



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дворникова Татьяна Александровна
Должность: врио проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.02.2026 09:01:17
Уникальный программный ключ:
81e4612224154ba92346993825fd4bfa9a28f49d

**Приложение 1: к рабочей программе дисциплины:
Семиотика искусства**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине:

ФТД.05 Семиотика искусства

по направлению подготовки:

07.03.01 Архитектура

(год приема: 2022)



Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) **ФТД.01 Семиотика искусства** включает:

- перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания;
- критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции(ий).

1. Перечень компетенций, планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и этапы их формирования

Рабочая программа дисциплины (модуля) определяет перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.



Компетенция			Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	
Код	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенции		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Умеет анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах.	<i>Формирование знаний, навыков и умений, позволяющих анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах</i>	
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные исторические этапы становления и развития культур и цивилизаций (А 1) Особенности историко-культурных парадигм в философском, историческом и социально-политическом контекстах (А 2)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить системный анализ произведений искусства путем выявления доминирующих принципов художественного творчества в конкретную эпоху (В 1) Интерпретировать знаки и символы, заключенные в произведениях искусства (В 2) Определять художественные стили и направления в искусстве и архитектуре (В 3)
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками работы с источниками с использованием традиционных и новейших технических средств (С 1) Навыками коммуникации на основе принципа признания культурного многообразия мира (С 2)
ПКос-3	Способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	ПКос-3.2 Знает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды.	<i>Формирование знаний, навыков и умений, позволяющих использовать в проектной деятельности региональные и местные архитектурные традиции, обосновывать проектные идеи по сохранению исторического наследия, культурного разнообразия среды</i>	
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Ведущие научные подходы к изучению региональных и местных архитектурных традиций в контексте культурного разнообразия среды (А 1) Художественные течения в искусстве разных эпох и регионов (А 2) Наследие великих мастеров (А 3)
			Уметь	Систематизировать художественные, историко-культурные, архитектурные, ландшафтные и иные характеристики объекта (В 1) Творчески перерабатывать отечественный и мировой опыт сохранения исторического



			наследия (В 2)	
			В области практических навыков (С) - владеть навыками	
			Владеть	Навыками исследовательской работы с помощью традиционных и новейших технических средств (С 1) Навыками оформления и представления результатов исследования в устной или письменной форме (С 2)
ПКос-5	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ПКос-5.1 Умеет использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений.	<i>Формирование знаний, навыков и умений, позволяющих использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений</i>	
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Основные исторические этапы в развитии мирового искусства (А 1) Выдающиеся образцы отечественного и мирового искусства (А 2) Архитектурные стили в контексте исторической эпохи (А 3) Актуальные тенденции в современном искусстве (А 4)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
			Уметь	Проводить анализ источников, раскрывающих ведущие характеристики исторической эпохи, в целом, и исследуемого объекта, в частности (В 1) Определять стили художественных произведений в контексте исторических эпох (В 2) Представлять проектные решения в едином стиле (В 3)
			В области практических навыков (С) – владеть навыками	
			Владеть	Современными инструментами коммуникации для поиска актуальной информации (С 1) Методами проектной деятельности с применением исторических и теоретических знаний в области искусства (С 2)
ПКос-6	Способен осуществлять мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятия по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	ПКос-6.1 Умеет критически анализировать проектные идеи и соотносить их с требованиями и реалиями ситуации, оценивать проектные решения в связи с социальной,	<i>Формирование знаний, навыков и умений, позволяющих критически анализировать проектные идеи и соотносить их с требованиями и реалиями ситуации, оценивать проектные решения в связи с социальной, организационной, культурной и другой проблематикой архитектурного проектирования</i>	
			В области знания и понимания (А) - знать	
			Знать	Доминирующие ценности современной цивилизации (А 1) Особенности социальной, организационной, культурной и другой проблематики архитектурного проектирования при работе с объектами наследия (А 2)
			В области интеллектуальных навыков (В) - уметь	
				Обосновывать проектные решения путем



	(профессиональный стандарт «Архитектор» (10.008), утвержденный приказом Минтруда России от 4 августа 2017 г., №616н, В/05.6)	организационной, культурной и другой проблематикой архитектурного проектирования	Уметь	использования основных приемов и методов создания художественного образа (В 1) Проводить поиск и систематизацию информации для обоснования проектной идеи с учетом особенностей вида искусства (В 2)
			В области практических навыков (С) – владеть навыками	
			Владеть	Навыками разработки проектных решений на основе синтеза различных видов искусства (С 1) Навыками критического анализа проектных решений с учетом современных тенденций в развитии искусства и архитектуры (С 2)

В рабочей программе дисциплины (модуля) этапы формирования компетенций определены тематическим планом.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

В качестве показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования в университете определены следующие средневзвешенные уровни сформированности компетенций в которых участвует дисциплина:

- ✓ повышенный;
- ✓ базовый;
- ✓ пороговый;
- ✓ недостаточный.

Критерии оценивания компетенций (признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю):

Таблица 1

показатель оценивания компетенций	результат обучения	критерии оценивания компетенций
повышенный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание программного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др); логически



		последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии объективных практических результатов, характеризующих уровень сформированности компетенции(ий); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
базовый	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания программного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание программного материала; умение решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); достаточно успешно защитил индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы в ходе защиты задания (проекта, портфолио), включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой
	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного программного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой



пороговый		программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточное полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного программного материала; умение, без грубых ошибок, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); защитил, с устранением ошибок, индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии практического результата, характеризующего уровень сформированности компетенции; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой
недостаточный	Знать	Обучающийся продемонстрировал: неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение решать практические контрольные задания (ситуационные задачи, краткие формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.); не дал правильные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по заданию (вопросу); не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: непонимание основного программного материала; неумение, решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям (подготовки или экспертизы документов, решения задач анализа и оценки и т.п.); не смог защитить индивидуальный или групповой проект или портфолио, при наличии грубых ошибок дал неправильные ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой

3. Описание шкал оценивания

При проведении промежуточной аттестации в университете используются



традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЕТ	"зачтено", "не зачтено"
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (дифференцированный зачет)	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"
ЭКЗАМЕН	"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"

4. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный ответ на вопрос(ы) или индивидуальное собеседование,
- письменные ответы на вопрос(ы).
- тестирование и т.п.

Для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее - ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на:

- простые задания (далее - простые ПКЗ);
- комплексные задания (далее - комплексные ПКЗ).

Для оценивания **УМЕНИЙ** - применяются **простые ПКЗ**.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий.

Для оценивания **ВЛАДЕНИЙ** - применяются **комплексные ПКЗ**.

Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ.

Типы практических контрольных заданий:

© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 8
-------	----------	-------------	--------------	--------



- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации);
- задания на оценку последствий принятых решений;
- задания на оценку эффективности выполнения действия и т.п.

Примечание 1. Если дисциплина (модуль) завершает освоение какой-то компетенции, то критерии и процедуры оценивания формируются под итоговый контроль освоения данной компетенции.

В целях итогового контроля сформированности компетенции используются:

- защиты индивидуальных или групповых проектов;
- оформление и защита отчетов по комплексным практическим работам;
- защита (презентация) портфолио, при наличии объективных практических результатов внеаудиторной активности обучаемого по профилю дисциплины, характеризующих уровень сформир. компетенции(ий) и т. п.

Мнемоническое правило

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю); ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"				ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВ АНИЯ
	"ОТЛИЧНО "	"ХОРОШО "	"УДОВЛЕТВОРИ ТЕЛЬНО"	"НЕУДОВЛЕТ ВОРИТЕЛЬНО "	
Знать_____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Знать	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Знать	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Знать	- устный ответ; - собеседование; - - выполнение тестов и т.п.
Уметь_____	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕН НЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Уметь	см. ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОРОГОВЫЙ для Уметь	см ТАБЛИЦУ 1. критерий. НЕДОСТАТОЧ НЫЙ для Уметь	- выполнение простого (х)ПКЗ и т.п.
Владеть	см.	см	см. ТАБЛИЦУ 1	см ТАБЛИЦУ	- выполнение
© ГУЗ	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр №1	Стр. 9	



Итоговый контроль сформированности компетенции	ТАБЛИЦУ 1 критерий ПОВЫШЕННЫЙ для Владеть	ТАБЛИЦУ 1. критерий. БАЗОВЫЙ для Владеть	критерий ПОРОГОВЫЙ для Владеть	1. критерий. НЕДОСТАТОЧНЫЙ для Владеть	комплексного ПКЗ: - защита проекта: - защита портфолио и т.п.
--	--	---	---------------------------------------	---	---

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

При организации и проведении промежуточной аттестации, исходя из перечня планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), по каждой компетенции или связанным несколькими компетенциям, в формировании которых участвует учебная дисциплина (модуль), кафедрой формируются **фонд оценочных средств к зачету**:

- **примерный перечень вопросов к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**. При этом, за каждым вопросом в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

- **примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. при этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться;

Примечание 2. Если дисциплина (модуль) не завершает освоение хотя бы одной компетенции, то комплексное ПКЗ может быть заменено простым ПКЗ. В таком случае перечень комплексных ПКЗ по данной дисциплине кафедрой не формируется, а разрабатывается:

- **примерный перечень практических контрольных заданий к зачету** для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. При этом, за каждым заданием в скобках указываются(ется) компетенции(я), уровень сформированности которых(ой) будет оцениваться.

Для проведения промежуточной аттестации, исходя из сформированных перечней (вопросов к экзамену, простых ПКЗ, комплексных ПКЗ) формируются билеты к экзамену (соответственно - диф. зачету или зачету).

Примечание 3. Сформированные перечни (вопросы к экзамену, простые ПКЗ, комплексные ПКЗ) должны в совокупности охватывать все компетенции и заявленные в программе основные результаты обучения по дисциплине (модулю) на уровне **ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ**.

Вопросы и задания к зачету формируются случайной выборкой из



приведенных выше перечней, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе перечень результатов обучения по дисциплине (модулю).

Процедура проведения зачета включает:

1. Вопрос для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ**;
2. Простое практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ**;
3. Комплексное практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде **ВЛАДЕНИЙ**. (см. **ПРИМЕЧАНИЕ 2**)

Методика оценивания: при проведении промежуточной аттестации, как правило, применяется среднее арифметическое значения оценок, полученных за каждый элемент оценивания, указанный в билете (вопрос и два практических задания).

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) рассчитывается как отношение суммы оценок, полученных обучаемым за каждый вопрос и задания в билете (вопрос и 2 задания, далее - элемент контроля) поделенное на количество полученных оценок (3).

При проведении оценивания по вопросам и заданиям, указанным в билете, в ходе промежуточной аттестации, преподаватель может учитывать результаты текущего контроля.

Устанавливаются следующие **шкалы оценивания** уровней освоения компетенций, предусмотренных рабочей программой **при проведении экзамена и дифференцированного зачета**:

«**ПОВЫШЕННЫЙ**» - выставляется оценка - 5 «**ОТЛИЧНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 4.5-5.0;

«**БАЗОВЫЙ**» - выставляется оценка - 4 «**ХОРОШО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 3.5 - 4.4;

«**ПОРОГОВЫЙ**» - выставляется оценка - 3 «**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля находится в интервале от 2.5 - 3.4.

«**НЕДОСТАТОЧНЫЙ**» - выставляется оценка - 2 «**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5.

При проведении зачета: если достигнут один из показателей:

«**ПОВЫШЕННЫЙ**», «**БАЗОВЫЙ**» или «**ПОРОГОВЫЙ**» - выставляется оценка «**ЗАЧТЕНО**», если среднее арифметическое значение оценок находится в интервале от 2.5-5.0. В противном случае: если достигнут показатель «**НЕДОСТАТОЧНЫЙ**.» - выставляется оценка «**НЕЗАЧТЕНО**», если среднее арифметическое значение оценок по элементам контроля менее 2.5

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для



оценки результатов обучения (промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции

6.1 Примерный перечень вопросов к зачету для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ.

п/п №	Вопрос	Индекс компетенции
1	Дайте определение термина семиотика.	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
2	Назовите виды знаков.	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
3	Какие символы заложены в архитектуре цивилизаций Древнего Востока?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
4	Какие символы заложены в пластическом искусстве Древней Греции периода классики?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
5	Представьте характеристику типов композиции на примерах произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1

6.2 Примерный перечень простых практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ

п/п №	Вопрос	Индекс компетенции
1	Какие особенности характерны для архитектуры романского стиля?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
2	Какие особенности характерны для пластического искусства периода средневековья?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
3	Проследите эволюцию живописных приемов и техник в эпоху Возрождения в Италии?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
4	Проведите анализ стилистических особенностей живописного наследия мастеров голландской школы («малых голландцев»).	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
5	Что отличает неоклассический стиль в европейской архитектуре?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
6	Какие античные традиции нашли воплощение в архитектуре ампира?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
7	Какие современные технологии применяются для организации современных выставочных пространств?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1

6.3 Примерный перечень комплексных практических контрольных заданий к зачету для оценивания результатов обучения в виде ВЛАДЕНИЙ.



п/п №	Вопрос	Компетенция
1	Предложите заказчику проект в определенном художественном стиле (на выбор студента). Обоснуйте свои проектные предложения. Какие объекты мирового наследия могут послужить источником Вашего вдохновения?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
2	Предложите заказчику проект в современном экологическом стиле бионика. Обоснуйте свои проектные предложения. Какие формы будут доминировать в интерьере? Какие инженерные конструкции станут основой проекта?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
3	Предложите заказчику проект организации офисного пространства в стилистике Итальянского Возрождения. Обоснуйте свои проектные предложения. Идеи каких художников Вы готовы переосмыслить и переработать в авторском ключе?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
4	Каким образом Вы смогли бы обыграть тему египетского наследия при проектировании музея древних цивилизаций?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1
5	Какие традиционные и технические средства применяет архитектор в процессе разработки проектной идеи и представления проекта в определенной художественной стилистике?	Ук-5.2 ПКос-3.2 ПКос-5.1 ПКос-6.1

6.4 Примерный список вопросов к промежуточной аттестации: зачету

1. Понятие семиотики.
2. Методы семиотических исследований
3. Знаки и символы в искусстве Древнего Египта.
4. Знаки и символы в искусстве Древней Месопотамии.
5. Знаки и символы в искусстве Древней Греции.
6. Знаки и символы в искусстве этрусков.
7. Знаки и символы в искусстве Древнего Рима.
8. Знаки и символы в архитектуре романского стиля средневековой Западной Европы.
9. Знаки и символы в архитектуре готического стиля средневековой Западной Европы.
10. Знаки и символы в живописи средневековой Западной Европы.
11. Знаки и символы в архитектуре Итальянского Возрождения.
12. Знаки и символы в живописи Итальянского Возрождения.
13. Знаки и символы в живописи Северного Возрождения.
14. Что означает термин «барокко»?
15. Какие черты характеризуют стиль барокко в архитектуре?
16. Какие черты характеризуют стиль барокко в скульптуре?
17. Какие черты характеризуют стиль барокко в живописи?



18. Какие черты характеризуют стиль классицизма в архитектуре, скульптуре и живописи?
19. Какие черты характеризуют стиль ампира в архитектуре, скульптуре и живописи?
20. Что означает термин «романтизм»?
21. В чем заключаются особенности стиля романтизма в живописи?
22. В чем заключаются особенности стиля бидермейера?
23. Что означает термин «реализм»?
24. В чем заключаются особенности стиля реализма в живописи?
25. Какие существуют жанры реалистичной живописи?
26. Что означает термин «историзм»?
27. Каковы хронологические рамки историзма?
28. В чем заключаются особенности стилей романтического историзма, чистого историзма и позднего историзма?
29. Какова национальная специфика историзма в архитектуре?
30. В чем заключаются особенности неомавританского стиля?
31. Что означает термин «прерафаэлиты»?
32. В чем заключаются эстетические воззрения и художественные цели прерафаэлитов?
33. Какова связь искусства прерафаэлитов и академизма?
34. Каковы истоки возникновения импрессионизма?
35. В чем состоят философские основы импрессионизма?
36. В чем заключается художественная техника импрессионистов?
37. Что означает термин «постимпрессионизм»?
38. Что означает термин «неоимпрессионизм»?
39. Что означают термины «интизм», «пуантилизм», «клуазонизм», «синтетизм»?