебной дисциплины

Для очной формы обучения

Таблица 5.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

| Названия<br>содержательных разделов и тем<br>учебной дисциплины                                                                               | Количество часов |             |     |      |      |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-----|------|------|-----|
|                                                                                                                                               | Очная            |             |     |      |      |     |
|                                                                                                                                               | всего            | в том числе |     |      |      |     |
|                                                                                                                                               |                  | лек.        | пр. | лаб. | инд. | СРС |
| 1                                                                                                                                             | 2                | 3           | 4   | 5    | 6    | 7   |
| Тема 1. Введение. Особенности специального рисунка в профессиональной деятельности дизайнера                                                  | 4                | 1           | 1   | 0    | 0    | 4   |
| Тема 2. Рисование складок и драпировок.                                                                                                       | 4                | 1           | 1   | 0    | 0    | 4   |
| Тема 3. Рисование натюрморта                                                                                                                  | 14               | 4           | 4   | 0    | 0    | 6   |
| Тема 4. Особенности использования специального рисунка в проектных изображениях. Выявление формы предмета с помощью тона.                     | 14               | 4           | 4   | 0    | 0    | 6   |
| Тема 5. Рисование простых по форме предметов быта                                                                                             | 14               | 4           | 4   | 0    | 0    | 6   |
| Тема 6. Графическое решение натюрморта из предметов быта (чёрно-белая графика)                                                                | 8                | 2           | 2   | 0    | 0    | 4   |
| Тема 7. Построение схемы фигуры человека. Передача цвето – фактурных характеристик в спецрисунке. Портрет, фигура человека: стилизация, шарж. | 10               | 16          | 16  | 0    | 0    | 30  |
| Тема 8. Построение схемы головы человека                                                                                                      | 8                | 1           | 2   | 0    | 0    | 4   |
| Тема 9. Изображение конечностей фигуры человека                                                                                               | 8                | 4           | 4   | 0    | 0    | 4   |
| Тема 10. Тематический графический лист: творческая                                                                                            | 8                | 4           | 2   | 0    | 0    | 4   |



| Названия<br>содержательных разделов и тем<br>учебной дисциплины                                         | Количество часов |             |           |          |          |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-----------|----------|----------|--------------|
|                                                                                                         | Очная            |             |           |          |          |              |
|                                                                                                         | всего            | в том числе |           |          |          |              |
|                                                                                                         |                  | лек.        | пр.       | лаб.     | инд.     | СРС          |
| 1                                                                                                       | 2                | 3           | 4         | 5        | 6        | 7            |
| переработка тематического<br>сюжетного изображения.<br>Декоративное решение<br>многофигурной композиции |                  |             |           |          |          |              |
| Экзамен                                                                                                 | 8                | 4           | 2         | 0        | 0        | 6            |
| <b>Всего часов</b>                                                                                      | <b>72</b>        | <b>16</b>   | <b>16</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>10+30</b> |

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

#### **6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Оценочные материалы по дисциплине (модулю) являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой (Приложение ФОС).

#### **7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Порядок изучения дисциплины, следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.

2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или)



опыта деятельности, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине (Приложение ФОС)).

### **7.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля), образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга



студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации может быть выставлена оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует до пороговому уровню.



## **7.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины (модуля). Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

## **7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

## **7.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется





проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 8.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## **8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине (модулю)**

8.1 Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата/специалитета/магистратуры, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

*Аудитория 125 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:*

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Рабочее место заведующего лабораторией. Рабочее место оператора. Компьютеры - 14 шт., принтеры – 4 шт., сканер – 1 шт., экран – 1 шт. Переносное демонстрационное оборудование: Проектор – 1 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC





(свободно распространяемое ПО), CorelDRAW, MapInfo. Стенды образовательные.

*Аудитория 126 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:*

Рабочее место заведующего лабораторией, рабочее место преподавателя, рабочее место лаборанта, рабочие места обучающихся. Компьютер - 11 шт., плоттер – 1 шт., принтер А3 – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), CorelDRAW, MapInfo. Стенды образовательные.

*Аудитория 128 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:*

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Переносное демонстрационное оборудование: Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M.

*Аудитория 133а для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:*

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Трибуна для выступлений, проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Ноутбук ASUS. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Консультант Плюс, Гарант.

Стенды образовательные:

- Современные технологии ведения ЕГРН
- Формирование баз данных.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ (в том числе и удаленный) в электронную информационно-образовательную среду университета:

*Аудитория 10-1 (Читальный зал).* Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант



Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) [http:// eos.guz.ru/](http://eos.guz.ru/) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».



8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- MS Office;
- Операционная система Windows;
- Антивирус Касперский;
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»;
- СПС «Консультант плюс»;
- СПС «Гарант».

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](https://ibooks.ru) («Айбукс»). – URL: <https://ibooks.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Электронная библиотека ЮРАЙТ. – URL: <https://urait.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей;
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования». – URL: <http://window.edu.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Словари и энциклопедии. – URL: <http://academic.ru/> — Режим доступа: свободный.
- Научная электронная библиотека "КиберЛенинка" - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. – URL: <http://cyberleninka.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

- Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ". Бесплатное



образование. [Электронный ресурс]. – URL: <https://intuit.ru/> — Режим доступа: свободный.

8.5. Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе:

1) Учебный рисунок/ Учебное пособие/ Р.Р. Яманова; С.А. Муртазина; А.И. Салимова, Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. -152 с.

2) Рисунок головы и фигуры человека / Учебное пособие/ В.Т. Гордеенко – Вышэйшая школа, 2017. -100 с.

3) Рисунок /Учебное пособие/ Н.В. Лесной – Издательство Южного федерального университета, 2017. -100 с.

8.6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых в образовательном процессе:

– Личный кабинет ЭИОС [Электронный ресурс]. [Электронный деканат онлайн \(guz.ru\)](http://guz.ru) Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. – URL: ? — Режим доступа: для авториз. пользователей;

– Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.economy.gov.ru> — Режим доступа: свободный;

– Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации – URL: <http://docs.cntd.ru/> — Режим доступа: свободный.

## **9. Организация обучения по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных



межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ,  
ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

| №<br>п | Содержание изменения | Протокол<br>заседания<br>кафедры | Автор рабочей<br>программы<br>дисциплины,<br>ответственный<br>за внесение<br>изменений | Зав. кафедрой |
|--------|----------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|        |                      |                                  |                                                                                        |               |
|        |                      |                                  |                                                                                        |               |
|        |                      |                                  |                                                                                        |               |