

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе



/Л.П. Подболотова /

« 17 » мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 «Реставрация и охрана памятников»

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

07.04.01 «Архитектура»

(шифр и название направления подготовки)

профиль

**Архитектура и пространственное планирование сельских
населенных мест и территорий**

уровень высшего образования

Магистратура

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

Магистр

(название)

Москва
2025



Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, на кафедре Архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520, редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры. (протокол № 8 от 23.04.2025 г.).

Разработчики рабочей программы: зав. каф. арх., д.арх., проф. Ильвицкая С.В., доц. Конева Е.Ю.

Проверено



17.05.2025

зам. руководителя УМС
Олексенко О.М.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, ее объем и место в структуре образовательной программы.....	4
2. Содержание и структура учебной дисциплины.....	11
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	18
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	31
5. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	32
6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины	34
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	35
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	36



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о специфических аспектах реставрации и охраны объектов градостроительного наследия, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в области профессиональной деятельности по созданию, сохранению, реставрации и охране целостной материально - пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере реставрации и охране памятников архитектуры.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных технологиях реставрации и охраны архитектурных объектов, их основных этапах и особенностях применения;
2. освоение навыков проведения прикладных и фундаментальных исследований в области реставрации и охраны объектов архитектурного наследия и апробации результатов в проектной деятельности;
3. получение компетенций в сфере теоретического и практического освоения методики исследований памятников архитектуры с учетом достижений современной науки и искусства;
4. формирование умений применять результаты научных исследований в практической деятельности, решать практические задачи согласно теоретическим знаниям в области профессиональной деятельности по реставрации и охране объектов культурного наследия как части целостной исторической среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.



Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
ПКос-1	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	ПКос-1.5 Умеет самостоятельно анализировать проблемы реконструируемых участков и выбирать пути их решения	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Проблемы, существующие при реконструкции и охране памятников архитектуры и градостроительства (А-1); Актуальную и современную практику решения различных проблем реконструируемых участков (А-2).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Самостоятельно анализировать проблемы реконструируемых участков (В-1); Выбирать пути решения проблем реконструируемых участков (В-2).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками критического анализа проблем реконструируемых участков в сфере архитектуры и градостроительства (С-1); Навыками сбора информации и анализа современной практики в области реставрации и охране памятников архитектурного и градостроительного наследия, проблем реконструируемых участков (С-2).
ПКос-4	Способен руководить проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008) , утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/02.7)	ПКос-4.3 Знает экологически безопасные материалы и технологии; технологии производства конкурентоспособной продукции	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Экологически безопасные материалы и технологии (А-3); Технологии производства конкурентоспособной продукции (А-4).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять экологически безопасные материалы и технологии в контексте реставрируемого участка (В-3); Применять технологии производства конкурентоспособной продукции (В-4).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью применять безопасные материалы и технологии (С-3); Способностью применять технологии производства конкурентоспособной продукции (С-4).



ПКос-6	Способен осуществлять регулирование, планирование и организацию деятельности по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/03.7)	ПКос-6.1 Знает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение (А-5); проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды (А-6).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Анализировать региональные и местные архитектурные традиции (В-5); Создавать объекты в контексте региональных и местных архитектурных традиций, особенностей (В-6).
ПКос-6	Способен осуществлять регулирование, планирование и организацию деятельности по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/03.7)	ПКос-6.2 Умеет создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности организации гармонической среды в городском контексте (А-7); Специфику создания архитектурных объектов в городском контексте (А-8).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке архитектурного проекта для создания гармоничной среды в городском контексте (В-7); Создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде (В-8).
ПКос-6	Способен осуществлять регулирование, планирование и организацию деятельности по	ПКос-6.3 Умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Теорию архитектуры и реставрации объектов градостроительного наследия (А-9); Историю архитектуры и реставрации объектов градостроительного наследия (А-10).



	оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. № 616н, С/03.7)	архитектурных решений	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Использовать исторические знания при разработке архитектурных решений (В-9); Использовать теоретические знания при разработке архитектурных решений (В-10).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками анализа истории и теории архитектуры, реставрации и охране памятников архитектуры (С-9); Способностью применять полученные знания по истории и теории архитектуры при разработке архитектурных решений (С-10).
ПКос-7	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. №616н, С/0.7)	ПКос-7.1 Умеет оценивать воздействия того или иного проектного или организационно-технического решения на состояние современной архитектурной среды городов и сельских территорий	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Состояние современной архитектурной среды городов и сельских территорий (А-11); Особенности воздействия того или иного проектного или организационно-технического решения на состояние современной архитектурной среды городов и сельских территорий (А-12).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Оценивать воздействия того или иного проектного решения на состояние современной архитектурной среды городов и сельских территорий (В-11); Оценивать воздействия того или иного организационно-технического решения на состояние современной архитектурной среды городов и сельских территорий (В-12).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью анализировать воздействия того или иного проектного решения на состояние современной архитектурной среды (С-11); Способностью анализировать воздействия того или иного организационно-технического решения на состояние современной архитектурной среды (С-12).
ПКос-7	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению	ПКос-7.3 Знает градостроительные требования при реконструкции транспортной инфраструктуры, социально-бытового	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Градостроительные требования при реконструкции транспортной инфраструктуры, социально-бытового обслуживания, освоения подземного пространства (А-13); Градостроительные требования при реконструкции благоустройства междомагистральных территорий,



	дефектов в период эксплуатации объекта (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008) , утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г. №616н, С/0.7)	обслуживания, освоения подземного пространства, благоустройства междомагистральных территорий, систем инженерного обеспечения, инженерного благоустройства территорий	систем инженерного обеспечения, инженерного благоустройства территорий (А-14).	
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства (В-13); Осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (В-14).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью анализировать воздействия того или иного проектного решения в контексте градостроительных требований при реконструкции транспортной инфраструктуры, социально-бытового обслуживания, освоения подземного пространства, благоустройства междомагистральных территорий, систем инженерного обеспечения, инженерного благоустройства (С-13); Способностью осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства в контексте градостроительных требований при реконструкции транспортной инфраструктуры, социально-бытового обслуживания, освоения подземного пространства, благоустройства междомагистральных территорий, систем инженерного обеспечения, инженерного благоустройства (С-14).
ПКос-7	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта (профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008) , утверждённый приказом Минтруда России от 4 августа	ПКос-7.4 Владеет средствами реализации проектных решений при помощи современных технологий, используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Современные технологии, используемые при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры (А-15); Средства реализации проектных решений (А-16).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Реализовывать проектные решения с помощью современных технологий, используемых при реконструкции городов и поселений (В-15); Реализовывать проектные решения с помощью современных технологий, используемых при реконструкции, реставрации и охране объектов архитектуры (В-16).



	2017 г. №616н, С/0.7)		В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий (С-15); Средствами реализации проектных решений при помощи современных технологий, используемых при реконструкции городов, поселений, объектов архитектуры (С-16).

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Реставрация и охрана памятников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.04) дисциплин подготовки студентов по направлению 07.04.01 «Архитектура» по профилю подготовки «Архитектурное проектирование зданий и сооружений».

Дисциплина изучается на 1-ом курсе (ах) в 1 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Индикатор компетенций	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
ПКос-1.5		Реставрация и охрана памятников	Предпроектный анализ и концептуальное проектирование в архитектуре; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-4.3		Реставрация и охрана памятников	Строительные конструкции и инженерное оборудование сельскохозяйственных зданий; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-6.1		Реставрация и охрана памятников	Усадебное наследие России; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-6.2		Реставрация и охрана памятников	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-6.3		Реставрация и охрана памятников	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-7.1		Реставрация и охрана памятников	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-7.3		Реставрация и охрана памятников	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКос-7.4		Реставрация и охрана памятников	Архитектурно-ландшафтная организация жилых территорий; Планировка и застройка фермерских усадеб; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы



1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Реставрация и охрана памятников» составляет 2 зачётных единицы или 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32		24
Аудиторная работа (всего):	32		24
в т. числе:			
Лекции	8		6
Семинары, практические занятия	24		18
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	40		48
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. История реставрационной науки. История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций. История развития европейской реставрационной науки до середины



XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха.

Тема 2. Сохранение ОКН. Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС.

Тема 3. Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Тема 4. Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ГОСТы. Производственные работы по сохранению ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ.

Тема 5. Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет.

Тема 6. Особенности реставрации и приспособления ОКН. Реставрация предметов ДПИ. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.

Тема 7. Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.

Тема 8. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. История реставрационной науки. История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций. История развития европейской реставрационной науки до середины XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха.	7	1	3			4	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16
Тема 2. Сохранение ОКН. Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16
Тема 3. Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 4. Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ГОСТы. Производственные работы по сохранению ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16
Тема 5. Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16
Тема 6. Особенности реставрации и приспособления ОКН. Реставрация предметов ДПИ. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16
Тема 7. Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16
Тема 8. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.	8	1	3			5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	A-1-16; B-1-16; C-1-16



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Дифференцированный зачет	1					5	ПКос-1.5; ПКос-4.3; ПКос-6.1; ПКос-6.2; ПКос-6.3; ПКос-7.1; ПКос-7.3; ПКос-7.4	А-1-16; В-1-16; С-1-16
Всего часов	72	8	24			40		

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
T.1, T.2	Л.1	История реставрационной науки. История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций. История развития европейской реставрационной науки до середины XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха. Сохранение ОКН. Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС.	2	1	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
T.3, T.4	Л.2	Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия. Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ГОСТы. Производственные работы по сохранению ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ.	2	1	
T.5, T.6	Л.3	Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет. Особенности реставрации и приспособления ОКН. Реставрация предметов ДПИ. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.	2	1	
T.7, T.8	Л.4	Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.	2	1	
		Общий лекционный объем дисциплины	8		

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
	1	2	3	4	5
T.1	ПР.1	История реставрационной науки. История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций.	2	1	



T.1, T.2	ПР.2	История реставрационной науки. История развития европейской реставрационной науки до середины XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха. Сохранение ОКН. Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны.	2	1	
T.2	ПР.3	Сохранение ОКН. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС.	2	1	
T.3	ПР.4	Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия.	2	1	
T.3, T.4	ПР.5	Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия. Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ГОСТы.	2	1	
T.4	ПР.6	Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ.	2	1	
T.5	ПР.7	Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет.	2	1	
T.5, T.6	ПР.8	Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет. Особенности реставрации и приспособления ОКН. Реставрация предметов ДПИ.	2	1	
T.6	ПР.9	Особенности реставрации и приспособления ОКН. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.	2	1	
T.7	ПР.10	Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.	2	1	
T.7, T.8	ПР.11	Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.	2	1	



Т.8	ПР.12	Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.	2	1	
		Всего часов по дисциплине	24		

2.4 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5 и таблицы 2.6.

СРС по дисциплине «Реставрация и охрана памятников» включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра. Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- выполнение исследовательской работы (творческого альбома на заданную тему);
- самостоятельное изучение теоретического материала;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации (зачет).

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработаны: учебные материалы для самостоятельной работы, размещенные на личной странице преподавателя в ЦДМО.

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
Подготовка к лекциям		1	1	1															3
Подготовка к практическим занятиям					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				12
Работа над индивидуальными заданиями (реферат и клаузуры)						2	2	2	2	2	2	2	2						18
Подготовка к текущему контролю														1	1	1			3
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)																	2	2	4
Итого	0	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	40



2.5 Распределение интерактивных видов занятий

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 32 часа.

Таблица 2.6 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всего
Лекции	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
СМР	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	24
Всего	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	32

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии).

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач
Тема 1. История реставрационной науки. История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций. История развития европейской реставрационной науки до середины XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха.	1. Как развивалась история отечественной реставрационной науки до середины XIX века? 2. Как развивалась история европейской реставрационной науки до середины XIX века? 3. Как развивалась история европейской и отечественной реставрационной науки во второй половине XIX века - начале XX века? 4. Как происходило формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия?
Тема 2. Сохранение ОКН. Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС.	1. Какие потери в сфере Наследия произошли в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны? 2. Какие важные документы были приняты в сфере сохранения Наследия? 3. Что такое ИКОМОС?
© ГУЗ	Выпуск 1
Изменение 0	Экземпляр №1
Стр. 18	



Тема 3. Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия.	1. Каковы современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН? 2. Как функционирует современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия?
Тема 4. Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ГОСТы. Производственные работы по сохранению ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ.	1. Что включает в себя состав научно-проектной документации по сохранению ОКН? 2. Какие ГОСТы используются при работах по сохранению ОКН?
Тема 5. Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет.	1. Какова роль авторского надзора в сохранении объектов ОКН? 2. Каков состав научно-реставрационного отчета?
Тема 6. Особенности реставрации и приспособления ОКН. Реставрация предметов ДПИ. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.	1. Какие особенности реставрации и приспособления ОКН существуют? 2. Как производится реставрация предметов ДПИ?
Тема 7. Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.	1. Как повышается капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды?
Тема 8. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия. Важность междисциплинарного подхода.	1. Каковы актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия?
Рубежный контроль (творческая исследовательская работа в формате альбома на заданную тему)	Тема: «Концепция приспособления ОКН для современного использования». ОКН: 1. ОКН регионального значения «Усадьба «Мальвинское», в которой в 1910 г. жил писатель Толстой Лев Николаевич», расположенный по адресу: Московская область, Чеховский район, п.о. Любучанское, д. Зыкеево. 2. ОКН федерального значения «Здание скоропечатни товарищества Левенсон А. А., 1900 год, архитектор Ф. О. Шехтель», расположенный по адресу: Москва, Трехпрудный переулок, д. 9, стр. 1. 3. ОКН федерального значения «Здание скоропечатни товарищества Левенсон А. А., 1900 год, архитектор Ф. О. Шехтель», расположенный по адресу: Москва, Трехпрудный переулок, д. 9, стр. 4. 4. ОКН регионального значения «Здание универмага «Даниловский», 1929-1934 гг., Архитектор Г. К. Олтаржевский, инженер А. А. Болдырев», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Люсиновская, д.70, стр. 1.
Подготовка к итоговой аттестации (проводится в виде устного зачета)	Список вопросов см. в разделе 3.4



Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1.	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению «Архитектура» (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Реставрация и охрана памятников» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать навык полного раскрытия проблемного вопроса (составление плана, постановка цели, задач исследования), проводить анализ проблемы (теория и история предмета исследования) с изучением нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения, делать обоснованные выводы, подводить итоги исследования и перспективы дальнейшего изучения проблемы.

При подготовке к лекционным занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Работа над конспектом лекции;
- Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы;
- Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы;
- Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов;
- Подготовка к творческой исследовательской работе;



- Изучение значительного количества научной и иной литературы по теме исследования;
- Систематизация материала и краткое его изложение;
- Подготовка к зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа со справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к	Консультирует в оформлении	Оформляет конечные результаты



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
представлению результатов	творческого альбома	
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления альбома
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических



вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.



- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;



- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов и выполнению практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;



3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации для подготовки творческого альбома

Творческий альбом – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться (и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель создания творческого альбома – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При создании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения заданных тем;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- представить концепцию решения вопроса по теме исследования;
- графически оформить творческую концепцию;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка альбома подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала, краткое его изложение, разработку творческой концепции проекта.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.



3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1

Цель: Изучить историю реставрационной науки. Изучить формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 1,2,3,4 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 2

Цель: Изучить потери в сфере Наследия в результате Великой Отечественной и Второй мировой войны. Изучить наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 5,6 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 3

Цель: Изучить современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН. Изучить современное Законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия.



Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 7,8 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 4

Цель: Изучить состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. Изучить ГОСТы. Изучить производственные работы по сохранению ОКН.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 9 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 5

Цель: Изучить структуру авторского надзора и научно-методическое руководство. Изучить структуру научно-реставрационного отчета.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.



Задания: 10 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 6

Цель: Изучить особенности реставрации и приспособления ОКН. Изучить особенности реставрации предметов ДПИ.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 11,12 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 7

Цель: Изучить метод повышения капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.

Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 13 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

Задания на самостоятельную работу по теме 8

Цель: Изучить актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия.



Содержание:

1. Проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта;
2. Подготовка устного доклада научного сообщения по выбранной теме исследования;
3. Подготовка презентации в MS Power Point.

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии/к рубежному контролю по дисциплине.

Ориентировочный объем сообщения: не менее десяти слайдов.

Задания: 14,15,16 (берутся задания из раздела 3.4).

Отчетность: конспект лекций; творческий альбом.

Метод оценки: пятибалльная.

Источники: см. список в табл. 3.2 и табл. 5.1 рабочей программы.

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов магистратуры (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

1. История развития отечественной реставрационной науки до середины XIX века. Эволюция концепций.
2. История развития европейской реставрационной науки до середины XIX века. Противоборство концепций «стилистической» реставрации и «антиреставрационного» движения.
3. Научная реставрация в Европе и России во второй половине XIX века - начале XX века.
4. Формирование общих принципов законодательства в сфере сохранения Наследия. Афинская хартия. Пакт Рериха.
5. Критическое осмысление потерь в сфере Наследия в результате Второй мировой войны и ВОВ.
6. Наиболее важные документы в сфере сохранения Наследия. Венецианская хартия. Создание ИКОМОС.
7. Современные подходы к реставрации и приспособлению ОКН.
8. Современное Российское законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия. 73 ФЗ.



9. Состав научно-проектной документации по сохранению ОКН. ГОСТы. Производственные работы по сохранению ОКН, как продолжение научно-исследовательских работ.
10. Авторский надзор и научно-методическое руководство. Научно-реставрационный отчет.
11. Особенности реставрации и приспособления ОКН.
12. Реставрация предметов ДПИ. Обстановочный комплекс, ткани, осветительная арматура, обои.
13. Повышение капитализации объекта за счет воссоздания подлинной исторической среды.
14. Актуальные вопросы современного российского законодательства в области сохранения объектов историко-культурного и природного наследия.
15. Важность междисциплинарного подхода.
16. Исторические территории. Направления ревитализации.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Реставрация и охрана памятников» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Реставрация и охрана памятников» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1 – Основная и дополнительная литература

№	Наименование и полное библиографическое описание	Количество экземпляров в библиотеке
Основная литература		
1	Федоров, В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие. Гр. УМО/ В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. -М.: ИНФРА-М, 2014. -223 с.	3
2	Глоссарий архитектурно-строительных терминов и научных дефиниций в области истории архитектуры и реставрации памятников архитектуры: учебное пособие по направлению "Архитектура" (магистратура) / [С. В. Ильвицкая, С. Д. Охлябинин, И. А. Даниленко]; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2015. - 154 с.; 20 см. - Библиогр.: с. 140-154. - 100 экз. - ISBN 978-5-9215-0300-7	ЭБС ГУЗ
3	Ильвицкая, С. В. Архитектурно-компаративный аспект православных монастырей Балканских стран и России : монография / С.В. Ильвицкая. — 2-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1039637. - ISBN 978-5-16-015512-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039637 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
4	Лемытская, Д.. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д.. Е. Лемытская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816523 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
5	Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. - Казань : КНИТУ, 2018. - 108 с. - ISBN 978-5-7882-2444-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1897093 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
Дополнительная литература		



1	Реставрация памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие / С.С. Подъяпольский [и др.], под общ. ред. С.С. Подъяпольского. - Стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2014. - 287 с. : ил. - (Спец. "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0247-4	27
2	Лемытская, Д.. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д.. Е. Лемытская. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 36 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816523 (дата обращения: 18.06.2024). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
3	Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов: учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-2661-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130496 (дата обращения: 30.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБС Лань
3	Ильвицкая, С.В. Эволюция православной культовой архитектуры: иллюстрированное учебное пособие по курсу "История архитектуры и дизайна" / Ильвицкая С. В.; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Гос. ун-т по землеустройству, каф. архитектуры. - Москва: ГУЗ, 2011. - 95 с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 75-89. - 300 экз. - ISBN 978-5-9215-0159-1	5
4	Федоров, В. В. Реконструкция и реставрация зданий : учебник / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015557-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1200658 (дата обращения: 01.11.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Знаниум
5	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учебное пособие / сост. О.Л. Фирсова, Л.В. Шестопалова -М.: Академический проект, 2008.-605 с.	ЭБС
6	Инновации и перспективы развития архитектурной теории и практики : к 240-летию Государственного университета по землеустройству, 55-летию архитектурного факультета и кафедры архитектуры: [коллективная] монография / С. В. Ильвицкая, И. Н. Иванов, Е. А. Ильина [и др.]; под редакцией С. В. Ильвицкой ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Государственный университет по землеустройству. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 203 с. : ил. - Авт. указ. в содерж. - Библиогр. в конце ст.	2



7	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Б. Алешин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2015.— 605 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60360.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
8	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30266.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
9	Бородав В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бородав В.Е.— Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2015.— 180 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75438.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
10	Лебедев В.М. Технология реконструкции зданий и сооружений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лебедев В.М.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2020.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/98482.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
11	Иконников, А. В. Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - Москва : Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/453252 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium
12	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 — 304 с. : цв. ил. — (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003290 (дата обращения: 31.10.2020). – Режим доступа: по подписке.	ЭБС Znanium
13	Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 820 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73795.html .— ЭБС «IPRbooks»	ЭБС «IPRbooks»
14	Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая [Электронный ресурс]/ А.Г. Вайтенс [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 2018.— 672	ЭБС «IPRbooks»



с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73796.html>.—
ЭБС «IPRbooks»

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов, представленных на сайте
	https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
	https://znanium.com	ЭБС «Знаниум»
	http://www.iprbookshop.ru	ЭБС «IPRbooks»
	http://books.totalarch.com	Библиотека книг по архитектуре и градостроительству
	http://kannelura.info	«Коллекция архитектурных планов». На портале представлены чертежи памятников архитектуры.
1.	www.art-con.ru – АРТконсервация. Мастерская	Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры.
2.	www.archi.ru	Российский архитектурный web-портал
3.	www.vestarchive.ru issledovaniia - Вестник архивиста	Информационное обеспечение организационной и научно-исследовательской деятельности Российского общества историков-архивистов
4.	www.rg.ru - Российская газета	Издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов.
5.	www.gosniir.ru - Государственный научно-исследовательский институт реставрации	Интеллектуальный потенциал ГосНИИР вобрал в себя опыт предшествующих поколений исследователей и реставраторов
6.	www.tehne.com - Портал о дизайне и архитектуре	Портал, объединяющий дизайнеров, архитекторов, художников, декораторов, различных производителей

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), Adobe Photoshop.



На занятиях при рубежном контроле студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы:

- справочная правовая система ГАРАНТ (интернет-версия). URL: <http://www.garant.ru>
- Консультант Плюс. URL: <http://www.consultant.ru/document>
- Электронно-библиотечные системы (ЭБС): Университетская библиотека online, , e.lanbook.com (ЭБС "Лань"), znanium.com (ЭБС "Знаниум"), iprbookshop.ru (ЭБС "IPR books").

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Реставрация и охрана памятников» используются:

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Информатика» используются:

Аудитория 5301 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проектор – 1 шт., экран – 1 шт. Стенды образовательные. Ноутбук DELL Inspiron N5040. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).



Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Читальный зал. Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО). Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитории 2203-2212 (компьютерные классы) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Проекционная панель LG 43UK6390PLG – 1 шт., стационарный компьютер – 9 шт. Моноблок – 1 шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

Аудитория 1126: Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Сканер – 2 шт. Компьютер – 12 шт. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), CredoDAT, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.



Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.