



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Дворникова Татьяна Александровна

Должность: проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.05.2022 09:01:17

Уникальный программный ключ:

81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____/Н.И. Иванов/

«16» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Традиции религиозной отечественной культуры

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(шифр и название направления подготовки)

профиль

дизайн среды

уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация

бакалавриат

(название)

Москва

2022



1. Рабочая программа дисциплины разработана на кафедре социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2. Разработчики рабочей программы: Сафонова Т.В, Пакунова Т.А.



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель дисциплины «Традиции религиозной отечественной культуры» состоит в формировании у обучающихся знаний, умений и компетенций в сфере межкультурного взаимодействия, способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в историко-культурном религиозном контексте (УК-5) и способности применять знания в области истории и теории традиций религиозной культуры в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными идеями конкретного исторического периода (ОПК - 1).

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся основы межкультурного взаимодействия на основе способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в религиозном контексте; владение навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия традиций религиозных культур;
- развить способности по применению знаний в области истории и теории религиозных культурных традиций, истории и теории религии в профессиональной деятельности дизайнера;
- обучить рассмотрению произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными идеями и традициями конкретного исторического периода;
- сформировать знания теоретических основ и логики развития мирового художественного процесса с точки зрения религиозных традиций; основных положений и концепций в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды в культно-религиозном аспекте; представлений об истории религии;
- выработать умения рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом и традиционно - религиозном контексте, в связи с религиозными идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории традиций религиозной отечественной культуры в профессиональной деятельности;
- содействовать овладению способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием религиозных идей конкретного исторического периода; способностью проводить оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве с точки зрения традиций религиозной отечественной культуры.



Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Научно-теоретические основы особенностей межкультурного разнообразия общества в контексте традиций религиозной отечественной культуры (А1)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Собирать, обрабатывать, анализировать и систематизировать научно-теоретическую и практическую информацию в контексте традиций религиозной отечественной культуры (В1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способами применения на практике полученных знаний и навыков в контексте традиций



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				религиозной отечественной культуры (C1)
		УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	<i>В области знания и понимания (A) – знать</i>	
			Знать	Научно-теоретические и практические основы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия традиций религиозной отечественной культуры (A1)
			<i>В области интеллектуальных навыков (B) - уметь</i>	
			Уметь	обрабатывать, анализировать и систематизировать научно-теоретическую и практическую информацию по эффективному межкультурному взаимодействию с учетом разнообразия традиций религиозной отечественной культуры (B1)
			<i>В области практических навыков (C) - владеть навыками</i>	
			Владеть	Способами применения на практике полученных знаний и умений по эффективному межкультурному взаимодействию с учетом и в контексте



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				традиций религиозной отечественной культуры (C1)
ОПК- 1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна и архитектуры; значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Научно-теоретические и практические основы и логику развития: основные положения и концепции в области традиций религиозной отечественной культуры (А1);
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	обрабатывать, анализировать и систематизировать научно-теоретическую и практическую информацию в контексте традиций религиозной отечественной культуры и религиозного искусства (В1);
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью применять знания и умения в области традиционных религиозных отечественных культур в теории дизайна в



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				профессиональной деятельности (С1);
		ОПК-1.2. Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств в профессиональной деятельности	В области знания и понимания (А) – знать	
			Знать	Научно-теоретические и практические основы и логику развития произведения искусства и дизайна в контексте традиций религиозной отечественной культуры и идеями конкретного исторического периода (А1)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять полученные знания по истории традиций религиозной отечественной культуры в профессиональной деятельности (В1)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Способностью рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи традициями религиозной отечественной культуры и религиозными



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			
				идеями конкретного исторического периода (C1); использовать эти полученные знания в профессиональной деятельности (C2)
		ОПК-1.3. Владеет способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью проводить художественно-эстетический и эстетический анализ, оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	В области знания и понимания (A) – знать	
			Знать	Научно-теоретические и практические основы и логику процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте развития традиций религиозной отечественной культуры и религиозными, идеями конкретного исторического периода (A1);
			В области интеллектуальных навыков (B) - уметь	
			Уметь	Проводить анализ и оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве в историческом контексте развития традиций религиозной отечественной культуры



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)			и религиозными, идеями конкретного исторического периода (B1)
			<i>В области практических навыков (C) - владеть навыками</i>	
			Владеть	способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства контексте развития традиций религиозной отечественной культуры и религиозными, идеями конкретного исторического периода (B1);

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Традиции религиозной отечественной культуры» обязательной части (Б1.О.19) дисциплин подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Дизайн среды».

Дисциплина изучается на 1-ом курсе во 2 семестре.

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

<i>Индикатор компетенции</i>	<i>Предшествующие дисциплины</i>	<i>Данная дисциплина</i>	<i>Последующие дисциплины</i>
УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	История История искусств Философия Логика эстетика	Традиции религиозной отечественной культуры	Культурология История религиозной архитектуры

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы и 72 академических часа.



Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36		
Аудиторная работа (всего):	36		
в т. числе:			
Лекции	18		
Семинары, практические занятия	18		
Лабораторные работы	-		
Курсовое проектирование	-		
Самостоятельная работа	36		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Тема 1. Введение в дисциплину «Традиции религиозной отечественной культуры». Религиоведение в системе гуманитарного знания. Культура и религия. Теории происхождения религии. Структурные компоненты религии. Ранние формы религиозных представлений: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Функции религии.

Тема 2. Язычество древних славян. Космогония восточных славян. Архетипический образ мирового дерева в мифологии восточных славян. Славянская мифология.

Языческий пантеон восточных славян. Языческая реформа князя Владимира.

Славянские языческие святилища. Збручский идол как источник по изучению религии древних славян. Языческие суеверия: домашние и природные духи.

Тема 3. Основы христианского вероучения. Крещение Руси. Раннее христианство. Апостольский век христианства. Христианский Символ веры. Библия – священная книга христиан. Христианская мораль. Крещение Руси. Языческо-православный синкретизм.

Тема 4. Христианские конфессии в России: православие, католичество, протестантизм. Русская Православная Церковь. Реформа патриарха Никона. Старообрядчество. Католичество в России. Протестантские религиозные объединения в России: особенности вероучения и культа. Русская иконопись. Христианские святые. Православные праздники. Символика православного храма. Домовая церковь Государственного университета по землеустройству, освященная



во имя святых равноапостольных Константина и Елены.

Тема 5. Ислам в России. Ислам: религия и образ жизни. Коран как памятник мировой культуры. Предписания и запреты ислама. Мусульманские праздники и обряды.

Казанский Кремль: мечеть Кул Шариф. Мечети Москвы. Художественная культура ислама.

Тема 6. Буддизм в России. Возникновение и ранний период буддизма. Четыре благородные истины буддизма. Нравственные нормы буддизма. Религиозные объединения буддистов в России. Дацан как духовно-религиозный центр российских бурят. Институт ламы в традиции тибетского буддизма. Буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в Элисте. Художественная культура буддизма.

Тема 7. Иудаизм в России. Иудаизм: религия и образ жизни. «Библейский» иудаизм. Танах («Еврейская Библия»). Нравственные нормы иудаизма. Священные тексты иудеев. Иерусалим – священный город иудеев. Синагога как дом собрания иудеев. Московская хоральная синагога. Еврейский музей и центр толерантности в Москве.

Тема 8. Религиозные верования российских этносов. Шаманизм. Бурятский шаманизм. Хакасский шаманизм. Культ солнечных божеств у якутов. Праздник Ысыах. Культ медведя и шаманизм у обских угров. Традиционные верования финно-угров, эвенков.

Тема 9. Объекты культовой архитектуры – памятники культурного наследия ЮНЕСКО. Всемирное культурное наследие человечества: программа ЮНЕСКО. Соборы Московского Кремля. Историко-культурный комплекс Соловецких островов. Соборы Великого Новгорода и окрестностей. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Церковь Вознесения в Коломенском. Ансамбль Ферапонтова монастыря. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля. Ансамбль Новодевичьего монастыря. Исторический центр Ярославля. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.

2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины			Количество часов					Индикатор Компетенции	Признак	
			Очная							
			всего	в том числе						
				лек.	пр.	лаб.	инд.			СРС
1			2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение в дисциплину «Традиции религиозной отечественной культуры».			8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	А-1, В-1, С-1,
	© ГУЗ	Выпуск 1			Изменение 0			Экземпляр №1		Стр. 11



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор Компетенции	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 2. Язычество древних славян	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,
Тема 3. Основы христианского вероучения. Крещение Руси.	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,
Тема 4. Христианские конфессии в России: православие, католичество, протестантизм.	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, , C-1,
Тема 5. Ислам в России	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,
Тема 6. Буддизм в России.	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,
Тема7. Иудаизм в России.	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Индикатор Компетенции	Признак
	Очная							
	всего	в том числе						
лек.		пр.	лаб.	инд.	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 8. Религиозные верования российских этносов. Шаманизм.	8	2	2			4	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, , C-1,
Тема 9. Объекты культовой архитектуры – памятники культурного наследия ЮНЕСКО.	6	2	2			2	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,
Зачет	2					2	УК-5.2, УК-5.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-13	A-1, B-1, C-1,
Всего часов	72	18	18			36		

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблицах 2.3.-2.4.

Таблица 2.3 – Лекции, их содержание и объем в часах

Но ме	Но ме	Наименование темы	Очная ФО	Заочная ФО
----------	----------	-------------------	----------	---------------



		Содержание лекции	Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6
Т.1.	Л.1	Тема 1. Введение в дисциплину «Традиции религиозной отечественной культуры». Религиоведение в системе гуманитарного знания. Культура и религия. Теории происхождения религии. Структурные компоненты религии. Ранние формы религиозных представлений: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Функции религии.	2	2	
Т.2.	Л.2	Тема 2. Язычество древних славян. Космогония восточных славян. Архетипический образ мирового дерева в мифологии восточных славян. Славянская мифология. Языческий пантеон восточных славян. Языческая реформа князя Владимира. Славянские языческие святилища. Збручский идол как источник по изучению религии древних славян. Языческие суеверия: домашние и природные духи.	2	2	
Т3	Л3	Тема 3. Основы христианского вероучения. Крещение Руси. Раннее христианство. Апостольский век христианства. Христианский Символ веры. Библия – священная книга христиан. Христианская мораль. Крещение Руси. Языческо-православный синкретизм.	2	2	
Т4	Л4	Тема 4. Христианские конфессии в России: православие, католичество, протестантизм. Русская Православная Церковь. Реформа патриарха Никона. Старообрядчество. Католичество в России. Протестантские религиозные объединения в России: особенности вероучения и культа. Русская иконопись. Христианские святые. Православные праздники. Символика православного храма. Домовая церковь Государственного университета по землеустройству, освященная во имя святых равноапостольных Константина и Елены.	2	2	
Т5	Л5	Тема 5. Ислам в России. Ислам: религия и образ жизни. Коран как памятник мировой культуры. Предписания и запреты ислама. Мусульманские праздники и обряды. Казанский Кремль: мечеть Кул Шариф. Мечети Москвы. Художественная культура ислама.	2	2	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т6	Л6	Тема 6. Буддизм в России. Возникновение и ранний период буддизма. Четыре благородные истины буддизма. Нравственные нормы буддизма. Религиозные объединения буддистов в России. Дацан как духовно-религиозный центр российских бурят. Институт ламы в традиции тибетского буддизма. Буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в Элисте. Художественная культура буддизма.	2	2	
Т7	Л7	Тема 7. Иудаизм в России. Иудаизм: религия и образ жизни. «Библейский» иудаизм. Танах («Еврейская Библия»). Нравственные нормы иудаизма. Священные тексты иудеев. Иерусалим – священный город иудеев. Синагога как дом собрания иудеев. Московская хоральная синагога. Еврейский музей и центр толерантности в Москве.	2	2	
Т8	Л8	Тема 8. Религиозные верования российских этносов. Шаманизм. Бурятский шаманизм. Хакасский шаманизм. Культ солнечных божеств у якутов. Праздник Ысыах. Культ медведя и шаманизм у обских угров. Традиционные верования фино-угров, эвенков.	2	2	
Т9	Л9	Тема 9. Объекты культовой архитектуры – памятники культурного наследия ЮНЕСКО. Всемирное культурное наследие человечества: программа ЮНЕСКО. Соборы Московского Кремля. Историко-культурный комплекс Соловецких островов. Соборы Великого Новгорода и окрестностей. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Церковь Вознесения в Коломенском. Ансамбль Ферапонтова монастыря. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля. Ансамбль Новодевичьего монастыря. Исторический центр Ярославля. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.	2	2	
		Общий лекционный объем дисциплины	18	2	



Таблица 2.4 – Практические (или семинарские) занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т.1.	ПР.1	Тема 1. Содержание дисциплины «Традиции религиозной отечественной культуры». Религиоведение в системе гуманитарного знания. Культура и религия. Теории происхождения религии. Структурные компоненты религии. Ранние формы религиозных представлений: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Функции религии.	2	2	
Т.2.	ПР.2	Тема 2. Характеристика язычества древних Космогония восточных славян. Архетипический образ м дерева в мифологии восточных славян. Славянская мифолог Языческий пантеон восточных славян. Языческая р князя Владимира. Славянские языческие святилища .36 идол как источник по изучению религии древних славян. Языческие суеверия: дома природные духи.	2	2	
Т3	ПР. 3	Тема 3. Сущность христианского вероучения. Крещение Руси. Раннее христианство. Апостольский век христианства. Христианский Символ веры. Библия – священная книга христиан. Христианская мораль. Крещение Руси. Языческо-православный синкретизм.	2	2	
Т4	ПР.4	Тема 4. Конфессии христианства в России: православие, католичество, протестантизм. Русская Православная Церковь. Реформа патриарха Никона. Старообрядчество. Католичество в России. Протестантские религиозные объединения в России: особенности вероучения и культа. Русская иконопись. Христианские святые. Православные праздники. Символика православного храма. Домовая церковь Государственного университета по землеустройству, освященная во имя святых равноапостольных Константина и Елены.	2	2	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
T5	ПР.5	Тема 5. Распространение ислама в России. Ислам: религия и образ жизни. Коран как памятник мировой культуры. Предписания и запреты ислама. Мусульманские праздники и обряды. Казанский Кремль: мечеть Кул Шариф. Мечети. Художественная культура ислама.	2	2	
T6	ПР.6	Тема 6. Распространение буддизма в России. Возникновение и ранний период буддизма. Четыре благородные истины буддизма. Нравственные нормы буддизма. Религиозные объединения буддистов в России. Дацан как духовно-религиозный центр российских бурят. Институт ламы в традиции тибетского буддизма. Буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в Элисте. Художественная культура буддизма.	2	2	
T7	ПР.7	Тема 7. Распространение иудаизма в России. Иудаизм: религия и образ жизни. «Библейский» иудаизм. Ганах («Еврейская Библия»). Нравственные нормы иудаизма. Священные тексты иудеев. Иерусалим – священный город иудеев. Синагога как дом собрания иудеев. Московская хоральная синагога. Еврейский музей и центр толерантности в Москве.	2	2	
T8	ПР.8	Тема 8. Этно-национальные верования Шаманизм. Бурятский шаманизм. Хакасский шаманизм. Культ солнечных божеств у якутов. Праздник Ысыах. Культ медведя и шаманизм у обских угров. Традиционные верования фино-угров, эвенков.	2	2	



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание лекции	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
Т9	ПР.9	Тема 9. Памятники культурного наследия ЮНЕСКО. Всемирное культурное наследие человечества: программа ЮНЕСКО. Соборы Московского Кремля. Историко-культурный комплекс Соловецких островов. Соборы Великого Новгорода и окрестностей. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Церковь Вознесения в Коломенском. Ансамбль Ферапонтова монастыря. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля. Ансамбль Новодевичьего монастыря. Исторический центр Ярославля. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.	2	2	
		Всего часов по дисциплине	18	2	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5.

СРС по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры» включает выполнение реферата, подготовку докладов, создание компьютерных презентаций, подготовку к тестовому контролю и к промежуточной аттестации (зачет).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Подготовка к лекциям		1		1		1		1		1		1	1	1		1		9
Подготовка к практическим занятиям	1		1		1		1		1		1		1		1		1	9
Работа над индивидуальными заданиями (реферат, доклады, презентации)		1		1		1		1		1		1		1		1	1	9
Подготовка к текущему тестовому							1				1		1	1	1	1	1	7



контролю																	
Подготовка к промежуточной аттестации (зачет или экзамен)															1	1	2
Итого	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	4	36

2.4. Распределение интерактивных видов занятий.

Очная форма обучения.

Объем интерактивных занятий – 9 часов.

Таблица 2.7 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Лекции	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	4
Практические занятия	0, 25	0, 25	0, 25	0, 25	0, 25	0	0, 25	0, 25	0	0, 25	1	0, 25	0, 25	0, 5	1	5
Всего	0, 25	0, 25	1, 25	0, 25	0, 25	1	0, 25	0, 25	1	0, 25	1	1, 25	0, 25	0, 5	1	9

Характеристика интерактивных видов занятий

Интерактивные методы на лекциях:

Проблемная лекция, лекция с делегированием полномочий, лекция-визуализация с применением ИКТ, лекция-дискуссия.

Интерактивные методы на практических занятиях:

Дискуссия, открытый микрофон, метод ситуационного анализа, игровое проектирование, ситуационно-ролевые игры.

Работа в малых группах, коллективный (многостороннее взаимодействие в форме группового общения, в котором принимает участие каждый студент на практическом занятии); коллективно-групповой (работа малых групп соединяется с работой всех присутствующих на семинарском занятии).

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые индикаторы компетенции
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 2-го семестра в письменной форме по индивидуальным заданиям)	Задание. 1. Дайте определение основным понятиям религии: религиозное сознание. Функции религии. Источники религиозного знания. Виды религии. Христианские конфессии. Религиозные догматы, традиции и обряды. 2. Какую роль религия играет в вашей жизни?	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3



	3. Какова, на ваш взгляд, роль религии в современном обществе.	
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке конспектов лекций, в письменной форме)	Перечень вопросов к текущему контролю: 1. Какие свободы и права гарантирует статья 28 Конституции Российской Федерации? 2. Какие религии являются неотъемлемой частью исторического наследия Российской Федерации в соответствии с Федеральным Законом «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 года N 125-ФЗ? 3. Что такое религия? 4. Назовите структурные компоненты религии. 5. В какую эпоху каменного века появляются самые ранние религиозные представления людей, о существовании которых свидетельствуют найденные археологами древние погребения: в эпоху нижнего, среднего или верхнего палеолита? 6. Дайте определение понятию «политеизм»? 7. Приведите примеры монотеистических религий. 8. Дайте определение понятию «атеизм». 9. Дайте определение понятию «тотемизм». 10. Дайте определение понятию «анимизм». 11. Дайте определение понятию «фетишизм». 12. Назовите восточнославянские племена, вошедшие в древнерусское государство. 13. Дайте определение понятию «космогония». 14. Опишите представления славян	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3



	о трехчастном делении мира в соответствии с архетипическим образом мирового дерева. 15. Перечислите имена и функции богов, вошедших в пантеон князя Владимира (при проведении религиозной реформы 980 г. в Киеве). 16. Что такое святилище? 17. Назовите признаки славянских языческих святилищ. 18. Какие боги и богини, согласно теории академика Б.А. Рыбакова, изображены на Збручском идоле? 19. Назовите персонажей славянской мифологии, обитавших в доме, хозяйственных постройках и во дворе? 20. Назовите природных духов в славянской мифологии. 21. Дайте определение понятия «конфессия». 22. Перечислите христианские конфессии, представленные в современной России. 23. Какое число россиян, согласно социологическим опросам, считает себя христианами? 24. Как соотносится фактор национальной самоидентичности с выбором вероисповедания среди наших соотечественников? 25. Какие российские этносы традиционно исповедуют православие? 26. Кто является главой Русской Православной Церкви? 27. Что означает понятие «автокефальная церковь»? 28. Приведите примеры православных автокефальных церквей. 29. Объясните иерархическую	
--	---	--



	структуру следующих понятий: «приход-епархия-митрополия». 30. Назовите примерное число епархий, священников, монастырей, входящих в структуру Московского Патриархата. 31. В каком географическом регионе зародилось христианство? 32. Что означает двойственная природа Иисуса Христа? 33. Почему I век называют апостольским? 34. Когда христианство становится государственной религией Римской империи? 35. Из каких членов состоит Никео-Цареградский символ веры? 36. О чем повествует предание об Андрее Первозванном? 37. Почему Андреевский крест имеет своеобразную форму? 38. Вспомните основные моменты «выбора веры» князем Владимиром (по «Повести временных лет»). 39. В каком географическом регионе (месте) принял крещение князь Владимир? 40. Что означает понятие «языческо-православный синкретизм»? 41. Когда появляется институт патриаршества в Московской Церкви, то есть Церкви в северо-восточной части исторической Руси? 42. К какому периоду относится реформа патриарха Никона? 43. Перечислите основные изменения в религиозном культе, вводимые в ходе реформы патриарха Никона. 44. Как складывались отношения между властью и староверами в	
--	--	--



	течение XVII-XIX вв.? 45. Каким образом изменился статус старообрядчества после провозглашения Указа императора Николая II «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апреля 1905 года? 46. Дайте характеристику трем течениям современного старообрядчества: поповства, беспоповства, единоверия. 47. В каком районе Москвы находится духовный центр Русской Православной Старообрядческой Церкви, возглавляемой митрополитом Московским и всея Руси Корнилием? 48. Почему архитектора И.Е. Бондаренко называют архитектором старообрядчества? 49. Католики в России: примерная численность верующих и епархий, действующие храмы в Москве. 50. Протестанты в России: примерная численность, основные деноминации, зарегистрированные Минюстом РФ. 51. Какие этносы, входящие в состав Российской Федерации, традиционно исповедуют буддизм? 52. Какая примерная численность последователей буддизма в России? 53. Какой год считается годом официального утверждения буддизма в Российской империи? 54. Объясните понятие «Три драгоценности буддизма». 55. К какому периоду относится возникновение буддийского учения? 56. Вспомните основные моменты легенды о Сиддхартхе Гаутаме. 57. В каком географическом регионе возникает буддизм?			
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 23



	58. Дайте определение понятию «сансара». 59. Дайте определение понятию «карма». От чего зависит характер будущего перерождения живого существа? 60. Назовите шесть миров возможного перерождения живых существ согласно буддийскому учению. 61. Изложите суть буддийского учения – «Четырёх благородных истин буддизма». 62. В чем заключается восьмеричный путь к нирване. 63. Дайте определение понятия «нирвана». 64. Назовите особенности буддийской сангхи. 65. В чем заключаются особенности буддийской космологии? 66. Раскройте нравственный закон буддистов. Что такое «панча шила»? 67. В чем заключается роль ламы (Далай-ламы)? 68. Какие функции выполняют буддийские дацаны России? 69. Какой реликвией знаменит Иволгинский дацан в Бурятии? 70. Что представляют собой буддийские священные тексты (Тпитака, Палийский канон)? 71. Назовите основные черты иудаизма (13 принципов веры). 72. Священные книги иудеев: Танах, Тора, Талмуд. 73. Иудаизм в русской этнической среде: традиции и обряды. 74. Символы в иудаизме. 75. Московская хоральная синагога			
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 24



	как объект культовой архитектуры: история создания, особенности архитектурного стиля, функции.	
Тема 2. Язычество древних славян.	Задание. Составьте культурно-историческое ядро язычества на основе следующих понятий: 1. Космогония восточных славян. 2. Архетипический образ мирового дерева в мифологии восточных славян. 3. Славянская мифология. 4. Языческий пантеон восточных славян. 5. Языческая реформа князя Владимира. 6. Славянские языческие святилища. 7. Збручский идол как источник информации об изучению религии древних славян. 8. Языческие суеверия: домашние и природные духи.	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Тема 3. Основы христианского вероучения. Крещение Руси.	Задание. Составьте культурно-историческое ядро Христианства на основе следующих понятий и событий: 1. Раннее христианство. 2. Апостольский век христианства. 3. Христианский Символ веры. 4. Библия – священная книга христиан. 5. Христианская мораль. 6. Крещение Руси. 7. Языческо-православный синкретизм.	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Тема 4. Христианские конфессии в России: православие, католичество, протестантизм.	Задание. Составьте культурно-историческое ядро Православия на основе следующих понятий и событий: 1. Русская Православная Церковь. 2. Реформа патриарха Никона. 3. Старообрядчество. 4. Католичество в России. 5. Протестантские религиозные объединения в России: особенности вероучения и культа. 6. Русская иконопись. 7. Христианские святые. 8. Православные праздники. 9. Символика православного храма.	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Тема 5. Ислам в России.	Задание. Составьте культурно-историческое	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2;



	ядро Ислама на основе следующих понятий и событий: 1. Ислам: религия и образ жизни. 2. Коран как памятник мировой культуры. 3. Предписания и запреты ислама. 4. Мусульманские праздники и обряды. 5. Казанский Кремль: мечеть Кул Шариф. 6. Мечети Москвы. 7. Художественная культура ислама.	ОПК-1.3
Тема 6. Буддизм в России.	Задание. Составьте культурно-историческое ядро Буддизма на основе следующих понятий и событий: 1. Возникновение и ранний период буддизма. 2. Четыре благородные истины буддизма. 3. Нравственные нормы буддизма. 4. Религиозные объединения буддизма в России. 5. Дацан как духовно-религиозный центр российских бурят. 6. Институт ламы в традиции тибетского буддизма. 7. Буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в Элисте. 8. Художественная культура буддизма.	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Тема 7. Иудаизм в России.	Задание. Составьте культурно-историческое ядро Иудаизма на основе следующих понятий и событий: 1. Иудаизм: религия и образ жизни. 2. «Библейский» иудаизм. 3. Танах («Еврейская Библия»). 4. Нравственные нормы иудаизма. 5. Священные тексты иудеев. 6. Иерусалим – священный город иудеев. 7. Синагога как дом собрания иудеев. 8. Московская хоральная синагога. 9. Еврейский музей и центр толерантности в Москве.	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Тема 8. Религиозные верования российских этносов. Шаманизм	Задание. Составьте культурно-историческое	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2;



	ядро на основе следующих понятий и событий: 1. Бурятский шаманизм. 2. Хакасский шаманизм. 3. Культ солнечных божеств у Праздник Ысыах. 4. Культ медведя и шаманизм у угров. Традиционные верования эвенков	ОПК-1.3		
Тема 9. Объекты культовой архитектуры – памятники культурного наследия ЮНЕСКО.	Задание. Дайте художественно-архитектурное описание следующих памятников ЮНЕСКО: 1. Всемирное культурное наследие человечества: программа ЮНЕСКО. 2. Соборы Московского Кремля. 3. Историко-культурный комплекс Соловецких островов. 4. Соборы Великого Новгорода и окрестностей. 5. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. 6. Церковь Вознесения в Коломенском. 7. Ансамбль Ферапонтова монастыря. 8. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля. 9. Ансамбль Новодевичьего монастыря. 10. Исторический центр Ярославля. 11. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3		
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде зачета во 2-м семестре по индивидуальным заданиям)	Вопросы к промежуточной аттестации (зачет). 1. Понятие и структурные компоненты религии. 2. Теории происхождения религии. 3. Современные школы религиоведения (научные подходы к изучению религии). 4. Функции религии. 5. Культура и религия. 6. Архаичные формы религии. 7. Язычество восточных славян. 8. Славянская мифология. 9. Святилища восточных славян. 10. Крещение Руси: предпосылки,	УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3		
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 27



	история, социокультурное значение. 11. Происхождение и сущность христианства. Формирование вероучения и культа в раннем христианстве. 12. Символ веры и основные догматы христианства. 13. Священное Писание и Священное Предание в христианстве. 14. Христианская этика. Декалог Моисея. Нагорная проповедь Христа. 15. Русская Православная Церковь. 16. Церковные преобразования XVII века. 17. Старообрядчество. 18. Православные Святые. 19. Феномен института монашества в контексте истории России. Монастыри России. 20. Семиотика православного храма. 21. Феномен древнерусской иконописи. 22. Католичество как течение христианства: основы вероучения и культ. 23. Протестантизм как течение христианства. Протестантская этика. Особенности культа на территории России. 24. Ветхозаветный иудаизм: характерные признаки. 25. Священные тексты иудаизма: Тора и Талмуд. 26. Особенности иудейского культа. 27. Синагога как дом собрания иудеев. 28. История возникновения ислама. Личность и проповедь Мухаммеда. 29. Основы мусульманского вероучения. 30. Коран как священный текст и «завершенное пророчество». 31. Эсхатология ислама. 32. Религиозные обязанности мусульман: 5 столпов ислама. 33. Основные направления в исламе: сунниты и шииты. Суфизм. 34. Возникновение буддизма. Легенда о Сиддхартхе Гаутаме.			
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 28



	35. Буддизм в России. 36. Этика буддизма. 37. Свободомыслие и его формы. 38. Нетрадиционные религиозные движения в контексте современной культуры. 39. Объекты культовой архитектуры на территории России – памятники всемирного культурного наследия (список ЮНЕСКО). 40. Домовая церковь Государственного университета по землеустройству, освященная во имя Святых Равноапостольных Константина и Елены: история, традиции, современность.	
--	--	--

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины

№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
1	Традиции религиозной отечественной культуры : учеб.-метод. пособие / Гос. ун-т по землеустройству ; авт.-сост.: И.И. Широкоград, Т.В. Сафонова, Т.А. Пакунова. - М. : ГУЗ, 2018. - 76 с.	47
3.	Методические указания по подготовке отчетов по лекциям и семинарам. ГУЗ, 2020 г.	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
4.	Методические указания. Проведение дискуссии на занятиях. ГУЗ, 2020 г.	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
5.	Методические указания по теме «Религия и любовь». ГУЗ. 2020 г.	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
6.	Сафонова Т.В. Психология религии. Религиозный опыт. Компьютерная презентация. ГУЗ. 2019.- 30 слайдов	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
7.	Методические указания «Рейтинг по дисциплине». ГУЗ	Электронный ресурс.



№ п/п	Наименование указаний, пособий	Количество экземпляров
	.2020 г.	Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
8.	Методические указания по изучению темы «Православие». ГУЗ. 2019 г.	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
9.	Методические указания по изучению темы «Ислам». ГУЗ .2020 г	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
10	Методические указания по изучению темы «Иудаизм». .ГУЗ .2020 г	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
11.	Методические указания по изучению темы «Буддизм» ГУЗ .2020 г	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
12.	Методические указания по изучению темы «Католицизм и протестантизм» ГУЗ .2020	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
13.	Методические указания по изучению темы «Православные праздник» ГУЗ .2020	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
14.	Методические указания по проведению лекций с делегированием полномочий. ГУЗ .2020	Электронный ресурс. Личный кабинет Сафонова Т.В. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Традиции религиозной отечественной культуры» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия



проходят в форме лекций, семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить историко-культурное понимание теории и практики, роли и места религии в жизни общества, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки в контексте ОК-6.

СРС способствует формированию знаний, умений, компетенций, развитию познавательной активности, обеспечивает усвоение программного учебного материала и предоставляет возможность отработать в квазипрактических условиях готовность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в художественной, проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической сферах деятельности; способствует решению конкретных практических задач, входящих в будущие профессиональные обязанности.

СРС направлена на обеспечение личностно-ориентированного подхода в обучении, индивидуализацию учебного процесса при изучении курса; на развитие профессиональной компетентности; на персонафикацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает такие виды деятельности, как:

- Углубление и расширение знаний по темам лекций по спискам основной и дополнительной литературы, методическим указаниям, в том числе с использованием ЭБС, электронной библиотеки ГУЗа, электронных материалов из личного кабинета преподавателя.

- Подготовка к проведению лекций с делегированием полномочий.
- Подготовка к практическим занятиям с помощью ТСО, в том числе ИКТ.
- Подготовка докладов по темам выступления на интерактивных лекциях.
- Создание компьютерных презентаций для лекций и семинаров.
- Подготовка сообщений для выступления на семинарах.
- Выполнение письменных заданий.
- Подготовка тестов по темам выступлений для блиц-контроля.
- Подготовка НСО¹ для сообщений на семинаре.
- Подготовка к промежуточному контролю.
- Подготовка к промежуточной аттестации (зачет).

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или

¹ НСО –наглядные средства обучения



самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы, подготовка к представлению результатов	Консультирует в оформлении доклада, презентации, тестов реферата	Оформляет конечные результаты
Представление задания	Оценивает результаты процесса учебно-познавательной, научно-поисковой деятельности по заранее установленным	Представляет результаты образовательной деятельности в форме доклада, представления презентации, проведения тестов, сообщений,



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
	критериям	подготовленных НСО.
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает качество и результат, а также усилия, направленные на их достижение, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Высказывает свою точку зрения на полученную оценку; характеризует достигнутый результат обучения; определяет перспективы совершенствования своей учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности. Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения изучения заинтересовавших его тем учебной дисциплины.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций.

В ходе лекционных занятий необходимо вести рукописное или электронное (ноутбук) конспектирование, или аудио, видео запись учебного материала, в том числе с использованием ИКТ. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Рекомендуются во время СРС просматривать, прослушивать записанные лекции, дополнять их или корректировать материалами из рекомендованной литературы и других источников (сайты и др.). Во время лекций разрешается задавать письменные или устные вопросы преподавателю уточняющего характера с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям.

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана предстоящего семинара. Такой подход помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка и проведение практического занятия включает 3 этапа:

1й – организационный (подготовительный);



2й – формирующий; закрепление и углубление теоретических знаний, совершенствование умений, формирование компетенций.

3й – итоговый (подведение итогов, оценивание результатов).

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы и интернет источников, в первую очередь методических указаний, представленных в личном кабинете преподавателя, режим доступа: <https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files>.

Необходимо помнить, что объем учебной нагрузки обучающихся состоит из 50% аудиторной и 50% самостоятельной работы. В связи с этим подготовка по вопросам семинара предполагает следующий алгоритм действий:

1. Подготовка научно-теоретических источников для работы над содержанием (в том числе обеспечение выхода в интернет).
2. Подготовка на бумажном или интернет- носителе краткого конспекта каждого вопроса семинара или составление плана по нему.
3. Более подробная проработка одного из вопросов семинара в форме подготовки устного сообщения или подготовку презентации по теме.
4. Работа над составлением культурно-исторического ядра по теме семинара (КИЯ) по рекомендациям преподавателя. Режим доступа: <https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files>.

Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основной категориальный аппарат рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется обмен мнениями с сокурсниками с использованием сетевого общения (ВК, WhatsApp, электронная почта и др.), во время которого расширяются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На 2м формирующем этапе, непосредственно на занятии студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения изучаемых вопросов в публичном выступлении. В процессе обсуждения (катехизация, открытый микрофон,



дискуссия, диспут, беседа) углубляются знания, оттачиваются умения, формируются компетенции в образовательной и предстоящей профессиональной деятельности.

Письменная фиксация материалов занятия производится в рукописном(тетрадь), электронном (Word документ) виде, или в форме аудио или видеозаписи.

Записи имеют первостепенное значение для самоподготовки студентов. Они помогают понять сущность и содержание изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым оптимизировать процесс компетентностной подготовки.

Создание записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд учебных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподаватель предлагает студентам алгоритм действий, рекомендует еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия, тщательно продумать свое устное выступление.



На занятии каждый его участник должен быть готов к выступлению по всем заданиям и вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания; формируется образовательная и профессиональная компетентность.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- конспектирование лекций и прочитанного источника;
- проработка материалов прослушанной лекции;
- самостоятельное изучение программных вопросов, указанных преподавателем на лекциях и выполнение домашних заданий;
- формулирование тезисов;
- составление аннотаций и написание рецензий;
- обзор и обобщение литературы по интересующему вопросу;
- изучение научной литературы;
- подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- подготовка и защита реферата, электронных презентаций.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов на семинарских занятиях и выполнении практических заданий.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:



- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Методические рекомендации по подготовке научных сообщений

Научное сообщение – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Другие методы исследования могут, конечно, применяться



(и это должно поощряться), но достаточным является работа с литературными источниками и собственные размышления, связанные с темой.

Цель написания научного сообщения – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании необходимо:

- изучить теоретическую литературу по предмету исследования;
- в развернутом виде представить историю и теорию вопроса;
- осветить основные положения темы сообщения;
- указать разные точки зрения на предмет исследования;
- обозначить свое видение проблемы изучения;
- сделать выводы по теме исследования;
- обозначить перспективу изучения проблемы;
- указать литературу по теме исследования;
- приложить глоссарий.

Подготовка сообщения подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена. При написании необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, Интернет-ресурсы, глоссарий; приложение* (таблицы, карты и др.) в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Подготовка презентации по теме научного сообщения

Практические советы для создания эффективной структуры кадра и удобного восприятия при оформлении результатов работы в виде презентации:

- объекты, которые несут сравнительно самостоятельную, отличную от других информацию, следует графически разделить;
- объекты можно объединить, пользуясь единой формой, цветом, размером или заключением в рамку;
- при компоновке отдельных кадров необходимо следить, чтобы объекты располагались по всему полю кадра;
- главное содержание и компоненты кадра, расположенные в местах плохого восприятия, выделять эффективными способами: контрастный цвет; черная или цветная рамка; контрастный цвет, заключенный в черную рамку; увеличение размера



объекта; не следует применять в кадре большое количество цветов, чтобы не создавать пестроты, которая утомляет зрение. Наименьшее утомление глаз вызывают желтый, желто-зеленый, зеленый и светлые ахроматические цвета. Если кадр рассматривается с близкого расстояния, цвета могут быть не очень насыщенными с примесью серого, а если кадр изучают с большого расстояния в пределах учебного кабинета, то необходимы яркие насыщенные тона; система окраски должна четко разграничивать отдельные части кадра.

Шкала оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point	Использованы технологии Power Point частично. 3-4	Использованы технологии Power Point. Не более 2	Широко использованы технологии (Power Point).



Дескрипторы	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ
	Больше 4 ошибок в представляемой информации	ошибки в представляемой информации	ошибок в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	Нет ответов на вопросы
Итоговая оценка				

Дескрипторы для поэтапного оценивания сообщения

Уровень 5 – детерминирующая идея отражает глубокое понимание, содержание работы соответствует теме; работа оформлена с высоким качеством, оригинально.

Уровень 4 – основная идея содержательна; работа оформлена хорошо, традиционно.

Уровень 3 – идея ясна, но, возможно, шаблонна; работа оформлена некачественно, имеются методические и технические ошибки.

Уровень 2 – основная идея очевидна, но слишком проста или неоригинальна (вторична), методические и технические ошибки значительны.

Уровень 1 – основная идея поверхностна или заимствована; работа не обладает информационно-образовательными достоинствами.

Уровень 0 – основная идея отсутствует или о ней можно только догадываться.

Критерии и показатели при оценивании сообщения

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.



Критерии	Показатели
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме сообщения; - соответствие содержания теме и плану сообщения; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Методические рекомендации по подготовке к круглым столам

Цель: обсуждение и обобщение дискуссионных вопросов; развитие способностей анализировать мировоззренческие, научно, социально и лично значимые вопросы, и проблемы.

Задачи:

- приобретение знаний;
- овладение навыками формирования и выражения собственного мнения,
- развитие способности всестороннего рассмотрения проблемы, толерантного отношения к другим точкам зрения,
- овладение культурой межличностного диалога в условиях дискуссий.

Участники круглого стола: для участия в круглом столе заранее выбираются восемь студентов, которые в парах готовят свои доклады для выступления по оговоренным с преподавателем темам. Оставшиеся члены группы изучают



материалы, предложенные преподавателем для более глубокого ознакомления с проблемой круглого стола. Число участников в среднем должно составлять 10-20 человек.

Организация работы круглого стола: тема и обсуждаемые вопросы (доклады) планируются и объявляются заранее и участников знакомят с ними до начала работы. Это дает возможность участникам подготовить аргументы, материалы для демонстрации, цифры и факты. Работу круглого стола организует ведущий. Участники круглого стола имеют право высказывать свою позицию по существу рассматриваемых вопросов, но не более чем в объеме 3 минут по каждому рассматриваемому вопросу. Ведущий круглого стола предлагает порядок хода обсуждения, объявляет вопросы для обсуждения, следит за порядком и соблюдением регламента. В случае необходимости, корректирует ход дискуссии.

Подготовка докладчиков:

- знакомство участников с сущностью, особенностями, правилами организации и проведения круглых столов;
- выбор темы для доклада;
- определение исходного тезиса и плана доклада;
- подбор, изучение и анализ основной литературы по выбранной проблеме;
- разработка основных понятий, аргументов, контраргументов;
- разработка презентации.

Подготовка участников: проработка специальной литературы, предложенной преподавателем.

Распределение времени: 5 мин. – вступительное слово ведущего 7 мин. – доклад 1 13 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 2 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 3 10 мин. – обсуждение 7 мин. – доклад 4 10 мин. – обсуждение 10 мин – подведение итогов

Рекомендуемые приемы для участников дискуссии, повышающие эффективность группового обсуждения:

- Уточняющие вопросы: побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»).
- Перефразирование: повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?»).
- Демонстрация непонимания – побуждение докладчика повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»).
- Альтернатива: предложение другой точки зрения, акцент на ином подходе к рассматриваемой проблеме. Рекомендации для участника дискуссии в изложении своей точки зрения:
 - Позиция (в чем заключается ваша точка зрения) «Я считаю, что...».
 - Обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) – «...потому, что...».
 - Пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) – «...например...».



• Следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) – «...поэтому...».

Подведение итогов круглого стола:

1. Напоминание целей и задач круглого стола.
2. Анализ итоговой расстановки участников встречи по точкам зрения на проблему.
3. Формирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи.
4. Ориентирование студентов на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии.
5. Слова благодарности всем участникам.

Примерные вопросы для обсуждения результатов круглого стола с участниками:

- Чьи выступления вам понравились? Почему?
- Какие выступления запомнились больше всего? Чем?
- Чьи вопросы вызвали затруднение? Почему?
- Были ли отходы от основной темы, сужение темы? Почему?
- Как вы оцениваете общую культуру участников? В чем она проявилась?
- Что бы вы предложили по совершенствованию проведения круглых столов?
- Как вы оцениваете свое участие (умение слушать, выступать, сдерживать или проявлять эмоции, сопереживать и т.д.)?
- Достигнута ли главная цель круглого стола?

Критерии оценки докладчика: преподаватель или другие участники круглого стола (экспертный совет) оценивают докладчиков по 4-бальной системе согласно следующим критериям:

	Докладчик 1	Докладчик 2	...
Содержательность выступлений			
Содержательность ответов на вопросы			
Глубина и полнота рассмотрения темы			
Структурированность доклада			
Всестороннее рассмотрение проблемы			
Рациональность использования времени			
Культура общения			
Выразительность			



речи и лексическое богатство языка			
Манера вежливого обращения к собеседникам и умение уважительно отвечать им			
Свободное владение материалом, смежным с рассматриваемой темой			
Понятность презентационных материалов			
Сумма оценок:			

8 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 45 игровых баллов;

7 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 38, но менее 44 игровых балла;

6 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 33, но менее 37 игровых баллов;

5 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 25, но менее 32 игровых баллов.

4 и менее итоговых балла выставляется студенту, если в сумме он получает менее 25 игровых баллов.

Критерии оценки участника дискуссии: преподаватель или экспертный совет, составленный из других преподавателей кафедры, оценивают участников дискуссии по 5-бальной системе согласно следующим критериям:

– Определение собственной позиции в дискуссии либо формулирование существенного замечания.

– Использование доказательств, подтверждающих высказываний или представление информации, опирающейся на факты.

– Постановка уточняющего вопроса либо формулирование аналогии, либо выявление противоречия.

– Общая активность в дискуссии.

– Тактичность и владение культурой общения.

6 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает 20 и более игровых баллов;

5 итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает более 15, но менее 20 игровых баллов;



4 итоговых балла выставляется студенту, если в сумме он получает более 10, но менее 14 игровых балла;

3 и менее итоговых баллов выставляется студенту, если в сумме он получает менее 9 игровых баллов.

В ходе подготовки к занятиям студент должен изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практические занятия. Готовясь к докладу или научному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и ВКР

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задания на самостоятельную работу по теме 1. Введение в дисциплину «Традиции религиозной отечественной культуры».

Цель: Формирование представлений о роли религии в жизни человека, многообразии религиозных проявлений, психологических истоках религиозного мировоззрения и исторических корнях религиозных традиций в России.

Содержание:

1. Подготовка письменного ответа по опроснику «Я и религия».
2. Проработка конспекта лекций по учебно-методическому пособию, обязательной и дополнительной литературы с составлением плана ответа об исторических корнях традиционных религиозных верований.
3. Подготовка презентации в MS Power Point по итогам опросника.
4. Изучение материалов лекции, методических указаний в личном кабинете преподавателя.
5. Конспектирование, изучение рекомендуемой литературы, подготовка письменного сообщения по вопросу «Мировые религии».



Срок выполнения: к следующей лекции и семинарскому занятию. № 1.

Оrientировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 1-16 по 3.6.

Перечень вопросов к текущему контролю:

- Какие свободы и права гарантирует статья 28 Конституции Российской Федерации?
- Какие религии являются неотъемлемой частью исторического наследия Российской Федерации в соответствии с Федеральным Законом «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 года N 125-ФЗ?
- Что такое религия?
- Назовите структурные компоненты религии.

Отчетность: предоставление заполненного опросника, конспекта изученной литературы, сообщения «Мировые религии».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 2. «Характеристика язычества древних славян».

Цель: мотивировать обучающихся на самостоятельное изучение особенностей древней религии славян для их личностного саморазвития и самоорганизации. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Оrientировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 5-20 из 3.4; 1-10 из 3.6. Составить КИЯ.

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ «Характеристика язычества древних славян».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература



Задания на самостоятельную работу по теме 3. «Сущность христианского вероучения. Крещение Руси».

Цель: мотивировать обучающихся на самостоятельное изучение особенностей и сущности христианского вероучения; исследовать исторические обстоятельства крещения Руси; личностное саморазвитие и самоорганизацию; формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 22-47 из 3.4; 10-15 из 3.6. Составить КИЯ.

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ «Сущность христианского вероучения. Крещение Руси».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 4. «Конфессии христианства в России: православие, католичество, протестантизм».

Цель: мотивировать обучающихся на: самостоятельное изучение особенностей и сущности христианских конфессий в России (православие, католичество, протестантизм) личностное саморазвитие и самоорганизацию; и формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 22-47 из 3.4; 10-15 из 3.6. Составить КИЯ.

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу;



подготовленного НСО; составленного КИЯ «Конфессии христианства в России: православие, католичество, протестантизм».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 5 «Ислам в России».

Цель: мотивировать обучающихся на: самостоятельное изучение особенностей и сущности развития традиций ислама в России, личностное саморазвитие и самоорганизацию; и формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 76-95 из 3.4; 33-42 из 3.6. Составить КИЯ «Ислам».

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ.

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 6 «Буддизм».

Цель: мотивировать обучающихся на: самостоятельное изучение особенностей и сущности развития традиций буддизма в России, личностное саморазвитие и самоорганизацию; и формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 51-70 по 3.4. Составить КИЯ «Буддизм».



Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ «Буддизм».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 7 «Иудаизм».

Цель: мотивировать обучающихся на: самостоятельное изучение особенностей и сущности развития иудаизма в России, личностное саморазвитие и самоорганизацию; и формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 71-74 по 3. 4. Составить КИЯ «Иудаизм».

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ «Иудаизм».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 8 «Религиозные верования российских этносов. Шаманизм».

Цель: мотивировать обучающихся на: самостоятельное изучение особенностей и сущности развития религиозных верований российских этносов, шаманизма, личностное саморазвитие и самоорганизацию; и формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.



Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 96-99 из 3.4. 44-46 из 3.6. Составить КИЯ «Шаманизм».

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ «Шаманизм».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

Задания на самостоятельную работу по теме 9 «Объекты культурной архитектуры — памятники культурного наследия ЮНЕСКО»

Цель: мотивировать обучающихся на: самостоятельное изучение особенностей объектов культурной архитектуры — памятников культурного наследия ЮНЕСКО, личностное саморазвитие и самоорганизацию; и формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.

Содержание:

1. Изучить и законспектировать указанную литературу по теме.
2. Подготовить планы выступлений по вопросам темы.
3. Создать компьютерные презентации для выступления по выбору.
4. Подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию.
5. Создать НСО к выступлению.
6. Составить культурно-историческое ядро изучаемой темы (далее-КИЯ).

Срок выполнения: к семинару по теме.

Ориентировочный объем сообщения: не менее пяти страниц.

Задания: 100-110 из 3.4. Задачи из 3.5. КИЯ «Объекты культурной архитектуры- памятники культурного наследия ЮНЕСКО»

Отчетность: предоставление конспекта изученной литературы; плана выступления по выбранному вопросу; компьютерной презентации по вопросу; подготовленного НСО; составленного КИЯ «Шаманизм».

Метод оценки: пятибалльная; рейтинговая система с применением дихотомической шкалы.

Источники: Обязательная литература и дополнительная литература

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (КСР)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы

Цель собеседования – выяснить объем знаний студентов по изученному разделу дисциплины.



Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах. УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна и архитектуры; значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации ОПК-1.2 Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств в профессиональной деятельности ОПК-1.3. Владеет способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью проводить художественно-эстетический и эстетический анализ, оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве

1. Какие свободы и права гарантирует статья 28 Конституции Российской Федерации?
2. Какие религии являются неотъемлемой частью исторического наследия Российской Федерации в соответствии с Федеральным Законом «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 года N 125-ФЗ?
3. Что такое религия?
4. Назовите структурные компоненты религии.
5. В какую эпоху каменного века появляются самые ранние религиозные представления людей, о существовании которых свидетельствуют найденные археологами древние погребения: в эпоху нижнего, среднего или верхнего палеолита?



6. Дайте определение понятию «политеизм»?
7. Приведите примеры монотеистических религий.
8. Дайте определение понятию «атеизм».
9. Дайте определение понятию «тотемизм».
10. Дайте определение понятию «анимизм».
11. Дайте определение понятию «фетишизм».
12. Назовите восточнославянские племена, вошедшие в древнерусское государство.
13. Дайте определение понятию «космогония».
14. Опишите представления славян о трехчастном делении мира в соответствии с архетипическим образом мирового дерева.
15. Перечислите имена и функции богов, вошедших в пантеон князя Владимира (при проведении религиозной реформы 980 г. в Киеве).
16. Что такое святилище?
17. Назовите признаки славянских языческих святилищ.
18. Какие боги и богини, согласно теории академика Б.А. Рыбакова, изображены на Збручском идоле?
19. Назовите персонажей славянской мифологии, обитавших в доме, хозяйственных постройках и во дворе?
20. Назовите природных духов в славянской мифологии.
21. Дайте определение понятия «конфессия».
22. Перечислите христианские конфессии, представленные в современной России.
23. Какое число россиян, согласно социологическим опросам, считает себя христианами?
24. Как соотносится фактор национальной самоидентичности с выбором вероисповедания среди наших соотечественников?
25. Какие российские этносы традиционно исповедуют православие?
26. Кто является главой Русской Православной Церкви?
27. Что означает понятие «автокефальная церковь»?
28. Приведите примеры православных автокефальных церквей.
29. Объясните иерархическую структуру следующих понятий: «приход-епархия-митрополия».



30. Назовите примерное число епархий, священников, монастырей, входящих в структуру Московского Патриархата.
31. В каком географическом регионе зародилось христианство?
32. Что означает двойственная природа Иисуса Христа?
33. Почему I век называют апостольским?
34. Когда христианство становится государственной религией Римской империи?
35. Из каких членов состоит Никео-Цареградский символ веры?
36. О чем повествует предание об Андрее Первозванном?
37. Почему Андреевский крест имеет своеобразную форму?
38. Вспомните основные моменты «выбора веры» князем Владимиром (по «Повести временных лет»).
39. В каком географическом регионе (месте) принял крещение князь Владимир?
40. Что означает понятие «языческо-православный синкретизм»?
41. Когда появляется институт патриаршества в Московской Церкви, то есть Церкви в северо-восточной части исторической Руси?
42. К какому периоду относится реформа патриарха Никона?
43. Перечислите основные изменения в религиозном культе, вводимые в ходе реформы патриарха Никона.
44. Как складывались отношения между властью и староверами в течение XVII-XIX вв.?
45. Каким образом изменился статус старообрядчества после провозглашения Указа императора Николая II «Об укреплении начал веротерпимости» от 17 апреля 1905 года?
46. Дайте характеристику трем течениям современного старообрядчества: поповства, беспоповства, единоверия.
47. В каком районе Москвы находится духовный центр Русской Православной Старообрядческой Церкви, возглавляемой митрополитом Московским и всея Руси Корнилием?
48. Почему архитектора И.Е. Бондаренко называют архитектором старообрядчества?
49. Католики в России: примерная численность верующих и епархий, действующие храмы в Москве.



50. Протестанты в России: примерная численность, основные деноминации, зарегистрированные Минюстом РФ.
51. Какие этносы, входящие в состав Российской Федерации, традиционно исповедуют буддизм?
52. Какая примерная численность последователей буддизма в России?
53. Какой год считается годом официального утверждения буддизма в Российской империи?
54. Объясните понятие «Три драгоценности буддизма».
55. К какому периоду относится возникновение буддийского учения?
56. Вспомните основные моменты легенды о Сиддхартхе Гаутаме.
57. В каком географическом регионе возникает буддизм?
58. Дайте определение понятию «сансара».
59. Дайте определение понятию «карма». От чего зависит характер будущего перерождения живого существа?
60. Назовите шесть миров возможного перерождения живых существ согласно буддийскому учению.
61. Изложите суть буддийского учения – «Четырёх благородных истин буддизма».
62. В чем заключается восьмеричный путь к нирване.
63. Дайте определение понятия «нирвана».
64. Назовите особенности буддийской сангхи.
65. В чем заключаются особенности буддийской космологии?
66. Раскройте нравственный закон буддистов. Что такое «панчашила»?
67. В чем заключается роль ламы (Далай-ламы)?
68. Какие функции выполняют буддийские дацаны России?
69. Какой реликвией знаменит Иволгинский дацан в Бурятии?
70. Что представляют собой буддийские священные тексты (Тпитака, Палийский канон)?
71. Назовите основные черты иудаизма (13 принципов веры).
72. Священные книги иудеев: Танах, Тора, Талмуд.



73. Иудаизм в русской этнической среде: традиции и обряды.
74. Символы в иудаизме.
75. Московская хоральная синагога как объект культовой архитектуры: история создания, особенности архитектурного стиля, функции.
76. Пророк Мухаммад и возникновение ислама.
77. Детство и юность Мухаммада.
78. Первое откровение Аллаха, ниспосланное Мухаммаду.
79. Начало проповеди ислама.
80. Хиджра – уход Мухаммада из Мекки в Медину.
81. Распространение ислама среди арабских племён.
82. Возникновение мусульманского государства.
83. Понятие шариата.
84. Смерть Мухаммада.
85. Аллах – творец и повелитель мира.
86. Ангелы и демоны.
87. Пророки - посланники Аллаха.
88. Коран – священная книга мусульман.
89. Сунна – книга преданий и деяний пророка Мухаммада.
90. Судный день.
91. Намаз.
92. Закят.
93. Хадж.
94. Мусульманский календарь и мусульманское летоисчисление.
95. Месяц Рамадан в жизни мусульман.
96. В какое время возник шаманизм?
97. Что такое шаманизм?
98. Какая атрибутика присуща шаманизму как религии?
99. Что означает термин «бйя» в шаманизме?
100. Всемирное культурное наследие человечества: программа ЮНЕСКО.



101. Соборы Московского Кремля.
102. Историко-культурный комплекс Соловецких островов.
103. Соборы Великого Новгорода и окрестностей.
104. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля.
105. Церковь Вознесения в Коломенском.
106. Ансамбль Ферапонтова монастыря.
107. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля.
108. Ансамбль Новодевичьего монастыря.
109. Исторический центр Ярославля.
110. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников.

Критерии и шкала оценивания собеседований

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по теме, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа;

- оценка «**хорошо**» - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

- оценка «**удовлетворительно**» дан неполный ответ на поставленный вопрос, не показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован не четко, нелогичен. Допущены неточности или значительные ошибки.

- оценка «**неудовлетворительно**» - ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента

или

Ответ на вопрос полностью отсутствует

или



Отказ от ответа

3.5 Задачи

Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах. УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна и архитектуры; значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации ОПК-1.2 Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств в профессиональной деятельности ОПК-1.3. Владеет способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью проводить художественно-эстетический и эстетический анализ, оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве

Подготовка творческих проектов

Форматы проектов: макеты, чертежи, живопись, графика, фото, тексты.

1. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.
2. Сергей Радонежский – основатель Троице-Сергиева монастыря.
3. Житие и чудеса Сергия Радонежского.
4. Образ Преподобного Сергия Радонежского в творчестве Михаила Нестерова.
5. Образ Преподобного Сергия Радонежского в русской иконописной традиции.



6. Московская православная духовная академия.

Храмы и соборы Лавры

1. Троицкий собор (1422) – главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троицкого монастыря.
2. Успенский собор (1585) – самый большой храм Троицкого монастыря.
3. Успенский кладезь с часовней (1644 г. – кон. XVII в.).
4. Духовская церковь (1476).
5. Колокольня (1741 – 1768).
6. Михеевская церковь (1734).
7. Никоновский храм (1623).
8. Предтеченский храм (1692 – 1699).
9. Церковь Рождества Иоанна Предтечи (Предтеченский храм) (1692 – 1699).
10. Смоленский храм – Церковь Смоленской иконы Божией Матери (Одигитрии) (1746 – 1753).
11. Церковь преподобного Сергия с Трапезной палатой (Трапезная церковь)
12. Храм в честь прпп. Зосимы и Савватия Соловецких (1635 – 1637).

3.6 Тестовые задания для самоконтроля

Целью тестирования является закрепление, углубление и систематизация знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы; проведение тестирования позволяет ускорить контроль за усвоением знаний и объективизировать процедуру оценки знаний студента.

Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах. УК-5.3 Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.



ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна и архитектуры; значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации ОПК-1.2 Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств в профессиональной деятельности ОПК-1.3. Владеет способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью проводить художественно-эстетический и эстетический анализ, оценку произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве
---	--

Проверочный тест.

1. Культ – это:
 - 1) часть религиозного сознания;
 - 2) разновидность религиозной деятельности;**
 - 3) межрелигиозные отношения.
2. Догмат – это:
 - 1) совокупность обрядов;
 - 2) основное положение вероучения;**
 - 3) религиозное направление.
3. Словесное (вербальное) обращения человека к объекту своей веры:
 - 1) жертвоприношения;
 - 2) закят;
 - 3) молитва.**
4. Что такое политеизм?
 - 1) вера в существование одного Бога;
 - 2) учение о конце света;
 - 3) вера в существование многих богов.**
5. Что такое монотеизм?
 - 1) учение о конце света;
 - 2) отрицание реального существования Бога
 - 3) вера в существование только одного Бога.**
6. Что означает слово религия?
 - 1) вера;



2) **связь;**

3) Бог.

7. Самостоятельно религиозная организация, объединение верующих определенного вероисповедания для удовлетворения религиозных потребностей в соответствии с установленными канонических правил – это ...

1) секта;

2) **церковь;**

3) монотеизм.

8. Синкретизм религиозный – это ...

1) **органическое или эклектичное сочетание нескольких религиозных систем;**

2) функция религии, которая заключается в том, что она обеспечивает общение верующих как в пределах определенной религиозной общины, так и вне ее;

3) религиозная концепция, в рамках которой трактуют Бога как некую духовную силу, которая является противоположной мира созданных им вещей.

9. Экуменическое движение – это ...

1) органическое или эклектичное сочетание нескольких религиозных систем;

2) функция религии, которая заключается в том, что она обеспечивает общение верующих как в пределах определенной религиозной общины, так и вне ее;

3) **движение к объединению христианских церквей.**

10. Религиозное вероучение – это:

1) принадлежность к любой религии, церкви, деноминации, религиозного объединения, которые имеют свое разработанное вероучение, культ и устойчивую организационную структуру;⁵⁸

2) **зафиксировано средствами культуры концептуальная система религиозных взглядов и идей о мире, смысл жизни, средства и способы его реализации, главным из которых является осознание взаимоотношений с высшими силами;**

3) принадлежность к какой-либо церкви, религиозной организации.

11. Социальный смысл религии заключается в том, что ...

1) **религия возникает и развивается в обществе;**

2) религия – это мировоззрение общества;

3) она связана с историей.

12. Укажите один из признаков религии:

1) **святые предания и священное писание, изложение вероучения в письменной или устной форме;**

2) наличие символов, которые позволяют различить сторонников различных религий;

3) большинство религий, хотя и не всё, не чтят некую форму божества.

14. Признаки религии:

1) **бог;**

2) **молитва;**

3) **праздники.**

15. Отметьте правильно указанные элементы структуры религии:



1) религиозные представления;

2) религиозное сознание;

3) религиозный культ.

16. Отметьте правильно названные функции религии:

1) компенсационная;

2) терапевтическая;

3) мировоззренческая.

17. Как называют главу Поместной (автокефальной) Православной Церкви?

1) митрополит;

2) пресвитер;

3) патриарх.

18. Выберите главный религиозный праздник христиан:

1) навруз;

2) пасха;

3) 1 января (Новый год).59

19. Какие конфессии образовались в результате «Великой схизмы» или Великого церковного Раскола в христианстве?

1) Восточная христианская Церковь (православная, что должно подчеркивать правильность ее принципов), и Западная христианская Церковь (католическая, что означает вселенская);

2) Халкидонского и дохалкидонских церквей;

3) традиционные и униатские церкви.

20. Какие книги Библии рассказывают о подвигах Апостолов?

1) Евангелия;

2) Псалтырь;

3) Деяния святых апостолов.

21. С чем связано разделение Библии на Старый и Новый Заветы?

1) воскресением Иисуса Христа;

2) рождением Иисуса Христа;

3) переводом Библии на разные языки мира.

22. Что означает слово «Евангелие»?

1) спасение;

2) хорошая новость;

3) новое заветание.

23. Выберите заповеди данные Иисусом Христом

1) декалог или 10 заповедей;

2) 7 таинств;

3) 2 заповеди любви.

26. Выберите, что из написанного не относится к семи таинствам в христианстве:

1) крещение;

2) исповедь;

3) молитва.



27. Как называется таинство, когда хлеб и вино превращается в Тело и Кровь Иисуса Христа?

- 1) крещение;
- 2) миропомазания;
- 3) **евхаристия.**

26. Крупнейший религиозный праздник у православных христиан:

- 1) Рождество;
- 2) **Пасха;**
- 3) Троица.

27. Книги Ветхого Завета делятся на три группы:

- 1) **исторические;**
- 2) **поэтические;**
- 3) **пророческие.**

28. Три основных типа литургической молитвы:

- 1) **Евхаристия;**
- 2) **Таинства;**
- 3) **Часослов или молитва церкви.**

29. Что относится к Священному Преданию?

- 1) **ранние комментарии к Священному Писанию;**
- 2) **постановления Соборов;**
- 3) **устная традиция Церкви.**

30. Назовите Лица Бога в христианстве:

- 1) **Бог-Отец;**
- 2) **Бог-Сын;**
- 3) **Бог-Дух Святой.**

31. Отметьте праздники, входящие в двенадцать основных христианских праздников:

- 1) **Рождество Иисуса Христа;**
- 2) **вход Господень в Иерусалим**
- 3) Ивана Купалы.

32. Отметьте праздники, входящие в двенадцать основных христианских праздников:

- 1) **День Святой Троицы;**
- 2) **Крещение Господне;**
- 3) Евангельское пророчество Иоанна Крестителя.

33. Как называется главная священная книга мусульман?

- 1) Библия;
- 2) **Коран;**
- 3) Талмуд.

34. Что такое газават?

- 1) **священная война с неверными в исламе;**
- 2) священный месяц поста;
- 3) паломничество к святым местам.



35. Что такое Сунна?
- 1) община верующих;
 - 2) праздник;
 - 3) **сборник рассказов о поступках пророка Мухаммада и его высказывания.**⁶¹
36. Мухаммад в исламе прежде всего:
- 1) учитель-мудрец;
 - 2) **пророк Аллаха;**
 - 3) выдающийся политический деятель.
37. Что такое хадж в исламе?
- 1) основа правовых отношений в исламе, основывается на Коране;
 - 2) месяц, в который происходит пост;
 - 3) **паломничество к святым местам.**
38. Кааба (самая большая мусульманская святыня) находится в городе:
- 1) Казань;
 - 2) **Мекка;**
 - 3) Иерусалим.
39. Что такое рамадан?
- 1) имамат в шиизме;
 - 2) **священный месяц поста;**
 - 3) борьба с неверными в исламе.
40. Что означает слово «ислам»?
- 1) верность;
 - 2) **покорность;**
 - 3) просветление.
41. Что означает слово «мусульманин»?
- 1) **верный;**
 - 2) покорный;
 - 3) просветленный.
42. Отметьте правильно основы ислама:
- 1) **«Нет Бога, кроме Аллаха и Мухаммад – пророк Его»;**
 - 2) **намаз – пятикратная ежедневная молитва;**
 - 3) **хадж – обязательное паломничество в определенный месяц в Мекку.**
43. Укажите, кто впервые признал христианство официальной государственной религией на нашей территории?
- 1) **князь Владимир;**
 - 2) князь Святослав;
 - 3) княгиня Ольга.
44. Шаманизм – это
- 1) поклонение неодушевлённому предмету
 - 2) вера в происхождение человека от какого-то животного
 - 3) способ общения с потусторонним миром посредством особенного человека, обладающего способностью к такому общению
 - 4) вера в существование души у человека и у других природных объектов



45. С какого времени слово «шаман» употреблялось как общепринятый научный термин?

- 1) вторая половина 18 века
- 2) первая половина 18 век
- 3) начало 19 века
- 4) конец 17 века

46. Какое из перечисленных утверждений об особенностях шаманизма неверно?

- 1) Готовясь к экстатическому путешествию, шаман надевает ритуальный костюм и бьёт в бубен (или играет на специальном инструменте).
- 2) Шаман предпринимает экстатическое путешествие, чтобы встретиться лицом к лицу с небесным богом и передать ему приношения от своей общины.
- 3) Шаманами становятся вследствие обучения, после прохождения которого дух вселяется в шамана.
- 4) Входя в транс, шаманы отправляются путешествовать в иные миры: верхний мир (мир богов), нижний мир (мир демонов), средний мир (мир земных духов).

Критерии и шкала оценки тестовых заданий

Критерии оценивания: Уровень овладения компетенциями в т.ч. - Полнота знаний теоретического контролируемого материала. - Количество правильных ответов.	Кол. правильных ответов, обеспечивающих получение:			
	Зачета	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Оцениваемый показатель	От 55% и выше правильных ответов	55% и более правильных ответов	70% и более правильных ответов	85% и более правильных ответов
Количество тестовых заданий:				
15	8	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	11	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	13	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	14	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	16	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	22	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

3.7. Задания для подготовки к занятиям семинарского типа

Занятия семинарского типа для студентов очной формы обучения



Тема семинара	Содержание
Тема 1. Содержание дисциплины «Традиции религиозной отечественной культуры».	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: 1.1 Предмет и методы научных исследований, междисциплинарные связи. 1.2 Понятие религии. 1.3 Структурные компоненты религии. 1.4 Функции культуры. Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, прорешать тестовые задания, Задания: составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Культура и религия. 1. Содержание понятий «культура» и «религия», их соотношение. 2. Религия как одна из форм духовной сферы. 3. Природа и сущность религии. 4. Происхождение термина "религия". 5. Предпосылки религиозности в обществе и в природе человека. 6. Структура современных религий. 7. Основные элементы религиозного комплекса. 8. Религиозное сознание. 9. Религиозный культ. 10. Религиозные организации. 11. Церковь, секта, деноминация. 12. Социальные функции религии. 13. Оценка роли религии Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкоград, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 2. Характеристика язычества древних славян.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6.



	Вопросы для обсуждения: 2.1 Религия восточных славян. 2.2 Языческий пантеон богов. 2.3 Славянская мифология. Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Задания: составить культурно-историческое ядро язычества древних славянских племён. Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 3. Сущность христианского вероучения. Крещение Руси.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. 3.1 Зарождение христианства. 3.2 Христианские догматы. Символ веры. Нравственные императивы. 3.3 Языческо-православный синкретизм. Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Задания: Составить культурно-историческое ядро православия. Вопросы для обсуждения: 1. Духовные истоки русской православной культуры. Русская православная культура как преемница Византийской культуры. 2. Исторические этапы становления и развития русской православной культуры. 3. Старообрядческая православная культура: традиция и современные особенности.



	4. Культурно-историческое значение Библии для православной культуры. 5. Священное писание и Священное Предание (традиция). 6. Идеологические и догматические основы православной культуры. Никео-Царьградский символ веры. 7. Православные таинства. 23 8. Богослужебные элементы православной культуры. 9. Православная литургия. 10. Православные символы и их социокультурные функции. 11. Православный пост. 12. Культ святых в православии и русские святые. 13. Русские православные праздники и обычаи. Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 4. Конфессии христианства в России: православие, католичество, протестантизм.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: 4.1 Православные конфессии в России. 4.2 Католичество. 4.3 Протестанты. Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Задания: Составить культурно-историческое ядро православия Вопросы для обсуждения: 1. Православная этика и этос (ментальность, стиль жизни, иерархия ценностей, сущее и должное и др.) русской православной культуры. 2. Семейные ценности в православной культуре. 3. Роль и место православных традиций в развитии



	отечественной школы и образования. - Православная традиция паломничества и современный православный туризм. - Социальная доктрина РПЦ и ее культуротранслирующая стратегия. - Диалог религиозных и светских культурных ценностей в современной России. Источники: - Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ - Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 5. Распространение ислама в России.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: - Исторические особенности формирования мусульманской цивилизации в средние века. - Коран – священная книга мусульман. 5 столпов ислама. Задания Составить культурно-историческое ядро ислама Вопросы для обсуждения: - Пророк Мухаммад и возникновение ислама. - Детство и юность Мухаммада. - Первое откровение Аллаха, ниспосланное Мухаммаду. - Начало проповеди ислама. - Хиджра – уход Мухаммада из Мекки в Медину. - Распространение ислама среди арабских племён. - Возникновение мусульманского государства. - Понятие шариата. - Смерть Мухаммада. - Аллах – творец и повелитель мира. - Ангелы и демоны. - Пророки - посланники Аллаха. - Коран – священная книга мусульман. - Сунна – книга преданий и деяний пророка Мухаммада. - Судный день. - Намаз. - Закят. - Хадж.



	19. Мусульманский календарь и мусульманское летоисчисление. 20. Месяц Рамадан в жизни мусульман. 21. Мусульманские праздники: рождение пророка Мухаммада, Ночь могущества, Ночь прощения, праздник разговения, Праздник жертвоприношения и др. 22. Служители культа в исламе. 23. Мечети. «Сердце Чечни», г. Грозный и др. 24. Традиции мусульманской культуры в регионе (по выбору студента. Например, в Татарстане, Башкортостане, Республиках Ка Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Источники: основная и дополнительная литература
Тема 6. Распространение буддизма в России.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: 6.1 Исторические корни буддизма. 6.2 Четыре благородные истины буддизма. 6.3 Нравственные нормы буддизма. Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Задания: Составить культурно-историческое ядро буддизма. Вопросы для обсуждения: 1. Древняя Индия – родина буддизма. Будда. 2. Сиддхартха Гаутама – основатель буддизма. Четыре встречи царевича Сиддхартхи и его уход из дома. Странствия Сиддхартхи. Просветление Сиддхартхи. 3. Понятие медитации. 4. Нирвана. 5. Распространение буддизма. 6. Четыре благородные истины буддизма. 7. Понятия сансары и кармы. 8. Счастливые и несчастные перерождения.



	9. Правильная речь, правильное поведение и правильное сосредоточение в буддизме. 10. Йога. 11. Три драгоценности буддизма: Будда, Дхарма, сангха. 12. Сутры – записи бесед и проповедей Будды. 13. Основные направления буддизма – махаяна, хинаяна и ваджраяна. 14. Бодхисатва и шесть качеств в махаяне. 15. Тантры – священные тексты ваджраяны. 16. Мантры – магические заклинания ваджраяны. 17. Монастыри и монашество в буддизме. 18. Буддийский календарь. 19. Буддийские праздники: Новый год, Рождение Будды, Уход Будды на небеса и др. 20. Распространение Буддизма в России. Калмыкия, Тува и др. 21. Буддистский фактор во внешней политике России (исторический период по выбору студента. Например, «Тува», «Взаимоотношения с Монголией», «Особенности взаимоотношений с провинцией Синьцзян в Китае» и др.) Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 7.Распространение иудаизма в России.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: 7.1 История формирования иудаизма. 7.2 Священные тексты иудеев. 7.3 Религиозная этика, традиции и обряды иудеев Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Задание:



	Составить культурно-историческое ядро иудаизма. Вопросы для обсуждения: 1. Иудаизм – древняя религия евреев (одного народа). 2. Легендарное происхождение еврейского народа. 3. Завет, заключенный Авраамом с Богом. Земля Ханаанская. Рождение Исаака. 4. Иосиф и переселение еврейского народа в Египет. Порабощение евреев Египетскими фараонами. 5. Пророк Моисей. Десять казней египетских и исход евреев из Египта. Дарование Богом Моисею десяти заповедей. 6. Во что верят евреи? Иегова (Яхве) – единый Бог для иудеев. 7. Десять заповедей в жизни иудея. 8. Заповеди Ноя. 9. Галаха – свод иудейских религиозных норм и заповедей. 10. Вера иудеев в избранничество еврейского народа. 11. Вера в Мессию. 12. Священные книги иудеев: Танах и Талмуд. 13. Обычаи и традиции евреев. 14. Иудейский календарь. Почитание субботы иудеями. 15. Иудейские праздники: Рош-ашана, Песах, Шавуот и др. (по выбору студента). 16. Иудейская община. Раввин – наиболее авторитетный иудей, хорошо знающий тексты священных книг. 17. Синагога – место собрания членов иудейской общины. Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 8. Этно-национальные верования Шаманизм.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: 8.1. Религиозная самобытность российских этносов. 8.2 Особенности религиозных учений и культов: традиции и современность. 8.3. Наследие фино-угорской культуры Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные



	презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Задания: Составить культурно-историческое ядро по религиозным верованиям российских этносов. Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкоград, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
Тема 9. Памятники культурного наследия ЮНЕСКО.	Цель и задачи: мотивировать обучающихся на изучение дисциплины. Формировать необходимые знания, умения и компетентность в соответствии с ОК-6. Вопросы для обсуждения: 9.1. Программа сохранения культурного наследия ЮНЕСКО: принципы, международное сотрудничество. 9.2 Деятельность Российской Федерации по сохранению объектов культурного наследия. Указания для самостоятельной работы: изучить и законспектировать литературу или подготовить планы выступлений по вопросам темы, создать компьютерные презентации для выступления по выбору; подготовить текст устного сообщения по выбранному заданию, создать НСО, порешать тестовые задания, составить культурно-историческое ядро изучаемой темы. Источники: 1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкоград, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 80 с.- РИНЦ 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files

Занятие с ИАМ



Тема занятия	ИАМ на лекции	ИАМ на семинаре	Источники
1. Введение в дисциплину «Традиции религиозной отечественной культуры».		Цель: выяснение чувствительности обучающихся к проблемам историко-культурного религиозного наследия Форма: Анкетирование студентов; обсуждение результатов, обмен мнениями.	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
2. Язычество древних славян.		Цель: развитие навыков публичного выступления и диалогового общения Форма: Дискуссия	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
3. Основы христианского вероучения.	Цель: Формирование ОК-6	Цель: включение обучающихся в творческо-	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной



Крещение Руси	квазипрактической деятельности Форма: Лекция с делегированием полномочий	поисковую групповую деятельность Форма: Составление КИЯ по Православному Богослужению. Обсуждение в диалоге	и культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
4.Христианские конфессии в России: православие, католичество, протестантизм.		Цель: включение обучающихся в групповую деятельность посредством активного диалогового общения Форма: Круглый стол	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
5. Ислам в России.		Цель: включение обучающихся в творческо-поисковую групповую деятельность	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет.



		Форма: Составление КИЯ ислама. Обсуждение в диалоге	пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/ tutor/?mod=files
6. Буддизм в России.	Цель: Формирование ОК-6 в квазипрактической деятельности Форма: Лекция с делегированием полномочий	Цель: включение обучающихся в творческо-поисковую групповую деятельность Форма: Составление КИЯ буддизма. Обсуждение в диалоге	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/ tutor/?mod=files
7. Иудаизм в России.		Цель: включение обучающихся в творческо-поисковую групповую деятельность Форма: Составление КИЯ иудаизма. Обсуждение в	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2



		диалоге	3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
8. Религиозные верования российских этносов. Шаманизм.		Цель: развитие навыков публичного выступления и диалогового общения Форма: Дискуссия	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
9. Объекты культовой архитектуры – памятники культурного наследия ЮНЕСКО.	Цель: Формирование ОК-6 в квазипрактической деятельности Форма: Лекция с делегированием полномочий	Цель: включение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность, подготовку публичных выступлений. Форма: Представление и обсуждение результатов НИД	1. Сафонова Т.В. Традиции религиозной отечественной культуры/Т.В. Сафонова. И.И. Широкопад, Т.А. Пакунова.- Уч.-мет. пособие. Изд-во РИО ГУЗ, Москва, 2018, - 76с.-РИНЦ 2 3. Методические указания по дисциплине «Традиции религиозной отечественной



			культуры»/Электронная библиотека ЗУЗ, Электронный деканат, личный кабинет преподавателя. Режим доступа: https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files
--	--	--	--

3.8 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры» проводится в форме текущей, рубежной и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам научных сообщений;
- по результатам опросов;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Рубежная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости студентов, анализа состояния учебной работы, выявления неуспевающих, ликвидации задолженностей.

К рубежному контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (с помощью проектов исследовательской работы, круглым столам, коллоквиумам);

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по



дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): 54.03.01.62 Дизайн в форме зачета.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам зачета носит недифференцированный характер – зачтено / не зачтено.

Все виды текущего и рубежного контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
3	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины



4	Разноуровневые задачи и задания	Выполняются на практических занятиях по темам. а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.	Комплект типовых задач
6	Зачет	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры» (модулю) включает: перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по



дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Традиции религиозной отечественной культуры» представлен в приложении 1.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Основы религиозной культуры и нравственности : учебник / С.Н. Астапов, А.А. Корякин, Д.В. Матяш [и др.]; под отв. ред. К.В. Воденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 200 с. — (Высшее образование).
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=896422>

2. Традиции религиозной отечественной культуры : учеб.-метод. пособие / Гос. ун-т по землеустройству ; авт.-сост.: И.И. Широкопад, Т.В. Сафонова, Т.А. Пакунова. - М. : ГУЗ, 2018. - 76 с.

Дополнительная литература

1. Брейтман, А. С. Государство и церковь в истории России: Учебное пособие / Брейтман А.С. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 93 с.ISBN. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/910748>

2. Культура. Религия. Толерантность: учеб. пособие / под ред. О.Н. Сенюткиной.- 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256с
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=520739>

3. Соловьев, К. А. Религиоведение : учебное пособие / К.А. Соловьев. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 370 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17209. - ISBN 978-5-16-010813-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080206>

4. Палий, И. Г. История религий мира : учебник / И.Г. Палий, О.А. Богданова, В.Ю. Васечко [и др.]; под общ. ред. д-ра филос. наук, проф. И.Г. Палий. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 375 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование). — <https://doi.org/10.12737/20165>. - ISBN 978-5-369-01586-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982623>

5. Сережко, Т. А. Основы и ценности православия / Сережко Т.А. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 217 с.ISBN 978-5-16-105223-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/636211>



6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	http://www.russian-orthodox- сайт РПЦ	Представлены необходимые материалы для знакомства с традициями Православной религиозной культуры на современном этапе: документы, персоналии, Патриарх, новости, публикации, организации, фото, видео, аудио материалы РПЦ.
2.	Христианский католический портал www.katolik.ru	Представлены необходимые данные для усвоения традиций Католичества: история, Библия, Римская курия, Документы Ватикана, Святые места, Литература, Вопросы-ответы, Богослужения.
3.	Исламский информационный портал www.islam.ru	Представлены необходимые материалы для знакомства с традициями религиозной культуры Ислама: история, личности, наука, культура, библиотека, медиатека, банк ответов, линия доверия, правовые вопросы, новости, вероучение, политика, экономика и бизнес, общество.
4.	Буддизм в России. Буддизм Алмазного пути www.buddhism.ru http://buddhism.buryatia.ru - Официальный сайт Буддийской Традиционной Сангхи России http://www.dalailama.com - Официальный сайт Далай-Ламы.	Представлены необходимые материалы для знакомства с традициями Буддизма, основные события, новости, центры и группы.
5.	Еврейский культурный центр (ЕКЦ) на Никитской www.jcc.ru	Представлены необходимые материалы для знакомства с традициями религии еврейского народа –Иудаизма: документы, статьи, онлайн-лекции, мероприятия, студии, медиа, фото и видео материалы, арт-галерея.
6.	ЭБС ГУЗа http://www.guz.ru/scientific-research/nauchnaya-biblioteka.php www.znaniyum.com - издательство ИНФРА-М	Представлен доступ к электронным образовательным ресурсам, электронным библиотекам. Коллекция электронных версий изданий (книг, журналов, статей и пр.), сгруппированных по тематическим и целевым признакам.



7.	World Heritage List. Список объектов Всемирного наследия на территории Российской Федерации whc.unesco.org/en/list	Представлены поиск в списке и углубленный поиск объектов Всемирного наследия по всему миру, в том числе России
8.	Центр дистанционных методов обучения (ЦДМО) Государственного университета по землеустройству (учебно-методические материалы, электронная библиотека по специальностям) www.cdml.ru	Представлены учебно-методические материалы по дисциплинам, учебно-методические пособия и другая литература
9.	Электронный деканат. Личный кабинета преподавателя. https://eos.guz.ru/system/tutor/?mod=files	Представлены учебно-методические материалы по изучению дисциплины: учебно-методическое пособие, учебные указания, образцы выполнения заданий, компьютерные презентации и др.
6.	1. Владимиро-Суздальский музей-заповедник www.vladmuseum.ru 2. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» www.kazan-kremlin.ru 3. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» kizhi.karelia.ru 4. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» www.kreml.ru 5. Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник www.kirmuseum.ru 6. Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник (МГОМЗ) – Коломенское, Измайлово, Лефортово, Люблино mgomz.ru 7. Музеи России www.museum.ru 8. Новгородский государственный объединенный музей-заповедник www.novgorodmuseum.ru 9. Сергиево-Посадский Государственный историко-художественный музей-заповедник www.musobl.divo.ru 10. Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник www.solovky.ru 11. Ярославский государственный историко-архитектурный и	Представлены необходимые материалы по истории, документы, персоналии, новости, банки вопросов-ответов по изучению традиций религиозной отечественной культуры



	художественный музей-заповедник www.yarmp.yar.ru 12. Государственный исторический музей www.shm.ru 13. Энциклопедия «Кругосвет» www.krugosvet.ru	
--	---	--

Сетевые ресурсы.

Священные книги. Первоисточники:

<http://www.ay.ru/japan/htm> - Буддизм, Индуизм <http://www.wco.ru/biblio/books> - Христианство <http://www.heretics.com/library> - Христианство <http://i.am/koran> – Ислам <http://islam-ua.net/quran> - Ислам

http://www.ay.ru/japan/htm/dao_1.htm – Даосизм

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Religious studies

<http://religious-life.ru>

<http://religio.ru> <http://www.verav.ru/common/Moscow> Society for the Study of Religions

<http://religiopolis.org>

Центр Этнорелигиозной Конфликтологии

<http://www.philos.msu.ru>

Буддизм в России. Буддизм Алмазного пути **www.buddhism.ru**

Еврейский культурный центр (ЕКЦ) на Никитской **www.jcc.ru**

World Heritage List. Список объектов Всемирного наследия на территории Российской Федерации **whc.unesco.org/en/list**

Владими́ро-Суздальский музей-заповедник **www.vladmuseum.ru**

Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» **www.kazan-kremlin.ru**

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж» **kizhi.karelia.ru**

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» **www.kreml.ru67**

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)



На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Традиции религиозной отечественной культуры» используются:



Аудитория 56 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО)

Аудитория 91 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 11шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной



реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.