

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки **35.03.10 "Ландшафтная архитектура"**

(шифр и название направления подготовки)

профиль **Ландшафтное проектирование**

уровень высшего образования **бакалавриат**

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация **бакалавр**

(название)

Москва
2025



1. Разработана на кафедре архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 г. №736.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: к.арх., проф. Петрова Л.В., зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая С.В.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний необходимых при создании проектов озеленения интерьеров и эксплуатируемых крыш, а также практических навыков и готовности к самостоятельной разработке и их применению *в составе команды* для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере *архитектурных проектов*.

Задачи учебной дисциплины:

1. Раскрыть основные понятия, термины и методы, используемые в сфере озеленения интерьеров и эксплуатируемых кровель
2. Проследить этапы становления и выявить актуальность сферы озеленения интерьеров и эксплуатируемых крыш в России и за рубежом
3. Обобщить деятельность организаций, представляющих услуги населению по озеленению интерьеров и эксплуатируемых кровель
4. Проанализировать ассортимент растений для интерьеров и озеленения эксплуатируемых кровель
5. Изучить правила ухода, содержания, выращивания, формирования комнатных, контейнерных растений
6. Рассмотреть правила и методы, технологии и материалы, используемые в составлении композиции из комнатных и садовых растений
7. Ознакомиться с устройством зимних садов, балконов, террас, оранжерей, эксплуатируемых кровель под возможное озеленение
8. Изучить нормативные документы по устройству зимних садов и «зеленых крыш»
9. Изучить методы проектирования озеленяемых интерьеров и эксплуатируемых кровель



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-1	Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1 .2 Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Историю развития благоустройства и озеленения интерьеров жилых и офисных помещений, зимних садов, эксплуатируемых кровель А1 Способы и методы оформления интерьеров различного назначения А2
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить предпроектные исследования на объекте В1 Разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта В2
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами размещения растений с учетом правил составления композиции эколого-биологических особенностей растений, посадкой и содержанием растений в интерьерах и на эксплуатируемых кровлях С1
	ПКос-1 .3 Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий	ПКос-1 .3 Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Правила проектирования, устройства и озеленения зимних садов, эксплуатируемых кровель, жилых и офисных помещений А3
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проектировать озеленение интерьеров жилых, офисных помещений, зимних садов, балконов террас, эксплуатируемых кровель с использованием растений открытого и закрытого грунта, специального оборудования, строительных материалов и аксессуаров В3
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



			Владеть	Навыками разработки технических решений в области благоустройства территорий С2
ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Принципы классификации растений для оформления интерьеров и эксплуатируемых крыш, их характеристику А4
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния В4
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки технологической карты по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния С3

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» - *относится к части, формируемой участниками образовательных отношений* (Б1.В.04) по направлению **35.03.10 "Ландшафтная архитектура"** по профилю подготовки «Ландшафтное проектирование».

Дисциплина изучается на 4 -ом курсе (ах) в 8 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
ПКос-1.2	Архитектурные конструкции Учебная практика (Полевая по ландшафтному анализу территорий)	<i>Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель</i>	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Государственная итоговая аттестация
ПКос-1.3	Архитектурные конструкции Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры Ландшафтное проектирование Учебная практика (Полевая по ландшафтному анализу территорий)		
ПКос-2.2	Биоэкологические основы композиции с растениями		



1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины ««Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель»» составляет 2 _____ зачётные единицы и 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	24	8	16
Аудиторная работа (всего):	24	8	16
в т. числе:			
Лекции	12	4	8
Семинары, практические занятия	12	4	8
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	21+27	55+9	29+27
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель

Тема 1. Основные понятия и термины в озеленении интерьеров.

Основные функции озеленения интерьеров. Озеленение и масштабный строй архитектурного интерьера. Группы растений по их отношению к свету. Символика и цветопсихология флористики. Цветочно-флористическое оформление архитектурных пространств. Современные тенденции использования растений в интерьере. Патрик Бланк. Объёмно-пластические композиции из растений в интерьерах. Букеты. Виды композиций (массивный, линейный, линейно-массивный). Букеты в исторических архитектурных стилях. Участие композиций из растений и цветов в эстетическом и пространственном решении интерьеров (ассортимент, колористика, пропорции). Вертикальное озеленение в интерьерах. Агроозеленение в интерьерах. Типы используемых



ёмкостей для высадки растений в интерьерах архитектурных сред. Принципы выбора. Типы композиции растений в интерьерах. Функциональный и эстетический эффект. Букеты в интерьерах разных архитектурных ансамблей. Ассортимент, пространственная композиция, ёмкость, символика. Озеленение зимних садов. Зимние сады. Классификация по назначению и типу отопления (буферный, верандного типа, жилой, оранжерейный).

Тема 2. Озеленение интерьеров жилых зданий. Коллекционное озеленение в жилищах. Цветы и комнатные растения на подоконниках. Озеленение внеквартирных пространств в жилых многоквартирных домах. Озеленение балконов и лоджий. Озеленение жилища и его помещений в функциональных зонах.

Тема 3. Озеленение интерьеров общественных зданий. Флористика и фитодизайн в интерьерах общественного питания, ресторанах. Элементы природы в интерьерах помещений общественных зданий. Озеленение выставочных пространств. Озеленение интерьеров детских учреждений. Предъявляемые требования к их реализации. Озеленение интерьеров промышленных зданий. Озеленение в оформлении магазинов. Трёхуровневая концепция (входная группа, торговый зал, выкладка на витринах и стеллажах) с позиции способов и приёмов озеленения). Современные тенденции озеленения офисов. Фитомодули. Оформление мероприятий и праздников (свадьбы, фуршеты и др.)

Тема 4. История возникновения садов на крышах. Особенности создания садов на искусственных основаниях. Основные понятия и термины. Сады Семирамиды. Выявление характерных требований и особенности решения.

Исторические примеры садов на крышах. Нормативная и рекомендательная обеспеченность проектирования

Тема 5. Сады на крышах. Интенсивное и экстенсивное направления. Классификация садов на искусственном основании по функциям (эксплуатируемые-рекреационные и продуктовые; не эксплуатируемые-декоративные и защитные). Группы садов в зависимости от расположения относительно уровня земли (надземные, относительно надземные и смешанного типа – кровля примыкает к склону). Архитектурные элементы садов на крыше. Функции садов на крыше. Планировочные решения садов на крышах. Конструкции садов на крыше. Подходы к выбору ассортимента растений для садов на крышах. Эффективность садов на крышах (кровлях). Обеспечение безопасности функционирования садов на крышах. Модульные элементы при проектировании садов на крышах.

Тема 6. Озеленение крыш. Средства обеспечения энергоэффективности эксплуатируемых озеленённых крыш (кровель). Обваловка. Решение безопасности контурных границ эксплуатируемых крыш способами озеленения. Требования к организации озеленения крыш в соответствии с конструктивными особенностями объектов. Возможности озеленения по диапазону приёмов и средств. Озеленение крыш и микроклиматические особенности надземных поверхностей. зданий и



виды крыш для озеленения. Фактор влияния к подходам при проектировании. Роль озеленения крыш и других надземных пространств зданий в архитектурном решении объектов. Озеленение крыш в биоморфной архитектуре. Экологическая и психогигиеническая сущность надземного озеленения (Хай-Лайн). Цветочные композиции на эксплуатируемых кровлях. Визуальное восприятие. Поднятые грядки на эксплуатируемых крышах. Организация озеленения эксплуатируемых крыш (кровель) для инвалидов. Роль озеленения надземных пространств зданий для архитектурного решения. Реновация. Роль «зеленых» крыш в реновации пост-промышленных зданий. МАФ на эксплуатируемых крышах. Современные тенденции агроландшафтного направления используемых крыш.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					Индикатор компетенций	Признак	
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.			СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Основные понятия и термины в озеленении интерьеров.	7,5	2	2			3,5	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3
Тема 2. Озеленение интерьеров жилых зданий.	7,5	2	2			3,5	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3
Тема 3. Озеленение интерьеров общественных зданий.	7,5	2	2			3,5	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3
Тема 4. История возникновения садов на крышах. Особенности создания садов на искусственных основаниях. Основные понятия и термины.	7,5	2	2			3,5	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3
Тема 5. Сады на крышах	7,5	2	2			3,5	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3
Тема 6. Озеленение крыш.	7,5	2	2			3,5	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3
Экзамен	27					27	ПКос-1.2	A1,2; B1,2; C1
							ПКос-1.3	A3; B3; C2
							ПКос-2.2	A4; B4; C3



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов					Индикатор компетенций	Признак	
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Всего часов	72	12	12			21+ 27		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Основные понятия и термины в озеленении интерьеров. Основные функции озеленения интерьеров. Озеленение и масштабный строй архитектурного интерьера. Группы растений по их отношению к свету. Символика и цветопсихология флористики. Цветочно-флористическое оформление архитектурных пространств. Современные тенденции использования растений в интерьере. Патрик Бланк. Объёмно-пластические композиции из растений в интерьерах. Букеты. Виды композиций (массивный, линейный, линейно-массивный). Букеты в исторических архитектурных стилях. Участие композиций из растений и цветов в эстетическом и пространственном решении интерьеров (ассортимент, колористика, пропорции). Вертикальное озеленение в интерьерах. Агроозеленение в интерьерах. Типы используемых ёмкостей для высадки растений в интерьерах архитектурных сред. Принципы выбора. Типы композиции растений в интерьерах. Функциональный и эстетический эффект. Букеты в интерьерах разных архитектурных ансамблей. Ассортимент, пространственная композиция, ёмкость, символика. Озеленение зимних садов. Зимние сады. Классификация по назначению и типу отопления (буферный, верандного типа, жилой, оранжерейный).	2	8	
Т.2.	Л.2	Тема 2. Озеленение интерьеров жилых зданий. Коллекционное озеленение в жилищах. Цветы и комнатные растения на подоконниках Озеленение внеквартирных пространств в жилых многоквартирных домах. Озеленение балконов и лоджий. Озеленение жилища и его помещений в функциональных зонах.	2	8	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.3.	Л.3	Тема 3. Озеленение интерьеров общественных зданий. Флористика и фитодизайн в интерьерах общественного питания, ресторанах. Элементы природы в интерьерах помещений общественных зданий. Озеленение выставочных пространств Озеленение интерьеров детских учреждений. Предъявляемые требования к их реализации. Озеленение интерьеров промышленных зданий. Озеленение в оформлении магазинов. Трёхуровневая концепция (входная группа, торговый зал, выкладка на витринах и стеллажах) с позиции способов и приёмов озеленения). Современные тенденции озеленения офисов. Фитомодули. Оформление мероприятий и праздников (свадьбы, фуршеты и др.)	2	8	
Т.4.	Л.4	Тема 4. История возникновения садов на крышах. Особенности создания садов на искусственных основаниях. Основные понятия и термины. Сады Семирамиды. Выявление характерных требований и особенности решения. Исторические примеры садов на крышах. Нормативная и рекомендательная обеспеченность проектирования	2	8	
Т.5.	Л.5	Тема 5. Сады на крышах. Интенсивное и экстенсивное направления. Классификация садов на искусственном основании по функциям (эксплуатируемые-рекреационные и продуктовые; не эксплуатируемые-декоративные и защитные). Группы садов в зависимости от расположения относительно уровня земли (надземные, относительно надземные и смешанного типа – кровля примыкает к склону). Архитектурные элементы садов на крыше. Функции садов на крыше. Планировочные решения садов на крышах. Конструкции садов на крыше. Подходы к выбору ассортимента растений для садов на крышах. Эффективность садов на крышах (кровлях). Обеспечение безопасности функционирования садов на крышах. Модульные элементы при проектировании садов на крышах.	2	8	

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.6.	Л.6	Тема 6. Озеленение крыш. Средства обеспечения энергоэффективности эксплуатируемых озеленённых крыш (кровель). Обваловка. Решение безопасности контурных границ эксплуатируемых крыш способами озеленения. Требования к организации озеленения крыш в соответствии с конструктивными особенностями объектов. Возможности озеленения по диапазону приёмов и средств. Озеленение крыш и микроклиматические особенности надземных поверхностей. зданий и виды крыш для озеленения. Фактор влияния к подходам при проектировании. Роль озеленения крыш и других надземных пространств зданий в архитектурном решении объектов. Озеленение крыш в биоморфной архитектуре. Экологическая и психогигиеническая сущность надземного озеленения (Хай-Лайн). Цветочные композиции на эксплуатируемых кровлях. Визуальное восприятие. Поднятые грядки на эксплуатируемых крышах. Организация озеленения эксплуатируемых крыш (кровель) для инвалидов. Роль озеленения надземных пространств зданий для архитектурного решения. Реновация. Роль «зеленых» крыш в реновации пост - промышленных зданий. МАФ на эксплуатируемых крышах. Современные тенденции агроландшафтного направления используемых крыш.	2	8	
		Общий лекционный объем дисциплины	12	8	

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём



	1	2	3	4	5
T1	ПР1	Подбор референсов и выполнение зарисовок композиций в озеленении интерьеров. Составление терминологического словаря.	2	8	
T2	ПР2	Выполнение клаузуры на тему «Озеленение интерьеров жилых зданий»	2	8	
T3	ПР3	Выполнение клаузуры на тему «Озеленение интерьеров общественных зданий»	2	8	
T 4	ПР4	Выполнение зарисовок исторических примеров садов на крышах	2	8	
T5	ПР5	Выполнение клаузуры на тему «Сады на крышах»	2	8	
T6	ПР6	Выполнение клаузуры на тему «Озеленение эксплуатируемых крыш»	2	8	
		Всего часов по дисциплине	12	8	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5, 2.6.

СРС по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» включает выполнение клаузур, выполнение альбома зарисовок, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (экзамен).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Итого
Подготовка к лекциям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			12
Подготовка к практическим занятиям	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		12
Работа над индивидуальными заданиями (клаузуры и альбом зарисовок)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		12
Подготовка к текущему контролю			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			10
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)												1	1		27
Итого	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3		48



2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 7 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
Лекции	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия	0	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	7
Всего	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	7

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии, командная работа по выполнению клаузур и альбома зарисовок.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)
Тема 1. Основные понятия и термины в озеленении интерьеров.	Назовите основные функции озеленения интерьеров? Озеленение и масштабный строй архитектурного интерьера. Какие группы растений выделены по их отношению к свету? Назовите основные позиции символики и цветопсихологии флористики? Цветочно-флористическое оформление архитектурных пространств. Какие современные тенденции использования растений в интерьере? Патрик Бланк. Объемно-пластические композиции из растений в интерьерах. Букеты. Виды композиций (массивный, линейный, линейно-массивный). Букеты в исторических архитектурных стилях. Участие композиций из растений и цветов в эстетическом и пространственном решении интерьеров (ассортимент, колористика, пропорции). Вертикальное озеленение в интерьерах. Агроозеленение в интерьерах. Типы используемых ёмкостей для высадки растений в интерьерах архитектурных сред. Принципы выбора. Типы композиций растений в интерьерах. Функциональный и эстетический эффект. Букеты в интерьерах разных архитектурных ансамблей. Ассортимент, пространственная композиция, ёмкость, символика. Озеленение зимних садов. Зимние сады. Классификация по назначению и типу отопления (буферный, верандного типа, жилой,	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2



	оранжерейный).			
Тема 2. Озеленение интерьеров жилых зданий.	Назовите основные позиции озеленения внеквартирных пространств в жилых многоквартирных домах. Назовите основные способы озеленения балконов и лоджий. Назовите основные позиции озеленения жилища и его помещений в функциональных зонах.	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2		
Тема 3. Озеленение интерьеров общественных зданий.	Назовите основные особенности озеленения интерьеров предприятий общественного питания и ресторанах. Назовите основные принципы озеленения выставочных пространств. Назовите основные принципы и требования озеленения интерьеров детских учреждений. Какие основные принципы озеленения интерьеров промышленных зданий? Какие основные принципы озеленения предприятий торговли? Какие современные озеленения интерьеров офисов? Какие основные принципы оформления мероприятий и праздников (свадьбы, фуршеты и др.)?	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2		
Тема 4. История возникновения садов на крышах. Особенности создания садов на искусственных основаниях. Основные понятия и термины.	Сады Семирамиды. Выявление характерных требований и особенности решения. Исторические примеры садов на крышах. Нормативная и рекомендательная обеспеченность проектирования.	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2		
Тема 5. Сады на крышах	В чем основные отличия интенсивного и экстенсивного направления создания садов на крышах? Классификация садов на искусственном основании по функциям (эксплуатируемые-рекреационные и продуктовые; не эксплуатируемые-декоративные и защитные).	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 15

	Какие группы садов выделяются в зависимости от расположения относительно уровня земли ? Какие основные архитектурные элементы садов на крыше? Какие основные функции садов на крыше? Опишите планировочные решения садов на крышах? Опишите конструкции садов на крыше. Какие подходы к выбору ассортимента растений для садов на крышах? Как определить эффективность садов на крышах (кровлях)? Обеспечение безопасности функционирования садов на крышах. Назовите основные модульные элементы при проектировании садов на крышах?	
Тема 6. Озеленение крыш.	Тема 6. Озеленение крыш. Какие средства обеспечения энергоэффективности эксплуатируемых озеленённых крыш (кровель)? Какие решения безопасности контурных границ эксплуатируемых крыш способами озеленения применяются на практике? Какие требования к организации озеленения крыш в соответствии с конструктивными особенностями объектов? Какие возможности озеленения по диапазону приёмов и средств? Какие основные принципы озеленения крыш в биоморфной архитектуре? Назовите способы организация озеленения эксплуатируемых крыш (кровель) для инвалидов? Какова роль озеленения надземных пространств зданий для архитектурного решения? Какова роль «зеленых» крыш в реновации пост - промышленных зданий?	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде экзамена в 8-м семестре по билетам)	См. фос – приложение 1	ПКос-1.2 ПКос-1.3 ПКос-2.2

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий
2	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дифиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] :



№ п/п	Наименование указаний, пособий
	учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая, С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с. - 79.31 р.
3	Лимонад, М.Ю. Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс].-М., 2014. https://www.archshassi.com

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание теории и проектной практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонализацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Подготовка к практическому занятию
- Подготовка к практическому занятию с ИАМ
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Подготовка реферата
- Выполнения аналитического альбома зарисовок.
- Подготовка к зачету

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы



учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении реферата, презентации и альбома зарисовок	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов,	Оценивает усилия,	Участвует в коллективном



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
рефлексия и оценка	использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическом занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических



вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.



- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;



- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов и выполнению практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;



3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения



Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессионал	Представляемая информация не систематизирована и/или не	Представляемая информация систематизирована и последовательна.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	ные термины	последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин	Использовано более 2 профессиональных терминов	профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point . Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.



Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине



Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для
оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной
дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: изучить основные понятия и термины озеленения интерьеров

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Поиск изображений, планов и подготовка зарисовок

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций, зарисовки

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: изучить основные принципы озеленения интерьеров жилых зданий

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Выполнение клаузуры

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Клаузура, выполненная на подрамнике 50*50см

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: изучить основные принципы озеленения интерьеров общественных зданий

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Выполнение клаузуры



Срок выполнения: к зачетной сессии.

Клаузура, выполненная на подрамнике 50*50см

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: изучить стилистические и композиционные особенности садов на крышах в историческом контексте

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Поиск изображений, планов и подготовка зарисовок

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 5

Цель: Изучить основные особенности проектирования садов на крыше

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Выполнение клаузуры

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Клаузура, выполняется на подрамнике формата 50*50 см.

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: изучить основные принципы озеленения крыш (кровель)

Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.



2.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Изучение материалов лекций, подготовка к практическим занятиям

4. Выполнение клаузуры

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: берутся задания из раздела 3.4

Отчетность: конспект лекций.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: обязательные и дополнительные: см. список

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ПКос-1	Готов обосновывать технические решения и обеспечивать организацию строительных работ и мероприятий по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1 .2 Умеет разрабатывать и назначать мероприятия по содержанию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от состояния объекта
		ПКос-1 .3 Умеет разрабатывать технические решения в области благоустройства территорий
ПКос-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	ПКос-2.2 Умение разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния



3.4.1 Клаузура

3.4.1.1. Клаузуры по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» выполняются на подрамнике формата 50*50 см с помощью ручной или компьютерной графики. Студенту необходимо подобрать проектную документацию и на основании исходных данных выполнить клаузуру. Разработать проект озеленения интерьеров жилых и общественных зданий, проект сада на крыше и озеленения эксплуатируемой кровли.

3.4.2 Аналитический альбом зарисовок.

Аналитический альбом сравнительных характеристик объектов, выявляющих и определяющих их исторические, эстетические, композиционные особенности. В альбоме необходимо проанализировать проекты озеленения. Зарисовки выполняются «от руки» на листах А4(А3)

3.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» проводится в форме текущей, и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 - «Ландшафтная архитектура», программа подготовки – «Ландшафтное проектирование» в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в 8 семестре. Форма проведения экзамена определяется кафедрой (устный – по билетам, либо



путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена носит дифференцированный характер – «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартных процедурах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Обсуждение в дискуссии, полемике, на презентации	Осуществляется по итогам каждого выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения собеседований, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, презентации
2	Клаузура, доклад, эскиз проекта	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий, а затем процесса проектирования. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно	Темы индивидуальных клаузур и проектов (работ)



		конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве; выявлять уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, а также навыков проектирования, практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся с применением компьютерных технологий.	
3	Зачет, оценка проекта, экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными проектными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету и экзамену

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1.	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-6559-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148972	ЭБС Лань
2.	Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМО / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М. : Форум , 2014. - 303 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-456-6 : 377.00 р., 420.00 р.	25
3.	Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства [Текст] : учеб. пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева. - СПб. : Лань, 2015. - 331 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1951-7	10
4.	Словарь современных ландшафтно-архитектурных терминов [Электронный ресурс] [Текст] / сост.: М.Ю. Лимонад, Н.А. Трубицына [и др.]. - М. : [б. и.], 2014. - 1 CD. - Б. ц.	ЭБС ГУЗ
Дополнительная литература		
5.	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики [Текст] : монография : К 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры / под ред. С.В. Ильвицкой. - Москва : ИНФРА-М , 2019. - 203 с. - ISBN 978-5-16-015818-1	4
6.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дифиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / Гос. ун-т по землеустройству, Каф. архитектуры ; авт.-сост.: С.В. Ильвицкая,	39
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 33		



	С.Д. Охлябинин, И.А. Даниленко. - М. : ГУЗ, 2015. - 153 с. - 79.31 р.	
7.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. : Лань, 2015. - 707 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5	2
8.	Фокин, С. В. Инженерное обустройство территорий [Текст] : учебное пособие: ГРИФ УМО / С. В. Фокин, О. Н. Шпортько. - Москва : КНОРУС, 2019. - 377 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-06636-2 :	2
9.	Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013099-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1073042 (дата обращения: 26.03.2021). — Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
10	Лежнева, Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн [Текст] : учеб. пособие / Т. Н. Лежнева. - 2-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2013. - 61 с. - ISBN 978-5-7695-9862-3	2

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
3.	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
5.	https://archsovet.msk.ru/	Архитектурный совет города Москвы — постоянно действующий коллегиальный и совещательный орган при Комитете по архитектуре и градостроительству города Москвы



6.	https://uar.ru/	Союз архитекторов России
7.	https://minstroyrf.gov.ru/	Официальный источник нормативной документации по проектированию
8.	https://www.archplatforma.ru/	Российский архитектурный web-портал
9.	https://www.archi.ru/	Российский архитектурный web-портал
10	https://rg.ru/	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
11	https://www.archdaily.com/	Всемирная база данных архитектурных проектов.
12	https://blog.march.ru/	Блог архитектурной школы МАРШ
13	https://strelka.com/ru	Стрелка институт медиа архитектуры и дизайна
14	https://архитекторы.рф/	Доступные навыки и знания по развитию городов и территорий

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Autodesk Education 2019 (Autodesk Revit Architect – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, и графические работы, разработанные в программах Autodesk Revit Architect, ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler, Adobe Photoshop выполненными в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы



В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель» используются:

Аудитория 3324 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мольберты. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитория 5318 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Доска меловая-1шт. Экран для проекта (Механический) - 1шт. Рейлинги для крепления методического материала - 5шт. Сменяемая учебно-методическая выставка.

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:



Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:



- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.