

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Дворникова Татьяна Александровна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.05.2022 09:01:17

Уникальный программный ключ:

81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____/Н.И. Иванов/

“16” мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.42 «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

07.03.01 Архитектура

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Архитектурное проектирование

уровень высшего образования

Бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

Бакалавр

(название)

Москва

2022



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. №509.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: зав.каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая С.В.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о современных направлениях развития архитектурной теории и практики, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применении при формировании новаторских архитектурных концепций для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере архитектурного проектирования.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных методологических проблемах истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна, о историко-теоретических аспектах семиотических проблем современного искусства и проектирования, пути их решения;

2. освоение навыков аналитической, проектной и экспертной деятельности в данной области, получения системного представления о роли и месте методов композиционного проектирования;

3. получение компетенций в сфере принятия решений по формированию архитектуры и дизайна среды, их оценке и представления об определении экономической, политической и социальной эффективности принятия таких решений;

4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические композиционные и оценочные задачи эффективного управления художественными и потребительскими свойствами среды

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.



Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.10 Знает историю архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	- основные этапы, стилистические особенности развития архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности (А1) - тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна (А2)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	- анализировать памятники архитектуры различных эпох и современные здания, выявлять наиболее характерные черты; (В1)
		ОПК-1.12 Владеет понятием синтеза при различных сочетаниях видов искусств, для использования в практических целях	В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	- Навыками графического и объемного изображения памятников архитектуры и дизайна, их характерных черт и отличий (С 1)
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний (А3) - историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; (А 4)
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	- применять законы и методы классической архитектуры и искусства в современной архитектурной деятельности (В2)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	- навыками использования художественных, композиционных средств различных архитектурных стилей при формировании современных архитектурных объектов (С 2)
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	- методы архитектурного анализа, технико-экономической оценки



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
	предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	производить критический анализ содержания и результатов художественно-технологической деятельности в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна		проектных решений (А5)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды (В3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	- на основе проведенного анализа архитектурного проекта/объекта проводить его оценку, делать выводы и применять их в профессиональной деятельности (С3) - создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде (С4) - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений (С5)
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.6 Знает современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	- современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна (А6)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	- внедрять в проектную деятельность современные достижения науки в области теории архитектуры, экологии, энергосбережения, информационного моделирования, современных строительных технологий и материалов и др. (В4)
			В области практических навыков (С) -	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)		владеть навыками	
			Владеть	- навыками генерирования инновационных архитектурных идей, базирующихся на современных достижениях науки с целью решения актуальных проектных задач (С6)
		ОПК-3.8 Знает градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	- градостроительные, ландшафтные основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды (А7)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	- исследовать и анализировать современные проблемы в области градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции, дизайна архитектурной среды (В5)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (С7)

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» - относится к обязательной части дисциплин (Б1.О.42) подготовки студентов по направлению 07.03.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Дисциплина изучается на **5-ом** курсе (ах) в **А** семестре.

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор компетенции</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
------------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------



ОПК-1.10 ОПК-2.8 ОПК-3.6	История градостроительства и дизайна История советской архитектуры История архитектуры и дизайна Типология зданий и сооружений Русская архитектура	Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна	Современная архитектура и дизайн Государственная итоговая аттестация
ОПК-1.12	История искусств		Государственная итоговая аттестация
ОПК-3.8	История советской архитектуры Русская архитектура		Государственная итоговая аттестация

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» составляет 3 зачётные единицы и 108 академических часов.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36		
Аудиторная работа (всего):	32		
в т. числе:			
Лекции	32		
Семинары, практические занятия			
Лабораторные работы			
Курсовое проектирование			
Самостоятельная работа	76		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	дифф.за чет		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины



Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Общие проблемы

Тема 1.1. Климат и архитектура.

Природно-климатическая подоснова места строительства. Основные климатические факторы, влияющие на архитектурно-строительное решение здания. Естественное, искусственное и совмещенное освещение. Инсоляция и солнцезащита.

Тема 1.2. Традиции и новаторство в архитектуре

Новаторство – развитие прогрессивных идей, заложенных в прошлом, которые свойственны современному человеку. Архитектурные традиции и заложенные в них законы и нормы.

Тема 1.3. Порядок и хаос в архитектуре.

Инструментальная функция хаоса - разрушение связей между элементами системы, дестабилизация гармонии. Управляемый хаос в архитектуре: творчество Гауди и Герри.

Тема 1.4. Современные технологии и архитектура.

Иновационная архитектура сегодня. Иновационные строительные технологии и материалы. Идеи и проекты, которые опережают свое время.

Раздел 2. Проблемы урбанизации.

Тема 2.1. Современные проблемы урбанизации.

О некоторых проблемах урбанизации в Российской Федерации. Архитектура, градостроительство и дизайн как средства решения проблем в высокоурбанизированной среде.

Тема 2.2. Агропромышленное производство и архитектура.

Принципы архитектурного формирования производственной среды агропромышленных предприятий различных форм хозяйствования и форм собственности. Актуальные вопросы энергосбережения, безотходности и экологичности предприятий агропромышленного комплекса.

Тема 2.3. Инфраструктура города и села.

Градостроительные инфраструктуры: социальная, инженерная и транспортная.

Тема 2.4. Жилищное строительство в условиях дефицита свободных территорий.

Проблемы выбора оптимальных параметров застройки в зависимости от социальных, экономических и экологических свойств городской среды.

Тема 2.5. Дефицит традиционных энергоресурсов и архитектура.

Возобновляемые источники энергии в архитектуре высотных уникальных зданий. Эко-дизайн энергоэффективной архитектуры.

Раздел 3. Типологические проблемы



Тема 3.1. Образование и архитектура.

Архитектурная среда и дизайн образовательных учреждений. Проектирование школ, детских садов. Проблемы создания инклюзивного пространства в детских учебных заведениях. Как архитектура влияет на образование.

Тема 3.2. Торговля и архитектура

Архитектура торговых пространств как элемент потребительской инфраструктуры. Особенности проектирования и строительства коммуникационно-рекреационных торговых пространств.

Тема 3.3. Здравоохранение и архитектура.

Мировой опыт проектирования объектов здравоохранения. Современный отечественный опыт проектирования и строительства объектов здравоохранения.

Тема 3.4. Инвалиды и архитектура.

Доступная среда. Нормы и правила создания пространств для МГН.

Тема 3.5. Современные культивационные сооружения.

Сооружения защищенного грунта – теплицы. Городская ферма – новый тип городского здания.

Тема 3.6. Туризм и архитектура.

Архитектурно-типологическое формирование туристического центра. Комплексный архитектурно-туристский потенциал городов. Композиционно-пространственная организация туристских территорий.

Раздел 4. Экологические проблемы

Тема 4.1. Проблемы урбоэкологии.

Урбоэкология и социально-экологические проблемы городов, основные факторы их благополучия (неблагополучия). Город как экологическая система. Виды и характеристика существующих экологических и социальных проблем городов. Пути оптимизации городской среды.

Тема 4.2. Экологическое жилище.

Методики получения качественных и количественных показателей экологического состояния среды жизни человека. Определение оптимальных параметров жилых комнат.

Тема 4.3. Архитектура и биоэнергетика.

Поиск и разведка зон повышенного риска для прочности и долговечности построек. Зоны повышенного риска для здоровья людей и животных.

2.2 Структура учебной дисциплины



Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<u>1.Общие проблемы</u> Тема 1.1. Климат и архитектура	3	1				2	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 1.2. Традиции и новаторство в архитектуре	3	1				2	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8	A-1-7; B-1-5; C-1-7
Тема 1.3. Порядок и хаос в архитектуре	6	2				4	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8	A-1-7; B-1-5; C-1-7
Тема 1.4. Современные технологии и архитектура	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8	A-5-7; B-3-5; C-3-7
<u>2. Проблемы урбанизации</u> Тема 2.1. Современные проблемы урбанизации	5	2				3	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 2.2. Агропромышленное производство и архитектура	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 2.3. Инфраструктура города и села	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 2.4. Жилищное строительство в условиях дефицита свободных территорий	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 2.5. Дефицит традиционных энергоресурсов и архитектура	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
<u>3. Типологические проблемы</u> Тема 3.1. Образование и архитектура	5	1				4	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8	A-1-7; B-1-5; C-1-7
Тема 3.2. Торговля и архитектура	5	1				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 3.3. Здравоохранение и архитектура	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 3.4. Инвалиды и архитектура	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 3.5. Современные культивационные сооружения	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 3.6. Туризм и архитектура	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
<u>4.Экологические проблемы</u> Тема 4.1. Проблемы урбоэкологии	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 4.2. Экологическое жилище	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Тема 4.3. Архитектура и биоэнергетика	6	2				4	ОПК-2.8; ОПК-3.6;	A5, A6; B3, B4 C3, C6
Дифференцированный зачет	9					9	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8	A-1-7; B-1-5; C-1-7
Всего часов	108	32				76		

Основными этапами формирования указанных компетенций (индикаторов компетенций) при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

ме р те р лек	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	Заочная ФО
---------------------------	--	----------	---------------

			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
T.1.	Л.1.	<u>1.Общие проблемы</u> Тема 1.1. Климат и архитектура	1	А	
T.2.	Л.2.	Тема 1.2. Традиции и новаторство в архитектуре	1	А	
T.3.	Л.3.	Тема 1.3. Порядок и хаос в архитектуре	2	А	
T.4.	Л.4.	Тема 1.4. Современные технологии и архитектура	2	А	
T.5.	Л.5.	<u>2. Проблемы урбанизации</u> Тема 2.1. Современные проблемы урбанизации	2	А	
T.6.	Л.6.	Тема 2.2. Агропромышленное производство и архитектура	2	А	
T.7.	Л.7.	Тема 2.3. Инфраструктура города и села	2	А	
T.8.	Л.8.	Тема 2.4. Жилищное строительство в условиях дефицита свободных территорий	2	А	
T.9.	Л.9.	Тема 2.5. Дефицит традиционных энергоресурсов и архитектура	2	А	
T.10.	Л.10	<u>3. Типологические проблемы</u> Тема 3.1. Образование и архитектура	1	А	
T.11.	Л.11	Тема 3.2. Торговля и архитектура	1	А	
T.12.	Л.12	Тема 3.3. Здравоохранение и архитектура	2	А	
T.13.	Л.13	Тема 3.4. Инвалиды и архитектура	2	А	
T.14.	Л.14	Тема 3.5. Современные культивационные сооружения	2	А	
T.15.	Л.15	Тема 3.6. Туризм и архитектура	2	А	
T.16.	Л.16	<u>4.Экологические проблемы</u> Тема 4.1. Проблемы урбоэкологии	2	А	
T.17.	Л.17	Тема 4.2. Экологическое жилище	2	А	
T.18.	Л.18	Тема 4.3. Архитектура и биоэнергетика	2	А	
		Общий лекционный объем дисциплины	32	А	

СРС по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра. Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- выполнение исследовательской работы и презентации к ней;
- самостоятельное изучение теоретического материала;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации (зачет).



Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработаны: учебные материалы для практических занятий и самостоятельной работы размещены на личной странице преподавателя в ЦДМО.

Таблица 2.4 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	32
Подготовка к практическим занятиям																			
Подготовка к рубежному контролю - работа над научным сообщением (презентация)																			10
Подготовка к текущему контролю		1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1			27
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)											1	1	1	1	1	1	1	2	9
Итого	1	5	7	6	6	6	7	6	7	6	8	8	7	7	7	7	4	3	76

2.5. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 35 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всего
Лекции	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2	0	2	0	0	14
СМР	0	1	2	2	2	2	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	21
Всего	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2	0	2	0	0	35

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Лекция-беседа, Лекция-дискуссия, Презентация с обсуждением, Обратная связь.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Командная работа по подготовке научных сообщений (презентаций, рефератов).



3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции (индикаторы компетенций)		
<u>1.Общие проблемы</u> Тема 1.1. Климат и архитектура	1. Оцените природно-климатическую подоснову места строительства на первоначальной стадии при формировании архитектурной идеи на конкретном примере. 2.Какие основные климатические факторы влияют на архитектурно-строительное решение здания?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;		
Тема 1.2. Традиции и новаторство в архитектуре	1.Как вы понимаете архитектурные традиции и заложенные в них законы и нормы? 2. Что вы понимаете под термином подлинное новаторство?	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8		
Тема 1.3. Порядок и хаос в архитектуре	1.При разработке фасада здания, архитектор начинает с хаоса или упорядочения повторяющихся пространственных, конструктивных и других элементов? 2. Какова функция хаоса в архитектуре?	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8		
Тема 1.4. Современные технологии и архитектура	<u>1.</u> В чем заключаются особенности современных инновационных технологий в архитектурном проектировании? 2.Зеленая архитектура – международный современный тренд.	<u>2.</u> ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8		
<u>2. Проблемы урбанизации</u> Тема 2.1. Современные проблемы урбанизации	1. Назовите проблемы больших городов РФ. 2. Какие проблемы урбанизации решаются с помощью архитектуры, градостроительства и дизайна?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;		
Тема 2.2. Агропромышленное производство и	1.Особенности размещения, планировки, застройки и архитектурных решений основных типов агропромышленных	ОПК-2.8; ОПК-3.6;		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 14



архитектура	зданий и сооружений? 2. Назовите основные принципы архитектурного формирования производственной среды агропромышленных предприятий различных форм хозяйствования и форм собственности.	
Тема 2.3. Инфраструктура города и села	1. Культурно-досуговые здания села и города, особенности проектирования. 2. Социальная инженерная и транспортная инфраструктура городских и сельских населенных пунктов?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 2.4. Жилищное строительство в условиях дефицита свободных территорий	1. Какие базовые аспекты восприятия влияют на формирование жилой среды? 2. Перечислите общие планировочные приемы застройки.	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 2.5. Дефицит традиционных энергоресурсов и архитектура	1. Выделите ряд примеров существующих высотных зданий, иллюстрирующих актуальность применения нетрадиционных источников энергии в строительстве. 2. Архитектурно-художественный аспект применения нетрадиционных источников энергии при проектировании и строительстве?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
<u>3. Типологические проблемы</u> Тема 3.1. Образование и архитектура	1. Что лежит в основе проекта – функция или форма? 2. Что важнее – выразительный образ или экономичное решение?	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8
Тема 3.2. Торговля и архитектура	1. Этапы развития торговых коммуникационно-рекреационных пространств в России? 2. Особенности проектирования торговых пространств?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 3.3. Здравоохранение и архитектура	1. Какой может и должна быть архитектура объектов здравоохранения в XXI веке? 2. Влияние городского контекста на проектирование объектов здравоохранения.	ОПК-2.8; ОПК-3.6;



Тема 3.4. Инвалиды и архитектура	1.Проектирование общественных и жилых зданий с учетом доступности для МГН? 2.Достоинства и недостатки современного проектирования городской среды?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 3.5. Современные культивационные сооружения	1.Какие факторы влияют на проектирование и строительство современных культивационных сооружениях? 2.Преимущества городских ферм в высокоурбанизированной среде?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 3.6. Туризм и архитектура	1.Какие факторы влияют на формирование композиционно-пространственной организации туристских комплексов? 2.Культурное наследие как ресурс формирования объектов туристской инфраструктуры?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
<u>4.Экологические проблемы</u> Тема 4.1. Проблемы урбоэкологии	1.Виды существующих экологических и социальных проблем городов? 2. Пути оптимизации и улучшения городской среды?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 4.2. Экологическое жилище	1.Качественные и количественные показатели экологического состояния жилой среды? 2.Определите оптимальные параметры жилых помещений?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Тема 4.3. Архитектура и биоэнергетика	1.Зоны повышенного риска для прочности и долговечности построек? 2. Назовите зоны повышенного риска для здоровья людей и животных?	ОПК-2.8; ОПК-3.6;
Рубежный контроль (творческая исследовательская работа по теме научного сообщения в формате реферата с презентацией)	Примерные темы рефератов: 1.Методологические проблемы: проблема моделей и моделирования, проблема творчества (воображения, виртуальности), проблема метода, новые представления о проектном мышлении. 2.Среда и гуманизм: теоретические и критические работы Ж. Бодрийяра, Кр. Норберга-Шульца, Кр. Дзя, Л. Невлера, В. Глазычева, А. Раппапорта и др.	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8



	3.История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем. 4.Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. 5.Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного искусства и проектирования, пути их решения. 6.Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.	
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета с оценкой в 9-м семестре по индивидуальным заданиям и в формате деловой игры)	Список вопросов см. в разделе 3.4	ОПК-1.10; ОПК-1.12; ОПК-2.8; ОПК-3.6; ОПК-3.8

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1.	Организация архитектурного проектирования и строительства: учебное пособие по направлению «Архитектура» (бакалавриат)/ Е.А. Булгакова, И.А. Синянский, В.П. Этенко, Издательство:ГУЗ, - 2015г.	https://guz.bibliotech.ru
2.	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100



№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание методологии и проблем архитектурной практики, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов
- Систематизация материала и краткое его изложение
- Подготовка к зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.



Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении презентации к научному сообщению	Оформляет конечные результаты творческой исследовательской работе
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций



В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим и интерактивным видам занятий

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к интерактивному занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.



В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.



- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.



Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.



Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений (рефератов)

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:



- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	ошибок в представляемой информации	представляемой информации	представляемой информации	представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэлементного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и



Критерии	Показатели
	структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Методические рекомендации по проведению ассоциативно-деловой игры «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна»

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.10 Знает историю архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности



		ОПК-1.12 Владеет понятием синтеза при различных сочетаниях видов искусств, для использования в практических целях
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно производить критический анализ содержания и результатов художественно-технологической деятельности в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.6 Знает современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна
		ОПК-3.8 Знает градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайн-архитектурной среды

Предлагаемая деловая игра (далее ДИ) предназначена для проведения на 5-м курсе (9-й семестр) в группах бакалавров архитектуры. В основу ДИ положены теоретические знания и практические навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна». ДИ приближена к ситуации, в рамках которой студент сталкивается с определенными ролями архитектора, владеющего историческими и стилевыми особенностями архитектурных произведений, что поможет ему в профессиональной деятельности. Выполняя игровые установки, студенты приобретают навыки выполнения реальных действий в конкретной



ситуации, что поможет овладеть профессией создания архитектурного проекта, призванного преобразовать к лучшему среду обитания человека.

ДИ «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» заключается в изучении и попытке имитировать профессиональную деятельность архитектора в изучаемых исторических ситуациях как проектировщика и включает познание базовых компонентов процесса творческого создания архитектурного проекта, Предлагаемый вариант ДИ может быть классифицирован по признакам:

- универсальности, так как может быть использован при изучении комплекса исторических дисциплин, изучаемых в процессе обучения на архитектурном факультете, таких как история искусств, история русской архитектуры, и на завершающем этапе обучения, истории советской архитектуры;

- информативности, так как интегрирует взаимосвязанные компоненты в едином продукте – архитектурном проекте;

- коммуникативности, так как современные технологии обеспечивают взаимодействие участников архитектурного проектирования всеми видами делового общения;

- продуктивности, так как предлагаемая ДИ, позволяет постигнуть, проанализировать и смоделировать процессы создания и представления завершеного конечного продукта – проекта, обеспечивающего визуализацию и наглядность в изображении идей, что особо ценно для архитектора.

Комплект игровой документации

В комплект игровой документации входит пример текстового и иллюстративного материала, необходимого для выступления команд по темам «Проектирование детских дошкольных учреждений», «Проектирование образовательных учреждений». В последнее время много внимания уделяется строительству детских образовательных центров. Так, в частности, в Москве возводятся новые дошкольные учреждения, а также разрабатываются соответствующие нормативные документы.

Вместе с тем нельзя не отметить, что проекты этих учреждений не учитывают психологических особенностей восприятия ребёнка. Возведенные в основном из сборных железобетонных элементов ортогональной конфигурации эти объекты не отличаются ни разнообразием, ни богатством формы, а их образ не вызывает благоприятных, радостных эмоций не только у детей, но и у взрослых.

А ведь детский центр – это учреждение, которое должно формировать у ребёнка оптимистическое мировосприятие. Поэтому важно создать образ таким, чтобы дети почувствовали его своим родным домом.

Каждая команда может рассмотреть следующие аспекты: ситуацию в городе; генплан; объемное решение объекта; планы этажей, фасады, разрезы; детали интерьера (светильники, двери, окна, мебель, и др.). Кроме того целесообразно рассмотреть особенности конструктивного решения объекта и экономическая обоснованность. Причем последние показатели зачастую могут вступать в противоречие с архитектурно-художественными параметрами. Таким образом,



столкновение подобных противоречий может явиться интересными особенностями, являющимися двигателем данной игры.

1. Теоретическая основа ДИ

Деятельность архитектора всегда была многоплановой, поскольку при создании гармоничной среды обитания возникает необходимость увязки разнообразных, а зачастую и взаимоисключающих требований. Это умение используется при:

- осуществлении творческой деятельности, ведущей к созданию художественно значимых сооружений;
- в комплексном изучении архитектурного наследия периода советской эпохи в наше стране;
- в постижении процесса создания эстетически значимой среды обитания людей, как в градостроительных ансамблях, так и в отдельных зданиях.

При принятии решений обычно возникают различные варианты, что является предметом дискуссии.

2. Объекты имитации ДИ

Объектами имитации являются творческая деятельность архитектора, предполагающая глубокий анализ при выборе по существу наиболее грамотного и инновационного решения, способного предложить наиболее яркое, идейно, функционально гармонизированное и экономически обоснованное проектное решение.

Функциональная деятельность архитектора направлена на достижение посредством вариантов проектных предложений наиболее эффективного решения устойчивого развития территорий с позиций комфорта, качества, экологически безопасной, энергоинформационной и экономически устойчивой среды обитания и в создании архитектурно выразительных объектов.

При проведении игры в связи со сложными процедурами в каждом процессе целесообразно чтобы ее направлял руководитель ДИ.

3. Цели ДИ

1. Педагогические и обучающие:

- освоение специальной градостроительной и архитектурно-строительной терминологии;
- формирование навыков применения градостроительного и архитектурно-строительного художественного языка.
- закрепление знаний при использовании активных форм и методов обучения;
- выработка навыков и умений в использовании нетрадиционных форм лекции в учебном процессе с учетом психологических и педагогических требований;
- формирование и развитие коммуникативных качеств;
- выработка уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие навыков самообразования и рефлексивного мышления.

2. Воспитательные:

- соподчинение частных интересов интересам социума, интересам общего блага;
- повышение уровня культуры в сфере организации оптимальной среды



обитания на основе градостроительной и архитектурно-строительной документации;

3. Профессиональные:

– получение навыков обоснования идей и образов проектируемых объектов на предмет соответствия законодательной, нормативной и методической базам, а также социально-экономическим, этическим, природно-экологическим и эстетическим условиям развития территорий.

– формирование навыков по алгоритмам и технологическим процессам деятельности зодчего;

– формирование навыков по преобразованию сложных технологических процессов на простые взаимосвязанные и компоненты.

– формирование умения подготовки проектных документов полных по форме, составу и содержанию;

– использования инструментальных средств для подготовки документов.

– формирование навыков публичных выступлений на общественных слушаниях, убеждения в правильности и аргументированности предлагаемых проектных решений.

4. Духовные:

– расширение сознания и развитие творческой мысли выраженной в чувстве баланса пропорций энергоинформационного взаимодействия социальной и окружающей природной среды;

– понимание градостроительной и архитектурной деятельности как деятельности во имя Общего Блага;

Для достижения цели необходимо решить **задачи**:

– повышение уровня активности, воспитания и усвоения знаний и навыков; активизация мыслительного процесса и умение отстаивать альтернативное мнение;

– смена стереотипов у участников образовательного процесса о формах и методах преподавания;

– создание интересных игровых ситуаций;

– использование разнообразных типов межличностных коммуникаций;

– применение прогрессивных систем оценивания.

4. Сценарий ДИ

Подготовительный этап

Перед проведением этой компоненты ДИ проводится подготовительное занятие в учебной группе. В ходе занятия обучающиеся знакомятся со сценарием ДИ и распределяют роли. После распределения ролей с участниками подробно обсуждаются их задачи и схема поведения. Поскольку списочный состав студентов 5-го курса, где проводятся лекции по современным проблемам истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна составляет более 50 человек, целесообразно, чтобы в игре участвовали команды, являющиеся представителями своих групп. В игре могут участвовать до 10–12 человек. При необходимости из участников может быть сформирована наблюдательная комиссия. В функции наблюдательной комиссии входит оценка действий группы.



Основной этап – Предмет игры включает активизацию лекционного процесса, сочетая традиционные и нетрадиционные формы проведения лекций путем привлечения помимо лектора «содокладчиков – студентов», которые могут быть объединены в творческие коллективы для освещения определенных тем. Подготовленный игроками материал для выступления может быть использован для оформления реферата, необходимого для получения зачета, для дальнейших публикаций, для выступления на научно-технической конференции, а также быть использован при прочтении лекций по соответственным темам следующим поколениям студентов. Это, несомненно, является дополнительным поощряющим активность фактором.

Способ генерирующих событий

Разработка докладов и форма их реализации содержит элементы импровизации. В игре используется смешанный способ генерирования событий.

В ходе игровой ситуации рассматриваются все предложения участников.

Формируется комиссия по подведению итогов ДИ в составе не менее 3 человек. Комиссией оцениваются все выступления и дополнения к ним.

Заключительный этап

Подводятся итоги компоненты ДИ. Заключение действиям осуществляет наблюдательная комиссия. Преподаватель делает заключение по ДИ, в котором дается оценка действий участников игрового процесса группы.

5. Схематическое изображение ДИ

Поскольку объектами имитации являются изучение специфических особенностей развития архитектуры в определенный исторический период, то ниже дается последовательность действий в ДИ «АЛ».

1-й этап вводный

1. Ознакомление с правилами игры и ее содержанием.

2-й этап подготовительный

3. Формирование игровых групп.
4. Распределение ролей.

3-й этап игровой

5. Обсуждение в группах проблемы активизации лекции.
6. Подготовка выступающих .
7. Выступление докладчиков.
8. Обсуждение докладов выступающих.

4-й этап заключительный

9. Подведение итогов.
10. Анализ пройденного.
11. Разбор игры ведущим.
12. Разработка рекомендаций.



6. Последовательность ДИ

1-й этап вводный

1. Ознакомление с правилами игры и ее содержанием.

Продолжительность этапа 10 мин. Ведущий (преподаватель) знакомит с исходной информацией, ставит конкретные задачи, знакомит с правилами и регламентом.

2-й этап подготовительный

3. Формирование игровых групп.

4. Распределение ролей.

Продолжительность 10 мин.

Преподаватель формирует игровые группы и распределяет роли с учетом пожеланий студентов – участников игры. Формируются 3 группы: докладчики, методисты и слушатели, задающие вопросы.

3-й этап игровой

5. Обсуждение в группах проблемы активизации лекции.

6. Подготовка выступающих.

7. Выступление докладчиков.

8. Обсуждение докладов выступающих.

Продолжительность 60 мин. Начинается обсуждение способов активизации проведения лекции. Преподаватель обсуждает план и регламент выступлений участников – докладчиков. Методисты предлагают свои варианты докладов. Слушатели высказывают свои пожелания и готовят вопросы. Проводятся выступления докладчиков. Выступающим могут быть заданы вопросы, идет обсуждение темы.

4-й этап заключительный

9. Подведение итогов.

10. Анализ пройденного.

11. Разбор игры ведущим.

12. Разработка рекомендаций.

Продолжительность 20 мин. Проводится оценка происходящего, высказываются точки зрения участников и оценивающих процесс изучения темы. Преподаватель подводит окончательные результаты, анализ и оценку работы на основании высказанных мнений участников игры и оценивает деятельность всех игроков. В конце вырабатываются окончательные рекомендации.

Темами исследования предлагается:

1) Проектирование детского сада. Предполагается, что команды игроков сформируют доклады с наглядным видеоматериалом, разбив тему на составные части. Здесь могут быть представлены как здания целиком, так и их фрагменты, включающие предметы интерьера (светильники, мебель, и т.д.).

2) Современные детские образовательные учреждения «школа будущего».

Предполагается, что каждая команда, освещая определенный фрагмент темы, сможет внести свой вклад в формирование целостной картины события.

7. Правила ДИ, условия проведения, регламент



Все выступления участников ДИ необходимо продумывать и обосновывать. Особое внимание следует уделять четкости изложения материала и наглядности представленных иллюстраций. Группа наблюдательной комиссии должна быть максимально объективной и беспристрастной.

В основу заключений по каждой группе участников должны быть положены объективные оценки, обосновывающие правильность принятых решений.

8. Система оценивания (оценочные показатели)

При проведении ДИ оценивается командная и групповая работа, а также отдельных участников групп.

Предлагаются следующие оценочные показатели:

Критерии		Поощрения в баллах (+)	Штрафы в баллах (-)
1	2	3	4
1	Соблюдение регламента	+5	-5
2	Точное соблюдение сценария компонентов ДИ	+10	-10
3	Разыгрывание всего списка участников	+3	-3
4	Подготовленность выступлений	+5	-5
5	Качество подготовленных материалов	+5	-3
6	Групповая активность участников	+10	-5
7	Индивидуальная активность участников	+5	-5
8	Аргументированность и обоснованность выступлений в дискуссиях по компонентам игры	+5	-5
9	Атмосфера: – дружелюбная, заинтересованности активная – недружелюбная, агрессивная – пассивная, индифферентная	+5 - -	- -5 -3
10	Культура подготовки документов и стиль общения	+5	-3
11	Убедительность и хорошая риторика	+5	-3
12	Использование специальной градостроительной и архитектурно-строительной терминологии	+8	-5
13	Знание стилевых и исторических особенностей	+10	-5
14	Достижение поставленных целей	+12	-10

Суммарное количество набранных баллов по каждой отдельной компоненте:

от 85 до 95 – группа (и отдельно каждый участник) отлично справились с заданием;

от 75 до 84 – группа (и отдельно каждый участник) хорошо справились с заданием;

от 65 до 74 – группа (и отдельно каждый участник) справились с заданием удовлетворительно;

менее 64 – группа (и отдельно каждый участник) не справились с заданием.



3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1.1

Цель: изучить природно-климатическую подоснову места строительства на этапе предпроектного анализа, выявить основные климатические факторы влияющие на архитектурно-строительное решение здания.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Подготовка презентации в MS Power Point.

3.Изучение материалов лекций.

4. Изучение рекомендуемой литературы.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 1-2 (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций, презентация.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 1.2

Цель: изучить понятие новаторство как развитие прогрессивных идей, заложенных в прошлом, которые свойственны современному человеку.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Подготовка презентации в MS Power Point.

3.Изучение материалов лекций.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 2 (берутся задания из раздела 3.4)

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 1.3

Цель: изучить понятие хаоса в архитектуре, инструментальную функцию хаоса - разрушение связей между элементами системы, дестабилизация гармонии. Управляемый хаос в архитектуре: творчество великих архитекторов.

Содержание:



1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
2. Подготовка презентации в MS Power Point.
3. Изучение материалов лекций.
4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 3 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы

Задания на самостоятельную работу по теме 1.4

Цель: изучить инновационную архитектуру сегодня, инновационные строительные технологии, ознакомиться с идеями и проектами, которые опережают свое время.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
2. Подготовка презентации в MS Power Point.
3. Изучение материалов лекций,
4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 3 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 2.1

Цель: изучить современные проблемы урбанизации в Российской Федерации; архитектура, градостроительство и дизайн как средства решения проблем в высокоурбанизированной среде.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
2. Подготовка презентации в MS Power Point.



3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 4 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 2.2

Цель: изучить актуальные вопросы энергосбережения, безотходности и экологичности предприятий агропромышленного комплекса.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 4, 2-3 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 2.3

Цель: изучить градостроительную инфраструктуру: социальная, инженерная и транспортная.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.



Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 3-4, (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 2.4

Цель: изучить проблемы выбора оптимальных параметров застройки в зависимости от социальных, экономических и экологических свойств городской среды.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Подготовка презентации в MS Power Point.

3.Изучение материалов лекций.

4.Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 5,4 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 2.5

Цель: изучить возобновляемые источники энергии в архитектуре высотных уникальных зданий. Эко-дизайн энергоэффективной архитектуры.

Содержание:

1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2.Подготовка презентации в MS Power Point.

3.Изучение материалов лекций.

4.Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 6, (берутся задания из раздела 3.4).



Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 3.1

Цель: изучить проблемы создания инклюзивного пространства в детских учебных заведениях. Как архитектура влияет на образование.

Содержание:

- 1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
- 2.Подготовка презентации в MS Power Point.
- 3.Изучение материалов лекций.
- 4.Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 6, (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 3.2

Цель: изучить особенности проектирования и строительства коммуникационно-рекреационных торговых пространств.

Содержание:

- 1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
- 2.Подготовка презентации в MS Power Point.
- 3.Изучение материалов лекций.
- 4.Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания:7, (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.



Задания на самостоятельную работу по теме 3.3

Цель: изучить современный отечественный и мировой опыт проектирования и строительства объектов здравоохранения

Содержание:

- 1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
- 2.Подготовка презентации в MS Power Point.
- 3.Изучение материалов лекций.
- 4.Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 7, 5-6 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 3.4

Цель: изучить нормы и правила создания пространств для МГН.

Содержание:

- 1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.
- 2.Подготовка презентации в MS Power Point.
- 3.Изучение материалов лекций.
- 4.Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 7, 6 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 3.5

Цель: изучить опыт проектирования городских ферм – новый тип городского здания.

Содержание:

- 1.Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.



2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 8, 7 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 3.6

Цель: изучить комплексный архитектурно-туристский потенциал городов, композиционно-пространственную организацию туристских территорий.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 8, 8 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 4.1

Цель: изучить виды и характеристика существующих экологических и социальных проблем городов., пути оптимизации городской среды.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.



Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 8,9 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 4.2

Цель: изучить методики получения качественных и количественных показателей экологического состояния среды жизни человека, определить оптимальные параметры жилых комнат.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 9,9 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 4.3

Цель: изучить методики поиска зон повышенного риска для прочности и долговечности построек, зон повышенного риска для здоровья людей и животных.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта.

2. Подготовка презентации в MS Power Point.

3. Изучение материалов лекций.

4. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии / к рубежному контролю по дисциплине.



Ориентировочный объем сообщения: доклад - не менее двух страниц / презентация - не менее десяти слайдов.

Задания: 10, 11 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций, презентация (доклад).

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (СРС)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

3.4.1 Вопросы для опроса

Цель опроса – выяснить объем знаний студентов по изученному разделу дисциплины.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.10 Знает историю архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности
		ОПК-1.12 Владеет понятием синтеза при различных сочетаниях видов искусств, для использования в практических целях



ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно производить критический анализ содержания и результатов художественно-технологической деятельности в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.6 Знает современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна
		ОПК-3.8 Знает градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды

1. Основные климатические факторы, влияющие на архитектурно-строительное решение здания.

2. Виды и характеристика существующих экологических и социальных проблем городов. Пути оптимизации городской среды.

3. Виды и характеристика существующих экологических и социальных проблем городов. Пути оптимизации городской среды.

4. Инновационные строительные технологии. Идеи и проекты, которые опережают свое время.

5. Что вы понимаете под новаторство как развитие прогрессивных идей?

6. Методики получения качественных и количественных показателей экологического состояния среды жизни человека.

7. Принципы архитектурного формирования производственной среды агропромышленных предприятий различных форм хозяйствования и форм собственности.



8. Охарактеризуйте основные виды возобновляемых источников энергии в архитектуре зданий и сооружений.
9. Композиционно-пространственная организация туристских территорий.
10. Эко-дизайн энергоэффективной архитектуры.
11. Современный отечественный опыт проектирования и строительства объектов здравоохранения.
12. Опыт проектирования и строительства коммуникационно-рекреационных торговых пространств.
13. Архитектурная среда и дизайн образовательных учреждений. Проектирование школ, детских садов.
14. Охарактеризуйте проблемы урбанизации в Российской Федерации.
15. Комплексный архитектурно-туристский потенциал городов.

3.4.2 Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.10 Знает историю архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности



		ОПК-1.12 Владеет понятием синтеза при различных сочетаниях видов искусств, для использования в практических целях
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно производить критический анализ содержания и результатов художественно-технологической деятельности в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.6 Знает современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна
		ОПК-3.8 Знает градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды

Примеры вопросов для тестирования:

1. Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные, градостроительные и дизайнерские интерпретации. "Нелинейная архитектура" и её теория. Работы Ф. Гери, П. Эйзенмана, Д. Либескинда, Н. Гримшоу, П. Кука, З. Хадид и др. Теоретические работы Ч. Дженкса, П. Эйзенмана, А. Антониадеса и др.

2. Модели проектной практики в современной теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Консервативные ("неонеклассические") и трансавангардные тенденции в современной проектной культуре и их теоретические интерпретации.



- 3.Разнообразие форм архитектурно- проектной деятельности сегодня.
- 4.Изменения в составе профессиональной деятельности архитектора, градостроителя, дизайнера в последние десятилетия.
- 5.Профессия и постпрофессиональные виды практики.
- 6.Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре.
- 7.Есть ли будущее у архитектуры, градостроительства, дизайна?
- 8.Скепсис и энтузиазм в прогнозах на будущее (Ф. Старк, А. Раппапорт, и др.)
- 9.Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик.

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания: Уровень овладения компетенциями в т.ч. - Полнота знаний теоретического контролируемого материала. - Количество правильных ответов.	Кол. правильных ответов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Оцениваемый показатель	От 55% и выше правильных ответов	55% и более правильных ответов	70% и более правильных ответов	85% и более правильных ответов
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

3.4.3. Темы творческой исследовательской работы по теме научного сообщения в формате реферата с презентацией:

Проверяемые компетенции:

Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0
		Экземпляр №1
		Стр. 47



ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.10 Знает историю архитектуры, градостроительства и дизайна от первых шагов через общественные формации и стилевые течения и направления, вплоть до современности
		ОПК-1.12 Владеет понятием синтеза при различных сочетаниях видов искусств, для использования в практических целях
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.8 Умеет самостоятельно производить критический анализ содержания и результатов художественно-технологической деятельности в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.6 Знает современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры, градостроительства и дизайна
		ОПК-3.8 Знает градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайн-архитектурной среды



1. Концепция устойчивого развития
2. Принципы зеленой архитектуры
3. Понятие экоустойчивости (определение, принципы, чем измеряется)
4. Экосертификация. Международные рейтинговые системы
5. Экосертификация. Национальные рейтинговые системы
6. Органическая ферма (состав, принципы функциональной организации, специфика, типология, арх-планировочная организация)
7. Влияние принципов органического на архитектурно-планировочную организацию органических ферм
8. Вертикальная ферма
9. Городская ферма
10. Способы промышленного выращивания продукции растениеводства
11. Теплицы, совмещенные с индивидуальными жилыми домами
12. Теплицы, совмещенные с высотным жильем
13. Типы современных теплиц
14. Вертикальные теплицы
15. История формирования современных типы промышленных теплиц
16. История формирования и современные типы оранжерей
17. Агрокультурные ландшафты – история формирования
18. Современные методы формирования агрокультурных ландшафтов
19. Принципы экологической организации современных агропромышленных предприятий
20. Закономерности экологического формирования объектов агропромышленного комплекса
21. Принципы органической архитектуры в сооружениях современных оранжерей
22. Принципы формирования жилых домов с тепличными модулями
23. Экопоселение – принципы архитектурной организации
24. Использование возобновляемых источников энергии в архитектуре теплиц
25. Принципы функционально-технологической организации современных объектов грибоводства
26. История развития объектов грибоводства
27. Принципы лэндморфинга в современной органической архитектуре
28. Современные приемы размещения, планировки и застройки загородных поселений
29. Современные тенденции размещения и застройки загородных поселений
30. Особенности архитектурного проектирования жилища в природной среде
31. Современные тенденции проектирования жилища в природной среде
32. Архитектура культивационных сооружений – теплиц, оранжерей и пр.
33. Архитектурная организация рекреационных зон в загородной среде
34. Энергосбережение в архитектуре сельских поселений
35. Принципы энергоэффективности сельских сооружений
36. Стандарты энергоэффективного здания



37. Агротехнопарк как инновационный тип объекта современного агропромышленного комплекса
38. Энергобиологический комплекс
39. Вопросы утилизации сбросного тепла ТЭС и АЭС на объектах агропромышленного комплекса
40. Индивидуальные жилые дома с альтернативным энергообеспечением
41. Культовые здания и сооружения в сельской среде
42. Особенности ландшафтной организации сельских поселений
43. Конно-спортивные комплексы
44. Типология предприятий частного виноделия
45. Функционально-типологическая организация предприятий промышленного виноделия
46. Ландшафтная организация предприятий виноделия в южных регионах
47. История возникновения и развития предприятий виноделия на территории РФ
48. История возникновения и развития винодельческой промышленности на территории современной Европы
49. Влияние традиций на архитектуру сельских поселений в южных регионах России
50. Влияние традиций на архитектуру сельских поселений русского Севера
51. Органическое и интенсивное сельское хозяйство – влияние формы хозяйственной деятельности на архитектуру с/х объектов
52. Перспективные типы с/х предприятий
53. Тенденции развития современных предприятий по производству с/х продукции на промышленной основе
54. Принципы функционально-типологической организации органической фермы
55. Архитектура органических ферм юго-восточной Азии
56. Архитектура плавучих ферм
57. Архитектура высотного жилья с элементами растениеводства
58. Архитектура высотных энергоэффективных «городских башен» в концепциях SMARTCITY
59. Футуристические проекты высотных ферм
60. Специфика функционально-типологической организации современных агротехнопарков
61. Тенденции развития принципов органики в современной архитектуре
62. Принцип безотходной технологии в архитектуре объектов АПК
63. Эволюция усадебной архитектуры
64. Типология современной усадьбы
65. Ландшафтная организация современной фермерской усадьбы
66. Ландшафтная организация современной растениеводческой органической фермы
67. Формирование агротуристических комплексов в Крыму
68. Современные агротуристические комплексы: принципы ландшафтной организации



69. Современные агротуристические комплексы: разнообразие форм функциональной организации территории
70. Тенденции архитектурного формирования объектов агротуризма
71. Принцип функционального зонирования в архитектурной организации объектов агротуризма
72. Экоферма как основной объект агротуристического комплекса
73. Специфика ландшафтной организации территории объектов коневодства
74. Типология предприятий коневодства
75. Принципы планировочной организации предприятий коневодства
76. Принципы планировочной организации предприятий птицеводства
77. Органическая птицеводческая ферма – принципы планировочной организации
78. Птицеводческое предприятие на промышленной основе – принципы функционально-технологической организации
79. Архитектура современных экоферм
80. Преемственность и новаторство в архитектуре современного села
81. Типология объектов рыбоводства
82. Перспективы развития аквакультуры в современных предприятиях АПК
83. Эффективные формы кооперации объектов рыбоводства и растениеводства
84. Сооружения грибоводства как один из элементов органической фермы безотходного типа
85. Многопрофильные безотходные комплексы по производству с/х продукции на промышленной основе
86. Понятие и принципы формирования пермакультуры
87. Архитектурное формирование агротуристических комплексов юга России
88. Архитектурное формирование агротуристических комплексов севера России
89. Специфика архитектурного формирования агротуристических комплексов центральных, северных и южных регионов России
90. Типология объектов агротуризма

3.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна» проводится в форме текущей, и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.



К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», программа подготовки – «Архитектурное проектирование зданий и сооружений» в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Оценка по результатам зачета – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартных процедурах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:



№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Темы рефератов (докладов)



	Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.	Комплект типовых задач
	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Тест	Проводится семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет	Фонд тестовых заданий



		преподаватель.	
2	Зачет	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
2	Истомин Б.С. Экология в строительстве [Электронный ресурс]: монография/ Истомин Б.С., Гаряев Н.А., Барабанова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2010.— 154 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16313.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
	Ревякин, В. И. Современные проблемы архитектуры и дизайна : учеб. пособие/ В. И. Ревякин, Н. А. Козырева; Гос. ун-т по землеустройству; Каф. архитектуры. -М., 2008. -81 с.	100
Дополнительная литература		
3.	Ильвицкая, С. В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей Балканских стран и России : монография / С.В. Ильвицкая. — 2-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1039637. - ISBN 978-5-16-015512-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039637	Электронный доступ через ЭБС Университета
4.	Этенко, В.П. Управление архитектурным проектом : учебник для студентов, обучающихся по направлению 270100 "Строительство" / В. П. Этенко. - Москва : Академия, 2008. - 342, [1] с. : ил., табл.; 25 см. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура).; ISBN 978-5-7695-3858-2 (В пер.)	100
5.	Организация архитектурного проектирования и строительства: учебное пособие по направлению «Архитектура» (бакалавриат)/ Е.А. Булгакова, И.А. Синянский, В.П. Этенко, Издательство:ГУЗ, - 2015г.	Электронный доступ через ЭБС Университета
6.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л.Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/14046 . - ISBN 978-5-16-010739-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989302	ЭБС Znanium
© ГУЗ Выпуск 1 Изменение 0 Экземпляр №1 Стр. 56		



7.	Комплексный методический подход к проектированию в исторической среде [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов, выполняющих ВКР (выпускную квалификационную работу) бакалавров по специальности «Архитектура»/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 45 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20788.html .— ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС «IPRbooks»
8.	Воличенко О.В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Воличенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 140 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89676.html .— ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС «IPRbooks»
9.	Левин И.Л. Креативные методы архитектурно-пластического моделирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Левин И.Л.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 202 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80901.html .— ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС «IPRbooks»
10	Болотин С.А. Совместное архитектурно-строительное и организационно-технологическое энергоресурсосберегающее проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотин С.А.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19039.html .— ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС «IPRbooks»
11	Городков А.В. Архитектурно-строительное проектирование в природообустройстве [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Проспект Науки, 2016.— 400 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/80062.html .— ЭБС «IPRbooks»	Электронный доступ через ЭБС «IPRbooks»
12	Исхаков, Ф. Ф. Урбоэкология : учебное пособие / Ф. Ф. Исхаков, А. А. Кулагин, Г. А. Зайцев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 223 с. — ISBN 978-5-87978-922-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70169	ЭБС Лань



13	Скобелева Е.А. Биосферосовместимые технологии в строительстве, архитектуре и градостроительстве: расчет уровня реализации функций города [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скобелева Е.А., Черняева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/93064.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
----	---	-------------------

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	https://e.lanbook.com	ЭБС "Лань"
2.	https://znanium.com	ЭБС "Знаниум"
	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС "IPRbooks"
4.	http://kannelura.info	"Коллекция архитектурных планов". На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
5.	www.art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
6.	www.archi.ru	Российский архитектурный web-портал
7.	www.vestarchive.ru - Вестник архивиста	Информационное обеспечение организационной и научно-исследовательской деятельности Российского общества историков-архивистов
8.	www.rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
9.	www.gosniiir.ru - Государственный научно-исследовательский институт реставрации	Интеллектуальный потенциал ГосНИИР вобрал в себя опыт предшествующих поколений исследователей и реставраторов
10.	www.tehne.com - Портал о дизайне и архитектуре	Портал, объединяющий дизайнеров, архитекторов, художников, декораторов, различных производителей
11.	asrmag.ru	Журнал «Архитектура и строительство России». входит в перечень рецензируемых научных изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК)



7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ



8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» используются:

Аудитория 4025 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Стационарный мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 204-207, 209, 211 (компьютерные классы):

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитория 5010: Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11 шт. Стол для оборудования – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.