

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: Вице-проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d



**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

Приложение 1: к рабочей программе дисциплины:

Б1.В.02 " Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды "

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине:

**Б1.В.02 Проблемы композиции в архитектуре и дизайне
среды**

по направлению подготовки:

35.04.09 Ландшафтная архитектура

(год приема: 2023)

♥ ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 1
-------	----------	-------------	--------------	--------



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции (ий).

1. Перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	<i>Реализация проектного управления через постановку проектной задачи и разработки алгоритма ее решения</i>	
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Композиционную проблематику и средства в дизайне среды (А-1);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить анализ теоретических и прикладных исследований согласно разрабатываемой проектной задачи (В-1);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)		Владеть	Знать
			Навыком формулирования цели и задач проекта, навыком обоснования актуальности и значимости проекта (С-1).	
		УК-1.2 Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере дизайна среды (А-2) Методы и средства поиска систематизации и обработки информации (А-3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять современные информационные технологии для поиска и обработки графической информации (В-2) Оформлять графические материалы и материалы проведения анализа информации (В-3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками сбора и обработки информации, имеющей значения для реализации проектных решений сферах профессиональной деятельности (С-2)
		УК-1.3 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Методы управления архитектурно-ландшафтным проектом на всех этапах его жизненного цикла (А-4). Освоить терминологию и понятийный аппарат архитектурно-композиционной науки, категории научного и ненаучного знания (А-5);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Разрабатывать концепцию архитектурно-ландшафтного

Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				проекта и прогнозировать ожидаемые результаты (В-4).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Методами графической формализации архитектурно-ландшафтного проекта в рамках обозначенной проблемы (С-3)
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК 2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	<i>Критический анализ научных проблем и современной практики ландшафтного проектирования</i>	
			В области знания и понимания (А)	
			Знать	Объект и предмет архитектурно-композиционной науки как системы знаний и вида интеллектуальной информации о художественном творчестве, методологию, постановку и решение проблем в архитектурно-композиционной науке (А-6);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить анализ теоретических и прикладных исследований согласно разрабатываемой проектной задачи (В-5);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками коммуникационных взаимодействий в решении типовых задач архитектурно-ландшафтного дизайна (С-4)
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.3 Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям.	<i>Профессиональный подход к проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры с использованием информационных технологий</i>	
			В области знания и понимания (А)	
			Знать	Достижения науки и производства для решения конкретных задач в области проектирования архитектурно-ландшафтного дизайна (А-7);



Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				Актуальную и современную практику архитектурно-ландшафтного дизайна (А-8).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Анализировать и применять на практике достижения отечественного и зарубежного опыта (В-6) Осуществлять поиск и анализ новейших достижений науки и производства в области архитектурно-ландшафтного дизайна (В-7).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыком использования достижений науки и производства для решения конкретных задач в области профессиональной деятельности (С-5)
ПКос-2	Готов к проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры с использованием современных методов	ПКос-2.2Выбирает современные полевые и (или) лабораторные методы изучения объектов ландшафтного дизайна	<i>Интегрирование информационно-коммуникационных технологий при разработке проектных предложений по решению задач в области профессиональной деятельности</i>	
			В области знания и понимания (А)	
			Знать	Современные методы проведения полевых и натурных исследований в области ландшафтной архитектуры (А-9);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Анализировать результаты прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры (В-8); Готовить отчётные документы по проведенному прикладному исследованию (В-9).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыком проведения прикладных исследований с использованием информационных технологий (С-6).
ПКос-	Готов к проведению	ПКос-4 .1Способен	В области знания и понимания (А)	



Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
4	проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	Знать	Методы управления комплексом работ по ландшафтному проектированию (А-10) Методы руководства проектно-изыскательскими работами и оказания экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтной архитектуры (А-11)
				В области интеллектуальных навыков (В) - уметь
			Уметь	Управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию (В-10) Выполнять проектно-изыскательские работы, оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтной архитектуры (В-11)
				В области практических навыков (С) - владеть навыками
		ПКос- 4.3 Способен представлению проектной идеи с использованием средств визуализации	Владеть	Владеть навыком управления комплексом работ по ландшафтному проектированию (С-7) Владеть навыком выполнения проектно-изыскательских работ и оказания экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтной архитектуры (С-8)
				В области знания и понимания (А)
			Знать	Знать методы формирования цели и задачи проекта, разработка заданий на проектирование, технических заданий, схем планировочной организации земельных участков (А-12); Знать методы представления проектной идеи с использованием средств визуализации (А-13)

Компетенция		Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Уметь формировать цели и задачи проекта, разработка заданий на проектировании и технических заданий, схем планировочной организации земельных участков (В-12);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки архитектурно-планировочных и конструктивных решений на объекты ландшафтной архитектуры (С-9); Навыками разработки проектов благоустройства и озеленения жилой и промышленной застройки, участков детских учреждений (школ, детских садов), больниц, университетских комплексов, с учетом обеспечения доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения (С-10); Навыками проектирования территорий города и межселенных территорий: площадей, магистралей и улиц, пешеходных зон, полос отвода линейных объектов, зон загородного отдыха и туризма, лесопарков, территорий больничных комплексов и курортов, санитарно-защитных зон, мелиоративных древесных насаждений, реабилитации нарушенного ландшафта техногенных территорий (С-11)

В рабочей программе дисциплины (модуля) этапы формирования компетенций определены тематическим планом.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования



В качестве показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования в университете определены следующие средневзвешенные уровни сформированности компетенций в которых участвует дисциплина:

- ✓ повышенный;
- ✓ базовый;
- ✓ пороговый;
- ✓ недостаточный.

Критерии оценивания компетенций (признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю):

Таблица 1

показатель оценивания компетенций	результат обучения	критерии оценивания компетенций
повышенный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др); логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии объективных практических результатов, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
базовый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания программного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на



		поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); достаточно успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
пороговый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); защитил, с устранением ошибок, индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень

		сформированности компетенции; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
недостаточный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); не дал правильные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по заданию (вопросу); не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); не смог защитить индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии грубых ошибок дал неправильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой

3. Описание шкал оценивания

При проведении промежуточной аттестации в университете используются традиционные формы аттестации:

<i>Форма промежуточной аттестации</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ЗАЧЕТ	"зачтено", "не зачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

4. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования



компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы).
- тестирование и т.п.

Для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее - ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на:

- простые задания (далее - простые ПКЗ);
- комплексные задания (далее - комплексные ПКЗ).

Для оценивания **УМЕНИЙ** - применяются **простые ПКЗ**.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания **ВЛАДЕНИЙ** - применяются **комплексные ПКЗ**.

Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора,



многоальтернативности решений, проблемной ситуации);

- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия и т.п.

Примечание 1. Если дисциплина (модуль) завершает освоение какой-то компетенции, то критерии и процедуры оценивания формируются под итоговый контроль освоения данной компетенции.

В целях итогового контроля сформированности компетенции используются:

- защиты индивидуальных или групповых проектов;
- оформление и защита отчетов по комплексным практическим работам;
- защита (презентация) портфолио, при наличии объективных практических результатов внеаудиторной активности обучаемого по профилю дисциплины, характеризующих уровень сформир. компетенции(ий) и т. п.

Мнемоническое правило

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю); ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"				ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ
	"ОТЛИЧНО"	"ХОРОШО"	"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	
Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Знать	- устный ответ; - собеседование; - выполнение тестов и т.п.
Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Уметь	- выполнение простого (х) ПКЗ и т.п.
Владеть Итоговый контроль сформированности компетенции	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Владеть	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Владеть	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Владеть	- выполнение комплексного ПКЗ; - защита проекта - защита портфолио и т.п.

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания



При организации и проведении промежуточной аттестации, исходя из перечня планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), по каждой компетенции или связанным несколькими компетенциям, в формировании которых участвует учебная дисциплина (модуль), кафедрой формируются **фонд оценочных средств к экзамену** (соответственно - дифференцированному зачету или зачету):

- **примерный перечень вопросов к экзамену** (соответственно диф. зачету, зачету) для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**. При этом, за каждым вопросом в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень простых практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. при этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

Примечание 2. Если дисциплина (модуль) не завершает освоение хотя бы одной компетенции, то комплексное ПКЗ может быть заменено простым ПКЗ. В таком случае перечень комплексных ПКЗ по данной дисциплине кафедрой не формируется, а разрабатывается:

- **примерный перечень практических контрольных заданий к экзамену** (соответственно - диф. зачету или зачету) для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ются) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться.

Для проведения промежуточной аттестации, исходя из сформированных перечней (вопросов к экзамену, простых ПКЗ, комплексных ПКЗ) формируются билеты к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету).

Примечание 3. Сформированные перечни (вопросы к экзамену, простые ПКЗ, комплексные ПКЗ) должны в совокупности охватывать все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине (модулю) на уровне **ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ**.

Билеты формируются случайной выборкой из приведенных выше перечней, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе



перечень результатов обучения по дисциплине (модулю).

Каждый билет включает:

1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. (см. **ПРИМЕЧАНИЕ 2**)

Методика оценивания: при проведении промежуточной аттестации, как правило, применяется среднее арифметическое значения оценок, полученных за каждый элемент оценивания, указанный в билете (вопрос и два практических задания).

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) рассчитывается как отношение суммы оценок, полученных обучаемым за каждый вопрос и задания в билете (вопрос и 2 задания, далее - элемент контроля) поделенное на количество полученных оценок (3).

При проведении оценивания по вопросам и заданиям, указанным в билете, в ходе промежуточной аттестации, преподаватель может учитывать результаты текущего контроля.

Устанавливаются следующие **шкалы оценивания** уровней освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой **при проведении экзамена и дифференцированного зачета:**

«**ПОВЫШЕННЫЙ**» - выставляется оценка - 5 «**ОТЛИЧНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 4.5-5.0;

«**БАЗОВЫЙ**» - выставляется оценка - 4 «**ХОРОШО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 3.5 - 4.4;

«**ПОРОГОВЫЙ**» - выставляется оценка - 3 «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 2.5 - 3.4.

«**НЕДОСТАТОЧНЫЙ**» - выставляется оценка - 2 «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5.

При проведении зачета: если достигнут один из показателей: «**ПОВЫШЕННЫЙ**», «**БАЗОВЫЙ**» или «**ПОРОГОВЫЙ**» - выставляется оценка «**ЗАЧТЕНО**», если среднее арифметическое значение оценок находится в интервале от 2.5-5.0. В противном случае: если достигнут показатель «**НЕДОСТАТОЧНЫЙ**» - выставляется оценка «**НЕЗАЧТЕНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5



6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

6.1 Примерный перечень вопросов к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ

№	Вопрос	Индикатор компетенции
1.	Синергетика и её роль в архитектурном творчестве	A-1-9; B-1-8; C-1-4
2.	Роль научных и интуитивных методов в художественном архитектурном творчестве	A-1-9; B-1-8; C-1-4
3.	Объект и предмет рассмотрения в курсе «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды». Знания, умения и навыки, приобретаемые в курсе	A-1-9; B-1-8; C-1-4
4.	Отечественный и зарубежный опыт научных трудов и научной деятельности в области архитектурно-композиционной науки и художественного творчества в архитектуре и дизайне среды	A-1-9; B-1-8; C-1-4
5.	Начала эфиродинамики и её роль в архитектуре. Аура и взаимодействие аур в архитектуре	A-1-9; B-1-8; C-1-4
6	Архитектурная эниология и её значение для построения художественных решений в архитектуре и дизайне среды	A-1-9; B-1-8; C-1-4
7	Применение эниологии форм в формировании микроклимата архитектурной среды	A-1-9; B-1-8; C-1-4
8	Теоретические основы психологии восприятия и поведения в архитектурной среде	A-1-9; B-1-8; C-1-4
9	Основные и вспомогательные методы психологии восприятия и поведения в архитектурной среде	A-1-13; B-1-12; C-1-11
10	Гештальтпсихология и её значение в композиционной науке	A-1-9; B-1-8; C-1-4
11	Экологическая зрительная психология и её значение в композиционной науке	A-1-9; B-1-8; C-1-4
12	Депривация и видеоэкология в архитектурной деятельности и оценке архитектурной среды	A-1-9; B-1-8; C-1-4
13	Объект, субъекты и предмет архитектурно-композиционной науки, методики исследования и применения в практике	A-1-9; B-1-8; C-1-7
14	Проблема понимания проблем архитектурно-композиционной науки и художественного творчества в архитектуре и дизайне среды	A-1-9; B-1-8; C-1-4
15	Понятия сферы архитектуры. Образование основных понятий архитектурно-композиционной науки	A-1-9; B-1-8; C-1-4
16	Понятие об эмоциональном воздействии и выразительности архитектурного пространства. Условия эмоционального восприятия	A-1-9; B-1-8; C-1-4
17	Планировка и застройка среды как объект композиционного	A-1-13; B-1-12;

	проектирования	С-1-11
18	Понятие пространства в архитектуре, его анализ и геометрия, смысл композиционной организации	А-1-9; В-1-8; С-1-4
19	Архитектурные языки и архитектурная речь как средства архитектурной композиции. Понятия и применение в науке и практике	А-1-13; В-1-12; С-1-11
20	Проблемы пространства-времени в архитектуре	А-1-13; В-1-12; С-1-11

6.2 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к экзамену для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ

№	ППЗ	Индикатор компетенции
1.	Слагаемые и критерии качества архитектурной среды, этапы и особенности их становления и развития. Условия потребления средового объекта	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
2.	Художественные свойства и средства исторической и современной архитектуры и дизайна среды	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
3.	Архитектурная символика: символы и образы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
4.	Символика, применяемая в архитектуре и её атрибуты	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
5.	Символы и их носители	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
6.	Основные правила применения символики в архитектуре	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
7.	Места (адреса) применения символов в произведениях архитектуры и дизайна	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
8.	Жанры художественного исполнения символов в архитектуре. Носители символов	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
9.	Принципы старшинства и гостеприимства в размещении символов	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
10.	Правила применения символики в градостроительной архитектуре, архитектуре входов и въездов	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
11.	Правила применения символики в архитектуре зданий и сооружений. Орнаментальный ряд представительских символов в символическом комплексе	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
12.	Правила применения символики в архитектуре интерьеров залов и помещений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
13.	Основные категории и понятия гештальт-психологии	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.

14	«Стиль», «стилистика», «стилизация», понятия и их различия. Основные фазы развития стиля эпохи	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
15	Архитектурный облик застройки, зданий и сооружений. Стиль и мода в архитектуре	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
16	Ансамбль. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
17	Художественная тема. Формирование совокупности художественных тем через посредство композиционной структуры	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
18	Классификация степени конструктивной истинности или иллюзорности в облике объекта.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
19	Три основных тектонических подхода к формированию образа	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
20	Инновации, компиляция и новаторство	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.3

6.3 Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к экзамену для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ. 3 вопрос к экзамену представляет собой графическое изображение средствами архитектурного наброска зданий различных типов.

№	КПЗ	Индикатор компетенции
1.	Система архитектурных образов, создающая совокупный образ, ансамбли 1, 2 и 3 рода, принципы ансамблевой композиции	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
2.	ЭХЗ и композиция застройки, её морфотип	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
3.	Задание на композиционное проектирование, перечень предметов композиционных требований, которые следует вносить в АПЗ и ЗКП	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
4.	Художественный облик как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
5.	Категория «композиция». Действие методической цепочки «задание – образ – облик – образ», свойства объекта и проекта	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
6	Основные характеристики архитектурно-пространственных форм. Метр и ритм в композиции	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
7	Эргономика и произведение архитектурного искусства, роль категории «красота» в формировании архитектурной композиции	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
8	Основные виды пространственной архитектурной композиции и их свойства	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
9	Объёмно-пространственные формы композиции здания или сооружения, свойства симметричных и асимметричных	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.

	композиций	
10	Барьерная теория формирования пространств зданий и сооружений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
11	Уравновешенность, нюанс и контраст и пропорциональный строй в композиции	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
12	«Бумажная архитектура»	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
13	Построение объемно-пространственной композиции исходя из особенностей зрительного восприятия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
14	Приемы придания динамического состояния форме, динамика и преобразования во времени архитектурного произведения	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
15	Понятия стилизации и символизации в архитектуре.	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
16	Как складывается стиль и чем отличается стиль эпохи от иных видов стилей?	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
17	Методика проведения стилистического анализа	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
18	О чём должна говорить с людьми архитектура?	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
19	Чем различаются стилизация облика объекта и технологически обусловленная символизация?	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.
20	Различие дизайна и архитектуры, специфика архитектурного дизайна и наиболее вероятная схема взаимодействия архитектора и дизайнера	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.2; УК-3.3; ПКос-2.2; ПКос-4.1; ПКос-4.

6.4 Примеры билетов к экзамену

Билет 1

1. Проблемы пространства-времени в архитектуре
2. Инновации, компиляция и новаторство
3. Различие дизайна и архитектуры, специфика архитектурного дизайна и наиболее вероятная схема взаимодействия архитектора и дизайнера

Билет 2

1. Архитектурные языки и архитектурная речь как средства архитектурной композиции. Понятия и применение в науке и практике
2. Три основных тектонических подхода к формированию образа
3. Чем различаются стилизация облика объекта и технологически обусловленная символизация?

Билет 3



1. Понятие пространства в архитектуре, его анализ и геометрия, смысл композиционной организации
2. Классификация степени конструктивной истинности или иллюзорности в облике объекта.
3. О чём должна говорить с людьми архитектура?

Билет 4

1. Планировка и застройка среды как объект композиционного проектирования
2. Художественная тема. Формирование совокупности художественных тем через посредство композиционной структуры
3. Методика проведения стилистического анализа

Билет 5

1. Понятие об эмоциональном воздействии и выразительности архитектурного пространства. Условия эмоционального восприятия
2. Ансамбль. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе
3. Как складывается стиль и чем отличается стиль эпохи от иных видов стилей?

Билет 6

1. Архитектурный облик застройки, зданий и сооружений. Стиль и мода в архитектуре
2. Архитектурный облик застройки, зданий и сооружений. Стиль и мода в архитектуре
3. Понятия стилизации и символизации в архитектуре.

Билет 7

1. Проблема понимания проблем архитектурно-композиционной науки и художественного творчества в архитектуре и дизайне среды
2. «Стиль», «стилистика», «стилизация», понятия и их различия. Основные фазы развития стиля эпохи
3. Приемы придания динамического состояния форме, динамика и преобразования во времени архитектурного произведения

Билет 9

1. Объект, субъекты и предмет архитектурно-композиционной науки, методики исследования и применения в практике
2. Основные категории и понятия гештальт-психологии
3. Построение объемно-пространственной композиции исходя из особенностей зрительного восприятия.

Билет 10

1. Депривация и видеоэкология в архитектурной деятельности и оценке архитектурной



- среды
2. Правила применения символики в архитектуре интерьеров залов и помещений
 3. «Бумажная архитектура».

Билет 11

1. Экологическая зрительная психология и её значение в композиционной науке
2. Правила применения символики в архитектуре зданий и сооружений. Орнаментальный ряд представительских символов в символическом комплексе
3. Уравновешенность, нюанс и контраст и пропорциональный строй в композиции

Билет 12

1. Гештальтпсихология и её значение в композиционной науке
2. Правила применения символики в градостроительной архитектуре, архитектуре входов и въездов
3. Барьерная теория формирования пространств зданий и сооружений

Билет 13

1. Принципы старшинства и гостеприимства в размещении символов
2. Принципы старшинства и гостеприимства в размещении символов
3. Объёмно-пространственные формы композиции здания или сооружения, свойства симметричных и асимметричных композиций

Билет 14

1. Система архитектурных образов, создающая совокупный образ, ансамбли 1, 2 и 3 рода, принципы ансамблевой композиции
2. Слагаемые и критерии качества архитектурной среды, этапы и особенности их становления и развития. Условия потребления средового объекта
3. Система архитектурных образов, создающая совокупный образ, ансамбли 1, 2 и 3 рода, принципы ансамблевой композиции