

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебно-методической работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Государственный университет
по землеустройству**

СТО СМК

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет по землеустройству»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио проректора по учебно-методической работе

_____ /**Л.П. Подболотова** /

“17” мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 Основы проектирования

(шифр и название дисциплины)

направление подготовки 54.03.01- Дизайн

(шифр и название направления подготовки)

профиль Графический дизайн

уровень высшего образования бакалавриат

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

квалификация бакалавр

(название)

Москва
2024



Разработана на кафедре Дизайн ФГБОУ ВО «ГУЗ» в соответствии со следующими нормативными документами:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 №245.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Разработчики:

к.арх, доцент

/Е.А. Булгакова /

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн (протокол № 1 от 17 октября 2023 г.).

Заведующий кафедрой

Дизайн

к.арх, доцент

Е.А. Булгакова

Руководитель ОПОП

к.арх, доцент

/Е.А. Булгакова/



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ЕЕ ОБЪЕМ И МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о сути и методах современного проектирования объектов средового дизайна, а также практических навыков (формирование) и готовности к самостоятельной разработке и их применению в проектировании гражданских, промышленных зданий и сооружений, освоении внутреннего пространства интерьеров для решения коммуникационных задач в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

1. формирование понятий о современных технологиях проектирования объектов средового дизайна в процессе решения коммуникационных задач;
2. освоение навыков и умений аналитической деятельности в данной области, получение системного представления о роли и месте принципов и методов проектирования;
3. получение компетенций по предварительной разработке проекта и его реализации с учетом внешних и внутренних факторов;
4. формирование умений применять полученные знания в практической деятельности, решать практические задачи согласно алгоритму проектирования объектов средового дизайна.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы приведен в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее частей)			
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в	ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований	В области знания и понимания (А) - <i>знать</i>	
			Знать	нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа; А1 Терминологию проектирования – А1 Принципы написания научных статей – А2
			В области интеллектуальных навыков (В) - <i>уметь</i>	
			Уметь	использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее частей)			
	научно-практических конференциях			при проектировании с учетом задач проектирования В1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	рисунком и использовать рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного смысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями С1
			В области знания и понимания (А) - знать	
		ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях	Знать	Основные принципы создания проекта (А 1) Основы масштабирования (А 2) Методы и средства проектирования для выполнения задания (А 3)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Применять современные проектные технологии для презентации дизайнерской идеи (В 1) Оформления художественной идеи при помощи моделирования (В 2)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками сбора и обработки информации, имеющей значения для реализации проекта (С 1)
			В области знания и понимания (А) - знать	
		ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и	Знать	современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее частей)			
		научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности		дизайне А1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна В1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов С1
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности	ОПК-3.1 Знает методы разработки проектных идей и ведения проектнографических разработок, методику выполнения набросков и зарисовок; основы построения геометрических предметов, пластическую анатомию на примере образцов культуры и живой природы, природу графических средств, с помощью которых передается образ; важнейшие принципы и закономерности	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	методы разработки проектных решений А-1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	адекватно воспринимать информацию, проводить самодиагностику и анализ учебной деятельности, определять цели учебной деятельности, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы В1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	навыками постановки цели, способностью, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности дизайна.С1



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее частей)			
	человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	организации композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей		
		ОПК-3.2 Умеет проводить предпроектное исследование; синтезировать возможные решения задач; выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности; находить комплекс функциональных, композиционных решений в дизайн проектировании; применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач; использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания А1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности В1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	навыками абстрактного мышления, использования методов анализа и синтеза в профессиональной деятельности С-1
ОПК-4		ОПК-4.1 Знает теоретические	В области знания и понимания (А) - знать	



Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее частей)			
	проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветное	основы и методы дизайн-проектирования, виды макетных материалов и способы работы с ними; художественные средства построения объемной композиции; теорию цвета; основы начертательной геометрии и теории теней; основы перспективы	Знать	Принципы линейно-конструктивного построения объектов А-1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Моделировать, конструировать объекты дизайна В-1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Сформировать дизайнерскую идею в чертежах, эскизах С-1
		ОПК-4.2 Умеет создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, планировать процесс проектирования; выполнять технические чертежи, решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	поэтапность процессов проектирования А-1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник В-1
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	знаниями по созданию технических чертежей С-1
		ОПК-4.3 Владеет навыками работы с	В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	принципы оформления проекта А-1
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	

		Государственный университет по землеустройству		СТО СМК	
Компетенция		Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций		
Код	Содержание компетенции (или ее частей)		Уметь	презентовать дизайнерскую идею при помощи проектной документации	
		основными графическими и живописными материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.); методами изобразительного языка академической живописи и приемами колористики; навыками работы с различными пластическими материалами; методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов	В области практических навыков (С) - владеть навыками		
			Владеть	навыками работы с основными графическими и живописными материалами и техниками С-1, методами проектирования С-2	

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы проектирования» - фундаментальная наука обязательной части (Б1.О.30) дисциплин подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн среды».

Дисциплина изучается на 1-2-ом курсе (ах) в 1-3 семестре (ах).

Логическая и содержательная связь дисциплин, участвующих в формировании компетенций, содержится в ниже представленной таблице:

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Данная дисциплина	Последующие дисциплины
ОПК-2	Академический рисунок Академическая живопись Основы композиции	Проектирование	Цветоведение и колористика Спецрисунок Спецживопись Дизайн интерьера Ландшафтный дизайн

	Государственный университет по землеустройству		СТО СМК
ОПК-3	История искусств История дизайна, науки и техники		Дизайн интерьера Ландшафтный дизайн Актуальные художественно- эстетические проблемы современного дизайна
ОПК-4	Инженерно- технологические основы и материаловедение в дизайне среды		Дизайн интерьера Ландшафтный дизайн

1.3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины «Основы проектирования» составляет 11 зачётные единицы и 396 академических часа.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	очная форма обучения	заочная формы обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	396		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	252		
Аудиторная работа (всего):	252		
в т. числе:			
Лекции			
Семинары, практические занятия	252		
Лабораторные работы			
Курсовое проектирование			
Самостоятельная работа	63+81		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен		

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание учебной дисциплины

Содержание дисциплины включает следующие разделы и темы:

Раздел 1. Проектирование

Тема 1. Введение в дисциплину.

Изучение формообразования и проектной графики.

Тема 2. Основы эргономики в дизайне среды.

Тема 3. Дизайн-проект автобусной остановки с арт-объектом

Тема 4. Дизайн-проект малой архитектурной формы



Тема 5. Проект ландшафтных шахмат на территории пансионата.

Тема 6. Детская площадка в городской среде.

Тема 7. Дизайн-проект павильона в ландшафтной среде.

Тема 8. Архитектурный облик фонтана в городской среде.

Тема 9. Проект навигации в ландшафтной среде с применением высоких технологий из металла, стекла и др. материалов.

Тема 10. Дизайн-проект визуальных коммуникаций в городской среде



2.2 Структура учебной дисциплины

Таблица 2.1 – Структура учебной дисциплины для очной формы обучения

Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение в дисциплину Тема 1. Введение в дисциплину. Изучение формообразования и проектной графики.	20		18			2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Тема 2. Основы эргономики в дизайне среды.	20		18			2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Тема 3. Дизайн-проект автобусной остановки с арт-объектом.	20		18			2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Тема 4. Дизайн-проект малой архитектурной формы	21		18			3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Экзамен	27					27	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Всего часов в 1 семестре	108		72			9+27		
Тема 5. Проект	39		24			15	ОПК-2.1 ОПК-2.2	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
© ГУЗ	Выпуск 1		Изменение 0			Экземпляр №1		Стр. 1



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ландшафтных шахмат на территории пансионата.							ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Тема 6. Детская площадка в городской среде.	39		24			15	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Тема 7. Дизайн-проект павильона в ландшафтной среде.	39		24			15	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Экзамен	27					27	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Всего часов в 2 семестре	144		72			45+27		
Тема 8. Архитектурный облик фонтана в городской среде.	39		36			3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Тема 9. Проект навигации в ландшафтной среде с применением высоких технологий из металла, стекла и др. материалов.	39		36			3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1



Названия содержательных разделов и тем учебной дисциплины	Количество часов						Компетенции	Признак компетенции
	Очная							
	всего	в том числе						
		лек.	пр.	лаб.	инд.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 10. Дизайн-проект визуальных коммуникаций в городской среде	39		36			3	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Экзамен	27					27	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1 A-1, B-1, C-1
Всего часов в 3 семестре	144		108			9+27		
Всего часов	396		252			63+81		

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой *разделов (тем)* учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями. Результат аттестации студентов на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций студентами.

2.3 Распределение контактной работы

Распределение контактной работы по видам занятий приведено в таблице 2.3.

Таблица 2.3 – Практические занятия, их содержание и объем в часах

Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание	Очная ФО		Заочная ФО
			Объем	Семестр	Объем
1	2	3	4	5	6



Номер темы	Номер лекции	Наименование темы Содержание	Очная ФО		Заочная ФО
			Объём	Семестр	Объём
1	2	3	4	5	6
T.1	ПР.1-9	Тема 1.	18	1	
T.2	ПР.10-18	Тема 2.	18	1	
T.3	ПР.19-27	Тема 3	18	1	
T.4	ПР.28-36	Тема 4.	18	1	
T.5	ПР.1-12	Тема 5.	24	2	
T.6	ПР.13-24	Тема 6.	24	2	
T.7	ПР.25-36	Тема 7..	24	2	
T.8	ПР.1-18	Тема 8.	36	3	
T.9	ПР.19-36	Тема 9.	36	3	
T.10	ПР.37-54	Тема 10..	36	3	
		Общий объем дисциплины	252	1-3	

2.3 Распределение самостоятельной работы студентов

Распределение самостоятельной работы студентов ОФО представлено в виде таблицы 2.5-2.7.

СРС по дисциплине «Проектирование» включает сбор информации, её анализ, выполнение эскизов, подготовку к текущему контролю и к промежуточной аттестации (экзамен).

Таблица 2.5 – График недельной загрузки СРС студента ОФО 1 семестр

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 4
-------	----------	-------------	--------------	--------



№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Подготовка к практическим занятиям				1			1	1										3
Работа над индивидуальными заданиями (сбор информации, выполнение эскизов)								1						1	1			3
Подготовка к текущему контролю														1	1		1	3
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
Итого	1	1	1	2	1	1	2	4	2	2	2	2	2	4	4	2	3	9+27

Таблица 2.6 – График недельной загрузки СРС студента ОФО 2 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Подготовка к практическим занятиям		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		15
Работа над индивидуальными заданиями (сбор информации, выполнение эскизов)			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Подготовка к текущему контролю			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
Итого	1	2	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	45+27

Таблица 2.7 – График недельной загрузки СРС студента ОФО 3 семестр

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого
Подготовка к практическим занятиям			1	1						1								3
Работа над индивидуальными заданиями (сбор информации, выполнение эскизов)						1					1	1						3
Подготовка к текущему контролю													1	1	1			3
Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
Итого	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	9+27

**2.5. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ВИДОВ ЗАНЯТИЙ.****Очная форма обучения.**

Объем интерактивных занятий – 9 часов.

Таблица 2.13 – Распределение интерактивных занятий студента ОФО

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Всего
Практические занятия	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9
Всего	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	9

Характеристика интерактивных видов занятий***Интерактивные методы на практических занятиях:***

Презентация с обсуждением, Обратная связь, Демонстрация примеров с заранее запланированными ошибками.

Интерактивные методы в самостоятельной работе:

Метод проектов.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Таблица 3.1 – Перечень вопросов и задач для видов контроля

Наименование темы	Перечень вопросов и задач	Формируемые компетенции
Входной контроль (проводится на 1-2 неделях 1-го семестра в форме эскизов по индивидуальным заданиям) и на 9 неделе каждого семестра.	1. Обоснование своей идеи при проектировании объекта. 2. Презентация общей концепции, обсуждение деталей	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Текущий контроль (проводится на всех видах занятий и при проверке выполнения задания)	Перечень вопросов к текущему контролю: 1.Какая цель ставится при проектировании объекта? 2.Из чего состоит проект объекта?	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 2. Основы эргономики в дизайне среды.	1. Какие основные принципы эргономики? 2. Изучение ГОСТов и СНИПов.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2



		ОПК-4.3
Тема 3. Дизайн-проект автобусной остановки	1.Выполнение нескольких эскизов автобусной остановки. 2.Изучение требований к проектированию автобусной остановки.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 4. Дизайн-проект маф, как объекта пространственной среды.	1. Определение дизайнерской идеи торгового павильона. 2. Определение ассортимента товаров для торгового павильона.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 5. Проект ландшафтных шахмат на территории пансиона.	1. Перечень тестовых заданий: Выполнение эскизов, видов. 2. Определение антуража при выполнении задания.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 6. Детская площадка в городской среде.	1.Как на макете показать окружающую среду? 2.Выполнение чертежа видов спереди, сбоку и сверху.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 7. Дизайн-проект кафе в ландшафтной среде.	1. Определение зон при проектировании кафе. 2.Выполнение чертежа видов спереди, сбоку и сверху. 3. Проработка антуража.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 8. Архитектурный облик фонтана в городской среде.	1. Выполнение эскизов фонтана. 2. Выполнение чертежа видов спереди, сбоку и сверху. 3. Проработка антуража.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 9. Проект оранжереи в ландшафтной среде с применением высоких технологий из металла, стекла и др. материалов.	1. Определение наполнения оранжереи. 2. Проработка зонирования оранжереи.	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Тема 10. Дизайн-проект	1. Определение	ОПК-2.1 ОПК-2.2



загородного дома на территории участка с разработкой интерьеров.	расположения дома на участке. 2. Выполнение чертежа видов спереди, сбоку и сверху. 3. Определение общей стилистики интерьеров и экстерьера дома.	ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
Подготовка к промежуточной аттестации (проводится в виде экзамена в 1-3-ом семестре по индивидуальным заданиям)	Перечень вопросов к промежуточной аттестации: 1. Все ли идеи автора удалось реализовать при выполнении задания? 2. Соблюдена ли масштабность при выполнении проекта? 3. Творческий потенциал студента был задействован при выполнении задания?	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Таблица 3.2 - Методические указания, используемые при изучении дисциплины: М

3.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Проектирование» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (СРС) позволяет предметно выработать аналитические навыки, обеспечить понимание проектирования, более осознанно относиться к уровню своей профессиональной подготовки. СРС способствует развитию их мыслительной деятельности, обеспечивает усвоение определенного учебного материала и предоставляет необходимую подготовку для решения конкретных практических задач, входящих в их будущие профессиональные обязанности. СРС направлена на обеспечение индивидуализации, при изучении курса, на развитие способностей и возможностей, на персонификацию контроля за качеством обучения.

При подготовке к практическим занятиям, руководствуясь планом и списком рекомендуемой литературы, необходимо изучить тему так, чтобы по каждому из предложенных вопросов студент мог дать развернутый, обстоятельный ответ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- Подготовка к практическому занятию;



- Доработка задания с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы;
- Подбор, изучение, анализ и рекомендованной литературы;
- Самостоятельное изучение отдельных тем;
- Подготовка к зачету.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводном занятии или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Алгоритм деятельности преподавателя и студентов

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
Подготовка: определение темы, цели и задач задания	Мотивирует, помогает студенту в постановке коммуникативных задач	Определяет и обсуждает с преподавателем актуальность проблемы; выдвигает совместно с преподавателем гипотезу исследования
Планирование: – определение источников, способов сбора, анализа информации, способов представления результатов; – установление критериев оценки результата и процесса	Корректирует в случае необходимости деятельность студента, предлагает идеи, высказывает предположения	Формулирует задачи и разрабатывает план действий; обсуждает с преподавателем методы исследования
Сбор информации: наблюдение, работа с справочной литературой, нормативно-правовой, учебной, научной и др.	Наблюдает за деятельностью студента, косвенно руководит его исследовательской деятельностью	Собирает и систематизирует информацию по теме
Анализ информации, формулирование выводов	Корректирует деятельность студента, наблюдает, советует	Анализирует собранную информацию
Оформление работы,	Консультирует в	Оформляет конечные



Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Преподаватель	Студент
подготовка к представлению результатов	оформлении работы	результаты
Представление задания	Оценивает результаты, процесс исследования по заранее установленным критериям	Представляет результаты исследования по заданию в форме устного представления презентации
Подведение итогов, рефлексия и оценка	Оценивает усилия, использованные и неиспользованные возможности, творческий подход студента.	Участвует в коллективном обсуждении, определяет возможности для продолжения исследования

Методические рекомендации при работе над практическим заданием

В ходе занятий необходимо выполнять эскизы. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных учебных процессов, на практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических и практических положений.

Методические рекомендации студентам по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к практическим занятиям.

Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают задания по теме. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода практической деятельности. Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1. Организационный
2. Закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки к выполнению заданий;
- выполнение эскизов.



Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что во время практического материала обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана по реализации макета.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения по реализации задания. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, зарисовки, эскизы. Ввиду трудоемкости подготовки к практическим занятиям преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий. На занятии каждый его участник должен быть готовым к выполнению творческого задания, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

В заключение преподаватель, как руководитель, подводит итоги занятий. Он проверяет степень выполнения задания и, если потребуется, внести в них исправления или дать рекомендации.

Самостоятельная работа способствует сознательному усвоению, углублению и расширению теоретических знаний; формируются необходимые профессиональные умения и навыки и совершенствуются имеющиеся; происходит более глубокое осмысление методов научного познания конкретной науки, овладение необходимыми умениями творческого познания.

Основными формами самостоятельной работы являются:

- проработка эскизов и идей для реализации задания;
- самостоятельное изучение материалов, рекомендуемых преподавателем на занятиях и выполнение домашних заданий;
- выполнение творческого задания;
- подготовка к занятиям, экзамену;
- подготовка и реализация задания.

Рекомендации по оцениванию и выполнения практических заданий



С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный анализ по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- степень детализации выполненного задания;
- аккуратность выполнения проекта;
- количество применяемых идей при выполнении задания;
- общее эстетическое и креативное состояние проекта;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств, при выполнении;
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания).

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полностью и на высоком уровне выполнил задание;
- 2) демонстрирует понимание материала, может обосновать суть выполненного задания, применить знания на практике;
- 3) проект выполнен аккуратно и эстетично.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил задание на уровне удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но выполняет задание некачественно и допускает неаккуратность при выполнении задания, допускает незначительные ошибки масштабирования, не прорабатывает детали задания.

Оценка «2» ставится, если студент при выполнении задания, допускает значительные ошибки при проектировании, задание выполнено неаккуратно и без проработки деталей. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Текущий и итоговый контроль успеваемости по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

3.2. Задания на самостоятельную работу

Задание для самостоятельной работы по теме 1. Введение в проектирование в дизайне среды

Цель работы: изучение понятийного аппарата, техник и материалов проектирования в дизайне среды

Содержание:



1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение доклада с презентацией

Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем: 1 доклад с презентацией

Задание: Выполнить доклад; Создать презентацию

Материалы: компьютерные технологии

Отчетность: доклад с презентацией

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 2. Основы эргономики в дизайне среды

Цель работы: изучение требований к оформлению проектных заданий.

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение доклада с презентацией

Срок выполнения: к практическому занятию.

Ориентировочный объем: 1 доклад с презентацией

Задание: Изучить ГОСТы и СНиПы, подготовить доклады

Материалы: компьютерные технологии

Отчетность: доклад с презентацией

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 3. Дизайн-проект автобусной остановки с включением киоска по продаже билетов, газет и журналов

Цель работы: приобрести навыки проектирования средового объекта

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение клаузуры
4. Выполнение макета

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 клаузура и 1 макет

Задание: Изучить требования к проектированию автобусной остановки; Выполнить клаузуру автобусной остановки. Выполнить макет автобусной остановки

Материалы: бумага Ф А4, графитный карандаш, фломастеры, гуашь, картон, цветная бумага

Отчетность: клаузура и макет



Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 4. Дизайн-проект торгового павильона, как объекта пространственной среды

Цель работы: приобрести навыки проектирования небольшой торговой точки

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение клаузуры
4. Выполнение макета

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 клаузура и 1 макет

Задание: Определить дизайнерскую идею торгового павильона; определить ассортимент товаров для торгового павильона; Изучить требования к проектированию автобусной остановки; Выполнить клаузуру автобусной остановки. Выполнить макет автобусной

Материалы: бумага Ф А4, графитный карандаш, фломастеры, гуашь, картон, цветная бумага

Отчетность: клаузура и макет

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 5. Проект ландшафтных шахмат на территории пансионата

Цель работы: приобрести навыки проектирования ландшафтного средового объекта

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение клаузуры

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 клаузура

Задание: Изучить требования к подобного рода объектам; Выполнить клаузуру, показав антураж

Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш, фломастеры,

Отчетность: клаузура

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные



Задание для самостоятельной работы по теме 6. Детская площадка в городской среде

Цель работы: приобрести навыки проектирования с выполнением ортогонального чертежа

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение клаузуры
4. Выполнение ортогонального чертежа

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 клаузура и 1 ортогональный чертеж

Задание: Изучить требования к подобного рода объектам; Выполнить эскизы, видов; Выполнить ортогональный чертеж

Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш, чертежные инструменты; фломастеры

Отчетность: клаузура и ортогональный чертеж

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 7. Дизайн-проект кафе в ландшафтной среде

Цель работы: приобрести навыки зонирования при выполнении дизайн-проекта

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение клаузуры
4. Выполнение чертежа вида спереди, сбоку и сверху

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 клаузура и 1 ортогональный чертеж

Задание: Определить зоны при проектировании кафе; Выполнить чертеж вида спереди, сбоку и сверху; Проработать антураж.

Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш, чертежные инструменты; фломастеры

Отчетность: клаузура и чертеж

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 8. Архитектурный облик фонтана в городской среде

Цель работы: приобрести навыки проектирования МАФ

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.



3. Выполнение эскиза
4. Выполнение чертежа трех видов

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 эскиз и 1 чертеж трех видов

Задание: Выполнить эскиз фонтана. Выполнить чертеж вида спереди, сбоку и сверху; Проработать антураж.

Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш, чертежные инструменты; фломастеры

Отчетность: эскиз и чертеж

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 9. Проект оранжереи в ландшафтной среде с применением высоких технологий из металла, стекла и др. материалов

Цель работы: приобрести навыки проектирования оранжерей

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение клаузуры
4. Выполнить эскиз с зонированием

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 клаузура и 1 эскиз

Задание: Выполнить клаузуру оранжереи. Определить наполнение оранжереи. Выполнить эскиз с проработкой зонирования.

Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры

Отчетность: клаузура и эскиз

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

Задание для самостоятельной работы по теме 10. Дизайн-проект загородного дома на территории участка с разработкой интерьеров

Цель работы: приобрести навыки проектирования загородных домов с разработкой интерьера и придомовой территории

Содержание:

1. Изучение материалов задания, подготовка к практическим заданиям.
2. Изучение рекомендуемой литературы.
3. Выполнение чертежа
4. Выполнение эскиза

Срок выполнения: к зачетно-экзаменационной сессии

Ориентировочный объем: 1 чертеж и 2 эскиза



Задание: Определить расположение дома на участке; Выполнить чертежа видов спереди, сбоку и сверху; Определить общую стилистику экстерьера и интерьеров дома и выполнить эскизы

Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры

Отчетность: чертеж, эскиз экстерьера, эскиз интерьера

Метод оценки: зачёт

Источники: обязательные и дополнительные

3.3 Оценка самостоятельной работы студентов бакалавриата (СРС)

Контроль самостоятельной работы (КСР) – вид контактной внеаудиторной работы обучающихся по образовательной программе. КСР осуществляется преподавателем по результатам отчетов студентов. Оценка КСР выставляется по пятибалльной системе в отдельную ведомость и учитывается при аттестации студентов по дисциплине в период зачетно-экзаменационной сессии.

3.4 Задания для самостоятельной работы и практических занятий

Проверяемые компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности



ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Знает методы разработки проектных идей и ведения проектнографических разработок, методику выполнения набросков и зарисовок; основы построения геометрических предметов, пластическую анатомию на примере образцов культуры и живой природы, природу графических средств, с помощью которых передается образ; важнейшие принципы и закономерности организации композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей ОПК- 3.2. Умеет проводить предпроектное исследование; синтезировать возможные решения задач; выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности; находить комплекс функциональных, композиционных решений в дизайн проектировании; применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач; использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое	ОПК-4.1 Знает теоретические основы и методы дизайн-проектирования, виды макетных материалов и способы работы с ними; художественные средства построения объемной композиции; теорию цвета; основы начертательной геометрии и теории теней; основы перспективы ОПК-4.2 Умеет создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, планировать процесс проектирования; выполнять технические чертежи, решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности ОПК-4.3. Владеет навыками работы с основными графическими и живописными материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.); методами изобразительного языка академической живописи и приемами колористики; навыками работы с различными пластическими материалами; методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов

Тема 1. Введение проектирование

Задание: Выполнить доклад; Создать презентацию общей концепции, с помощью компьютерных технологий

Тема 2. Основы эргономики в дизайне среды

Задание: Изучить ГОСТы и СНИПы, подготовить доклады

Тема 3. Дизайн-проект автобусной остановки с включением киоска по продаже билетов, газет и журналов

Задание: Изучить требования к проектированию автобусной остановки; Выполнить несколько эскизов автобусной остановки. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента),

Тема 4. Дизайн-проект торгового павильона, как объекта пространственной среды



Задание: Выполнить эскиз с определением дизайнерской идеи торгового павильона; определить ассортимент товаров для торгового павильона. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента),

Тема 5. Проект ландшафтных шахмат на территории пансионата

Задание: Выполнить эскизы, видов; Определить антураж Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента),

Тема 6. Детская площадка в городской среде

Задание: Выполнить чертеж видов спереди, сбоку и сверху. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; чертежные инструменты

Тема 7. Дизайн-проект кафе в ландшафтной среде

Задание: Определить зоны при проектировании кафе; Выполнить чертеж видов спереди, сбоку и сверху; Проработать антураж. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента), чертежные инструменты

Тема 8. Архитектурный облик фонтана в городской среде

Задание: Выполнить эскиз фонтана. Выполнить чертежи видов спереди, сбоку и сверху; Проработать антураж. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента), чертежные инструменты

Тема 9. Проект оранжереи в ландшафтной среде с применением высоких технологий из металла, стекла и др. материалов

Задание: Определить наполнение оранжереи; Проработать зонирование оранжереи. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента)

Тема 10. Дизайн-проект загородного дома на территории участка с разработкой интерьеров

Задание: Определить расположение дома на участке; Выполнить чертежи видов спереди, сбоку и сверху; Определить общую стилистику экстерьера интерьеров дома. Материалы: бумага Ф А3, графитный карандаш; фломастеры, гуашь, акварель (по выбору студента), чертежные инструменты

3.5 Темы дискуссий

Проверяемые компетенции:



Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований ОПК-2.2 Умеет работать с научной литературой; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, проводить комплексный анализ дизайн-продукта; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2.3 Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Знает методы разработки проектных идей и ведения проектнографических разработок, методику выполнения набросков и зарисовок; основы построения геометрических предметов, пластическую анатомию на примере образцов культуры и живой природы, природу графических средств, с помощью которых передается образ; важнейшие принципы и закономерности организации композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей ОПК- 3.2. Умеет проводить предпроектное исследование; синтезировать возможные решения задач; выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности; находить комплекс функциональных, композиционных решений в дизайн проектировании; применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач; использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое	ОПК-4.1 Знает теоретические основы и методы дизайн-проектирования, виды макетных материалов и способы работы с ними; художественные средства построения объемной композиции; теорию цвета; основы начертательной геометрии и теории теней; основы перспективы ОПК-4.2 Умеет создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, планировать процесс проектирования; выполнять технические чертежи, решать проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности ОПК-4.3. Владеет навыками работы с основными графическими и живописными материалами и техниками (тушь, гуашь, акварель, сангина, пастель, карандаш и др.); методами изобразительного языка академической живописи и приемами колористики; навыками работы с различными пластическими материалами; методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов

Примерные темы:



С 1 по 3 семестр на практических занятиях проводятся дискуссии на тему выполненной работы, выбора точки зрения, формата изображения, пропорций, движения и характера пространственных планов, проработки деталей композиционного центра, передачи больших тоновых и цветовых отношений, обобщённой моделировки объёмной формы, выявления градаций светотени с учётом воздушной перспективы, подчинения всех частей изображения целому.

Критерии и шкала оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принял участие в дискуссии, грамотно и правильно задавал или отвечал на поставленные вопросы, либо выступил с кратким сообщением по теме дискуссии

оценка «не зачтено» в случае пассивного участия, отказа от выступления с сообщением.

3.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Основы проектирования» проводится в форме текущей, и итоговой (промежуточной) аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке студентов и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением студентами каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и рубежной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Основы проектирования» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности): 54.03.01 Дизайн в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения экзамена определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа,



тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Обсуждение на «круглом столе», дискуссии, полемика, диспут, дебаты	Осуществляется по итогам каждого выступления. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень вопросов для обсуждения, дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
2	Творческий проект (работа)	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (работ)



		пространстве; выявлять уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, а также навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
3	Зачет, Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 60 мин.	Комплект вопросов к зачету, экзамену

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Основы проектирования включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы проектирования» представлен в приложении 1.



5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Голубева, О. Л. Основы проектирования : учебник / О. Л. Голубева. - М. : Изд-во В. Шевчук, 2014. - 132 с. : ил.

2. Генерирование проектной идеи. Основы методологии : учеб. пособие / А.А. Гаврилина [и др.], под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с. : ил

Дополнительная литература

1. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472377>

2. Специфика средового творчества. Предпосылки, методика, технологии : учеб. пособие / Н.К. Кудряшев [и др.], под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 240 с.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1 – Описание информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1.	http://expromuseum.com	Виртуальный музей промышленных выставок
2.	http://designhistory.ru	Статьи по истории дизайна
3.	http://sreda.boom.ru	Российский сайт, посвященный дизайну
4.	http://wikipedia.org	Открытая энциклопедия "Wikipedia" он-лайн
5.	http://www.galerie-neuhaus.ru/factorys/factorys.php?id=44	NEUHAUS в Сайт представительства фабрики России
6.	http://designmuseum.org	Сайт Британского музея дизайна
7.	http://bfi.org	Институт Букминстера Фуллера

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ



При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач по дисциплине обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы: информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.

Профессиональные базы данных: Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», Справочно-правовая система «Гарант»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Адрес сайта и его описание	Перечень материалов представленных на сайте
1	https://e.lanbook.com/	Электронно- библиотечная система «Издательство Лань»
2	http://znanium.com/	Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM
3	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
4	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
5	https://guz.bibliotech.ru	Электронно-библиотечная система ГУЗ

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Для материально-технического обеспечения дисциплины «Основы проектирования» используются:

Аудитория 5021 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся. Мольберты. Мультимедийный проектор. Ноутбук ASUS X553M. Microsoft Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО).

Аудитории - помещения для самостоятельной работы обучающихся, имеется подключение к сети «Интернет» и доступ в электронную информационно-образовательную среду:

Аудитория 10-1 (Читальный зал). Рабочие места студентов. Компьютеры 12 шт. Доступна вся учебная и методическая литература, включая доступ к ЭБС.

Аудитория 5010 (Компьютерная лаборатория архитектурного факультета) для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий практического типа:

Рабочее место преподавателя. Рабочие места обучающихся.

Стационарный компьютер – 1шт Стол для оборудования – 1шт. Windows, Microsoft Office (академическая лицензия), Консультант Плюс, Гарант, Adobe Acrobat Reader DC (свободно распространяемое ПО), Autodesk Education 2019 (Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit Architect, Autodesk Civil 3D, Autodesk 3ds MAX – академические лицензии), GRAPHISOFT (ArchiCad 24 Russian, Базовый BIMcloud, MEP Modeler – академические лицензии), Adobe Photoshop, CorelDRAW.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах:



аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.