

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 2022.05.17 11:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d



**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____/Н.И. Иванов/

“16” мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Управление проектной деятельностью

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр и название направления подготовки)

профиль

Дизайн среды

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавр

(название)

Москва

2022



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре основ архитектуры ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: старший преподаватель кафедры основ архитектуры Краева Александра Андреевна



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сути и методах управления проектной деятельностью в дизайне среды, а также практических навыков и готовности к их самостоятельному применению в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование знаний о работе с заказчиком и смежными организациями при реализации дизайн-проекта;
2. освоение навыков работы в команде при выполнении профессиональных задач;
3. получение компетенции УК-2 - определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи при реализации дизайн-проекта, выполнять полный комплекс проектной документации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач, необходимые для осуществления проектной деятельности; правовые нормы и принципы принятия управленческих решений	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Законодательные и нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность (А 1); Методы анализа эффективности проектного финансирования, этапы оценки стоимости проекта (А 2); Этапы разработки и реализации проекта (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Определить наиболее правильные подходы к решению сложных проектных задач (В 1); Оценивать экономическую



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				эффективность принятия проектных и финансовых решений. (В 2); Планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов (В 3); В области практических навыков (С) - владеть навыками Владеть Методами системного подхода в процессе реализации проектных и управленческих решений (С 1); Навыками работы с нормативно-правовой документацией, регламентирующей проектную деятельность (С 2); Методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. (С 3).
		УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства		В области знания и понимания (А) - знать Знать Способы и подходы решения поставленных задач и ожидаемые результаты (А 1); Юридические основания и правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач и для оценки результатов решения задач (А 2); Механизмы применения основных нормативно-правовых актов, регулирующих профессиональную деятельность (А 3).
				В области интеллектуальных навыков (В) - уметь Уметь Оценивать возможные варианты способы и подходы решения поставленных задач и ожидаемые результаты (В 1); Оценивать предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта (В 2); Проверять и анализировать профессиональную документацию (В 3).
				В области практических навыков (С) - владеть навыками Владеть Навыками применения анализа предлагаемых способов решения поставленных задач и ожидаемые результаты (С 1); Правовыми нормами реализации профессиональной деятельности (С 2); Способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				учетом социальной политики государства, международного и российского права (С 3).
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные виды требований к проектируемым объектам, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические (А 1); Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные (А 2); Содержание, источники и методы предпроектного анализа (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Производить сбор и анализ исходных данных для проектирования (В 1); Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки концепции проекта (В 2); Применять действующие нормы и правила при проектировании различных средовых объектов (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками осуществления сводного анализа исходных данных, требований задания на проектирование, а также иных данных, полученных в результате дополнительных исследований (С 1); Навыками осуществления анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов (С 2); Нормами и регламентом проведения работ в области средового дизайна (С 3)
		ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Особенности реализации процесса проектирования в условиях современного общества (А 1); Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дизайна (А 2);



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях		Креативные технологии в практике дизайна (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Грамотно формулировать задание на проектирование (В 1); Формулировать и применять объективные критерии оценки проекта (В 2); Использовать теоретические знания при решении проектных задач (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способами взаимодействия с другими участниками проектной деятельности (С 1); Способами совершенствования профессиональных знаний и инновационной деятельности в творческой и профессиональной проектной деятельности (С 2); Методикой проектирования объектов дизайна (С 3).
		ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Особенности организации исследовательских и проектных работ (А 1); Современные методы решения проектных задач, основанных на исследованиях инновационного характера (А 2); Профессиональные задачи дизайнера и методы их решения (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Представлять результаты аналитической научной работы в области дизайна (В 1); Проводить проектный, технический, организационный, финансовый, экономический и социальный анализ проекта (В 2); Использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
			Владеть	Современными методами проектирования в соответствии с поставленными проектными задачами (С 1); Методами, приемами и средствами разработки проектной идеи на всех этапах проектной деятельности (С 2); Научно-методической и экспериментально-практической базой проектирования (С 3).
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых актов, действующих в РФ, по вопросам авторского и патентного права; правовые документы, регулирующие рекламную деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Технологические аспекты работы дизайнера (А 1); Структуру предприятия сферы дизайна (А 2); Методы осуществления авторского надзора за реализацией дизайн-проекта (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Осуществлять художественную, конструкторскую, проектную деятельность (В 1); Формулировать проектные задачи и определять принципы и средства решения проектных задач (В 2); Составлять техническое задание и план реализации дизайн-проекта (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Принципами организации и руководства проектными работами (С 1); Приемами согласования с заказчиком проектных задач (С 2); Навыками организации и проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ (С 3).
		ОПК-5.2 Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность; работать с клиентами, заключать типовые договора; оперировать базовыми правовыми понятиями,	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Основные теории мотивации и лидерства для решения стратегических и оперативных управленческих задач (А 1); Принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях (А 2); Способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов при реализации дизайн-проектов (А 3).



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
		решать вопросы по проблематике результатов интеллектуальной собственности и обосновывать её со ссылкой на действующие нормативные и правовые акты, планировать рекламную кампанию, определять эффективные маркетинговые технологии продвижения дизайн продукта	В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Определять свою роль в командном взаимодействии при реализации дизайн-проекта (В 1); Мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности (В 2); Оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом при реализации дизайн-проекта (В 3).
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Опытом создания команды для реализации профессиональной деятельности (С 1); Опытом коллективного решения задач при реализации дизайн-проекта (С 2); Опытом руководства деятельностью команды при выполнении профессиональных задач (С 3).
		ОПК-5.3. Владеет навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов; основной терминологией, используемой в авторском законодательстве	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Возможности коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере дизайна (А 1); Знать теоретические положения авторского права и интеллектуальной собственности (А 2); Состав, содержание и требования к проектной документации (А 3).
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Свободно ориентироваться в системе законодательства, регулирующего отношения интеллектуальной собственности (В 1); Проводить консультаций с заказчиком и коллективом исполнителей (В 2); Формировать пакет документов, регулирующих правовые отношения при реализации дизайн-проектов (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способами защиты авторских прав от нарушений и неправомерных действий (С 1); Навыками определения времени для каждого этапа реализации дизайн-проекта (С 2); Навыками разработки, корректировки и оформления итогового технического

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				задания с учетом требований к его структуре и содержанию (С 3).

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Управление проектной деятельностью» относится к обязательной части (Б1.О.24) дисциплин подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн среды».

Дисциплина изучается на 3-ом курсе (ах) в 5 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор компетенции</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	Инженерно-технологические основы и материаловедение в дизайне среды	Управление проектной деятельностью	Дизайн интерьера
УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	Основы производственного мастерства		Проектирование
УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	Проектирование		Государственная итоговая аттестация

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Управление проектной деятельностью» составляет 2 зачётные единицы и 72 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72		



Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32		
Аудиторная работа (всего):	32		
в т. числе:			
Лекции	16		
Семинары, практические занятия	16		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	40		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части.

Междисциплинарные связи. Основные термины и понятия. Основные вехи в истории развития управления архитектурно-строительным делом.

Тема 2. Проектная команда, роли и функции. Формирование команд. Рабочие группы. Состав и функции участников рабочей команды. Задачи руководителя проектной организации. Автоматизация процессов управления проектом. Инструменты планирования и организации работы команды. Способы и средства коммуникации внутри команды.

Тема 3. Работа с заказчиком. Этапы работы с заказчиком. Бриф. Техническое задание. Договор и правила его составления. Средства коммуникации с заказчиком. Психология заказчика. Бюджет и предпочтения заказчика.

Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта. Анализ типа и статуса объекта. Фотофиксация и анализ ситуации (объекта). Проведение обмерных работ. Изыскательные работы. Обследование конструкций.

Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта. Этапы и стадии разработки дизайн-проекта. Концепция проекта. Эскизный проект. Рабочая документация. Инструменты и средства разработки дизайн-проекта. Применение И САПР и BIM-технологий при разработке дизайн-проекта.

Тема 6. Работа со смежными специалистами и организациями. Подрядные и субподрядные организации. Работа со специалистами смежных областей. Совместная работа архитектора и дизайнера при реализации проекта. Зоны участия и ответственности дизайнера в реализации проекта.

Тема 7. Комплектация дизайн-проекта. Этапы комплектации. Подбор товарных позиций. Выбор производителя индивидуальных позиций. Выбор



поставщиков. Сопровождение и консультации при выборе материалов и оборудования. Контроль за производимыми закупками. Ведение графика поставок.

Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта. Цели и задачи авторского надзора. Корректирование и дополнение рабочей документации в ходе выполнения строительно-монтажных работ. Работа со строителями. Журнал учета выполненных работ. Завершение строительных и ремонтных работ. Акт о приемке выполненных работ.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	Инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части.	8	2	2			4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	A-1,2,3,4, B-1,2,3, C-1,2 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3
Тема 2. Проектная команда, роли и функции.	8	2	2			4	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	A-1,2,3,4, B-1,2,3, C-1,2 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3
Тема 3. Работа с заказчиком.	9	2	2			5	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	A-1,2,3,4, B-1,2,3, C-1,2 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3
Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта.	9	2	2			5	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	A-1,2,3,4, B-1,2,3, C-1,2 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3
Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта.	9	2	2			5	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3;	A-1,2,3,4, B-1,2,3, C-1,2 A-1,2,3, B-1,2,3 C-1,2,3 A-1,2,3, B-

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор компетенции	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	Инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	1,2,3 С-1,2,3
Тема 6. Работа со смежными специалистами и организациями.	9	2	2			5	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	А-1,2,3,4, В-1,2,3, С-1,2 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3
Тема 7. Комплектация дизайн-проекта.	9	2	2			5	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	А-1,2,3,4, В-1,2,3, С-1,2 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3
Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта.	9	2	2			5	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	А-1,2,3,4, В-1,2,3, С-1,2 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3
Зачет	2					2	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3	А-1,2,3,4, В-1,2,3, С-1,2 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3 А-1,2,3, В-1,2,3 С-1,2,3
Всего часов за 5-ый семестр	72	16	16			40		

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы



Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО	
			Объем	Семестр
1	2	3	4	5
Т.1.	Л.1	Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части. Междисциплинарные связи. Основные термины и понятия. Основные вехи в истории развития управления архитектурно-строительным делом.	2	5
Т.2.	Л.2	Тема 2. Проектная команда, роли и функции. Формирование команд. Рабочие группы. Состав и функции участников рабочей команды. Задачи руководителя проектной организации. Автоматизация процессов управления проектом. Инструменты планирования и организации работы команды. Способы и средства коммуникации внутри команды.	2	5
Т.3.	Л.3	Тема 3. Работа с заказчиком. Этапы работы с заказчиком. Бриф. Техническое задание. Договор и правила его составления. Средства коммуникации с заказчиком. Психология заказчика. Бюджет и предпочтения заказчика.	2	5
Т.4.	Л.4	Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта. Анализ типа и статуса объекта. Фотофиксация и анализ ситуации (объекта). Проведение обмерных работ. Изыскательные работы. Обследование конструкций.	2	5
Т.5.	Л.5	Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта. Этапы и стадии разработки дизайн-проекта. Концепция проекта. Эскизный проект. Рабочая документация. Инструменты и средства разработки дизайн-проекта. Применение и САПР и BIM-технологий при разработке дизайн-проекта.	2	5
Т.6.	Л.6	Тема 6. Работа со смежными специалистами и организациями. Подрядные и субподрядные организации. Работа со специалистами смежных областей. Совместная работа архитектора и дизайнера при реализации проекта. Зоны участия и ответственности дизайнера в реализации проекта.	2	5

				Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО				
			Объем	Семестр			
1	2	3	4	5			
Т.7.	Л.7	Тема 7. Комплектация дизайн-проекта. Этапы комплектации. Подбор товарных позиций. Выбор производителя индивидуальных позиций. Выбор поставщиков. Сопровождение и консультации при выборе материалов и оборудования. Контроль за производимыми закупками. Ведение графика поставок.	2	5			
Т.8.	Л.8	Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта. Цели и задачи авторского надзора. Корректирование и дополнение рабочей документации в ходе выполнения строительно-монтажных работ. Работа со строителями. Журнал учета выполненных работ. Завершение строительных и ремонтных работ. Акт о приемке выполненных работ.	2	5			
		Общий лекционный объем дисциплины	16	5			

Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер занятия	Содержание занятий	Очная ФО	
			Объем	Семестр
	1	2	3	5
T1	ПР1	Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части. Междисциплинарные связи. Основные термины и понятия. Основные вехи в истории развития управления архитектурно-строительным делом.	2	5
T2	ПР2	Тема 2. Проектная команда, роли и функции. Формирование команд. Рабочие группы. Состав и функции участников рабочей команды. Задачи руководителя проектной организации. Автоматизация процессов управления проектом. Инструменты планирования и организации работы команды. Способы и средства коммуникации внутри команды.	2	5
T3	ПР3	Тема 3. Работа с заказчиком. Этапы работы с заказчиком. Бриф. Техническое задание. Договор и правила его составления. Средства коммуникации с заказчиком. Психология заказчика.	2	5

		Государственный университет по землеустройству	СТО СМК	
		Бюджет и предпочтения заказчика.		
T4	ПР4	Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта. Анализ типа и статуса объекта. Фотофиксация и анализ ситуации (объекта). Проведение обмерных работ. Изыскательные работы. Обследование конструкций.	2	5
T5	ПР5	Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта. Этапы и стадии разработки дизайн-проекта. Концепция проекта. Эскизный проект. Рабочая документация. Инструменты и средства разработки дизайн-проекта. Применение и САПР и BIM-технологий при разработке дизайн-проекта.	2	5
T6	ПР6	Тема 6. Работа со смежными специалистами и организациями. Подрядные и субподрядные организации. Работа со специалистами смежных областей. Совместная работа архитектора и дизайнера при реализации проекта. Зоны участия и ответственности дизайнера в реализации проекта.	2	5
T7	ПР7	Тема 7. Комплектация дизайн-проекта. Этапы комплектации. Подбор товарных позиций. Выбор производителя индивидуальных позиций. Выбор поставщиков. Сопровождение и консультации при выборе материалов и оборудования. Контроль за производимыми закупками. Ведение графика поставок.	2	5
T8	ПР8	Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта. Цели и задачи авторского надзора. Корректирование и дополнение рабочей документации в ходе выполнения строительно-монтажных работ. Работа со строителями. Журнал учета выполненных работ. Завершение строительных и ремонтных работ. Акт о приемке выполненных работ.	2	5
		Всего часов по дисциплине	16	5

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Управление проектной деятельностью» включает выполнение практических заданий, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (зачет).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итог

		Государственный университет по землеустройству															СТО СМК		
																			о
Подготовка к практическим занятиям	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Работа над индивидуальными заданиями		1	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1				12
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Итого																			40

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 36 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Всего
Лекции	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	16
Практические занятия	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16
Всего	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	32

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на практических занятиях:

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов, Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые индикаторы компетенции
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 5-го семестра в виде опроса)	1. Понятие дизайна. Виды дизайна. 2. Основополагающие принципы дизайна. 3. Интерьер как модель образа	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3



	жизни. 4. Современные способы решения интерьерного пространства. 5. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.	
Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части	1. Дизайнер и сфера его деятельности. 2. Дизайн в рамках истории развития архитектурных стилей. 3. Роль дизайна в творческом наследии известных архитекторов и архитектурных школ.	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 2. Проектная команда, роли и функции	1. Управление командой проекта. 2. Состав и функции участников команды. 3. Инструменты планирования и организации работы участников команды.	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 3. Работа с заказчиком	1. Этапы работы с заказчиком. 2. Средства коммуникации с заказчиком. 3. Психология заказчика. 4. Бюджет и предпочтения заказчика.	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта	1. Анализ типа и статуса объекта. 2. Фотофиксация и анализ ситуации (объекта). 3. Проведение обмерных работ.	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта	1. Этапы и стадии разработки дизайн-проекта. 2. Концепция проекта. 3. Рабочая документация. 4. Инструменты и средства разработки дизайн-проекта.	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 6. Работа со смежными специалистами и	1. Подрядные и субподрядные организации.	УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1;

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
организациями		2. Работа со специалистами смежных областей. 3. Зоны участия и ответственности дизайнера в реализации проекта.		ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 7. Комплектация дизайн-проекта		1. Этапы комплектации. 2. Подбор товарных позиций. 3. Выбор производителя индивидуальных позиций. 4. Ведение графика поставок.		УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта		1. Цели и задачи авторского надзора. 2. Работа со строителями. 3. Журнал учета выполненных работ. 4. Завершение строительных и ремонтных работ.		УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета в 5 семестре)		Перечень вопросов к промежуточной аттестации: 1. Состав рабочей документации, виды проектно-графических изображений. 2. Дизайн в творчестве архитектора Ф. Шехтеля (модерн начала XX в.) 3. Зарубежные архитекторы-дизайнеры (нач. XX в.) Наследие Корбюзье, Райта, Гауди, Сикейроса и др. 4. Архитекторы советского авангарда и их вклад в дизайн архитектурной среды. 5. Календарные планы и календарное планирование при производстве строительных и ремонтных работ. 6. Обязанности участников проекта при приемке объекта в эксплуатацию. 7. Задачи генерального подрядчика. 8. Виды и состав монтажных работ.		УК-2.1; УК-2.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 18

	Государственный университет по землеустройству	СТО СМК
	9. Взаимодействие специалистов при проектировании средовых объектов. 10. Перепланировка помещения. Этапы выполнения и согласования. 11. Лицензирование архитектурно-дизайнерской деятельности.	

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

Для самостоятельной работы студентов, а также выполнения практических заданий по дисциплине «Управление проектной деятельностью», рекомендовано использовать следующее учебное пособие: Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учеб. пособие. Гр.УМО / В. Т. Шимко ; МАРХИ. - М. : Архитектура-С, 2004. - 296 с.

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Управление проектной деятельностью» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать навыки разработки дизайн-проектов с помощью компьютерных технологий, в том числе систем автоматизированного проектирования; более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Выполнение практических упражнений по теме занятий;
- Подготовка к практическому занятию;
- Самостоятельное изучение отдельных тем;



- Подготовка к зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует при выполнении практических упражнений по теме занятий	Выполняет практические упражнения по теме занятий
Представление задания	Оценивает результаты,	Представляет результаты

	Государственный университет по землеустройству	СТО СМК
Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
	процесс выполнения практических упражнений по заранее установленным критериям	выполнения практического упражнения в виде построенной модели, чертежа, таблицы, схемы и др.
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы или видео уроков, предоставленных преподавателем. Необходимо помнить, что на практических занятиях в аудитории может быть представлен не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.



Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику.

Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них описан алгоритм выполнения практических упражнений по теме занятия, а также даны правила по использованию рабочих инструментов программы.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление применяемых методов, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- проработка материалов практических занятий;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам.

Рекомендации по оцениванию работы студентов при выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);



- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по темам практических занятий в 5 семестре

Задания на самостоятельную работу по теме 1 «Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере.



Содержание:

1. Ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Выполнение практического упражнения по теме занятия

4. Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные: 1, 2, 3, 4; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 2 «Проектная команда, роли и функции».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков работы в команде.

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные: 1, 2, 3, 4; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 3 «Работа с заказчиком».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков работы с заказчиком.

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3. Выполнение практического упражнения по теме занятия

4. Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные: 1, 2, 3, 4; дополнительные: см. список



Задания на самостоятельную работу по теме 4 «Предпроектное исследование и анализ объекта».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков проведения предпроектного исследования.

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
3. Выполнение практического упражнения по теме занятия
4. Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные: 1, 2, 3, 4; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 5 «Этапы разработки дизайн-проекта».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков разработки проектной документации.

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта
3. Выполнение практического упражнения по теме занятия
4. Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные: 1, 2, 3, 4; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 6 «Работа со смежными специалистами и организациями».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков работы со специалистами смежных профессий.

Содержание:

1. Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
2. Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта



- 3.Выполнение практического упражнения по теме занятия
- 4.Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные:1,2,3 4; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 7 «Комплектация дизайн-проекта».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков проведения комплектации дизайн-проекта.

Содержание:

- 1.Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
- 2.Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Выполнение практического упражнения по теме занятия

4.Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные:1,2,3 4; дополнительные: см. список

Задания на самостоятельную работу по теме 8 «Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта».

Цель: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике теоретических знаний об авторском надзоре и правилах его проведения.

Содержание:

- 1.Решение задач, тестов, ответы на контрольные вопросы.
- 2.Проработка конспектов, обязательной и дополнительной литературы с составлением конспекта

3.Выполнение практического упражнения по теме занятия

4.Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Срок выполнения: к зачетной сессии.

Задания: задания из раздела 3.4

Отчетность: практическое задание, конспект

Метод оценки: пятибалльная

Источники: обязательные:1,2,3 4; дополнительные: см. список

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (СРС)



Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Цель опроса – выяснить объем знаний студентов по изученному разделу дисциплины.

Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач, необходимые для осуществления проектной деятельности; правовые нормы и принципы принятия управленческих решений. УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых актов, действующих в РФ, по вопросам авторского и патентного права; правовые документы, регулирующие рекламную деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом ОПК-5.2 Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность; работать с клиентами, заключать типовые договора; оперировать базовыми правовыми понятиями, решать вопросы по проблематике



результатов интеллектуальной собственности и обосновывать её со ссылкой на действующие нормативные и правовые акты, планировать рекламную кампанию, определять эффективные маркетинговые технологии продвижения дизайн продукта
ОПК-5.3. Владеет навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов; основной терминологией, используемой в авторском законодательстве

Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Основные вехи в истории развития управления архитектурно-строительным делом
2. Дизайнер и сфера его деятельности.
3. Дизайн в рамках истории развития архитектурных стилей.

Практическое задание: Подготовить презентацию и устный доклад по одной из предлагаемых тем:

1. Специфика и виды дизайна.
2. Теоретические концепции, основные направления деятельности Баухауза.
3. Теоретические концепции, основные направления деятельности ВХУТЕМАС-ВХУТЕИНа.
4. Новый стиль. Пионеры Советского дизайна.
5. Теоретические концепции отечественного дизайна 1960-1980 годов.
6. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре.

Тема 2. Проектная команда, роли и функции

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Состав и функции участников рабочей команды.
2. Задачи руководителя проектной организации.
3. Инструменты планирования и организации работы команды.

Практическое задание: Требуется выполнить задание в группах по пять человек. Каждому участнику необходимо обосновать формирование состава своей проектной команды, распределение ролей и функций в команде. Указать, кто и почему получил ту или иную роль и функцию. Обсудить с другими членами команды полученные результаты. Прийти к общему решению. Необходимо распределить следующие функции:

Официальный руководитель команды — проект менеджер, который осуществляет организацию работы команды и управление ею, формирует стратегические планы, заключает договоры и контракты, осуществляет контроль за ходом работ по проекту, решает кадровые вопросы и конфликты.

Финансист — человек, решающий финансовые вопросы, разрабатывающий финансовый план, смету, рассчитывающий себестоимость, ведущий финансовую отчетность.



Коммуникатор — человек осуществляющий связь с поставщиками, инвесторами, партнерами, ведущий переговоры, представляющий проект заказчику.

Ведущий дизайнер — человек, осуществляющий разработку концепции проекта и основных проектных решений.

Инженер проекта — человек, решающий основные инженерные задачи и ведущий соответствующую документацию.

Результаты необходимо оформить в виде таблицы.

Тема 3. Работа с заказчиком

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Этапы работы с заказчиком.
2. Техническое задание.
3. Средства коммуникации с заказчиком.

Практическое задание: Разработать бриф-анкету и предоставить его для заполнения «заказчику» (одногоруппнику, другу, родственнику). После заполнения брифа, провести собеседования. На основе брифа и результатов собеседования составить техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера.

Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Анализ типа и статуса объекта.
2. Проведение обмерных работ.
3. Изыскательные работы при строительстве новых объектов.

Практическое задание: Произвести обмеры помещения (квартиры, аудитории и т.д.). Выполнить обмерный план. Оформить бланк задания на проектирование с исходными данными.

Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Этапы и стадии разработки дизайн-проекта.
2. Рабочая документация.
3. Инструменты и средства разработки дизайн-проекта.

Практическое задание: Разработать календарный план-график выполнения всех этапов работ по реализации дизайн-проекта.

Тема 6. Работа со смежными специалистами и организациями

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Подрядные и субподрядные организации.
2. Работа со специалистами смежных областей.
3. Зоны участия и ответственности дизайнера в реализации проекта.

Практическое задание:

Составить и оформить договор на субподрядные работы (на выбор).



Тема 7. Комплектация дизайн-проекта

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Этапы комплектации.
2. Подбор товарных позиций.
3. Сопровождение и консультации при выборе материалов и оборудования.

Практическое задание: Выполнить подбор товарных позиций для жилого или общественного интерьера (на выбор) материалов, мебели и оборудования с указанием артикулов и стоимости. Оформить в виде ведомостей и спецификаций.

Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта

Вопросы для подготовки к занятиям:

1. Цели и задачи авторского надзора.
2. Работа со строителями. Журнал учета выполненных работ.
3. Завершение строительных и ремонтных работ.

Практическое задание: Заполнить журнал авторского надзора и акт сдачи-приемки работ.

Критерии и шкала оценивания опроса

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;
- оценка «**хорошо**» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
- оценка «**удовлетворительно**» дан неполный ответ на поставленный вопрос, не показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован не четко, нелогичен. Допущены неточности или значительные ошибки.
- оценка «**неудовлетворительно**» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие



вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента
или
Ответ на вопрос полностью отсутствует
или
Отказ от ответа

3.5 Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции		Код и наименование индикатора компетенции		
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		УК 2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач, необходимые для осуществления проектной деятельности; правовые нормы и принципы принятия управленческих решений. УК 2.2 Умеет определять оптимальные варианты решений для достижения поставленной цели, учитывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы, в том числе требования антикоррупционного законодательства.		
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности		
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		ОПК-5.1 Знает функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых актов, действующих в РФ, по вопросам авторского и патентного права; правовые документы, регулирующие рекламную деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 31



ОПК-5.2 Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность; работать с клиентами, заключать типовые договора; оперировать базовыми правовыми понятиями, решать вопросы по проблематике результатов интеллектуальной собственности и обосновывать её со ссылкой на действующие нормативные и правовые акты, планировать рекламную кампанию, определять эффективные маркетинговые технологии продвижения дизайн продукта

ОПК-5.3. Владеет навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов; основной терминологией, используемой в авторском законодательстве

1. В переводе с английского языка слово «дизайн» означает:

1. проектировать
2. проект
3. чертить
4. план

2. Дизайн – это ...

1. художественное конструирование
2. вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствами
3. принцип сочетания удобства, экономичности и красоты
4. различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.

3. Авторское право регулируется нормами

1. Налогового кодекса РФ
2. Административного кодекса РФ
3. Уголовно-процессуального кодекса РФ
4. Гражданского кодекса РФ

4. Предпроектный анализ - это

1. поиск приемов решения поставленной задачи
2. выдвижение новых конструктивно-художественных идей
3. сбор и обобщение сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
4. выработка дизайн - концепции

5. Основным отличием команды от обычной рабочей группы является:

1. наличие лидера
2. размер
3. групповое единомыслие



4. наличие ролевой структуры
5. наличие синергетического эффекта

6. В обязанности генпроектировщика входит:

1. эскизная проработка, архитектурная концепция
2. опережающая инженерная подготовка строительства
3. проработка проектной документации
4. ликвидация замечаний рабочей комиссии

7. Переустройством (перепланировкой) жилого помещения считаются:

1. перенос и разборка перегородок
2. перенос и устройство дверных проемов
3. оборудование телефоном
4. установку бытовых электроплит взамен газовых

8. Для чего нужно лицензирование архитектурно-дизайнерской деятельности:

1. для того, чтобы исключить проникновение на рынок некачественных проектов и услуг
2. для того, чтобы уменьшить конкуренцию в сфере оказания проектных услуг

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания: Уровень овладения компетенциями в т.ч. - Полнота знаний теоретического контролируемого материала. - Количество правильных ответов.	Кол. правильных ответов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Оцениваемый показатель	От 55% и выше правильных ответов	55% и более правильных ответов	70% и более правильных ответов	85% и более правильных ответов
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более



3.6 Задания для подготовки к занятиям практического типа

Занятия практического типа для студентов очной формы обучения

Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины, её составные части

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные вехи в истории развития управления архитектурно-строительным делом
2. Дизайнер и сфера его деятельности.
3. Дизайн в рамках истории развития архитектурных стилей.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, подготовка к практическим заданиям.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

Тема 2. Проектная команда, роли и функции

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков работы в команде.

Вопросы для обсуждения:

1. Состав и функции участников рабочей команды.
2. Задачи руководителя проектной организации.
3. Инструменты планирования и организации работы команды.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

Тема 3. Работа с заказчиком

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков работы с заказчиком.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы работы с заказчиком.
2. Техническое задание.
3. Средства коммуникации с заказчиком.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

Тема 4. Предпроектное исследование и анализ объекта

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков проведения предпроектного исследования.

Вопросы для обсуждения:



1. Анализ типа и статуса объекта.
2. Проведение обмерных работ.
3. Изыскательные работы при строительстве новых объектов.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

Тема 5. Этапы разработки дизайн-проекта

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков разработки проектной документации.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы и стадии разработки дизайн-проекта.
2. Рабочая документация.
3. Инструменты и средства разработки дизайн-проекта.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

Тема 6. Работа со смежными специалистами и организациями

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков работы со специалистами смежных профессий.

Вопросы для обсуждения:

1. Подрядные и субподрядные организации.
2. Работа со специалистами смежных областей.
3. Зоны участия и ответственности дизайнера в реализации проекта.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

Тема 7. Комплектация дизайн-проекта

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике навыков осуществления комплектации дизайн-проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы комплектации.
2. Подбор товарных позиций.
3. Сопровождение и консультации при выборе материалов и оборудования.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список



Тема 8. Авторский надзор. Завершение работ по реализации дизайн-проекта

Цель и задачи: Овладение спецификой управления проектной деятельностью в профессиональной сфере. Закрепление на практике теоретических знаний об авторском надзоре и правилах его проведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи авторского надзора.
2. Работа со строителями. Журнал учета выполненных работ.
3. Завершение строительных и ремонтных работ.

Задания для самостоятельной работы: Изучение материалов занятия, выполнение практического упражнения по изученной теме.

Источники: обязательные: 1,2,3,4; дополнительные: см. список

3.7 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Управление проектной деятельностью» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:



▪ по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью контрольного опроса);

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Управление проектной деятельностью» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 Дизайн в форме экзамена.

экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения экзамена определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций, обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов	Комплект типовых задач

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
		изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.			
	Тест	Проводится семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.		Фонд тестовых заданий	
	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.		Вопросы по темам/разделам дисциплины	
3	Зачет, Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.		Комплект вопросов к зачету, экзамену	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине



(модулю) «Управление проектной деятельностью» включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Компьютерное проектирование в дизайне среды» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учеб. пособие. Гр.УМО / В. Т. Шимко ; МАРХИ. - М. : Архитектура-С, 2004. - 296 с.
2. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие. Гр.УМО / А.В. Ефимов, М.В. Лазарева, В.Т Шимко. - М. : Архитектура-С, 2008. - 135 с. : ил. - (Архитектурно-дизайнерское проектирование). - ISBN 978-5-9647-0139-2;
3. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др. - М. : Архитектура-С, 2004. - 502 с. : ил. - ISBN 5-274-01768-1

Дополнительная литература

1. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегативных объектов): учеб. пособие. Гр.УМО / А. А. Грашин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 227 с. - ISBN 5-9647-0022-5;
2. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие. Гр. УМО / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2005. - 327 с. - ISBN 5-9647-0026-8;
3. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для средних учеб. заведений. Гр.УМО / В. Т. Шимко ; МАРХИ. - М. : Архитектура-С, 2005. - 159 с. : ил. - ISBN 5-9647-0004-7

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс] http://window.edu.ru/	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru , свободный	Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.
3	Научная электронная библиотека elibrary. http://elibrary.ru/	Электронная библиотечная система современной учебной и научной литературы.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии).

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.



Информационно-справочные и информационно-правовые системы:
информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Управление проектной деятельностью» используются:

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk Revit Architect – академические лицензии).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:



Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk Revit Architect – академические лицензии).

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к needs лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);



- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.